



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se han modificado las dinámicas ecológicas, sociales y culturales en la pandemia?

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
- ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO. - EL TEXTO NARRATIVO.	DÍA 2 Martes 5 de mayo	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas

Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=vRa_XGr8NWU

En el cuaderno de **CASTELLANO** y en el de **PLAN LECTOR** realiza el siguiente ejercicio con base en lo que observaste.

ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Narra el contenido del video. Hazlo de manera corta y utilizando tus propias palabras.
2. Explica cuántas oraciones escribiste. Recuerda que las oraciones van desde una mayúscula, hasta encontrar un punto seguido o un punto y coma.
3. Completa el siguiente cuadro para analizar el contenido del video.

Personajes	Espacio	Tiempo	Tema	Ideas principales

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual



CONCEPTUALIZACIÓN

1. Visita el siguiente enlace recomendado para la comprensión del tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=WTWcVnnFvMQ>

2. Luego, en el cuaderno de **CASTELLANO** debes escribir los siguientes conceptos.



¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

Es un conjunto de palabras con sentido propio. La oración empieza con mayúscula inicial y termina en punto, ya sea seguido, aparte o final. En ocasiones, la oración termina en punto y coma. Esto sucede cuando una oración complementa lo que dice otra.

¿QUÉ ES UN PÁRRAFO?

Es un conjunto de oraciones que se encuentran relacionadas entre sí por el tema que tratan. De las oraciones que lo componen, sólo una de ellas expresa la **idea principal**.

El párrafo comienza con letra inicial mayúscula y finaliza con un punto y aparte o un punto final, si ya terminó el texto.

También es importante saber que los párrafos comienzan dejando una **sangría**. La sangría es un pequeño espacio entre el margen de la hoja y la primera palabra.

3. Ahora, en el cuaderno de **PLAN LECTOR**, debes elaborar un mapa conceptual que resuma "EL TEXTO NARRATIVO".

Debes tener en cuenta los siguientes aspectos: definición, características, elementos, estructura y tipos de textos.

Para ello te ofrecemos la siguiente conceptualización.



© Can Stock Photo - csp13397890

EL TEXTO NARRATIVO

Es aquel que incluye un relato de acontecimientos que se desarrollan o se han desarrollado por un periodo de tiempo y espacio estimado, narrados en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

CARACTERÍSTICAS

- Tiene como fin contar una historia, informar o entretener al lector.
- Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y



estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

- El autor es quien le da un estilo al texto narrativo, que puede ser directo (cuando reproduce de manera literal y entre comillas, lo que dice cada personaje), indirecto (cuando el narrador presenta o describe lo que dicen los personajes) o libre (cuando se funden los estilos directo e indirecto).

ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO

- El narrador: es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

- Los personajes: son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hecho puntuales del relato).

- El espacio: son los lugares donde transcurre la historia.

- El tiempo: es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

- La acción: es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va deduciendo a medida que avanza el relato.

ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO

La estructura de un texto narrativo está compuesta por tres partes:

- La introducción: es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar), y en la que se introduce a los protagonistas de la historia.

- El desarrollo o nudo: es la parte más extensa del relato donde se conocen los detalles de la historia, de los personajes y de los acontecimientos que los conectan.

- El desenlace: es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato. Puede ser un final trágico, feliz o abierto a la duda con posibilidad de continuar la historia en obras posteriores.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS

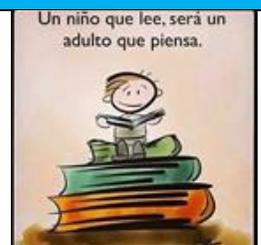
Los textos narrativos son muy diversos y cada uno presenta características particulares, pero se identifican como texto narrativo porque tienen en común la estructura de la narración. Algunos ejemplos son:

- El mito.
- La fábula.
- El chiste.
- El poema épico.
- La biografía.
- La memoria.
- La crónica.
- La novela.
- La anécdota.



- La historieta.
- El artículo periodístico.
- El cuento.
- El reportaje.

TRANSFERENCIA Actividades de aplicación



1. Abrir el siguiente enlace y leer el cuento titulado "**CORONAVIRUS NO ES UN PRÍNCIPE (NI UNA PRINCESA)**"
<https://www.yumpu.com/es/document/read/63156813/coronavirus-no-es-un-principe-ni-una-princesa>

2. Resolver en el **CUADERNO DE CASTELLANO** la siguiente actividad.

- ¿Cuántos párrafos observaste en el cuento?
- ¿Cuántas oraciones tenía cada párrafo? Enumerarlos para explicar mejor tu respuesta.
- Escribe de manera breve la idea principal de cada párrafo.
- Menciona por lo menos tres párrafos donde se observe que empieza con sangría.

3. Resuelve en el **CUADERNO DE PLAN LECTOR** la siguiente actividad, basándote en el cuento titulado "**CORONAVIRUS NO ES UN PRÍNCIPE (NI UNA PRINCESA)**".

- ¿Cuáles son los personajes que pudiste observar?
- ¿Cuál crees el personaje más importante, y por qué?
- ¿Cuál es el tema central de la historia?
- Determina con una frase las siguientes partes del cuento:

Inicio

Nudo



Desenlace

e. Elabora un dibujo acerca del cuento donde se representen algunos lugares más importantes de la historia.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN	MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
11 de mayo	<p>Correo electrónico: Blanca Osorio (Castellano): blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</p> <p>Marta Yrene Martínez (Plan Lector): yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</p> <p>Whatsapp: No disponible por el momento. Cualquier duda la resolveremos a través de la mensajería de la plataforma Edmodo o a través de nuestros correos electrónicos.</p> <p>HORARIO DE ATENCIÓN: 12:30 p.m - 6:30p.m</p>	<p>Fotos del trabajo completo (La actividad de conocimientos previos, la conceptualización y las actividades de aplicación). Debes pegar las fotos en un archivo de Word para enviarlo más fácil. Además, debes marcar el archivo con tu nombre y grado.</p> <p>Si no dispones de computador en tu casa, puedes simplemente enviar las fotos desde tu móvil celular o el de tus padres a nuestros correos electrónicos.</p>