	INSTITUCIÓN FÉLIX DE BEDOUT MORENO *"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"* GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	Sexto

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cómo se han modificado las dinámicas ecológicas, sociales y culturales en la pandemia?

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
- TIPOS DE PÁRRAFOS. - EL TEXTO NARRATIVO.	DÍA 2 Martes 19 de mayo	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas

El siguiente video ya lo conoces porque es el mismo que observaste para desarrollar la actividad # 1 de la guía.
Debes volver a verlo para resolver la actividad de exploración del día de hoy:
https://www.youtube.com/watch?v=vRa_XGr8NWU
Luego, realiza el siguiente ejercicio con base en lo que observaste.

1. Responde en el cuaderno de Castellano este punto solamente:
a. Escribe con tus propias palabras un párrafo corto de tres oraciones donde expliques cómo afectó el virus la vida de esas personas.
2. Responde en el cuaderno de Plan Lector este punto solamente:
a. Explica desde tu punto de vista personal, ¿por qué esta película puede considerarse un texto narrativo? ¿Qué aporta este tipo de narración a la humanidad en este momento?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

RECUERDA NUESTRO ACUERDO DE CLASE:

	El contenido de los videos y la conceptualización que verás a continuación, NO TIENES QUE ESCRIBIRLO EN LOS CUADERNOS NI IMPRIMIRLO. Sólo debes observar y leer detalladamente para comprender mejor los temas.

MOMENTO PARA APRENDER:
1. Abre el siguiente enlace y observa el video que te ayudará a comprender mejor los tipos de párrafos::
https://www.youtube.com/watch?v=KSBfMVMPvsM
2. A continuación, lee las características de cada tipo de párrafo y observa los ejemplos.

CLASES DE PÁRRAFOS
Existen varias clases de párrafos:
1. PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS:
Es por lo general en primero de los párrafos del texto. Hace referencia al tema central, a la postura del escritor y a los argumentos que se usarán en el resto del texto.
2. PÁRRAFOS DE DESARROLLO:
Son los que dan continuidad al tema. Pueden ser largos o también cortos.
3. PÁRRAFOS DE TRANSICIÓN:
Son los que sirven para conectar un párrafo con otro pero utilizando palabras claves como llamadas conectores; por ejemplo: en consecuencia, por lo tanto, no obstante, a pesar de lo anterior, además, por último, a continuación, etc.
4. PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN:
Se utiliza para cerrar un tema. Es fácil detectarlo porque empieza con expresiones como las siguientes: en conclusión, en síntesis, de todo lo anterior podemos concluir que, por consiguiente y otras semejantes.

	INSTITUCIÓN FÉLIX DE BEDOUT MORENO *"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"* GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

OBSERVA LA SIGUIENTE TABLA EN LA CUAL PODRÁS VER CLARAMENTE LOS EJEMPLOS DE LOS PÁRRAFOS QUE HEMOS ESTUDIADO EL DÍA DE HOY.

Al frente de cada clase de párrafo, encontrarás un ejemplo; el cual forma parte de la estructura de un cuento llamado "UN RESPIRO PARA EL MEDIO AMBIENTE".

TÍTULO	"UN RESPIRO PARA EL MEDIO AMBIENTE"
PÁRRAFO INTRODUCTORIO	Me levanté temprano esta mañana y recorrí la naturaleza que rodea mi barrio. La lluvia fina me empapó suavemente. El encanto y aroma de la mañana me trajeron una reflexión: El medio ambiente pide ayuda a gritos.
PÁRRAFO DE DESARROLLO	Si, la humanidad está destruyendo poco a poco su casa. La contaminación, el hambre y la basura afectan día a día al mundo, dejándolo frágil y deteriorado.
PÁRRAFO DE TRANSICIÓN	Es por eso, que podemos observar que los días más cálidos calientan el ambiente; lo cual provoca que el agua de los mares se eleve en forma de vapor. Esto, sin duda alguna, causará graves problemas a las ciudades costeras.
PÁRRAFO DE CONCLUSIÓN	Concluimos entonces que la humanidad deberá reflexionar mucho y tomar decisiones para preservar el medio ambiente. Todavía hay tiempo para cuidar de la naturaleza.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:

1. El texto que aparece a continuación, tiene los párrafos en desorden. Observa y lee detenidamente cada uno. NO TIENES QUE COPIAR EL TEXTO EN NINGUNO DE LOS DOS CUADERNOS. Sólo las preguntas y las respuestas.	

NOMBRE DEL TEXTO: **"FÁBULA DE LA TRAICIÓN"**	

1. Luego, el oso se acercó al que yacía en el suelo. Olió sus oídos, su cabeza y, lentamente abandonó el lugar porque los osos no quieren tocar a las criaturas muertas.

2. Finalmente, el amigo del árbol bajó y le preguntó a quién estaba en el suelo: "Amigo, ¿qué te susurró el oso al oído? El otro amigo le contestó: "Me aconsejó que no crea en personas falsas y traidoras".

3. Había una vez dos amigos cercanos que caminaban juntos por el bosque. Sabían que en el bosque cualquier cosa peligrosa podría pasar. Así que se prometieron que siempre estarían juntos ante cualquier peligro.

4. Los dos iban muy entretenidos, cuando de repente vieron a un oso grande acercándose hacia ellos. Uno de ellos subió de inmediato a un árbol cercano. Pero desafortunadamente el otro no sabía cómo trepar. Pidió ayuda, pero no la recibió. Así que, guiado por su sentido común, se acostó en el suelo y fingió ser un hombre muerto.

2. Ahora, escribe y resuelve en el CUADERNO DE CASTELLANO la siguiente actividad.

a. ¿Cuántos párrafos hay en el texto?
b. ¿Cuál es el orden correcto de los párrafos para darle sentido a la historia?
* 1, 3, 4, 2
* 3, 4, 1, 2
* 1, 2, 3, 4

3. Según la estructura del anterior texto, responde con el número al frente:
* El párrafo introductorio es: __
* El párrafo de desarrollo es: __
* El párrafo de transición es: __
* El párrafo de conclusión es: __

3. Por último, observa el video que aparece en el siguiente link como herramienta de ayuda para comprender mejor el tema de Plan lector.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U03_L01/L_G05_U03_L01_03_01.html

Luego, basándote en el cuento del video: "LOS CUATRO AMIGOS", resuelve en el CUADERNO DE PLAN LECTOR la siguiente actividad. Copia solamente las preguntas y tus respuestas.
a. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
b. ¿Qué tarea tienen que realizar?
c. Según el cuento, ¿cómo se puede identificar el tema de un texto?
d. ¿Cómo se redacta el tema?
e. ¿Cómo saber cuál es la idea principal de un párrafo o texto?

EVIDENCIA EVALUATIVA	
FECHA DE REVISIÓN: Tienes plazo para enviar tus trabajos hasta el martes 26 de mayo	
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
Correo electrónico: Blanca Osorio (Castellano): blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co Marta Yrene Martínez (Plan Lector): yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co HORARIO DE ATENCIÓN: 12:30 p.m - 6:30p.m	Fotos del trabajo: actividad de conocimientos previos y actividades de aplicación. Pegar las fotos en un archivo de Word para enviarlo más fácil. Si no dispones de computador en tu casa, puedes simplemente enviar las fotos desde tu móvil celular o el de tus padres a nuestros correos electrónicos. Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.
BIBLIOGRAFIA	