



Nombre completo del estudiante		Grupo	3°1----3°2
--------------------------------	--	-------	------------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

<b>ÁMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>DÍA</b>	<b>ÁREA</b>
Trazos con los colores primarios	SEMANA - Junio-26	Artística

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**

EXPLOREMOS NUESTROS SABERES.



En la secuencia de actividades que muestra la imagen, hay una serie de elementos en que y con los cuales se apoya la persona al realizarlos.

**Reto 1.** Observa con mucha atención y describe las características de forma, tamaño y color de dichos elementos.

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**

**¡SITUACIÓN DE APRENDIZAJE!** Lee atentamente el siguiente planteamiento, donde pondrás a prueba tu creatividad.

**Reto 2.**

## Formas geométricas planas

### Rombo y óvalo

Te reto a que realices dibujos con formas geométricas. Eres el creador de un planeta donde solo existen rombos y óvalos. ¿Cómo es ese lugar? Realiza un dibujo para que los habitantes de la Tierra nos demos una idea de cómo es.



Ahora vamos a ampliar y afianzar nuestros conocimientos, recuerda que para realizar distintos trazos, entre ellos dibujar podemos utilizar diferentes elementos de nuestro entorno, entre ellos las formas geométricas, como estas.



**Recuerda** Existen dos formas geométricas planas muy útiles para dibujar:

1. El **rombo**, que parece un rectángulo chueca, dos triángulos pegados o un diamante. Pero no es ni un rectángulo ni un triángulo, les un rombo!



2. El **óvalo**, que es como un círculo alargado, patilla o huevo. Pero ojo, no es un círculo, es un óvalo.



Observa este ejemplo que un artista pintó con solo óvalos y rombos.




**TRANSFERENCIA**  
 Actividades de aplicación

**MOMENTO PARA PRACTICAR.**

**¡MANOS A LA OBRA!** En la clase pasada hicimos un cuerpo humano, utilizando algunas formas y figuras geométricas, pero como estaba solo se sentía triste..... qué podemos hacer por él, para que ya no esté triste?..... Eso es excelente idea, vamos a dibujarlo con su familia.

**Reto 3**

Recuerda que lo haces en tu cuaderno, puedes dibujar directamente o recortar, colorear y pegar los trazos para armar la figura, utiliza tus ideas y materiales a tu creatividad. También, puedes realizar la figura como móvil, según sea tu preferencia y habilidades. ¡Disfruta siempre tus aprendizajes!



1. Ahora, mira este dibujo. ¿Tú crees que esta familia podría habitar en el planeta de los rombos y óvalos? ¿Acaso tienen óvalos? ¿Cuántos rombos tienen?



2. Dibuja el planeta de los óvalos y los rombos: los habitantes, las viviendas, la naturaleza, los animales... Dibuja lo que quieras, pero recuerda que allí solo pueden vivir y existir los seres y las cosas hechas con rombos y óvalos.

Primero, realiza suavemente el boceto con lápiz. Colorea con tus lápices de colores. Y al final, retínes los rombos y los óvalos con marcadores, sin presionarlos mucho porque así se te dañan. Despreocúpate si los óvalos no te quedan perfectos.

- Materiales**
- Un 1/8 de cartulina blanca
  - Lápiz (preferible 6B)
  - Borrador
  - Tajalápiz
  - Regla
  - Marcadores
  - Colores



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: julio 10**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

Carpeta del Correo [julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co) Ed modo.

**QUE RECIBIR**

Fotos de las actividades resueltas.

**BIBLIOGRAFÍA**

Ingenio matemático3- Ed. Voluntad--- Colección trazos 3- Ed. Libros y libres. Retos para gigantes3.

Nombre completo del estudiante		Grupo	3°1----3°2
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> <b>¿Cómo en nuestro entorno podemos establecer secuencias saludables que nos permitan el autocuidado ?</b>			
<b>ÁMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>DÍA</b>	<b>ÁREA</b>	
Trazos con los colores primarios	Junio 11	ARTÍSTICA	
<b>EXPLORACIÓN</b> Actividades previas			
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LE0ByS-MoYA">https://www.youtube.com/watch?v=LE0ByS-MoYA</a>			
EXPLOREMOS NUESTROS SABERES.			
VAMOS A MOVER EL CUERPO			



Observa y realiza con mucho ánimo y energía los movimientos de pimplim y sus amigos.

Luego toma un poco de agua, respira lento .... Inhala.....exhala..... otra vez..... y continuemos, saca el cuaderno de artística y...

### ESTRUCTURACIÓN

#### Actividades de construcción conceptual

#### MOMENTO PARA APRENDER:

**¡SITUACIÓN DE APRENDIZAJE!** Durante el recorrido de pimplim y sus amigos, se presentaron una secuencia de actividades en las cuales podemos apreciar que estaban en constante movimientos y cambios.

Aprendo que: Movimiento es un cambio de posición o de lugar de alguien o de algo, el cual puede ser voluntario o involuntario.

Cambio denota la acción o transición de un estado inicial a otro diferente.

#### RETO 01

**De formas geométricas a la figura humana**

En esta ocasión vas a intentar dibujar la figura humana. Las formas geométricas ayudan mucho para que puedas manejar las proporciones.

**Recuerda:** Antes de dibujar la figura humana vas a observar los siguientes esquemas y nuestra muñequita modelo. Presta especial atención a las proporciones, que son las medidas y tamaños para que una figura quede armónica y parecida a una real.

El primer pintor que estudió las proporciones de la figura humana fue **Leonardo Da Vinci** y las plasmó en el dibujo que ves a continuación titulado: El hombre de Vitruvio.

### TRANSFERENCIA

#### Actividades de aplicación

#### MOMENTO PARA PRACTICAR

Aprecia diferentes ejemplos de obras artísticas.

#### RETO 02



Medios y técnicas



Leonardo Da Vinci: El hombre de Vitruvio.



Sigue estas recomendaciones:

1. Dibuja un óvalo para la cabeza y un pequeño rectángulo para el cuello.
2. El tronco es un gran óvalo.



**Materiales**

- Cuaderno
- Lápiz (preferible 6B)
- Borrador
- Tajalápiz
- Lápices de colores

3. Para las caderas, traza un círculo.
4. Para las piernas, haces dos óvalos alargados unidos por un pequeño círculo para las rodillas.
5. Los pies los haces con un triángulo.
6. Para los brazos, haces un circulito para los hombros y dos óvalos alargados unidos con un pequeño círculo para los codos.
7. Finalmente, un óvalo o guante para las manos.
8. Teniendo ya la estructura puedes trazar el contorno para darle forma más real. Borra las líneas que te sobren.

¿Te das cuenta qué fácil puede ser dibujar la figura humana con óvalos? Ahora a poner en práctica lo que aprendiste. Dibuja una figura humana y dale personalidad. Si quieres, puede ser un rockero con cresta o una linda niña con trenzas... Tú decides, lo importante es que primero hagas el boceto proporcionado y cuando creas que está listo, le haces todos los detalles de rasgos, vestuario y accesorios.



También, puedes realizar la figura de las formas geométricas, hacerla como móvil o dibujada según sea tu preferencia y habilidades.

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN:**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

Carpeta compartida en el correo julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co---- Ed modo.

**QUE RECIBIR**

Fotos del cuaderno de los estudiantes con las actividades copiadas y resueltas.

**BIBLIOGRAFÍA**

Colección trazos 3- Ed. Libros y libros. Youtube.com, Retos para gigantes 3.