



NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	grupo
--------------------------------	-------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Por qué la evolución de la sociedad en diferentes aspectos se convierte en una crisis para el hombre de hoy?

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 2	ÁREA
Literatura del renacimiento. El Lazarillo de Tormes	5 DE MAYO	ESPAÑOL – PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN Actividades previas

<https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414>

Después de leer el artículo:

1. Consulta el significado de las siguientes palabras y ordénalas alfabéticamente: DISIDENCIA, RETARDATARIO, PROBO, PROPUGNAR, INSULAR, PARADOJA, EMPRÉSTITO, RECURRENTE, CONATO, PRESAGIO
2. Explica la frase: "...esta carta refleja la forma como la historia se reproduce de manera recurrente".

ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual

APRENDAMOS

Renacimiento en España

El renacimiento fue un período de transformaciones ideológicas, culturales y artísticas que tuvieron origen en Italia en el siglo XV. Con estos cambios supusieron una nueva Visión del mundo y del ser humano. El renacimiento significó, en España, la exaltación del individuo como centro del universo, luego de que durante el medioevo había sido relegado por una concepción teocéntrica del mundo y por fuertes principios religiosos y católicos.

Características del Renacimiento

- Redescubrimiento de lo clásico: se estudiaron arquitectura la filosofía y las obras artísticas y literarias de griegos y latinos.
- Desarrollo del humanismo: un movimiento cultural que consideraba como centro del conocimiento al ser humano.

Los géneros renacentistas: el renacimiento español se caracterizó por la abundancia y la diversidad de obras que surgieron en los tres grandes géneros:

La lírica: la influencia Italiana propició la composición con diferentes tipos de estrofas como el soneto, la Lira, los tercetos encadenados. Sin embargo, la poesía religiosa es la protagonista de este período.

La narrativa: en esta época se dio el surgimiento y consolidación de nuevos géneros literarios: las crónicas del nuevo mundo, la novela pastoril, las novelas morisca y picaresca.

El teatro: se destacaron el teatro religioso y el clasicista, así como el teatro popular y la *commedia dell'arte* Italiana. Los dos últimos tenían como intención principal divertir al espectador.

Uno de los acontecimientos más importantes de este período fue el Reinado de los Reyes Católicos. El matrimonio entre Fernando e Isabel tiene lugar en el año 1469. Fernando es hijo del rey de Aragón e Isabel hermana del rey de Castilla, Enrique. Cuando este muere en 1474 se plantea la cuestión sucesoria en Castilla. Al trono aspiran Isabel y la hija del antiguo monarca Juana la Beltraneja, llamada así por ser presunta hija bastarda de Juan de Beltrán. Se desata una guerra civil entre los partidarios de Isabel y los de Juana y la gana Isabel. Fernando es coronado rey de la Corona de Aragón en 1479. El objetivo principal de los Reyes Católicos, título que les concede el papa, es crear un estado moderno, lo cual incluye un estado expansivo territorialmente, un monarca poderoso y un estado también poderoso económica, militar y políticamente.



Lazarillo de Tormes (1554)

La vida de Lázaro de Tormes y de sus fortunas y adversidades (más conocida como Lazarillo de Tormes) es una novela española anónima, escrita en primera persona y en estilo epistolar (como una sola y larga carta), cuya edición conocida más antigua data de 1554. En ella se cuenta de forma autobiográfica la vida de un niño, Lázaro de Tormes, en el siglo XVI, desde su nacimiento y misera infancia hasta su matrimonio, ya en la edad adulta.

La obra es considerada precursora de la novela picaresca por elementos como el realismo, la narración en primera persona, la estructura itinerante entre varios amos y la ideología moralizante y pesimista. Lazarillo de Tormes es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas, sobre todo las de los clérigos y religiosos. Hay diferentes hipótesis sobre su autoría. Probablemente el autor fue simpatizante de las ideas erasmistas. Esto motivó que la Inquisición la prohibiera y que, más tarde, permitiera su publicación. La obra no volvió a ser publicada íntegramente hasta el siglo XIX.

El argumento y sus personajes

El Lazarillo de Tormes está compuesta de un prólogo y siete tratados, en los cuales se presenta la excusa de que Lázaro relate su vida a petición de “vuestra Merced”, que quiere que le explique “su caso”. Su madre, viuda de un molinero condenado por robo, le obligó a entrar en el servicio de un ciego con quién Lázaro comenzó a perder su inocencia infantil. Más tarde sirvió a un clérigo, un escudero, un monje, un buldero, un capellán y un algo así finaliza su relato en el momento actual de su vida siendo pregonero de vinos en Toledo y casado con una criada que le es infiel.

Los amos son los personajes secundarios y Lázaro es el principal.

- **Lázaro.** Es un antihéroe. A medida que vive experiencias distintas, Lázaro evoluciona de manera negativa: pierde la inocencia con cada amo y, al final, es un adulto desengañado que acepta que su mujer le sea infiel a cambio de adquirir una posición social y un trabajo aceptables.
- **Amos.** Cada amo representa un estrato de la sociedad española del siglo XVI. No son personajes planos, poseen una personalidad compleja, llena de matices; como el ciego, un mendigo al que su propia desgracia lo hace ser mezquino y cruel; o como el escudero, un Hidalgo pobre que por su condición social debe fingir un nivel de vida que no posee.

ACTIVIDAD:

1. Escoge uno de los géneros del renacimiento e identifica algunos de sus aportes en la actualidad.
2. ¿Con qué acontecimiento actual puedes comparar el objetivo del matrimonio de los reyes católicos?
3. De acuerdo con el argumento y personajes de “El Lazarillo de Tormes”, ¿cómo es Lázaro? (piensa en su origen social, sus preocupaciones cotidianas y las acciones que realiza para sobrevivir)

TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

1. ¿Crees que en la época del renacimiento la humanidad vivió una crisis igual o parecida a la nuestra? Justifica tu respuesta.
2. De acuerdo al siguiente fragmento, responde las preguntas:

"AL VULGO

No es nuevo para mí, aunque lo sea para ti, oh enemigo vulgo, los muchos malos amigos que tienes, lo poco que vales y sabes, cuán mordaz, envidioso y avariento eres; qué presto en difamar, qué tardo en honrar, qué cierto a los daños, qué incierto en los bienes, qué fácil de moverte, qué difícil en corregirte. ¿Cuál fortaleza de diamantes no rompen tus agudos dientes? ¿Cuál virtud lo es de tu lengua? ¿Cuál piedad amparan tus obras? [...]"

Mateo Alemán. Guzmán de Alfarache

- ¿Quiénes conforman el vulgo, de acuerdo con estas palabras?
- Escribe sinónimos para las palabras "mordaz", "difamar", "vulgo", y "avariento"

EVIDENCIA EVALUATIVA

Consignación en el cuaderno de las preguntas y respuestas a las actividades exploración, estructuración y transferencia

FECHA DE REVISIÓN	MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
7 de mayo Nota: el día 5 de mayo hay asesoría a las 5:00 pm por zoom. Por favor Yaren Xilena Mercado nos envía el link a mí, por el correo electrónico y a sus compañeros de ambos grupos, por el medio establecido por ustedes.	Plataforma Edmodo Correo electrónico adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co Whatsapp: HORARIO: Todo el día, hasta las 12pm	Fotos con las respuestas a las actividades de exploración, estructuración y transferencia