

Áreas: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA
 Grado: 11°
 Profesor(a): JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA

OBJETIVO: Alcanzar niveles básicos de desempeño por competencias en las diferentes áreas y temas de refuerzo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Interpreta, argumenta y propone adecuadamente, en el contexto de cada una de las áreas y/o temas de refuerzo.	Presenta las diferentes actividades propuestas para alcanzar los niveles básicos de desempeño en las áreas y/o temas de refuerzo.	Muestra voluntad de trabajo y compromiso con su proceso de mejoramiento académico.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pruebas de competencia cognitiva (interpretativa, argumentativa y propositiva), aplicadas en el contexto de las áreas y/o temas de refuerzo.	Talleres con diversidad de opciones metodológicas, orientados a elevar los niveles de desempeño por competencias en las diferentes áreas y/o temas de refuerzo. Presentar cada una de las actividades que están en el siguiente cuadro(ACTIVIDADES DE REFUERZO)	Diálogos de motivación y estímulo para acometer con seriedad y compromiso, el proceso de recuperación y mejoramiento académico.

INSTITUCION EDUCATIVA JUAQUIN VALLEJO ARVELAEZ
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO, REFUERZO Y RECUPERACION 2019
GRADO 11°
LENGUA CASTELLANA PROFESOR: OLGA MYRIAM BERRIO FLOREZ.

		PDO
	ACTIVIDADES DE REFUERZO	3°
PRO CEDI MEN TAL	n Presentar los cuadernos de temas del área, comprensión de lectura composición escrita en orden, con letra legible, correcta ortografía, con todos los temas que se trabajaron en cada clase y con su respectiva actividad bien desarrollada. Estos temas serán sustentados oralmente o en examen escrito. n Examen escrito bimestral de periodo n Exposición oral sobre el análisis literario de una novela con trabajo escrito que contenga: Portada, índice, introducción, Resumen, personajes, lugares, temas, tiempo, biografía del autor, comentario personal, bibliografía.	
COG NITI VO	GRADO 11° 3° Madame Bovary Gustave Flaubert	X
AC TITU DI NAL	Presentar todas las actividades puntualmente, en orden, coherentemente, en hojas de block tamaño carta y con normas ICONTEC o normas APA.	

GRADO 11° TERCER PERIODO

TEMAS DEL ÁREA

Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.

Todo a mano en hojas tamaño carta, con portada y el índice de temas vistos en el periodo, y con lapicero negro.

1. El Romanticismo europeo. (Lectura: “Historia de fantasmas”)
2. La novela romántica
3. La lírica romántica (Taller de poesía romántica)
4. El teatro romántico
5. El editorial
6. El artículo de opinión y la columna
7. Los marcadores del discurso. (Análisis de un texto político)
8. La inclusión y la diversidad

9. Los medios virtuales y los jóvenes
10. Citas y bibliografía
11. Realismo y Naturalismo
12. La narrativa francesa
13. La narrativa rusa e inglesa
14. La narrativa norteamericana
15. Poesía simbolista
16. La literatura como proceso de comunicación y lenguaje artístico
17. Características de los marcadores textuales
18. Análisis lingüístico. Texto jurídico y administrativo. (La crónica periodística)
19. Realidad y virtualidad
20. Uso de los diccionarios ideológicos

GRADO 11° TERCER PERIODO ESPAÑOL

Comprensión de lectura N° 1 . Consultar todo sobre El reciclaje y hacer una reflexión,

Comprensión de lectura N° 2 Argumento de la novela “Madame Bovary”

Comprensión de lectura N° 3 Hacer la reseña crítica de una película.

Comprensión de lectura N° 4 Consultar todo acerca de la antioqueñidad

COMPOSICIÓN ESCRITA POR PERIODOS: Debe presentar por cada periodo cinco composiciones escritas así: consulta y escribe el significado de quince palabras desconocidas para usted, luego escribe una oración con cada una de esas 15 palabras subrayando la palabra en cada oración y por último inventa un cuento o hace un escrito con las 15 palabras subrayándolas. Además las siguientes actividades que se realizaron en clase. Todo a mano en hojas tamaño carta, con portada y el índice de temas vistos en el periodo, y con lapicero negro.

Composición escrita N° 1 Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.

Composición escrita N° 2 Cuento a tres manos. Inventar un cuento con otras dos personas y cada uno debe hacer una de las partes del cuento: inicio, nudo o desenlace y luego debes redactarlo para que sea entendible. Presentar los dos escritos: el que hicieron los tres y el que redactaste.

Composición escrita N° 3 Escribir todo acerca del día del amor y la amistad y comentar sobre todos los amigos que has tenido con sus nombres y describiendo a cada uno. Ilustrar con dibujos.

Composición escrita N° 4 Hacer el análisis literario de uno de los cuentos de la obra titulada "Tres cuentos"