



**COLEGIO MARÍA AUXILIADORA**  
**PLAN DE ESTUDIOS: NIVELES BÁSICA Y MEDIA**  
**ARTÍCULO 79 LEY 115 DE 1994**

ÁREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES	NIVEL BÁSICA				NIVEL MEDIA ACADÉMICA		PROYECTOS Y OTRAS ACTIVIDADES QUE SE IMPLEMENTAN SEGÚN CRITERIOS LEGALES E INSTITUCIONALES	OBSERVACIONES
	PRIMARIA		SECUNDARIA		OBLI	OPT		
	OBLI	OPT	OBLI	OPT				
<b>Ciencias Naturales y Educación Ambiental.</b>	4(3 en 4º y 5º)		5		8		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de Educación Ambiental. Decreto 1743 de 1994. Ley 181 de 1995. Es Transversal en las áreas de Mat., Humanidades, C. Sociales, C. Naturales, Ética y valores, Tecnología, E.R.E, Tecnología e Informática, Educación Artística y C. Economías y Políticas.</li> <li>Cátedra de estudios afrocolombianos. Circular 23 del 23 de julio de 2010. Decreto 1122 de 1998. Ley 70 de 1993. Es transversal en el área de Ciencias Sociales.</li> </ul>	<b>En Ciencias Naturales:</b> Las 5 horas en la Básica Secundaria se distribuyen: 3 para Biología, 1 para Química y 1 para Física. En la Media en el grado 11º, 1 de las 8 es para Biología, 3 para química y 4 para física.
<b>Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Const. Política y Democracia</b>	4(3 en 4º)	1 en 4º y 5º	4	1 de 6º a 9º	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre Convivencia Esc. y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos. Ley 1620 de 2013, Decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013. Se transversaliza en todas las áreas.</li> </ul>	<b>En Ciencias Sociales:</b> La hora optativa de los grados 4º y 5º y de la Básica Secundaria es para Filosofía.
<b>Educación Artística y Cultural</b>	1	1 4º y 5º	1	1 de 6º a 8º	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre formación de hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía. Ley 769 de 2002, Artículo 56. Ley 769 de 2002, Artículo 56. Se da de manera transversal en las áreas de Matemáticas, Humanidades, C. Sociales, C. Naturales, Ética y valores, Ed. Artística, Ed. Física.</li> <li>Proyecto sobre Emprendimiento. Ley 1014 de enero de 2006. Se da de manera en el área de Tecnología e Informática.</li> </ul>	<b>En Educación Artística:</b> La hora optativa de la Básica Primaria Grados 4º y 5º y en Secundaria grados 6º, 7º y 8º es para Música.
<b>Educación Ética y en valores humanos.</b>	2		2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación para la democracia y Constitución Política. Ley 107 de 1994. Estudio, comprensión y práctica de constitución e instrucción cívica. Se da de manera transversal en las áreas de C. Sociales y Política.</li> </ul>	<b>Ed. Ética y valores:</b> Una de las 2 horas es para la Orientación de Grupo.
<b>Educación Física Recreación y Deporte</b>	2		2		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el deporte Ley 181 de 1995. Se da de manera transversal en el área de Ed. Física y a través de las lúdicas extra clases.</li> </ul>	<b>Humanidades:</b> La hora optativa de 8º, 9º, 10º y 11º es para francés y 4 horas de inglés en la básica y en la media.
<b>Educación Religiosa</b>	2		2		2			
<b>Humanidades: Lengua Castellana e Idiomas extranjeros: Inglés-francés</b>	6 (5H en 5º)		5 (4H en 8º)		4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de Ed. Sexual res. 03353/1993. y ley 1029 / 2006 Se da de manera transversal en las áreas de C. Naturales, Ética y valores y E.R.E.</li> <li>Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en la formación en valores. Ley 1013/2006. Ley 1029/2006. Se da de manera transversal en las áreas de Ética y valores y E.R.E.</li> </ul>	
	4		4	1 en 8º y 9º	4	1		
<b>Matemáticas</b>	5		5		5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevención integral de la drogadicción. Ley 30/1986. Decreto 3788/1986. Se da de manera transversal en Ciencias Naturales.</li> </ul>	32 periodos de clase en la <u>Básica Primaria</u> , distribuidos así: 26 de 55', 6 de 50' Cumplimiento de horas semanales efectivas de 60': <b>28.83 horas</b>  Cumplimiento de horas anuales efectivas de 60' *40 semanas lectivas : <b>1.153 horas</b>  34 periodos de clase en la <u>Básica Secundaria y Media</u> , distribuidos así: 28P de 55', 6 de 50' Cumplimiento de horas semanales efectivas de 60': <b>30.6 horas</b>  Cumplimiento de horas anuales efectivas de 60' *40 semanas lectivas : <b>1.224 horas</b>
<b>Tecnología e Informática</b>	2		2		2 1 en 11º		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170/2007. Se da de manera transversal en Humanidades y en las lúdicas en tiempo extra.</li> </ul>	
<b>Ciencias Económicas y Políticas</b>					(2) 1 en 10º y 1 en 11º		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ley de equidad de género. Se da de manera transversal en C. Sociales, Ética y valores y E.R.E.</li> </ul>	
<b>Filosofía</b>					2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Económica y financiera. Decreto 457/2014. Transversalizado en las áreas de Humanidades, Ciencias Naturales, Matemáticas, Ética y valores, Ciencias Sociales.</li> </ul>	
<b>TOTAL, PERIODOS DE CLASE</b>	32 periodos		34 periodos		34 periodos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cátedra de la Paz. Ley 1732/2015 – Decreto 1038/2015. Transversalizada en las áreas de Ciencias Naturales, Ética y valores y Ciencias Sociales.</li> <li>Ley 1874 del 27 de diciembre de 2017. Se articula la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media.</li> </ul>	



# COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

## PLAN DE ÁREA

**ARTÍCULO 19 LEY 115 DE 1994:** La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

### ARTÍCULO 21 LEY 115 DE 1994: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

A	La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
B	El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
C	El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
D	El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
E	El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
F	La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
G	La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
H	La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
I	El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
J	La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
K	El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
L	La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
M	La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
N	La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
Ñ	La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

### ARTÍCULO 22 LEY 115 DE 194: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

A	El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua;
B	La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
C	El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
D	El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
E	El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
F	La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
G	La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
H	El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
I	El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
J	La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
K	La apreciación artística, la comprensión estética la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
L	La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
M	La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
N	La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
Ñ	La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

### ARTÍCULO 30 LEY 115 DE 1994: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

A	La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
B	La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
C	La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
D	El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses;
E	La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
F	El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
G	La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
H	El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.



## 1. IDENTIFICACIÓN

- **Área:** Educación Artística y Cultural
- **Año:** 2018
- **Población beneficiaria:** Estudiantes de 1º a 11º
- **Integrantes del área:**  
Sara Pérez Correa  
Sanderley Gómez Pineda  
Jennifer Daniela Zuluaga  
Juan Rogelio Calvo (Música)  
Yeraldín Uribe Silva

## 2. PLAN DE ESTUDIOS

GRADO	ASIGNATURA	INTENSIDAD HORARIA
1º a 11º	Ed Artística y cultural	1 hora semanal
4º a 8º	Música	1 hora semanal

Lineamientos curriculares	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesos del desarrollo del pensamiento contemplativo.</li><li>- Proceso de transformación simbólica.</li><li>- Procesos del desarrollo del pensamiento reflexivo.</li><li>- Procesos del desarrollo del juicio crítico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sensibilidad:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</li></ul></li><li>- <b>Apreciación estética:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Construyo una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</li></ul></li><li>- <b>Comunicación:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</li></ul></li></ul>

- **Proyectos que transversaliza**

Educación ambiental

Seguridad vial Ley 769/2002

Educación sexual

Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad.

Catedra escolar de teatro y artes escénicas

Ley 1620/13

Habilidades Comunicativas



# COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

## PLAN DE ÁREA

### 3. ELEMENTOS DE ENTRADA

<b>JUSTIFICACIÓN LEGAL</b>	Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) Art. 5 (fines de la educación), Art. 20, 21 y 29
	Decreto 1290 de 2009, para fundamentar el proceso de evaluación
	Lineamientos Curriculares Educación Artística y Cultural.
	Resolución 2343/96 Indicadores de logros de Ed. Artística
	Documento No.16 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media 2010
<b>DE LA INSTITUCIÓN</b>	Proyectos pedagógicos MEN
	Objetivos y Líneas de acción 2018. Permiten la ruta de trabajo institucional para el año.
	Diseño 2017, seguimiento a la implementación de planes y proyectos 2017. Son la base para el trabajo a desarrollar durante el 2018. Permiten la realización de diversas acciones que propendan por la calidad institucional.
	Diagnósticos finales de cada asignatura. Gracias a estos podemos fortalecer las competencias y conceptos con las que los estudiantes ingresan al inicio del año. Constituyen una de las referencias para el trabajo en el aula.
<b>DE EGRESADAS Y DE DESEMPEÑO</b>	Gestión Ambiental COLMA
	Resultados de los indicadores de la Propuesta Pastoral
<b>OTROS</b>	Validación del componente Pedagógico académico (análisis causa- efecto)
	Aguinaldo del Rector Mayor "Señor dame de beber"
	Propuesta Pastoral 2018 "Cristo es mi clave"
	Mensaje Papa Francisco: "Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz"
	Video Conferencia "Investigación y transformación de la educación en América Latina (Julián De Zubiría), que permite hacer una reflexión seria y comprometida de cómo afrontar los retos de la educación hoy y como transformar nuestras prácticas pedagógicas.

### 4. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

<p><b>Debilidades</b></p> <p>Poca intensidad horaria del área.</p> <p>Falta de aprovechamiento del tiempo de clase y los deberes sugeridos.</p> <p>Responsabilidad con los compromisos adquiridos en clase.</p>	<p><b>Oportunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y preparación de los y las docentes en las diferentes técnicas y temáticas.</li> <li>• Muestra de aprendizajes significativos.</li> <li>• Fortalecimiento de las habilidades artísticas desde las diferentes actividades propuestas.</li> </ul>
<p><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idoneidad de los educadores</li> <li>• Disponibilidad de los estudiantes para con el área.</li> <li>• Desarrollo motriz a través del área.</li> <li>• Contar con sala de área especializada.</li> <li>• Estudiantes propositivos, creativos y dinámicos.</li> </ul>	<p><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poca importancia que tiene el área para algunos padres de familia y estudiantes.</li> <li>• Poca intensidad horaria del área</li> <li>• Poca dotación de instrumentos musicales (específicos del área)</li> </ul>



## **5. JUSTIFICACIÓN**

El Colegio María Auxiliadora, en su proyecto educativo Institucional, incluye el área de educación Artística dentro del currículo escolar, tal y como lo plantea la ley, y es consciente del aporte que dicha área hace por medio de las disciplinas artísticas desde los grados de preescolar a 11º, formando en los estudiantes valores culturales a través de diferentes manifestaciones del arte y proyectándose a través de ellas, en la comunidad educativa.

