



Nombre completo del estudiante		Grupo	Once
--------------------------------	--	-------	------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
 ¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 2	ÁREA
El neoclasicismo cuestionario tipo SABER 11	12 DE MAYO	ESPAÑOL

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**

<https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414>  
 Después de leer el artículo:  
*"Se ha formado un comité de socorro que preside el Dr. Dávila F, formado por Julio Portocarrero, y gente por el estilo; por eso podrás calcular la estupidez del Alcalde. Julio Portocarrero se dedicará a socorrer a los horizontales, que como duermen siempre bien abrigados, son los que menos necesitan auxilio"* En este párrafo se muestra, como hoy, un gobierno que actúa a favor de los ricos.  
 ¿Con qué situación específica actual lo puedes comparar?  
 Escoge una frase de la carta de Laureano a Arturo y reescríbela positivamente.

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**  
 En el siguiente link encontrarán un breve resumen acerca del neoclasicismo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-j0xYVBo4dk> Después de verlo, responde:  
 ¿Cuáles son las características del neoclasicismo?  
 ¿Cómo interpretas el "culto a la razón"?



**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA PRACTICAR:**  
 Realiza un cuadro comparativo entre el renacimiento y el neoclasicismo con su obra representativa analiza:  
 ¿Esta obra puede ser una forma de "escaparnos" un poco de la situación que nos agobia hoy? Justifica tu respuesta.  
 Responde las preguntas tipo SABER de acuerdo al texto:  
 Jugando el niño comprende mejor el mundo que lo rodea y se siente "partícipe del ritmo total de la naturaleza". Cabalgando en una escoba o imitando a un gato trata, mediante a mimesis, de auscultar el espacio de una vida distinta y, al mismo tiempo, disfrutar el placer sensorial que le ofrecen las "formas variadas de ser" para experimentar así otros puntos de vista. La finalidad de lo lúdico no es, entonces, ni siquiera enseñar a crear, puesto que el niño es un creador natural. La finalidad esencial es satisfacer una necesidad primaria que es básica en el hombre: la necesidad expresiva. Y el juego es la forma más evidente de expresión libre, es decir, de expresión espontánea, creadora y desinhibida mediante la cual se exteriorizan sin represiones las actividades del pensar, sentir, percibir, intuir. Discover en español

- |   |   |
|---|---|
| 1. ¿Cuál es el objetivo principal de la actividad lúdica?<br>A) Hacer que el niño disfrute del placer sensorial y gane experiencias<br>B) Guiar al niño para que experimente formas variadas de ser<br>C) Impulsar y desarrollar la capacidad imaginativa del infante<br>D) Condicionar al niño para que asuma un comportamiento maduro<br>E) Hacer que el niño exteriorice libremente su mundo interno | 4. ¿Cuál es el título adecuado para el fragmento?<br>A) La finalidad esencial del juego infantil<br>B) Importancia del juego en la pedagogía<br>C) La concientización del juego en la infancia<br>D) Criterios para lograr el desarrollo del niño<br>E) La función creativa del infante<br>5. ¿Quién consideraría la expresividad como la finalidad más importante del juego?<br>A) El pedagogo |
|---|---|



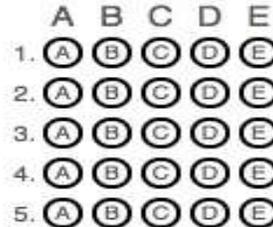
2. En el contexto, ¿qué significa "experimentar otros puntos de vista"?

- A) Dar mayor importancia a las experiencias ajenas
- B) Compartir diversas vivencias con el educando
- C) Ir conociendo nuevos aspectos de la realidad
- D) Utilizar nueva metodología en la formación del niño
- E) Acudir a los aportes provenientes de la psicología infantil

3. ¿Cuál sería el rol de un auténtico pedagogo?

- A) Inculcar buenos hábitos y enseñar a crear cosas nuevas
- B) Transmitir conocimientos y desarrollar la sensibilidad social
- C) Encaminar la experiencia del niño y favorecer su expresividad
- D) Promover el estudio en el infante y actuar con responsabilidad
- E) Generar conciencia en el menor y reforzar la participación

- B) El psicólogo
- C) El sociólogo
- D) El analista
- E) El psico - terapeuta



**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

Plataforma Edmodo  
Correo electrónico  
[adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)  
Whatsapp:  
HORARIO:  
Todo el día, hasta las 12pm

**QUE RECIBIR**

Fotos con las respuestas a las actividades de exploración, estructuración y transferencia  
Consignación en el cuaderno de las preguntas y respuestas a las actividades exploración, estructuración y transferencia

**BIBLIOGRAFIA**