	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**7°**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: **¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?**			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**	
CASTELLANO: El texto expositivo. **PLAN LECTOR:** Lectura crítica valorativa	**3 de noviembre**	**ESPAÑOL Y PLAN LECTOR**	

EXPLORACIÓN
Actividades previas

Observa la imagen y luego resuelve los ejercicios propuestos.

1. Resuelve en tu **cuaderno de castellano** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué le está exponiendo el señor al joven?

b. ¿Cuál será el objetivo de su exposición?

2. Resuelve en tu **cuaderno de plan lector** las siguientes preguntas:

a. Describe lo que nos narra la anterior imagen.

b. ¿Cuál es el mensaje de esta imagen?

c. ¿Qué piensas acerca de ese mensaje?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

NOTA IMPORTANTE:

Para el desarrollo de esta guía, te pedimos por favor que te concentres en comprender los conceptos y realizar las actividades de aplicación que aparecen posteriormente. NO TIENES QUE COPIAR NADA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN EN TU CUADERNO.

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Son una clase de texto que presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y, en ocasiones, sin conocimientos previos.

Las características principales de los textos expositivos son:

- Predominan las oraciones enunciativas
- Se utiliza la tercera persona; los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo
- El registro es formal · se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos
- No se utilizan expresiones subjetivas

FUNCIONES DE UN TEXTO EXPOSITIVO

- Es informativo porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.
- Es explicativo porque la información que brinda incorpora explicaciones significativas sobre los datos que aporta.
- Es directivo porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO

A continuación, te damos las indicaciones acerca de la estructura que debe tener un texto expositivo.

1. El título: puede ser corto y dice directamente el tema del cual se hablará.
2. La introducción: se da en ella una breve definición del tema, preferiblemente tomada de una enciclopedia o diccionario especializado.
3. El contenido: se presentan los datos o la información sobre hechos, fechas, personajes, explicaciones significativas teorías, etc.
4. Subtítulos: si los hay.
5. Resúmenes.
6. Referencia bibliográfica: bibliografía o webgrafía.

Observa el siguiente ejemplo de un texto expositivo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

TÍTULO	**LOS MOLUSCOS**
INTRODUCCIÓN (Se da en ella una breve definición del tema, preferiblemente tomada de una enciclopedia o diccionario especializado)	*Molusco (del lat. Molluscus, blando) Zool. Tipo o filium animal con aprox. 120.000 especies, perteneciente a los deteróstomos.*
CONTENIDO (Se presentan los datos o la información sobre hechos, fechas, personajes, explicaciones significativas teorías, etc.)	*Los moluscos tienen piel blanda y sin protección, con frecuencia recubierta por la secreción del pliegue del manto, la concha. Han desarrollado una forma especial la parte inferior del cuerpo, denominada pie, lo que permite que se desplacen arrastrándose. Se divide en dos subtipos. Los anfineuros son más primitivos.|* *Exclusivamente marinos, están provistos de dos pares de cordones nerviosos, que atraviesan el cuerpo y forman una especie de sistema nervioso en escalera triple por medio de cordones conectivos. Las clases solenogastros, con 140 especies, y placóforos, con más de 1.000 especies, , pertenecen a este grupo. El segundo subtipo, conchíferos, comprende aquellos moluscos provistos de verdaderas conchas continuas. En él se distinguen cuatro clases: los gasterópodos, con aprox. 85.0000 especies, los escafópodos, con aprox. 300 especies; los bivalvos, con aprox. 25.000 especies y los cefalópodos, con aprox. 8.500 especies.*
SUBTÍTULOS	EN ESTE CASO NO HAY
RESÚMENES	EN ESTE CASO NO HAY
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA O DEL AUTOR	*(Tomado de Enciclopedia Clarín, Tomo 17. Bs. As. 1999)*

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD DE CASTELLANO:

1. Conseguir el caramelo de una chocolatina.

2. Hacer un cuadro como el del ejemplo anterior en una hoja de block.

3. Organizar el contenido del caramelo en el cuadro. Si es necesario, amplía el tema buscando en internet los datos que te falten. Sigue las instrucciones que se dieron anteriormente sobre la estructura de un texto expositivo y observa el ejemplo antes de hacer tu trabajo.