La educación artística es un área del conocimiento que estudia precisamente la sensibilidad mediante la experiencia de interacción transformadora y comprensiva del mundo, en la cual se contempla y se valora la calidad de vida cuya razón de ser es eminentemente social y cultural, donde se pretende transformar la realidad.

Para la educación artística es imprescindible contribuir al desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes como objeto esencial del sistema educativo mediante la percepción como forma de conocimiento propio del arte. La información externa se obtiene a través de la vista, el oído o cualquiera de los sentidos, pero la manera como el sujeto la interpreta depende de la experiencia personal.

Si se busca entender y aplicar la perspectiva del arte en la educación, tendríamos que decir, que esta es “Una práctica social encargada de formar al ciudadano en un contexto, para una realidad compleja en proceso de evolución permanente, hacia nuevas posibilidades del ser”.

Esto significa que la educación básica y media no busca formar artistas como disciplina específica, si no desarrollar de forma integral al estudiante en su creatividad, sentido estético y descubrimiento de los valores artísticos y de su medio ambiente cultural.

Por ello es que, en el Colegio María Auxiliadora, se potencian las habilidades de los estudiantes a través de los diferentes campos del saber de la educación artística como lo son las artes plásticas y visuales, educación en diseño gráfico, educación en audiovisuales, educación en música, educación en teatro y arquitectura, entre otros.

Desde el punto de vista educativo, la pedagogía ha tomado diferentes posiciones con respecto al arte, de ahí dependen la metodología y los propósitos de la educación artística y cultural.

La primera postura se refiere al principio de la imitación de la naturaleza; Según este principio, el estudiante deberá desarrollar la habilidad para reproducir lo mejor posible, las formas naturales. Esto se hace a través de la observación y aplicando diferentes técnicas pictóricas como lo son el dibujo a lápiz, con marcadores, acuarelas, entre otros.

La segunda postura se refiere a la finalidad que el arte tiene de llevar a los sentidos del espectador, estímulos visuales auditivos y sensoriales, que le generen a su vez sentimientos, inclinaciones y pasiones de todo tipo. Desde este punto de vista, las actividades artísticas en la escuela, son una herramienta esencial, a través de la cual, las estudiantes pueden expresar sus emociones,



sentimientos y pensamientos, de una forma positiva, potenciándose en ellos una verdadera catarsis. Para lograrlo, se plantean dentro de la propuesta, la danza, el teatro, y la educación en música.

La tercera postura hace referencia a la finalidad que el arte tiene de expresar ideas o pensamientos de una forma analítica y racional. La aplicación de técnicas y reglas, la abstracción de los objetos, el equilibrio entre los sentimientos y la razón, este será también, un medio eficaz para que el estudiante vaya madurando de forma segura y equilibrada en su proceso personal. Aquí, juega un papel importante los conocimientos sobre dibujo técnico arquitectónico y mecánico que se trabaja en los grados superiores.

La cuarta postura del arte, es la posibilidad que tiene de generar satisfacción y complacencia por las obras que se producen. Las clases de artística deberán ser a su vez un espacio lúdico y recreativo, que le proporcione a los estudiantes, nuevos elementos en el desarrollo de su creatividad y el goce de crear a partir de diversos medios o elementos. Se potenciarán a través de la fotografía, la animación digital y el video,

Si bien es cierto, que el arte no aparece por mera generación espontánea, y que el artista debe formarse en las diferentes técnicas, de manera que pueda dominarlas, también es necesario, que éste les dé a sus obras una expresión original que requiere del talento, el conocimiento y vivencia personal. El estudiante debe de igual forma, dar a sus trabajos un “toque personal” que lo hagan particular y auténtico entre todos los de su grupo.

Cuando un niño o una niña llega al colegio, puede venir ya predispuesta por naturaleza, para algunos oficios (entre ellos los artísticos) y quizá aún no lo sepa. El maestro es quien debe ayudarlo a descubrir sus talentos, no para forzarlos en ningún sentido, si no para proporcionarle condiciones favorables que le ayuden a desarrollar esa capacidad innata.

También será labor del educador, proporcionar a todos sus estudiantes, experiencias gratificantes, que le ayuden a desenvolverse en su medio ambiente cotidiano y a utilizar elementos del arte tales como la música, el dibujo, la expresión corporal para todas las actividades que así lo requieran.

Concretar lo educativo en lo artístico y lo artístico en lo educativo, nos compromete de una manera particular a aclarar las posibilidades de entender y comprender tanto los componentes artísticos, como los componentes educativos que soportan la relación “Educación y arte”, teniendo en cuenta el contexto de la Educación Colombiana y lo que el país espera de los contenidos en esta materia.

