



Nombre completo del estudiante		Grupo	11°
--------------------------------	--	-------	-----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 ¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	GUÍA 4	ÁREA
EL HOMBRE SER EN SOCIEDAD		FILOSOFÍA

EXPLORACIÓN
 Actividades previas



¿Qué tan originales somos como latinoamericanos cuando analizando nuestro pasado descubrimos lo que somos hoy?

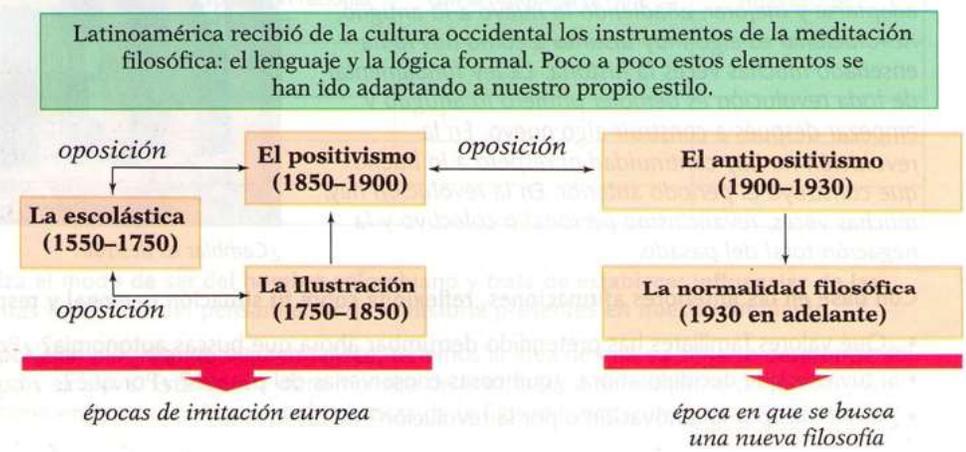
ESTRUCTURACIÓN
 Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:
FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA

la filosofía durante la colonia: de la imitación a la búsqueda

En la historia de la filosofía latinoamericana podemos distinguir dos etapas bien definidas: la imitación de corrientes filosóficas europeas y la búsqueda de una filosofía auténtica.

- **La imitación.** Ha sido uno de los rasgos más característicos del hombre latinoamericano. Siempre hemos imitado modelos políticos, económicos y culturales del extranjero. Ese carácter imitativo también se dio en la filosofía, desde la época de la colonia, América Latina aprendió a imitar las corrientes filosóficas Europeas: la escolástica 1550-1750, la Ilustración 1750-1850 y el positivismo 1850-1900.
- **La búsqueda.** La preocupación por lograr una filosofía auténtica tuvo su origen en el período comprendido entre 1900 y 1930, cuando un grupo de pensadores se alejó de la imitación y empezó a tomar la realidad latinoamericana como objeto de reflexión. Esa búsqueda de autenticidad filosófica se ha dado en dos épocas: durante la generación de los fundadores entre 1900 y 1930, y la generación de la normalidad desde 1930 hasta el presente.



La escolástica en América

Cómo veíamos antes, se conoce con el nombre de escolástica el método de estudio que utilizaron las universidades de Europa durante los siglos XII y XIV. El método escolástico comprendía los siguientes pasos:



- **Lectura de un texto** (lectio)
- **Planteamiento de un problema con base en la lectura** (questio)
- **Discusión sobre posibles soluciones al problema** (disputatio)
- **Decisión final** (determinatio)

La escolástica plasmó sus aportes dos doctrinales en gran síntesis llamada **Summas**. En estas obras se lograron relacionar la filosofía con el cristianismo. Un ejemplo es la Summa teológica, de Santo Tomás de Aquino, en la que el autor hace uso del método aristotélico para explicar la revelación. Por eso se dicen que en la escolástica la filosofía era auxiliar de la teología.

En cuanto a los estudios, en las universidades se enseñaba las llamadas Artes, que se impartían en los cursos: el **trivium**, gramática latina, retórica y dialéctica; y el **quadriuvium**, aritmética, geometría, astronomía y música. El alumno que aprobaba estas materias podría estudiar teología, que era la ciencia primera.

El método escolástico fue impuesto en América, desde el comienzo de la colonia, por las órdenes religiosas que fundaron escuelas donde se enseñaban las artes.

A mediados del siglo XVII cuando ya Europa llevaba más de un siglo de haber superado la escolástica, en el Nuevo Reino de Granada se fundaron universidades que seguían el método escolástico. Allí no se enseñó nada sobre el ser del hombre americano, sino que se discutió sobre las doctrinas de Santo Tomás y el método escolástico. Este hecho provocó un retardo respecto al movimiento cultural que vivía Europa con el inicio de la ciencia moderna.

