



Nombre completo del estudiante		Grupo	DECIMO
--------------------------------	--	-------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 ¿Por qué la evolución de la sociedad en diferentes aspectos se convierte en una crisis para el hombre de hoy?

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 3	ÁREA:
El arte en Colombia	13 DE MAYO	ARTÍSTICA

EXPLORACIÓN
 Actividades previas

<https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414>

ACTIVIDAD N°1

Elabora un dibujo de laureano Gómez, empleando el lápiz y aplicando sombras

ESTRUCTURACIÓN
 Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER

ESCRIBE EN TU CUADERNO:

LA ESCULTURA COLOMBIANA: De los siglos XVI al XVIII se dedicó principalmente a las representaciones religiosas del arte eclesiástico, fuertemente influenciadas por las escuelas españolas de escultura sagrada, principalmente por la *sevillana*.

Durante el período temprano de la república colombiana, los artistas nacionales se centraron en la producción de retratos escultóricos de políticos y figuras públicas,

Durante el siglo XX, la escultura colombiana comenzó a desarrollar una obra audaz e innovadora con el objetivo de alcanzar una mejor comprensión de la sensibilidad nacional.

TRANSFERENCIA
 Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD N°2

- Identifique el nombre y el autor de las anteriores imágenes de esculturas.
- Elabore una comparación entre las dos caras que hay.



EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 27 DE MAYO

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:

Vigencia:

Versión:

20/04/2020

1

Correo electrónico

yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

PLATAFORMA EDMODO

HORARIO:

12:00 a 6:30 pm

Fotos del trabajo en el cuaderno Recuerden hacerlo con letra legible y organizado. Para enviarlo deben escribir: nombre completo y grupo subirlo a Edmodo

BIBLIOGRAFIA