Afortunadamente, para nosotros y para nuestro plan, el documento de “Los lineamientos curriculares”, expedido por El Ministerio de Educación Nacional, es una clara luz para los docentes de la educación artística, y un buen derrotero a seguir, en lo que se refiere a la construcción de nuestro proyecto. Igualmente, el documento “Orientaciones pedagógicas para el área de Ed. Artística

En el área se integran de manera transversal elementos del marco de la planeación institucional como son: la propuesta pastoral, el año de la ONU y proyectos pedagógicos obligatorios: Protección



del medio ambiente, Seguridad vial Ley 769/2002, Educación sexual, educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, Catedra escolar de teatro y artes escénicas, Ley 1620/13, entre otros. La cátedra escolar de teatro y artes escénicas permite enriquecer la formación integral desde una perspectiva sensible y creativa.

### 6. MARCO TEÓRICO

“La Educación Artística y cultural es un área del conocimiento que estudia (...) la sensibilidad mediante la experiencia (experiencia sensible) de interacción transformadora y comprensiva del mundo, en la cual se contempla y se valora la calidad de la vida, cuya razón de ser es eminentemente social y cultural, que posibilita el juego en el cual la persona transforma expresivamente, de maneras impredecibles, las relaciones que tiene con los otros y las representa significando la experiencia misma.”(Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2000, p. 25).

Teniendo en cuenta estas definiciones, el área de educación artística y Cultural en el Colegio María Auxiliadora se entiende como: una área del conocimiento que busca desarrollar la sensibilidad de los estudiantes, mediante la práctica de experiencias relacionadas con la interacción transformadora y comprensiva del mundo, en la cual se contempla y se valora la calidad de vida, cuya razón de ser es eminentemente social y cultural, donde se pretende transformar la realidad buscando el desarrollo integral de los estudiantes, como objeto esencial del sistema educativo.

Según los lineamientos curriculares, el área de Educación Artística y Cultural se trabaja con base en cuatro dimensiones:

#### **-LA EXPERIENCIA SENSIBLE INTRAPERSONAL**

Los estudiantes del Colegio María Auxiliadora, en el área de educación Artística y Cultural, aprenden a partir de su propia experiencia. “Con base en ella adquieren una noción de su corporeidad y un desarrollo psicomotriz y afectivo equilibrado; amplían su disposición perceptiva de la realidad exterior cambiante, visible, tangible, audible, olfateable y saboreable y de sus propias fantasías y evocaciones; desarrollan su intuición, su capacidad de soñar y de imaginar creativamente; enriquecen su sensibilidad y el aprecio hacia sus propias sensaciones, sentimientos y evocaciones y hacia su contexto natural y sociocultural. Procurando su autoconocimiento; formándose conceptualmente; desarrollando su sentido de pertenencia cultural y su conciencia histórica.”<sup>1</sup>

#### **-EXPERIENCIA SENSIBLE DE INTERACCIÓN CON LAS FORMAS DE LA NATURALEZA**

En el Colegio María Auxiliadora los estudiantes valoran e incrementan la admiración y el aprecio por la vida. Mediante la observación, la sensibilización, la apropiación, la pertenencia y el sentido de la vida como fuente dinamizadora de su vivir en comunidad.

#### **-LA EXPERIENCIA SENSIBLE INTERPERSONAL**

<sup>1</sup> Tomado de : [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf2.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf2.pdf) 31/10/2013



Los estudiantes del Colegio María Auxiliadora desarrollan habilidades comunicativas artísticas, recrean las visiones particulares del mundo, reconstruyen y refuerzan vínculos sociales, creativos y vitales.

### **-LA EXPERIENCIA SENSIBLE DE INTERACCIÓN CON LA PRODUCCIÓN CULTURAL**

En el área de educación Artística y Cultural se enriquece sensiblemente la vida en comunidad, haciendo de ésta un arte en el que se aprenda a buscar puntos de acuerdo y concesiones, empezando por propiciar el ambiente para que los individuos puedan reconocer y cultivar sus maneras particulares de sentir el mundo y sus propias evocaciones.

El área de Educación Artística y Cultural en El Colegio María Auxiliadora desarrolla los siguientes campos del saber:

**ARTES PLASTICAS Y VISUALES:** Expresión Gráfica, Expresión Estética, Teoría del Color. Historia del arte

**EDUCACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO:** teoría de proyecciones, dibujo mecánico

**MÚSICA:** Iniciación musical, Historia de la música.

**TEATRO:** Iniciación Teatral, expresión corporal, Historia del Teatro. Títeres,

**DIBUJO TECNICO:** dibujo arquitectónico y dibujo mecánico

**AUDIOVISUALES:** fotografía, animación digital, video

**ARQUITECTURA:** dibujo y diseño de planos arquitectónicos

## **7. OBJETIVOS DEL ÁREA**

### **7.1 Objetivo General**

En el Colegio María Auxiliadora, el área de Educación Artística en la educación Básica y Media, pretende desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades que le permitan percibir, comprender, y apropiarse del mundo, movilizandolos diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico, como a las demás áreas de conocimiento. En esta medida, las competencias específicas de las artes, apoyan, amplían y enriquecen las competencias comunicativas, científicas y ciudadanas, estableciendo un diálogo continuo con ellas.

