



TALLER DE: PROFUNDIZACIÓN	ASIGNATURA: FILOSOFÍA	DOCENTE: Andrés Roberto Cardona
GRADO: 8° y 9°	PERÍODO: 1 - SEMANA: 9 – FECHA: 19/03/2020	TEMA: <ul style="list-style-type: none">• El mito como forma de preguntarse el mundo• La pregunta como motor del pensamiento

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Octavo

- Reconocimiento de la pregunta como motor del pensamiento y realización de actividades que fomenten una actitud crítica del estudiante frente a su entorno.
- Desarrollo de una metodología de estudio y su aplicación para la creación de hábitos académicos y en el avance del entendimiento del área.

Noveno

- Identificación de los pasos o etapas de la transición del mito al logos en Grecia antigua, construyendo cuadros comparativos e interiorizando que debemos avanzar de un pensamiento basado en creencias personales a otras que puedan ser comprobadas.

OBJETIVO DE CLASE:

Reconocer las características de las narraciones míticas y las preguntas de las cuales se fundamentan.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Momento de aprestamiento	1. Actividad de diagnóstico y motivación



2. La pregunta como motor del pensamiento	2. Taller de construcción individual
3. Metodologías de estudio	3. Lectura profunda

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Este taller tiene como criterios para la asignación de una valoración la buena presentación, orden, ortografía y manejo de fuentes bibliográficas. Debe ser realizado en el cuaderno de filosofía.
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	El estudiante debe entregar el taller elaborado y tener la competencia como para realizar una sustentación de las acciones realizadas y de las problemáticas abordadas.

REFERENCIAS:

- <https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/artemisa/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nB4Ygnk54oo>

DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

1. Lee atentamente el siguiente escrito, para esto es necesario que estés en un lugar silencioso y contar con el diccionario de filosofía y tu cuaderno. Si no lo entiendes en una primera lectura léela de nuevo despacio y sigue las indicaciones.

EL MITO DE ARTEMISA

Esta diosa equivale en Roma a Diana, la Cazadora. Según algunas tradiciones, es hija de Démeter (diosa de la fertilidad); sin embargo es más común que se considere hermana gemela de Apolo (dios del arte y de la adivinación), y por lo tanto hija de Leto y Zeus (dios de los dioses).

Ella es la primogénita, e inmediatamente ayudó a Apolo a venir al mundo. Luego, recién nacidos, Apolo y Ártemisa que tenían grandes habilidades de cazadores, mataron a un dragón que se disponía a atacarlos. Pero, una de sus más renombradas hazañas es la de asesinar, entre los dos, a los hijos de



Níobe, quien había insultado a Leto. Apolo se enfrentó y acabó a los seis muchachos, mientras que Artemisa se encargó de la seis doncellas. Famoso es también el hecho de que para salvar a su madre mataron al gigante Ticio que trataba de violarla.

Artemisa se mantuvo eternamente virgen y joven, por lo que siempre fue un emblema de las doncellas jóvenes. Nunca conoció la dependencia a hombre. Su único placer era la caza, y debido a esto andaba siempre armada con un arco, con el que cazaba y perseguía a sus víctimas que iban desde veloces ciervos hasta humanos caídos en desgracia. Uno de sus castigos clásicos, es enviar la muerte a las mujeres que van a dar a luz. Las muertes repentinas e indoloras son también de su cosecha. Es muy propicia a la cólera y es en extremo vengativa.

2. Luego de leer el mito anterior responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Crees que cuál podría ser la pregunta que responde la anterior narración? Escríbela en tu cuaderno (sin contestarla)
- b. ¿Piensas que las mujeres del mundo actual tienen las cualidades que presenta la diosa Artemisa, sí o no, en qué se parecen y en qué se diferencian, escribe 2 diferencias y dos semejanzas
- c. Investiga el mito de Apolo y escribe un corto resumen.
- d. Dibuja en tu cuaderno una escena del mito que has consultado de Apolo.