

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUIN VALLEJO ARVELAEZ

PLANES DE APOYO

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADOS: SEXTO

DOCENTE: NINFA ADELAIDA ASPRILLA IBARGUEN

FECHA DE ENTREGA; SEPTIEMBRE 20/2019 SUSTENTACIÓN EL MISMO DIA

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Complete cada una de las siguientes afirmaciones.

Señale cinco ejemplos de cada caso.

Las	palabras	agudas	llevan	tilde	cuando
Las	palabras	graves	llevan	tilde	cuando
Las	palabras	esdrújulas	llevan	tilde	cuando
Las	palabras	sobresdrújulas	llevan	tilde	cuando

2-Coloque la tilde en cada una de las palabras que lo requieran.

Cine árbol, Paris, Cancer
Pagina, medico Cojin Lápiz
maximo ,llévenselo, camiseta, Perro
cafe condor arabe Gato
pared, arbol frijol cargador
joven, bombon, Lapicero
medico, llaves, salón ,Carpintería
genero ,sofa ,invernal ,carnívoro

3. Lee con atención la siguiente fábula y contesta las preguntas.

Los Dos leñadores.

En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Se escapó el hacha de sus manos

y chocó con una peña, hundiéndose en el agua.

Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar.

La ninfa de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se apiadó de él y se le apareció.

Cuando supo el motivo de su pena, la ninfa bajó al fondo del río y, sacando un hacha de oro,

le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?.

- No, no es ésta la mía.

La ninfa bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata.

- ¿Sería quizás ésta tu hacha? - dijo al leñador.

El hombre respondió:

- No, tampoco es ésta mi hacha.

La ninfa de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le trajo la verdadera hacha. Al

verla exclamó lleno de contento el leñador:

- ¡Ésa sí que es mi hacha!

Tan complacida quedó la ninfa que, para premiar la honradez del leñador, le regaló también

Las otras dos hachas.

En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros.

A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte.

Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar.

La ninfa de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

- Sí, sí; ésta es mi hacha.

Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la ninfa desapareció con el hacha de oro.

“Cuento popular”

4-Responde.

a. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

b. ¿Dónde cortaba la leña el leñador?

c. ¿Por qué el segundo leñador tiró su hacha al río?

d. Consulta sobre las ninfas, las hadas.

e. ¿Cuáles son los valores que resalta la lectura, explica tu respuesta?

f. inventa una historieta sobre la lectura mínimo de cuatro viñetas.

g. cambia el final de la fábula.

5. Escribe tu canción favorita, completa el cuadro de clasificación de las palabras según su acento

Palabras

Agudas

Palabras

Graves

Palabras

Esdrújulas

Palabras

Sobrees drújulas

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades propuestas.

El Buda de oro

La estatua del Buda de barro alcanzaba casi tres metros de altura. Durante generaciones

Había sido considerada sagrada por los habitantes del lugar.

Un día, debido al crecimiento de la ciudad, decidieron trasladarla a un sitio más apropiado.

Esta delicada tarea le fue encomendada a un reconocido monje, quien, después de planificar detenidamente, comenzó su misión.

Fue tan mala su fortuna que, al mover la estatua, ésta se deslizó y cayó, agrietándose en varias partes.

Compungidos, el monje y su equipo decidieron pasar la noche meditando sobre las Alternativas. Fueron unas horas largas, oscuras y lluviosas. El monje, en vez de Desesperarse, se enfocó en encontrar una salida. De repente, al observar la escultura resquebrajada cayó en cuenta que la luz de su vela se reflejaba a través de las grietas de la estufa.

Pensó que eran las gotas de lluvia. Se acercó a la grieta y observó que detrás del barro había algo pero no estaba seguro que lo consulto con sus colegas y decidió tomar un riesgo que parecía una locura.

Lo consultó con sus colegas y decidió tomar un riesgo que parecía una locura:

Pidió un martillo y comenzó a romper el barro, descubriendo que debajo se escondía un Buda de oro sólido de casi tres metros de altura.

· Durante siglos este hermoso tesoro había sido cubierto por el ordinario barro.

Los historiadores hallaron pruebas que demostraban que, en una época, el pueblo iba a ser atacado por bandidos.

· Los pobladores, para proteger su tesoro, lo cubrieron con barro para que pareciera común y ordinario.

El pueblo fue atacado y saqueado, pero el Buda fue ignorado por los bandidos.

Después, los sobrevivientes pensaron que era mejor seguir ocultándolo detrás del barro.

Con el tiempo, la gente comenzó a pensar que el Buda de Oro era una leyenda o un invento de los viejos.

Hasta que, finalmente, todos olvidaron el verdadero tesoro porque pensaron que algo tan hermoso no podía ser cierto.

Pero, nuestros tesoros son nuestra capacidad de dar, disfrutar, agradecer, reír; de perdonar, de soñar en grande, de pasar por encima de las pequeñeces y de valorar en uno mismo y en otros lo que verdaderamente es importante.

·

Actividades:

1. Busca en el diccionario las palabras desconocidas encontradas en la lectura. Si todas son conocidas elige 10 que te llamen la atención y consulta su significado., con el significado y las palabras
2. Cuenta con tus palabras la historia.
3. ¿Qué sabes de los budas? Consulta si es necesario.
4. ¿De dónde salió el buda de oro?
5. ¿Por qué los monjes habían escondido la estatua del buda?
6. Dibuja algo que tenga que ver con la lectura.
7. Inventar un cuento donde el protagonista principal sea una joven que descubrió Después de mucho tiempo lo valiosa que era y que no se daba cuenta la grandeza que poseía

8. Enumera 10 valores que poseas y explica porque piensas que es importante dicho valor

9. Enumera las causas por las cuales obtuviste un bajo desempeño en el área y las posibles soluciones

Posibles soluciones para no volver a reforzar.

10. Escribe por lo menos 10 frases que te ayuden en tu vida diaria a crecer como persona y descubrir el ser humano que tienes oculto.

OBSERVACIONES: El trabajo se debe presentar en hojas de block, con muy buena Ortografía sin tachaduras ni enmendaduras.
Debe ser escrito a mano.