### **7.2. Objetivos específicos**

#### **Objetivos específicos para primaria:**

- Desarrollar la creatividad, sensibilidad e imaginación de los estudiantes, mediante producciones estéticas altamente comunicativas, a través de la utilización de técnicas pictóricas simples y de las manualidades.
- Realizar ejercicios de sensibilización, partiendo de las evocaciones y fantasías de los estudiantes, de su manera particular de percibir y valorar su entorno.
- Desarrollar el potencial artístico de los estudiantes y su gusto estético, a través de diferentes actividades artísticas, en las que se involucren los juegos, actividades recreativas y culturales que enriquezcan su quehacer cotidiano.



### **7.3. Objetivos por grados básica primaria**

**1°:** Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos.

**2°:** Reconocer en el juego posibilidades de expresión. Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. Estimular la atención como elemento fundamental de la interpretación. Interpretar las capacidades expresivas de los compañeros.

**3°:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos. Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego. Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos. Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.

**4°:** Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos. Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos. Reconocer la creatividad como base de la expresión creativa. Desarrollar la capacidad de comunicación.

**5°:** Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos. Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas. Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas. Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región.

### **Objetivos específicos para la básica secundaria y media académica:**

- Reconocer, analizar y apreciar distintos lenguajes plásticos, aplicando diferentes técnicas pictóricas en sus trabajos e identificando las corrientes artísticas en las cuales han sido utilizados.
- Analizar las implicaciones y utilidad del dibujo artístico como un medio de comunicación gráfica, teniendo en cuenta sus determinantes fisiológicos, psicológicos socio-económicos y culturales.
- Promover las diferentes formas de expresión artística y cultural a través de la danza, el teatro, la música entre otros.
- Potenciar el uso de las TICs, como herramienta que posibilita el desarrollo de la creatividad.
- La asignatura de Dibujo Técnico pretende ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana. Es de igual importancia posibilitar la profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- Potenciar habilidades y destrezas en el dibujo y diseño de planos arquitectónicos y mecánicos

### **7.4. Objetivos por grado básica secundaria y media**

**6°:** Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos. Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos. Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana. Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.



**7º:** Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos. Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social. Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre. Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones Artísticas.

**8º:** Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias. Resignificar elementos del contexto social en símbolos artísticos. Analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia. Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos.

**9º:** Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística. Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos. Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas. Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

**10º:** Fomentar la sensibilidad ciudadana a través del reconocimiento multicultural. Seleccionar el eje temático y los lenguajes artísticos que harán parte de su propuesta artística de grado. Realizar la clasificación y la selección del material artístico que hará parte del proyecto de grado. Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

**11º:** Relacionar la conciencia corporal como actitud frente a la puesta en escena de la producción artística. Gestionar la producción artística del proyecto de grado. Realizar la socialización de productos artísticos en el contexto escolar y local.

## **8. METODOLOGÍA**

El aprendizaje de las artes en la escuela tiene consecuencias cognitivas que preparan a los estudiantes para la vida, entre otras, el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico y en general lo que se denomina un pensamiento Holístico; justamente lo que determina los requerimientos del siglo XXI. Ser educado en este contexto, significa utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas.

De hecho, las artes sirven de punto de encuentro, integrador de la historia, al igual que las matemáticas y las ciencias naturales, así se puede pensar en cualquier pintura como testimonio de un período histórico, o una escultura de Calder como analogía de ecuaciones algebraicas. Este principio puede trasladarse a cualquiera de los procesos científicos y la habilidad para percibir y enfocar el mundo desde el punto de vista ético y estético, es decir, la formación del juicio valorativo.

Partiendo de lo anterior el área de educación artística presenta una serie de estrategias metodológicas que facilitaran la intervención pedagógica y la movilización significativa de los procesos, competencias y dominios en los niños, niñas y jóvenes del Colegio María Auxiliadora.

### **PRINCIPIOS ORIENTADORES DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA**

#### **1. RECONOCER EL SABER PREVIO DE LOS ESTUDIANTES:**



El medio sociocultural en el que se desenvuelven los niños y los jóvenes desde que nacen, les está brindando permanentemente información, la cual le permite acceder a nuevos conocimientos y afianzar los que ya posee; por consiguiente, el maestro desde la escuela debe retomarlos y asumir que el aprendizaje, es un proceso continuo que en ningún momento se desliga o se fragmenta por el solo hecho de llegar al educando. Retomar lo que el estudiante sabe enriquece, cualifica y facilita el trabajo en el aula y, por ende, la formación académica y personal de los estudiantes.

### 2. RESPETAR EL RITMO DE APRENDIZAJE DE LA ESTUDIANTE

Cada persona según sus capacidades, tiene un ritmo para acceder al aprendizaje, por esto no se puede pretender que todos al mismo tiempo se apropien de un concepto determinado. Es prioritario reconocer los ritmos y entonces ubicar a los estudiantes por niveles próximos de conceptualización de tal forma que esto posibilite la construcción del aprendizaje de manera grupal e individual.

### 3. TENER EN CUENTA EL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS ESTUDIANTES.

Según Piaget, se debe considerar que los educandos atraviesan por unas fases cualitativamente diferentes, las cuales se deben retomar teniendo en cuenta el nivel escolar y los procesos de aprendizaje a desarrollar.

