



Nombre completo del estudiante		Grupo	11°
--------------------------------	--	-------	-----

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?**

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
EL RETRATO CUESTIONARIO PRUEBA SABER	GUÍA 4	ESPAÑOL - PLAN LECTOR

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**



1. Levantar la mano es el común denominador de las etapas del ser humano. ¿Por qué crees que se da esto?
2. En cada edad o era, siempre hay un instrumento en esa mano levantada... ¿Cuál sería el instrumento de la era digital? Justifica tu respuesta.

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**

**EL RETRATO**

El retrato es una figura retórica, que se utiliza para realizar la descripción de un personaje generalmente. En este tipo de recurso literario se suelen emplear elementos como la descripción de rasgos físicos y psicológicos. Se considera que el retrato resulta de una combinación de las figuras prosopografía y etopeya. Ejemplo:

“Juan el vecino no era muy agraciado, sino más bien feo. El señor tenía cerca de los cincuenta años, no obstante, era una persona muy simpática y espontánea. Tenía una voz exuberante y atractiva. Con una voz dulce, comportamientos muy sutiles y apropiados, de gran educación y con un rostro tostado por el sol. Poseía una cierta gracia que acompañaba su vejez, pero con una dentadura aún fuerte y unos grandes e intensos ojos que hacían la mirada fuerte”.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

### AUTORRETRATO

Las descripciones son OBJETIVAS cuando se describe lo que se ve como lo haría el objetivo de una cámara. Las descripciones son SUBJETIVAS cuando además añadimos nuestra opinión, gustos. La diferencia entre ambas se puede resumir entre decir ¿QUÉ VEO? (descripción objetiva) o ¿QUÉ ME SUGIERE? (descripción subjetiva).

El autorretrato es la DESCRIPCIÓN de una persona hecha por ella misma. Se trata de una descripción subjetiva, pues el autor selecciona y destaca los rasgos que lo definen desde un punto de vista personal. Ejemplo:

“Soy una mujer afortunada de unos 26 años, de altura media y cabello castaño. Me recibí de técnica en Gestión hace unos meses. Desde pequeña me gustó hacer deportes y leer libros, algo un poco controvertido. Fui a la escuela de mi barrio que se llama San Martín. La verdad es que no me integraba demasiado con mis compañeros, digamos que teníamos diferencias existenciales. Siempre he tenido buenos promedios, no me costaba demasiado retener lo que daban en la clase. He logrado conseguir todo aquello que me he propuesto, por lo tanto me considero por sobre todo una persona perseverante. Soy sumamente puntual y me pongo de muy mal humor si la gente no le da importancia al horario. Respeto a las personas mayores, pero no considero que deba uno callarse en el caso de que alguien esté equivocado, por lo tanto digo lo que pienso aunque a veces esto pueda molestar. Comencé a trabajar de joven a los 14 años y desde ahí nunca he dejado. Si volviera mi vida a empezar creo que lo único que cambiaría sería que

### Autorretrato literario

“Este que ves aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz curva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni tracios, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, sin blanca que mezcle; algo cargado de espadar, y no muy ligero de pie; este digo que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha; y del que hizo el Viaje del Parnaso, a imitación del de César Caporal Peruano, y otras obras que andan por ahí descarradas y quarrá, sin el nombre de su dueño. Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra. Fue soldado muchos años, y once y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda de un arcabuzero, herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlos Quinto, de felice memoria”.



me dedicaría a hacer más cosas para mí”.

Para complementar esta información, mira el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=mLAFepDly\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=mLAFepDly_I)

### ACTIVIDAD:

1. Define con tus palabras prosopografía, etopeya y retrato.
2. Utilizando la etopeya, describe a tus padres.

### PREGUNTAS TIPO SABER

#### En tiempos de peligro

Tendemos a pensar que los grandes inventos de la humanidad son los de nuestra época; por eso está bien que alguien nos recuerde que las edades de los grandes inventos fueron aquellas en que inventamos el lenguaje, domesticamos el fuego y las semillas, convertimos en compañeros de aventura al caballo y al perro, la vaca y la oveja, inventamos el amor y la amistad, el hogar y la cocción de los alimentos, en que adivinamos o presentimos a los dioses y alzamos nuestros primeros templos, cuando descubrimos el consuelo y la felicidad del arte tallando gruesas Venus de piedra, pintando bisontes y toros y nuestras propias manos en las entrañas de las grutas. Los grandes inventos no son los artefactos, ni las cosas que nos hacen más eficaces, más veloces, más capaces de destrucción y de intimidación, de acumulación y de egoísmo.

Los grandes inventos son los que nos hicieron humanos en el sentido más silvestre del término: el que utilizamos para decir que alguien es generoso, compasivo, cordial, capaz de inteligencia serena y de solidaridad. Todos advertimos que hay en el proceso de humanización, no como una conquista plena sino como una tendencia, la búsqueda de la lucidez, de la cordialidad, de la responsabilidad, de la gratitud, de la generosidad, de la celebración de los dones del mundo. Es





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y  
MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

[https://www.youtube.com/watch?v=mLAFepDly\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=mLAFepDly_I)  
<http://ejemplosde.co/autorretratos/>