|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **LÍDER DEL PROYECTO** |
| PILEO | Zoraida Milena Cardona Agudelo |

|  |  |
| --- | --- |
| **INTEGRANTES** | **CARGO** |
| Olga Suaza Correa | Docente |
| Magaly Patiño Bautista | Docente |
| Evelyn Velásquez Pérez | Docente |
| Henry Monsalve | Docente |
| Zoraida Cardona | Docente |
| Dalila Jiménez | Docente |
| Albany Madrid Molina | Docente |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTRODUCCIÓN** | | | | | |
| De acuerdo con las exigencias del mundo globalizado y a la necesidad de desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas en los estudiantes, surge el PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD que se fundamenta en múltiples saberes, actitudes y valores inmersos en estrategias de interacción con actividades de lectura, escritura y oralidad como complemento del quehacer académico, pedagógico y de formación integral del estudiante.  PILEO es un proyecto que hace de la lectura y la escritura una habilidad fundamental dentro del ambiente escolar, a través de acciones a corto, mediano y largo plazo. Se inicia con acciones que involucran a los docentes, padres de familia y comunidad en general y buscan impactar en la creación de hábitos de lectura, escritura y oralidad y replicarlas al interior de las familias. | | | | | |
| **REFERENTES CONCEPTUALES** | | | | | |
| El Plan Nacional y Municipal de Lectura y Escritura en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad y de manera transversal en todas las áreas, asignaturas y competencias.  Para lograrlo, se propone el desarrollo de estrategias relacionadas con tres componentes:  a) la disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura.  b) la formación de docentes y otros mediadores para que se reconozcan a sí mismos como lectores, escritores y en su rol de mediadores.  c) la gestión escolar en términos de la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones desde diferentes instancias en relación con el desarrollo del Plan.  Lo anterior ha de operar en el marco de dos componentes transversales que afectan y direccionan el desarrollo del Plan. De un lado, tienen lugar los procesos de comunicación y movilización y de otro, las estrategias de seguimiento y evaluación del Plan. | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** | | | | | |
| Teniendo en cuenta la falta de hábitos de lectura y escritura, el Proyecto PILEO se presenta como una herramienta formativa encaminada a potencializar las aptitudes de los estudiantes, padres de familia y comunidad en general en el proceso lecto-escritor, en el cual se desarrollan las diferentes áreas del conocimiento.  La continuidad y cotidianidad en la aplicación del proyecto generará mejores resultados en procesos evaluativos, académicos o donde se requieran habilidades lectoras, escritoras, comprensivas, participativas, artísticas de los estudiantes.  Se desarrollará dentro de la institución educativa a través de la hora de lectura en clase y en actividades donde los alcances de este proyecto se vean expresados como un hábito, que genere un mejor desempeño y entendimiento del contexto académico.  De igual forma, PILEO está formado por varios componentes que orientan hacia el cumplimiento de los objetivos del mismo, estos son:   1. Hora de lectura crítica y transversal. 2. Prueba de lectura simultánea institucional en todos los grados. 3. Estrategias de acompañamiento en la lectura y la escritura en el hogar 4. Ruta Turismo Literario y Cultural. Salida pedagógica como experiencia significativa. 5. Biblioteca y el mundo de los libros (aprovechar este espacio de interacción) 6. Texto guía (Vamos a aprender del MEN) Todos los grados durante las temáticas a desarrollar a lo largo del año. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| Implementar por medio de actividades transversales y creativas la adquisición de hábitos de lectura, escritura y oralidad que generen impacto en la comunidad educativa haciéndoles partícipes activos del proyecto PILEO.  Promover a través de la lectura, la escritura y la oralidad el desarrollo de habilidades de pensamiento, comprensión, producción de textos, fluidez verbal, razonamiento lógico; estimulando la formación de estudiantes competitivos, socialmente acordes con las necesidades actuales del medio. | | | | | |
| **MEDICIÓN DEL IMPACTO DEL PROYECTO** | | | | | |
| **NOMBRE DEL INDICADOR** | **FORMULA** | **FRECUENCIA DE MEDICIÓN** | | **FUENTE** | **META** |
| Número de libros leídos por periodo. | # libros leídos por periodo/ número de libros propuestos | Semestral | | Bitácora Planeación Master | 1 libro por periodo |
