



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

PLAN DE TRABAJO PARA EVENTUALIDADES

Área / asignatura	Nombre del docente	Grado	Fecha de devolución
Religión	Marta Lucia Lopez	6°	24 de abril 2020

TEMA: UNA PERSONA QUE CRECE

Como todos los seres vivos, también nosotros los seres humanos tenemos un ciclo propio de desarrollo y maduración conocido como crecimiento; el cual es visible en los cambios físicos que hemos tenido. El crecimiento y los cambios no han sido solamente físicos, aunque estos sean los más notorios a simple vista, hemos crecido también en otras cosas, por ejemplo, en nuestra forma de actuar.

Pero nos hemos preguntado alguna vez ¿qué es lo que nos hace crecer?

Creer es desarrollarnos en todos los aspectos de nuestra vida, es asumir nuevas responsabilidades, es adquirir más

Conocimiento, es aprender más cosas de la vida y de los demás, en últimas, es responder al llamado de la existencia que nos pide ser más y mejores en todo lo que somos y hacemos.

ACTIVIDAD:

Después de realizar la lectura de la historia del robot que quería ser niño. Contesta las siguientes preguntas.

- 1- ¿Qué mensaje te deja la lectura?
- 2- ¿En dónde piensas que el robot encontró la fuerza para ser niño y para crecer?
- 3- ¿Crees que actúas como un niño con corazón y por qué?
- 4- los seres humanos nos hemos olvidado precisamente de que somos humanos
¿Por qué crees que pasa esto en nuestra sociedad?
- 5- ¿qué crees que podrías hacer para ayudar a cambiar esta realidad social?
- 6- ¿en qué consiste el crecimiento personal de un ser humano?
- 7- ¿Por qué la felicidad del hombre está en su corazón?
- 8- ¿Cuándo los seres humanos actuamos como robots?
- 9- Dibuja el cuento en 4 escenas

EL ROBOT QUE QUERÍA SER NIÑO.

El robot que quería ser niño

Tener corazón

Había una vez un robot que se aburría de ser máquina.

Un día salió a la calle en busca de algo que le hiciera feliz. Vio a unos niños que iban con extraños ropajes y sus ojos metálicos se pusieron a brillar por dentro de alegría.

—Yo quiero ser como vosotros—dijo a un niño que iba jugando con una compañera.

—Pero tú no tienes rostro, ni cara, ni ojos a la vista, ni orejas, ni labios... Tú no tienes corazón.

— ¿Qué tengo que hacer para tener corazón?

SIGUE

El niño no respondió.

Hizo un leve gesto con la mano y se marchó con sus compañeros cantando y bailando.

EL robot no entendió si le había dicho adiós o quería invitarlo a que le siguiera. Y allí quedó.

Estaba cada vez más triste y apenado.

Como no podía aguantar tanta tristeza, fue a las tiendas en busca de un corazón. Un joyero le sacó muchas muestras de corazones de oro, todos brillantes y resplandecientes.

EL robot se los puso al cuello, pero, sin saber por qué, se entristecía cada vez más.

Salió a la calle y vio a un guardia.

—Deme un corazón, señor guardia, que quiero dejar de ser una máquina.

EL guardia llamó a otros señores y al poco rato llegaron unos hombres con unos vestidos muy raros.

Consultaron unos libros y buscaron un corazón. Se lo dieron...

Era un corazón de piedra, bonito y precioso y muy bien pulido.

Pero el rostro del robot seguía serio por fuera y triste por dentro.

Y alguien dice que hasta lloró, porque ya no podía con tanta tristeza.

Se pasó un buen rato llorando llora que te llora...

Y no veía nada claro.

Hasta que escuchó unas voces cada vez más cercanas y se dio cuenta de que unos niños y niñas se le acercaban cantando.

Se puso en pie enseguida, se limpió las lágrimas por dentro, se las dio de muy valiente y les preguntó:

— ¿No me podríais dar un corazón?

Los niños se pararon junto a él y comenzaron a cantar una canción mientras bailaban a su alrededor:

Tú ya tienes corazón. Quitá las vendas de los ojos, mira lo que hay a tu lado y pon en tu vida más amor. Y al robot se le empezaron a oxidar los cables, y los tornillos y toda su maquinaria.

Y allí dentro, muy dentro, apareció, pequeñito y frágil, un corazón. Y poco a poco todo él se fue llenando de carne, y de alegría, y de amor.

D Alberto Portolés