### 4. PROPONER SITUACIONES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Un aprendizaje se hace significativo en la medida en que es estimulante e interesante para el estudiante, le genere desequilibrios cognitivos y le facilite verdaderos aprendizajes.

### 5. POSIBILITAR LA COOPERACIÓN COMO ELEMENTO MOVILIZADOR.

Se deben proponer espacios de cooperación y construcción colectiva del conocimiento, ya que a partir de la interacción de los estudiantes estas aprenden, comparten, socializan, confrontan y evalúan aprendizajes, convirtiendo la clase en un espacio integrador y no de uso exclusivo del docente.

### 6. CONSIDERAR EL ERROR COMO PARTE DEL PROCESO

Toda respuesta y trabajo en una expresión artística del estudiante es una muestra de su proceso de aprendizaje; por tanto, lo importante es orientar dicha actividad de tal forma que se convierta en una herramienta que posibilite la adecuada apropiación de los conceptos teóricos y prácticos.

### 7. PERCEPCIÓN DE RELACIONES: OBSERVACIÓN, COMPARACIÓN, REPRESENTACIÓN, ABSTRACCIÓN Y CONTEMPLACIÓN.

Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano con el contexto, elementos y formas. En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos, permiten la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que llevan a una resignificación de la identidad regional y nacional.



**8. DESARROLLO DE LA HABILIDAD PARA CAMBIAR EL PROCESO Y PARA LA TOMA DE DECISIONES: IMAGINACIÓN, CREACIÓN, APRECIACIÓN Y VALORACIÓN.**

Procesos de transformación simbólica y reflexivos de la interacción con el contexto, ya que el aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, se aprende a priorizar y sobre todo a tomar decisiones y a desarrollar el juicio valorativo, tomando la imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de una serie de acciones planeadas.

**9. COMPETENCIAS DEL ÁREA**

La noción de competencia se refiere a la habilidad del individuo para responder con diferentes grados de efectividad aun problema de la realidad, poniendo en movimiento diferentes recursos cognitivos, no cognitivos y del entorno. “La competencia involucra el uso de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Asimismo, articula capacidades innatas (como la de adquirir un lenguaje) y adquiridas (como los conocimientos)” (Bolívar y Pereyra, 2006, p. 7).

En consecuencia, las competencias asociadas a la Educación Artística son habilidades, conocimientos y actitudes que se relacionan en contextos particulares, y que deben tener unos dominios específicos. En este sentido, el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones que son responsabilidad de las artes en la escuela permite identificar tres competencias de cuyo desarrollo se ocupa la Educación Artística:

1. **Sensibilidad:** conjunto de disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales, que permiten la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho histórico que puede ser una obra de arte, un trabajo artístico en proceso, un discurso, entre otros.
2. **Apreciación estética:** esta competencia se refiere al conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones, que, integrados y aplicados a las informaciones sensibles de una producción artística o un hecho estético, nos permiten construir una comprensión de éstos en el campo de la idea, la reflexión y la conceptualización.
3. **Comunicación:** La comunicación se refiere al hacer, es la disposición productiva que integra la sensibilidad y la apreciación estética en el acto creativo. La comunicación no manifiesta en estricto sentido una comprensión verbal porque implica el dominio de formas sensibles irreductibles al orden del lenguaje, como el despliegue de acciones de una improvisación teatral, un ejercicio pictórico o una presentación musical.

Comunicación es la adquisición de conocimientos, valoraciones y el desarrollo de habilidades que le permiten a un estudiante imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas, y generar las condiciones de circulación para que dichos productos puedan ser presentados en una comunidad de validación.



## 10. COMPONENTES DEL ÁREA

- **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES:** Se refiere a las formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como ser, la pintura, la fotografía, la impresión y el cine.
- **ED. MUSICAL:** Se refiere al arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psico-anímicos.
- **TEATRO Y EXPRESION CORPORAL:** Es un componente a través del cual se pretende conseguir exteriorizar aquellos sentimientos más internos del través del cuerpo, además tiene por objeto la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.

## 11. EVALUACIÓN

La evaluación constituye una actividad mediante el cual los maestros tienen la oportunidad de monitorear los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación a la luz del decreto 1290 del 2009 debe ser:

**Continua:** Porque se debe realizar de manera permanente, con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse durante el proceso de formación de cada estudiante.

**Integral:** Debe tener en cuenta todos los aspectos y dimensiones del desarrollo de la estudiante. Debe determinar qué avances ha alcanzado en relación con los logros propuestos, qué conocimientos ha adquirido o construido y hasta qué punto se ha apropiado de ellos, qué competencias ha desarrollado, qué actitudes y valores ha asumido y hasta dónde se evidencian en su crecimiento integral.

**Sistemática:** organizarse con base en principios pedagógicos que guardan relación entre los fines y objetivos de la educación, entre los logros, los contenidos y los estándares de calidad.

**Flexible y equitativa:** Tener en cuenta los ritmos de desarrollo de cada estudiante en sus diferentes aspectos, por consiguiente, considera la historia de cada una, sus intereses, capacidades, limitaciones y en general, su situación concreta.

**Formativa:** permitir reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.

**Incluyente:** Tener en cuenta los procesos de autoevaluación de los estudiantes.

**Interpretativa:** buscar comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación de la estudiante.

**Participativa:** involucrar a varios agentes (estudiantes y docentes) que propician la autoevaluación y la coevaluación.