4. No olvides colocarle el título y pegar la lámina al comienzo, después de éste.

5. Para la referencia bibliográfica, explica de dónde lo tomaste y el año.

6. Envía la foto del trabajo y un video corto donde lo expliques. No tienes que hacer cartelera ni mostrar tu rostro si no lo deseas. Con la voz y la proyección del trabajo mientras lo explicas es suficiente. Envía ambos por correo electrónico. En esta ocasión, no debes enviar nada por la plataforma de Edmodo.

ACTIVIDAD DE PLAN LECTOR:

1. Leer el siguiente texto.

LA GRAVEDAD

1. La gravedad es una fuerza por la cual los objetos se atraen mutuamente. Cada objeto crea una fuerza gravitacional. La gravedad de la tierra atrae hacia su centro todo lo que está cerca o sobre ella. La gravedad mantiene la atmósfera de la tierra y atrae el aire que se encuentra a su alrededor. La atmósfera está compuesta de oxígeno y de otros gases.

LA GRAVEDAD DE LA TIERRA Y DE LA LUNA

2. Debido a que la Luna está cerca de la tierra, la Luna y la tierra ejercen, o ponen en acción, una fuerza gravitacional mutua. Como resultado de la atracción que ejerce la tierra sobre la Luna, el lado de ésta que está en frente de la tierra tiene una protuberancia. La gravedad de la Luna también afecta la tierra. Si visita el mar durante un día, puede notar que el nivel del agua a lo largo de la playa no siempre es el mismo. Durante cerca de seis horas el mar cubre parte de la playa. Durante las seis horas siguientes, el nivel

del océano desciende. Los ascensos y descensos del nivel del mar se denominan mareas. No habría mareas sin la fuerza de gravedad que ejerce la Luna sobre la tierra.

LA GRAVEDAD Y EL PESO

3. La fuerza de gravedad determina o decide, el peso de un objeto. La gravedad de la Luna es sólo una sexta parte de la gravedad de la tierra. Esto significa que los objetos pesan menos en la Luna que en la tierra. Para saber su peso en la Luna, divida su peso por seis. En el espacio no tendría peso, debido a que se encuentra por fuera de la fuerza gravitacional de cualquier planeta.

LA GRAVEDAD Y LA MASA

4. La fuerza gravitacional que ejerce un objeto depende de su masa. La masa de un objeto es la cantidad de materia que contiene. Entre más masa tiene un objeto, la fuerza de gravedad que ejerce es mayor. Puesto que la tierra tiene más masa que la Luna, su fuerza gravitacional es mayor. Todos los objetos tienen masa y crean una fuerza gravitacional. Sin embargo, sólo los objetos con masas más grandes crean fuerzas gravitacionales notables.

5. La masa de un objeto no varía. Esto es cierto, pues no se ve afectada por la cantidad de fuerza gravitacional ejercida sobre dicho objeto. Por ejemplo, la masa de una persona es la misma en la Luna o en la tierra. También es la misma en el espacio.

LA GRAVEDAD Y LAS COLONIAS ESPACIALES

6. El transbordador espacial transportará materiales hacia el espacio, con el fin de construir grandes colonias espaciales en órbita. La gravedad es de gran importancia en las colonias espaciales. Las personas que vivan en una colonia espacial tendrán peso. Podrán moverse como lo hacen en la tierra. Habrá un campo gravitacional artificial, o hecho por el hombre, alrededor de la colonia espacial. Este campo será mantenido, o conservado, mediante la lenta rotación o giro de la colonia.

2. Lea las preguntas y escriba las respuestas. En caso necesario, relea el texto.

a. ¿Qué mantiene la atmósfera cercana a la tierra?

b. ¿Por qué la tierra y la Luna ejercen una fuerza gravitacional mutua?

c. ¿Qué causa la marea en el mar?

d. ¿Cuántas veces es mayor la gravedad de la tierra que la gravedad de la luna?

e. ¿Por qué la gente que viva en las colonias espaciales podrá moverse como en la tierra?

f. ¿Por qué un objeto de masa grande ejerce una fuerza gravitacional fuerte?

g. Complete cada oración con la palabra correcta.

artificial mantiene determina

- El señor Cortés se _____ en forma con un plan diario de ejercicio.

