



DOSIFICADOR DE DESEMPEÑOS PERIODO I-2020- ENERO 20-ABRIL 24

5°B

MES	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
ENERO 2020	27	29	31
FEBRERO 2020	3 Ética: hacer el ejercicio de autoconocimiento, trabajado en clase, en casa con ayuda de los Padres y hacer la descripción de los aspectos identificados de sí misma.	5	7
	10	12	14
	17 LENGUA CASTELLANA La estudiante desarrolla una guía que será entregada por el docente sobre las Categorías gramaticales . Para ello deberá apoyarse de los apuntes de clase y las ejercitaciones realizadas. Criterios de evaluación La guía debe desarrollarse y entregarse de manera responsable, haciendo uso del lápiz negro y de los colores en el momento de ser requeridos. Recuerde tener buena caligrafía y ortografía. La tarea será sustentada al interior de la clase. Ética: observar el vídeo en casa y copiar los aprendizajes: https://www.youtube.com/watch?v=YwmwzJ336Ks .	19	21
	24 GEOMETRÍA La estudiante dibuja un plano cartesiano en un octavo de cartulina blanca, dejando un centímetro por cada punto. En el eje X debe tener 7	26	28

	puntos y en el eje Y debe tener 8 puntos. Dentro del plano cartesiano dibujar una circunferencia utilizando el compás con su centro en la coordenada (3,3) (indicar el centro con color rojo y la circunferencia con color negro). El radio de la circunferencia debe tener 2 cm y trazarlo con color verde. Será sustentado en clase con una nota valorativa independiente.		
MARZO 2020	2	4 DANZAS: La estudiante realiza una consulta sobre los fundamentos principales de la danza y sus beneficios para la salud. <i>criterios de valoración:</i> Creatividad Presentación Ortografía La consulta será evaluada de manera práctica con una rutina de juegos rítmico en clase	6
	9	11	13
	16 GEOMETRÍA La estudiante realiza el numeral 4 de la página 113 en el libro "SABERES ser hacer". Ética: Repasar las exposiciones realizadas en clase, para taller en la próxima clase.	18 CIENCIAS SOCIALES La estudiante desarrolla una cartilla sobre "Los derechos de la mujer en Colombia" <u>Criterios de evaluación:</u> La cartilla debe desarrollarse y entregarse de manera responsable, creativa, colorida; haciendo buen uso de ortografía, puntuación y caligrafía. La cartilla será sustentada en el interior de la clase, con la dinámica elegida por la docente.	20

	23 Festivo	25 BIOLOGY La estudiante observa el video "Climate change: Earth's giant game of tetris - Joss Fong" https://www.youtube.com/watch?v=ztWHqUFJRTs, posteriormente realiza un video en familia en donde se evidencie el compromiso por cuidar el planeta sembrando un árbol, la estudiante debe explicar en idioma inglés que planta sembró, donde la sembró, cuidados que se deben tener y finalmente dar un mensaje invitando a sus compañeras a cuidar el medio ambiente. El video no debe tener una duración mayor a 2 minutos, este será enviado al correo daniela.rojas@bethlemitas.edu.co o ser llevado en una USB. <u>Criterios de valoración:</u> puntualidad en la entrega, expresión oral, compromiso familiar, creatividad, profundidad de los conceptos y seguimiento de las instrucciones.	27
	30 LENGUA CASTELLANA La estudiante elabora en hojas de block blancas (máximo 3) una Historieta en la que plantea una problemática ambiental en su ciudad, y a la vez sugiere una posible solución. Criterios de valoración La historieta debe incluir aspectos como: uso de onomatopeyas, evidenciar su estructura (viñetas, globos, dibujos bien elaborados y coloreados), letra clara y legible, buena ortografía, creatividad, puntualidad y orden en la presentación. Las historietas serán socializadas al interior de las clases.	1	3

ABRIL 2020	6 Semana Santa	8 Semana Santa	10 Semana Santa
	13	15 BIOLOGY La estudiante utilizando alimentos que ella disfrute comer, diseña y elabora una célula animal o vegetal con sus partes, las cuales deben ser fáciles de remover. Este debe ser llevado al aula de clase para ser compartido con sus compañeras, teniendo claridad de cuáles son las partes y la función que cumplen en la célula. Se evaluará de forma escrita y oral. <u>Criterios de valoración:</u> puntualidad en la entrega, creatividad, claridad, profundización y comprensión de los conceptos.	17
	20	22	24
	27	29	1