Aparte de las competencias que deben evaluar, se debe también valorar la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora

La habilidad Técnica tiene como propósito dar forma física a una idea o a una intuición

Los aspectos estéticos y expresivos dan cuenta de la capacidad de organizar y de convertir expresivamente un material

El uso de la imaginación creadora se hace visible en los productos. No todo lo técnicamente bien realizado supone el uso de la imaginación

Se evalúa el área de Artística haciendo uso de las siguientes metodologías:

- . Evaluación Diagnóstica: consiste en el análisis de una situación antes de iniciar su práctica educativa. Permite identificar las habilidades, los gustos...de las estudiantes
- . La indagación: Constituye la forma de revisar y cualificar el trabajo de los estudiantes mediante la observación y el diálogo
- . La autoevaluación: La cual permite que el estudiante emita una valoración de su propio trabajo. Se orienta a que ella misma observe sus fortalezas y sus debilidades.

Para valorar los desempeños de los estudiantes desde artística, se emplean diferentes estrategias, entre ellas:

- Los trabajos del estudiante: Con el ánimo de valorar su desempeño en el desarrollo de las actividades escolares (tareas, talleres, consultas, exposiciones). De igual manera la responsabilidad y el interés.
- La observación informal: Con ello se mira muy de cerca los procesos de formación en el estudiante, tanto dentro del aula como fuera de ella con el fin de recoger información sobre sus características y comportamientos.

## 12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR	TIEMPO PROBABLE PARA EJECUTARLA
Muestra de aprendizaje significativo - Galería Artística Colma	10 de agosto
Independencia de Antioquia	10 de agosto
Muestra de talentos artísticos (Dar razón de las lúdicas)	En octubre

## 13. RECURSOS

- Internet institucional
- Plataforma Master 2000
- Teatro del Colegio María Auxiliadora
- Sala de Pintura
- Sala de música
- Aulas multimedia



#### 14. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Constitución Política de la República de Colombia.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

Decreto 1290 de 2009

Resolución 2343/96

Ley 1013 del 2006

Lineamientos curriculares. MEN Bogotá

Proyecto: Protección del Medio Ambiente Ley 1029 /06 y 1013/06

Proyecto: Seguridad Vial Ley 1503/11

LEY 1620/13 Ley de convivencia Escolar

Proyecto: Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas Ley 1170/07

Documento No. 16 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. 2010

Lineamientos curriculares para Educación Artística. Recuperado el 28 de noviembre /2013

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf2.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf2.pdf).

Documento N° 16 Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media

Recuperado el 28 de noviembre de 2013. En [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241907\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_artes.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf)

Documento No. 8. El Plan de área de Educación Artística y Cultural. Alcaldía de Medellín.

Recuperado el 5 de Febrero de 2015 en <http://www.medellin.edu.co/index.php/juegos-del-magisterio-2013/desarrollo-de-contenidos/3665-8-educacion-artistica-y-cultural/file>



# COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

## PLAN DE ÁREA

### 15. REVISIÓN, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL DISEÑO DEL ÀREA

#### 15.1. REVISIÓN

NOMBRE DEL JEFE DE ÀREA: Yeraldín Uribe Silva    FECHA: 02/02/2018

A. ¿EL DISEÑO TIENE LA CAPACIDAD DE CUMPLIR CON LOS REQUISITOS? SÍ  NO

B. ACCIONES NECESARIAS A IMPLEMENTAR: Ninguna

FIRMA DEL JEFE DE AREA:

*Yeraldin Uribe Silva.*

C. SEGUIMIENTO A LAS

ACCIONES: N/A

#### 15.2. VERIFICACIÓN

NOMBRE DEL COORDINADOR: Rafael Cuesta Romaña    FECHA: 05/02/2018

A. ¿EI DISEÑO CUMPLE CON LOS ELEMENTOS DE ENTRADA? SÍ  NO

B. ¿EL DISEÑO PROPUESTO ES PERTINENTE Y LE AGREGA VALOR A LA PROPUESTA EDUCATIVA? SÍ  NO

D. AJUSTES NECESARIOS A IMPLEMENTAR: Ninguno

FIRMA DEL COORDINADOR:

*Rafael Cuesta R.*

SEGUIMIENTO A LAS ACCIONES: N/A

#### 15.3. APROBACIÓN    FECHA: 05/02/2018

FIRMA(S):

*Rafael Cuesta R.*

Coordinador académico

*Dor Medina González Ramírez*

Rectora



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:1

**GRADO:** 1°

**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVOS DEL GRADO:**

- Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego.
- Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión.
- Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos.

**NÚCLEOS PROBLEMATICOS:**

Elementos de la expresión estética y corporal.

**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**

Plástica:

Rasgado, recortado, punzado. Aguinaldo del rector mayor:  
"SEÑOR DAME DE BEBER"  
(M.A)

Teatro y expresión corporal:

Representación e imitación de roles.  
(T.A)

Educación musical:

Aprendizaje del Himno del colegio.

