

NOMBRE DEL DOCENTE: LORENA FRANCO

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: 6°

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

TALLER # 15

GENERO DRAMATICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. ... El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

PARTES DEL GENERO DRAMATICO:

a. PROTAGONISTA: Es el personaje principal: representa los valores y en torno a él se desarrollan los sucesos. En general, sufre una transformación esencial a lo largo de la obra, por la relación que mantiene con el antagonista.

b-ANTAGONISTA: Es el segundo personaje más importante y se opone al protagonista para impedirle que logre su meta, representando los antivalores.

c-CONFLICTO: Es el origen de la obra; sin él, no hay drama. Son fuerzas contrapuestas que generan el desarrollo del argumento.

Obra, teatro, títeres, drama, dramático, escenario, personaje, maquillaje.

ELEMENTOS DEL DRAMA:

-PERSONAJES: el guion incluye el listado de los personajes.

- ACCION: conflicto entre el protagonista y la sociedad.

-LUGAR: donde se dan los hechos, pueden ser reales o ficticios; puede ser uno solo o varios.

- TIEMPO: se presenta el tiempo de la acción, en el que se desarrollan los hechos y la duración de la obra.

EL TEATRO: es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir aquellas que tienen un escenario y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, música, etc.

ACTIVIDAD:

1. Busca el significado de las siguientes palabras:

Obra, teatro, títeres, drama, dramático, escenario, personaje, maquillaje.

2. Elabora una sopa de letras con 15 palabras del género dramático y forma

3. Consulta sobre el origen del teatro.

4. DOÑA PAULA. - Muy simpáticos, ¿verdad? DOÑA MATILDE. - Mucho. Muy amables. DOÑA PAULA. - Una gente muy atenta. DOÑA MATILDE. - ¿y quiénes son? (Mira cómo se marchan) DOÑA PAULA. - Ah, no lo sé... Yo les pago cincuenta pesetas para que vengan de visita dos veces por semana... DOÑA MATILDE. - No está mal el precio. Es económico. DOÑA PAULA. - A veinticinco pesetas la media hora... Pero te da mejor resultado que las visitas de verdad, que no hay quien las aguante y que enseguida te dicen que les duele una cosa u otra... Estos vienen, se quedan callados, y durante media hora puedes contarles todos tus problemas, sin que ellos se permitan contarte los suyos, que no te importan un pimiento... Lee y responde:

* Haz una lista de los personajes de la obra.

* Imagina el desenlace de esta historia y con base en ello, agrega al diálogo un par de intervenciones para cada uno de los personajes.

5. Señal si las siguientes afirmaciones son falsas o verdaderas:

() La obra dramática corresponde al texto literario dramático.

() El origen del teatro se encuentra estrechamente ligado a las prácticas religiosas.

() Las obras dramáticas están escritas por un poeta para ser representadas sobre una escena

() Los diálogos o parlamentos son informaciones e indicaciones que da el dramaturgo para dirigir a los actores.

6. Escribe 2 semejanzas y 2 diferencias entre el género narrativo, el género lírico y el género dramático.

7. Realizar en clase un títere con material reciclable y representar una escena.