| **RESULTADO DEL INDICADOR** | **RESULTADO AÑO ANTERIOR 2021** | | **RESULTADO AÑO ACTUAL 2022** | | |
| 1 libro por periodo | |  | | |
| **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS** | Para agosto el 70% de los estudiantes habrá leído dos obras literarias y habrá presentado el respetivo análisis. | | | | |
| **RIESGOS** | | **OPORTUNIDADES DE MEJORA** | | | |
| * La falta de conectividad y capacidad del dispositivo electrónico para tener acceso a las obras literarias por parte de algunos estudiantes. * El conformismo de los estudiantes en las actividades académicas, que no les inspira un nivel de desempeño alto o superior. * Utilización de estrategias que no generan impacto en los estudiantes y favorezcan el desarrollo de habilidades. | | * El análisis y compresión de obras literarias permitiéndole al estudiante desarrollar su capacidad crítica y argumentativa. * Participación en concurso municipal e institucional de escritura y oralidad. * Aprovechamiento de espacios de la Casa de la Cultura sede norte. | | | |
| **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES** | | | | | |
| **FECHA** | **ACTIVIDAD** | | | **RESPONSABLES** | |
| **Enero 24 al 12 de noviembre** | Sistematizar e implementar la hora de lectura crítica semanal dejando evidencia | | | Docentes del área | |
| **Abril 22 del 22** | Actividad de lectura en familia | | | Docentes del área | |
| **Febrero a noviembre** | Hora de lectura crítica transversal por área y por mes.  **Febrero 21**: Lengua Castellana.  **Marzo 15** : Matemáticas  **Abril 27** : Sociales  **Mayo 12** : Inglés  **Junio 3** : Ciencias Naturales  **Julio 25**: Artística  **Agosto 9**: Ética y Religión  **Septiembre** **14** : Tecnología  **Octubre 27** : Ed. Física  **Noviembre 8** :evaluación de la estrategia , lectura crítica transversal | | | Todos los docentes de las diferentes áreas | |
| **Enero 17 - Febrero 18** | Evaluación diagnóstica de los estudiantes | | | Docentes del área | |
| **Abril 22** | **Primer momento** : Final concurso institucional de oratoria  Segundo momento: conmemoración día del idioma. | | | Docentes del área | |
| **Agosto 3** | Olimpiadas ortográficas, uso del diccionario durante todo el mes | | | Docentes del área | |
| **Noviembre 2** | Cuarta versión del libro digital del área. Experiencia significativa: recolección de textos significativos de los estudiantes. | | | Docentes del área | |
| Septiembre 21 | Turismo literario | | | Docentes del área | |
| **LOGROS ALCANZADOS** | | | | | |
| * Celebración virtual día del idioma * Concurso Institucional virtual de Oratoria * Primer ,segundo y tercer puesto en el concurso municipal de oratoria en la categoría superior * Tercer puesto categoría superior en el concurso departamental de oratoria * Participación y motivación en el concurso de relato breve : Medellín en dos palabras * Periódico ecos de la Oreste . | | | | | |
| **EXPERIENCIAS SIGNFICIATIVAS DURANTE AL AÑO ESCOLAR VIGENTE 20\_\_** | | | | | |
| * Reconocimiento municipal y departamental en el concurso de oratoria * Tercera versión del libro digital : periódico ecos de la Oreste | | | | | |
| **IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC** | | | | | |
| *Blogs de los docentes del área, aulas virtuales, plataforma teams, Máster 2000 y plataformas interactivas (kahoot, educaplay).* | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE CAMBIOS** | |  |
| ***Versión*** | ***Descripción*** | ***Fecha*** |
| 1 | Creación del documento | 2014 |
| 2 | Cambio de nombre del proceso de formación pedagógica a desarrollo formativo | 2015 |
| 3 | Cambio del nombre del proceso de desarrollo formativo a diseño y desarrollo formativo | 2016 |
| 4 | Cambio de nombre del proceso de diseño y desarrollo formativo a diseño y desarrollo curricular | 12 de marzo 2017 |
| 5 | Incorporación de los campos indicador, matriz DOFA, logros alcanzados y experiencias significativas. | 26 de abril 2017 |
| 6 | Eliminación del campo DOFA e incorporación de los campos RIESGOS y OPORTUNIDADES | 01 de junio 2017 |
| 7 | Actualización de logo del ICONTEC y cambio de Líder de Información documentada. | 15/09/2021 |
| 8 | Cambio del campo “Impacto del proyecto” por “Medición del impacto del proyecto”. | 13/10/2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Elaborado:*** | Líder proceso. Patricia Rodríguez Arango |
| ***Revisado:*** | Líder Información documentada. Hugo Alexander Monterrosa Pérez |
| ***Aprobado:*** | Líder Direccionamiento estratégico. John Jairo Hernández Piza |