- El estado del tiempo _____ si Jorge va al colegio caminando o en bus.

- La señorita Sonia coloca unas flores muy bonitas sobre su mesa. Es difícil notar que son _____.

3. No todas las preguntas acerca de un texto se responden de forma explícita. Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso, sobre la línea que antecede cada afirmación, deberás analizar y deducir la información que no esté explícita.

a. _____ Si una parte de un objeto se cortara de él, la parte restante tendría la misma masa.

b. _____ Usted pesaría más sobre un planeta grande que sobre un planeta pequeño.

c. _____ Entre más materia tienen un objeto, mayor es su peso.

d. _____ Entre más cerca se encuentre usted de un objeto, mayor será la fuerza de gravedad que ejerce sobre usted.

e. _____ Un manojo de ganchos sobre un escritorio se atraen mutuamente por la gravedad.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 17 DE NOVIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
Correo electrónico de la docente Blanca Osorio: **blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** **Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:** **jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** **(Enviar a las dos profesoras)** **HORARIO DE ATENCIÓN:** **12:30 p.m - 6:30 p.m**	**Actividades de exploración y de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).** **La actividad de castellano debe ser enviada por correo electrónico solamente, pues es imagen y un video.** **La actividad de plan lector debe ser enviada en fotos del trabajo pegadas en un archivo de Word.** **Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.**

BIBLIOGRAFÍA

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-expositivo-y-sus-caracteristicas-2791.html
https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-texto-expositivo/
https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/
https://spaceplace.nasa.gov/what-is-gravity/sp/

VER ANEXO 1 DEL CUENTO. (ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN)

MIEDOS Y CREENCIAS QUE NOS FRENAN

"Había una vez, hace ya algún tiempo, un padre y un hijo fueron al circo que, en esos días, visitaba la ciudad. Antes de la función se permitía a los visitantes que pasearan entre las jaulas para poder contemplar a las fieras salvajes que más tarde aparecerían en el espectáculo. Jirafas, tigres, leones, osos pardos… El niño estaba alucinado, impresionado… Pero algo llamó poderosamente su atención… Y se lo hizo saber a su padre:

– Papá, fíjate en ese elefante… Es enorme, gigante, y en lugar de estar encerrado en una jaula inmensa, está atado por una pierna a una estaca clavada en el suelo. ¿No te parece que podría romper la cadena que le sujeta con mucha facilidad?

– Estás en lo cierto, no comprendo por qué el elefante no se libera. Decidieron preguntarle al domador para que les aclarara sus dudas.

– Oh -les dijo. Esta es una de las mayores enseñanzas que he obtenido yo del circo… Os felicito por haber percibido el detalle. Os lo voy a explicar: estáis en lo cierto, este elefante podría arrancar la daga que le mantiene sujeto, simplemente con proponérselo… Pero no lo hará.

- ¿Por qué? - preguntaron padre e hijo al unísono.

– Nació en cautividad y al poco de nacer se le ató una cadena en la pierna y se le fijó a una daga clavada en el suelo como la que hoy habéis visto. El pobre animalito lucho y luchó para intentar liberarse, estuvo días y noches peleando con la cadena, intentando arrancar la daga… Meses de lucha sin cuartel que terminaron con un pequeño elefante cansado y rendido, que renunció a luchar más porque había asumido su derrota. Y, aunque ha crecido y con su fuerza actual podría liberarse sin esfuerzo, su mente le mantiene cautivo.

Padre e hijo estaban atónitos ¡Podía escapar y no lo hacía porque desconocía su actual potencial, porque había asumido como permanentes sus limitaciones de infancia!

– Hijo mío, recuerda bien la lección que hoy hemos aprendido: aunque intentes algo y no lo consigas, no dejes de intentarlo… Porque puede que tus nuevas aptitudes te hagan apto y capaz de lo que antes para ti era un imposible."

Autor Mirian Gil

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1