



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y  
 MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6°
--------------------------------	--	-------	----

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?**

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
<b>CASTELLANO:</b> El lenguaje artístico (Lenguaje en el arte). <b>PLAN LECTOR:</b> Lectura crítica valorativa	<b>3 de noviembre</b>	<b>ESPAÑOL Y PLAN LECTOR</b>

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**



1. Observar la imagen y responder en el **cuaderno de Castellano** solamente las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué hay personas que hacen de su vida una obra de arte?
  - b. ¿Qué relación encuentras entre el arte y los sueños del hombre?
2. Responder en el **cuaderno de Plan lector** solamente el siguiente punto:
  - a. ¿Cómo hacer para que tu vida se convierta en una obra de arte?

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**

**NOTA IMPORTANTE:**

Para el desarrollo de esta guía, te pedimos por favor que te concentres en comprender los conceptos y realizar las actividades de aplicación que aparecen posteriormente. **NO TIENES QUE COPIAR NADA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN EN TU CUADERNO.**

**LENGUAJE ARTÍSTICO: LENGUAJE EN EL ARTE**

Lenguaje artístico se refiere a la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración original que se hace desde los sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad, a través de diversos lenguajes artísticos.

**EL LENGUAJE DEL ARTE**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y  
MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Entendemos por lenguaje artístico aquél que utiliza un medio específico para expresar y representar ideas y sentimientos estéticos. Las artes plásticas utilizan un lenguaje esencialmente visual. El arte se expresa por medio de la armoniosa combinación de los elementos que representan a la imagen.

### ¿POR QUÉ SE DICE QUE EL ARTE ES UN LENGUAJE?



El arte está formado por un conjunto de códigos que, al utilizarlos de forma intuitiva o metafórica, configuran un mensaje simbólico cuyo fin es el de transmitir una información a quien sepa captarla.

### ¿CUÁLES SON LOS CÓDIGOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS?

Uno de esos códigos es el lenguaje articulado, sin el cual no sería posible el progreso, el incremento de experiencias de la especie humana; otro es el lenguaje matemático, que permite medir las dimensiones de la realidad material y fundamentar el desarrollo de todas las ciencias de la naturaleza; otro es el artístico, que hace descubrir la belleza, el asombro, la perfección natural, la buena estética, donde para algunos no la hay.



### ¿CUÁLES SON LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS?



La plástica, la música, el teatro, la danza, el cine, la fotografía, son algunos de los lenguajes artísticos más importantes.

El lenguaje en el arte es el más universal de todos por ser común para todas las comunidades, pueblos y naciones.

### CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES

- **Artes visuales:** el contenido visual es el que prima y el espectador pasa a ser un observador.
- **Artes plásticas:** también se difunde por medio de la vista, pero la creación de la obra es por medio de la transformación de la materia, dejando de lado las expresiones que lo que hacen es captar una porción de la realidad.
- **Artes escénicas:** se practican en un espacio escénico a través del movimiento del cuerpo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y**  
**MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- **Artes sonoras:** manipulan como elemento principal los sonidos y los silencios, y se perciben a través de la audición.
- **Artes literarias:** Las obras que se realizan a través de la manipulación de la palabra. Se requiere saber leer, saber comprender y saber escuchar.

**¿Por qué son importantes las actividades artísticas?**



Son fundamentales para el desarrollo social de las personas, sobre todo desde las edades tempranas.

El desarrollo motor, lingüístico, cognitivo, social y emocional de los niños tiene un apoyo especial cuando se acerca desde los primeros años a las actividades artísticas.

**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA PRACTICAR**

**ACTIVIDAD DE CASTELLANO:**

1. Según lo visto anteriormente, escribe al frente de cada actividad artística, a qué clase o clases de arte pertenecen.

- **Arquitectura:**
- **Fotografía:**
- **Canto:**
- **Actuación:**
- **La mímica:**
- **Modelado en plastilina:**
- **La cuentería:**
- **Videojuegos:**
- **Arte corporal (pintura sobre el cuerpo):**
- **Teatro:**
- **Narrativa:**
- **Arte digital:**
- **Danza:**
- **Historieta:**
- **Escultura:**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y**  
**MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- **Grabado:**
- **Opera:**
- **Música (Composición):**
- **Pintura:**
- **Poesía:**

2. Elige una de las tres siguientes formas de crear arte y realiza lo que te sugerimos a continuación.

**MUSICA:** puedes cantar o interpretar tu instrumento musical favorito (Hacer un video corto de máximo dos minutos).

**PINTURA:** puedes pintar una obra sencilla sobre un octavo de cartulina o de otro papel resistente ( Exponerlo en un video corto de máximo dos minutos).

