



<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>grupo</b>
---------------------------------------	--------------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?**

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 2	ÁREA
Renacimiento en la literatura universal. Cuestionarios pruebas saber 11	5 DE MAYO	ESPAÑOL – PLAN LECTOR

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**

<https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414>

Después de leer el artículo:

1. Consulta el significado de las siguientes palabras y ordénalas alfabéticamente: DISIDENCIA, RETARDATARIO, PROBO, PROPUGNAR, INSULAR, PARADOJA, EMPRÉSTITO, RECURRENTE, CONATO, PRESAGIO
2. Explica la frase: “...enseña la lección de que la historia no se acaba y siempre, por difíciles que sean los tiempos, vienen otros nuevos”.

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**APRENDAMOS**

**EL RENACIMIENTO**

En el renacimiento, el misticismo y la concepción mágica y teocéntrica del universo fueron sustituidos Por una visión del mundo en la que el hombre y la naturaleza vuelven a ser el centro y la medida de las cosas (como en la Grecia antigua); a esa mentalidad y sus manifestaciones políticas y culturales se les llamó “humanismo”.

Sin embargo, ese cambio de mentalidad no se produjo de la noche a la mañana, sino que fue el producto de una serie de transformaciones que se fueron dando durante siglos.

- Las cruzadas, a partir del siglo XI, produjeron la apertura de Europa hacia el resto del mundo. Una vez abiertos los canales de comunicación entre Oriente y occidente, el espíritu cosmopolita transformó la cultura medieval.
- El desarrollo de las ciudades las convirtió en el centro de la vida cultural y económica. Así se propició aparición de nuevas clases sociales, que rompieron la rígida estructura social del feudalismo.
- Entre las nuevas clases sociales, La burguesía acumuló inmensas fortunas e invirtió su capital en nuevas industrias, en la arquitectura y el arte, lo cual propició el desarrollo cultural.

**Las claves del humanismo**

El humanismo Tuvo una dimensión moral y literaria que se proyectó a otros aspectos de la actividad humana. Para acercarse a él es necesario conocer algunos datos:

- La palabra humanismo deriva del término latino *humanitas*, que se refería a un modelo humano basado en valores éticos que regulaban la sociedad romana ( fortaleza, seriedad y sabiduría)y en un interés capital por la individualidad del ser humano.
- En el siglo XV Se recuperó el concepto latino de *humanitas*. Los intelectuales intentaron un redescubrimiento del ser humano mediante el conocimiento directo con los textos grecolatinos. Recurrieron entonces a la filología: estudiaron latín y griego, cotejaron distintas copias de un mismo texto.
- Se tomó conciencia del tiempo y surgió un enfoque nuevo de la historia. El humanista posee una conciencia

clara de la sucesión temporal de los hechos.

- Se fue construyendo un nuevo concepto de la persona, basado en el valor de su dimensión humana y en la confianza y responsabilidad de sus acciones.
- Se extendió una actitud educativa desde las cortes y a través de las universidades.
- Como ocurre con las diferentes corrientes del pensamiento, ya sean científicas, artísticas o sociales, el humanismo se caracteriza por buscar el cambio frente a la época en que surge. Esto significa que con esta corriente se intentaba cambiar el paradigma teocentrista, según el cual el destino del individuo, la familia y la política, entre otros, era dirigido por Dios a través de sus representantes en la tierra: el papa y el rey.

El Renacimiento supuso una Nueva Visión del mundo y de la persona, y se caracterizó por dos rasgos esenciales: el redescubrimiento de lo clásico y la revaloración del ser humano, de su inteligencia y su cuerpo, según una máxima latina: *mens sana in corpore sano*

#### ACTIVIDAD

1. Define con tus palabras teocentrismo, feudalismo, burguesía, humanismo, Renacimiento.
2. Explica qué procesos históricos dieron origen al humanismo. ¿Estamos aplicando esta teoría en la crisis que estamos viviendo?

#### TRANSFERENCIA Actividades de aplicación

1. Consulta quien fue Leonardo Da Vinci, Busca imágenes de sus investigaciones y obras y escribe un texto breve explicando cuál te gusta más y por qué.
2. Responde las siguientes preguntas tipo SABER, de acuerdo al texto:

La posesión de una personalidad nos obliga inexcusablemente a pulirla con esmero y dedicación, como hace el escultor con su obra. Huyamos del engolamiento, de la altanería que la afea. Mas, al mismo tiempo, la escultura moral de este modo conseguida, no debe ser ocultada con el velo de la insignificancia, fruto de una humildad mal entendida, que impregna de negatividad inoperante la fortaleza positiva de una personalidad satisfactoria. Por el contrario, para la consolidación de nuestra personalidad una cabal y contundente debemos amoldar nuestras actitudes en función del equilibrio, de lo moderado, de la simpatía personal. Todos los extremos son malos. No olvidemos esta sencilla máxima. Debemos enfrentarnos a la vida con serenidad y ponderación, sin pretender ser ni más ni menos de lo que somos. Si trascendemos que sea por nuestra realidad exacta. No debemos dejarnos seducir por el rojo vivo ni tampoco por el negro impenetrable.

OLESKY, Carlos.  
Personalidad, importancia y simpatía

- La consecución de una personalidad cabal y contundente, depende de:
  - A) la dedicación, la serenidad y la ponderación de la conducta
  - B) el esfuerzo que ponga al momento de superar a los demás
  - C) el esmero con que haga relucir sus capacidades
  - D) la iniciativa con que asuma su desarrollo
  - E) la simpatía personal que pueda irradiar a los demás
- ¿Cuál es la consecuencia de cubrir con el velo de la insignificancia a la escultura moral?
  - A) Los frutos de la persona no se llegan a entender
  - B) La humildad del individuo se hace innecesaria
  - C) Las potencialidades de la personalidad se tornan ineficaces
  - D) La fortaleza de la personalidad se vuelve satisfactoria
  - E) La negatividad de la vida se convierte en positividad
- El hombre fundamentalmente: debe cultivar,
  - A) una sincera humildad
  - B) la fortaleza de su carácter
  - C) una personalidad equilibrada
  - D) la valoración de su persona
  - E) una simpatía personal

· Que una persona se deje seducir por el negro impenetrable, implicaría:

- A) enfrentamiento a la vida con serenidad
  - B) imprudencia en su vida cotidiana
  - C) que aparenta ser mejor de lo que es
  - D) el desprecio de su realidad exacta
  - E) querer ser mejor que los demás
- ¿Cuál sería el título más pertinente?
- A) La vanidad frente a la falsa modestia
  - B) La serenidad y la ponderación en las acciones
  - C) La posesión de una personalidad moderada
  - D) El molde de la humildad en la personalidad
  - E) La necesidad de una personalidad equilibrada

#### EVIDENCIA EVALUATIVA

Consignación en el cuaderno de las preguntas y respuestas a las actividades exploración, estructuración y transferencia

FECHA DE REVISIÓN	MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
<b>7 de mayo</b> Nota: el día 5 de mayo hay asesoría a las 2:00 pm por zoom. Por favor Timoteo Vallejo nos envía el link a mí, por el correo electrónico y a sus compañeros de ambos grupos, por el medio establecido por ustedes.	Plataforma Edmodo Correo electrónico <a href="mailto:adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co">adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</a>  Whatsapp: HORARIO: Todo el día, hasta las 12pm	Fotos con las respuestas a las actividades de exploración, estructuración y transferencia