



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y
MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	UNDÉCIMO
--------------------------------	--	-------	----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Vida y obra de artistas colombianos	24 DE JUNIO	ARTÍSTICA



OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE.

ACTIVIDAD N°1: Elabora un afiche donde con una frase de respuesta a la pregunta problematizadora y diga la relación con la imagen.

El tamaño del afiche es de una hoja pines 50x25 o 1/4 de cartulina, de decora con los materiales que tenga en casa y además le puede pegar figuras de papel o revistas.

ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER: ESCRIBE EN TU CUADERNO

ACTIVIDAD N:2 ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS BIOGRAFÍAS Y CONSULTA EL NOMBRE DE LAS OBRAS .

RODRIGO ARENAS BETANCUR: Reconocido por su obra monumentalista, en la cual plasma su afán por resaltar las epopeyas del pueblo colombiano y los personajes que han formado la cultura de la nación.

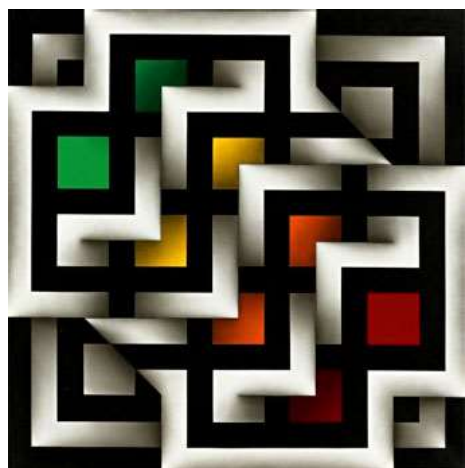
Manejaba múltiples técnicas artísticas como el dibujo, el retrato y la acuarela. Utilizaba materiales duros y blandos, pero la versatilidad y maleabilidad del cemento, le permitió incursionar en yeso policromado, pasta de yeso con azúcar, hierro, madera, piedra, bronce, concreto y basalto. Desde los años cincuenta, Arenas Betancourt dedicó su vida a trabajar monumentales esculturas encargadas por el gobierno o las grandes empresas del país. Hoy día muchas de ellas son puntos de referencia e identidad de ciudades. En Colombia y México han sido ubicadas en plazas, parques, pueblos y universidades.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y
MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



OMAR RAYO: La geometría, la ilusión óptica y el rigor técnico caracterizaron la propuesta de ómar Rayo, nacido en 1928. De formación autodidacta, su primera elección fue ejerciendo la caricatura, donde se destacó como uno de los mejores hacia finales de la década del cuarenta en Colombia. Escogió para caracterizar su estilo la geometrización de los rasgos de los aludidos quienes eran representados mediante tablas, esta particular manera de abordar el género la tituló "Maderismo".

TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR



los amantes I y los amantes II
Rodrigo Arenas Betancurt

ACTIVIDAD N°3 Elige un de las esculturas y elaborarla en plastilina, cartulina o papel de color. De un tamaño aproximado de 10 cm de altura y toma la foto de dos lados de la escultura y otra con usted y la escultura



"Navegante" de Edgar Negret

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 8 DE JULIO

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
Plataforma de Edmodo
what's app 319 306 0287

QUE RECIBIR

foto de las actividades del cuaderno.
foto de dos lados de la escultura
foto del estudiante con la escultura
marcar muy bien y tomar buenas fotos

BIBLIOGRAFÍA

https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rodrigo_Arenas_Betancurt
<http://museorayo.co/vidaObraOR.php>
<http://esculturasdecolombia.blogspot.com/2018/11/amantes-i-y-amantes-ii-rodrico-arenas.html>