La reacción contra la escolástica

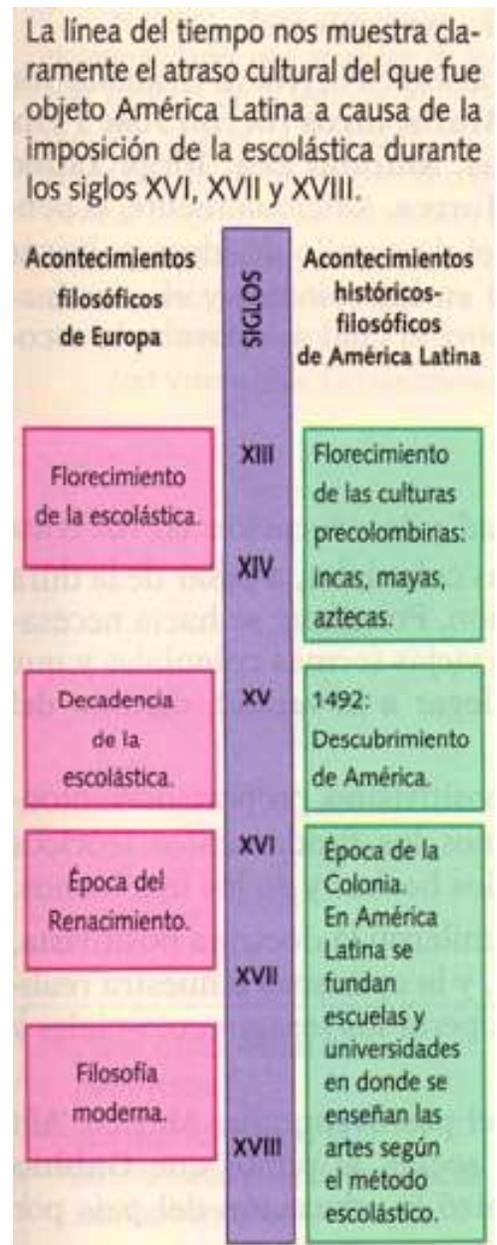
Durante la Colonia Las universidades constituían un mundo cerrado y se recelaba de toda curiosidad científica, así como de las nuevas ideas políticas. La opinión de los maestros era la última palabra. Este estado de cosas fue atacado por la Ilustración y el positivismo.

• **La ilustración en Europa**

El siglo XVIII fue el siglo de la razón o siglo de las luces, debido a que varios filósofos se creyeron llamados a iluminar con la luz de la razón todos los misterios del mundo y del hombre. Las principales características de la Ilustración fueron: el fomento del análisis crítico frente al dogmatismo y la superstición; la creencia exclusiva en la razón y el progreso; la búsqueda de la felicidad personal al encontrar la verdad por sí mismo.

A mediados del siglo XVIII un grupo de intelectuales americanos empezó a utilizar los principios de la Ilustración para hacer una dura crítica a las instituciones coloniales. Este grupo crítico el atraso científico, cultural, político y económico de España y sus colonias respecto de otras naciones europeas y, en consecuencia, se produjo un rechazo al dogmatismo que lo caracterizaba, de modo que se luchó para que las universidades dieran más importancia a las ciencias y al método experimental.

El principal representante de la ilustración en la Nueva Granada fue el científico español José Celestino Mutis, otros fueron José Félix Restrepo, Francisco José de caldas, Antonio Zea, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Nariño, y Camilo Torres. Adicionalmente, El pensamiento de la Ilustración fomento el desarrollo de las ideas políticas tales como la





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

conciencia de libertad en las colonias y el cuestionamiento del principio de autoridad sobre el cual se apoyaba la escolástica.

- **El positivismo en América**

A mediados del siglo XIX la sociedad y la educación en América Latina seguían presentando esquemas coloniales, a pesar de la dura crítica surgida a partir de la Ilustración., por tanto, se hacía necesario un pensamiento que atacara a esas viejas formas coloniales y que propusieran un nuevo camino para llegar a la verdad, distinto del método escolástico.

Una novedosa corriente filosófica, el positivismo, proporcionó entonces a los pensadores latinoamericanos los fundamentos teóricos para hallar la verdad de las cosas en los hechos y en los fenómenos. Los pensadores latinoamericanos asimilaron la doctrina positivista, creada por el francés Augusto Comte, y la aplicaron a nuestra realidad. Con el positivismo se lograron superar los rezagos coloniales y se creó una conciencia empírica.

El país que recibió más influencia del positivismo fue México. Allí marcó la vida política, educativa y social, al punto que Gabino Barreda, discípulo de Comte, organizó la educación del país por encargo del gobierno.

- ¿De qué manera influyó la corriente de la ilustración en la independencia de América?
- ¿Cuál fueron los principales aportes del positivismo a la formación de la República en América?
- ¿Qué tan válido consideras el método escolástico en la educación escolar en la actualidad?
- ¿Qué opinión te merecen las áreas que se enseñaban en las universidades de América durante la colonia?
- ¿Porque crees que había que aprobar una serie de asignaturas antes de estudiar teología, cuál era su importancia?
- ¿Desde el proceso de formación que se lleva a cabo en las escuelas se está educando en un proceso de imitación o de búsqueda de la identidad latinoamericana?
- ¿Cómo explicas la idea de los pensadores ilustrados de iluminar con la luz de la razón todos los misterios del mundo?

Video recomendado: Qué es la Ilustración - Immanuel Kant

<https://www.youtube.com/watch?v=KFpCpvh411l>

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Instrucción: teniendo en cuenta la lectura responde las siguientes preguntas.

1.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: Presentación del cuaderno o una carpeta con las actividades de exploración, estructuración y transferencia, a través de las fotos o imágenes escaneadas.

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

OPCIÓN 1 Correo electrónico
edison@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

OPCIÓN 2 Plataforma de Edmodo

HORARIO: 2:00PM a 5:00PM

QUE RECIBIR

A través del correo fotografía de la actividad hecha en hojas de block para los que no tienen recursos de conectividad o internet.

En Edmodo. fotografía del cuadro hechos en hojas de block, o desarrollados en documento de Word

BIBLIOGRAFIA

Qué es la Ilustración - Immanuel Kant

<https://www.youtube.com/watch?v=KFpCpvh411l>