**ESCULTURA:** puedes utilizar arcilla, plastilina, masa casera, etc., para construir una figura artística de tu preferencia como una máscara, una figura humana, un abstracto, etc. ( Exponerlo en un video corto de máximo dos minutos).

**ACTIVIDAD DE PLAN LECTOR:**

1. Leer el siguiente texto.

**Dédalo e Ícaro: el mito**



Dédalo era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.

Su sobrino Talos era su discípulo, gozaba del don de la creación, era la clase de hijo con que Dédalo soñaba. Pero pronto resultó más inteligente que el mismo Dédalo, porque con solo doce años de edad inventó la sierra, inspirándose en la espina de los peces; sintió mucha envidia de él tras compararlo con su hijo.

Una noche subieron al tejado y desde allí; divisando Atenas, veían las aves e imaginaban distintos mecanismos para volar. Ícaro se marchó cansado, y después de engañar Dédalo a Talos, lo mató empujándole desde lo alto del tejado de la Acrópolis. Al darse cuenta del gran error que había cometido, para evitar ser castigado por los atenienses, huyeron a la isla de Creta, donde el rey Minos los recibió muy amistosamente y les encargaron muchos trabajos.

El rey Minos, que había ofendido al rey Poseidón, recibió como venganza que la reina Pasifae, su esposa, se enamorara de un toro. Fruto de este amor nació el Minotauro, un monstruo mitad hombre y mitad toro.

Durante la estancia de Dédalo e Ícaro en Creta, el rey Minos les reveló que tenía que encerrar al Minotauro. Para encerrarlo, Minos ordenó a Dédalo construir un laberinto formado por muchísimos pasadizos dispuestos de una forma tan complicada que era imposible encontrar la salida. Pero Minos, para que nadie supiera cómo salir de él, encerró también a Dédalo y a su hijo Ícaro.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y**  
**MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperados por salir, se le ocurrió a Dédalo la idea de fabricar unas alas, con plumas de pájaros y cera de abejas, con las que podrían escapar volando del laberinto de Creta.

Antes de salir, Dédalo le advirtió a su hijo Ícaro que no volara demasiado alto, porque si se acercaba al Sol, la cera de sus alas se derretiría y tampoco demasiado bajo porque las alas se les mojarían, y se harían demasiado pesadas para poder volar.

Empezaron el viaje y al principio Ícaro obedeció sus consejos, volaba al lado suyo, pero después empezó a volar cada vez más alto y olvidándose de los consejos de su padre, se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas, cayó al mar y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde recibió el nombre de Icaria.

Después de la muerte de Ícaro, Dédalo llegó a la isla de Sicilia, donde vivió hasta su muerte en la corte del rey Cocalo.

2. Responder las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles personajes se mencionan en el texto?
- b. En tu opinión, ¿cuál es el personaje bueno y cuál es el personaje malvado?
- c. ¿Por qué Dédalo asesinó a Talos?
- d. ¿Qué les encargó el rey Minos a Dédalo y su hijo?
- e. ¿Cuál era el sueño de Ícaro y qué piensas tú acerca de eso?
- f. ¿Cómo deben ser nuestros sueños y por qué?

3. Inventa un laberinto para encerrar al Minotauro. Dibuja y colorea con flechas la salida.

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: 17 DE NOVIEMBRE**

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
<p><b>Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:</b></p> <p align="center"><a href="mailto:blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co">blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</a></p> <p><b>Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:</b></p> <p align="center"><a href="mailto:jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co">jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</a></p> <p align="center">(Enviar a las dos profesoras)</p> <p><b>HORARIO DE ATENCIÓN:</b></p> <p align="center"><b>12:30 p.m - 6:30 p.m</b></p>	<p><b>Actividades de exploración y de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).</b></p> <p><b>Enviar estas dos cosas por correo electrónico: fotos del punto 1 del trabajo de castellano pegadas en un archivo de Word. Y, el punto 2, el video donde expones tu creación artística.</b></p> <p><b>El trabajo de Plan lector, debes enviarlo en fotos a la profesora Jane.</b></p> <p><b>Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.</b></p>

**BIBLIOGRAFÍA**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y  
MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- <https://es.slideshare.net/constanzaverag/lenguaje-artstico-12340863>  
<https://www.capitaldelarte.com/lenguaje-artstico/>  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/677Ros107.PDF>  
<https://www.dltk-ninos.com/manualidades/mundo/grecia/historia-icaro.htm>