



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
PLAN DE TRABAJO PARA EVENTUALIDADES

Área / asignatura:	Nombre del docente:	Grupo:	Fecha de entrega	Fecha de devolución	Hora de clase:
Lengua castellana	Martha Yrene Martínez	8º	Abril 28/2020	Abril 30/2020	

ACTIVIDADES

1. Elaborar la portada correspondiente al segundo periodo con la siguiente frase:

“Es un buen libro aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho”.

Autor Amos Bronson Alcott.

2. Decora la portada con imágenes alusivas a la importancia de la lectura. Estas imágenes pueden ser dibujadas o recortadas.

3. Escribe el plan de aula que se trabajará durante este periodo y responde la pregunta problema.

ESTÁNDAR (ES) BÁSICO (S) DE COMPETENCIA (EBC)

12. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

COMPONENTE (S):

Producción textual

Comprensión e interpretación textual

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Literatura

Ética de la comunicación

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

DBA.10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.

DBA.7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.

DBA.3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

DBA.12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto

Ámbitos conceptuales:

- ✓ Literatura prehispánica
- ✓ La síntesis, el resume y la paráfrasis
- ✓ Expresiones idiomáticas
- ✓ Literatura de la conquista
- ✓ Fenómenos lingüísticos

INDICADOR (ES) DESEMPEÑO

SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo. -Clasifica las señales luminosas teniendo en cuenta su función y características	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.

PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S) O SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?

Nota: El plan lo pueden escribir o imprimir y pegar en el cuaderno y se envía la evidencia por edmodo.