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:2

<p>propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p>respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
--	---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo fortalezco mi expresión estética y corporal a través de la actividad lúdica?</p>	<p>*Realiza actividades de rasgado, recortado y punzado representando elementos de la naturaleza. Y el aguinaldo del rector mayor” Señor dame de beber”</p> <p>*Reconoce su esquema corporal expresándose en juegos de roles y representándolo gráficamente.</p> <p>*Memoriza e interpreta canciones propias de su experiencia escolar.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p> <p>Disfruta con manifestaciones artísticas.</p>	<p>Ejercitar su expresión estética en el trabajo manual con papel.</p> <p>Participar en juegos de roles e interpretar canciones.</p> <p>Colaborar con disposición en la organización de los implementos y espacios de aprendizaje.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:3

**GRADO:** 1° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica Coloreados colores primarios, colores secundarios. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? (E.S) -Teatro y expresión corporal: Rondas tradicionales, mímicas, dramatizaciones de cuentos. ONU año internacional de los camélidos. (T.A) -Educación musical: Canciones tradicionales de Colombia.</p>
---	--

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación:</b></p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:4

<p>Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>		<p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
--	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo interiorizo elementos de la expresión estética y corporal?</p>	<p>Colorea dibujos utilizando adecuadamente los colores primarios y secundarios, teniendo en cuenta la Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave?</p> <p>Mezcla colores primarios para descubrir los secundarios. Realiza dramatizaciones de cuentos haciendo énfasis en ONU año internacional de los camélidos. Memoriza e interpreta canciones y rondas propias de su experiencia escolar.</p> <p>Representa canciones tradicionales, usando sus posibilidades expresivas.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y respeta los de sus compañeras.</p> <p>Disfruta y participa en manifestaciones artísticas.</p>	<p>Reconocer y utilizar los colores primarios y secundarios en creaciones artísticas.</p> <p>Expresar sus sentimientos en la interpretación y representación de rondas, cantos y dramatizaciones.</p> <p>Contribuir con el orden y la disciplina en las actividades de clase.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 5

**GRADO:** 1° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEO SPROBLEMATICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica Técnicas con Vinilo: Soplado - Escarchado. -Teatro y expresión corporal: Juegos de palmas, declamación de poesías. (T.A) (J.P) -Educación musical: Juegos y ecos rítmicos, ejercicios de reacción – desplazamiento. (E.V)</p>
---	--

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:6

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿De qué forma manifiesto sentimientos, percepciones, e impresiones artísticas?	<p>Realiza actividades manuales, empleando diferentes técnicas con Vinilo: Soplado y Escarchado.</p> <p>Memoriza e interpreta Juegos de palmas. Mantiene la atención al participar en juegos y ecos rítmicos.</p> <p>Declama poesías con una adecuada expresión corporal.</p> <p>Realiza Ejercicios de reacción y desplazamiento, fortaleciendo la atención y el seguimiento de instrucciones.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p> <p>Disfruta con manifestaciones Artísticas.</p>	<p>Ejercitar su expresión estética al utilizar diferentes técnicas con vinilo.</p> <p>Seguir instrucciones y mantener la atención al participar juegos rítmicos.</p> <p>Interpretar y declamar poesías.</p> <p>Favorecer la convivencia y el buen ambiente en el desarrollo de las actividades.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:7

**GRADO:**1° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> Elementos de expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Modelado: Plastilina. -Teatro y expresión corporal: Coreografías sencillas, trabajo con cintas y bastones. (T.A) -Educación musical: Ejercicios de discriminación y entrenamiento auditivo, representación gráfica de los instrumentos musicales. (L. 1620)</p>
--	---

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:8

			desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿De qué forma expreso proyecciones artísticas desde el cuerpo?	<p>Hace uso de la plastilina en forma creativa formando figuras libremente.</p> <p>Participa Coreografías sencillas, haciendo uso de cintas y bastones.</p> <p>Participa con atención en ejercicios de discriminación y entrenamiento auditivo.</p> <p>Representa gráficamente algunos instrumentos musicales.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p> <p>Disfruta con manifestaciones Artísticas.</p>	<p>Ejercitar su expresión estética a través del uso de la plastilina.</p> <p>Desarrollar su expresión corporal al participar en coreografías sencillas.</p> <p>Reconocer y representar gráficamente algunos instrumentos musicales.</p> <p>Participar con interés y dinamismo en las actividades individuales y grupales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:9

**GRADO:2° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 1**

**OBJETIVOS:**

- Reconocer en el juego posibilidades de expresión.
- Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego.
- Estimular la atención como elemento fundamental de la interpretación.
- Interpretar las capacidades expresivas de los compañeros.

**NÚCLEOS PROBLEMATICOS:**

Elementos de la expresión estética y corporal.

**NÚCLEOS TEMÁTICOS**

-Plástica  
Modelado:  
Plastilina.  
Esparcido.  
Esgrafiado.  
Elaboración de figuras.  
(M.A)  
Protección del medio ambiente.  
-Teatro y expresión corporal:  
Rondas infantiles.  
Representaciones musicales.  
(T.A)  
Cátedra escolar de teatro y artes escénicas  
-Educación musical:  
Memorización de canciones.

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
---	--------------------------------	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:10

<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
---	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo enriquezco mi sensibilidad a través de actividades plásticas y rítmicas?	<p>Representa espacios naturales a través del modelado con plastilina.</p> <p>Aplica la técnica del esgrafiado para representar interacciones con la naturaleza.</p> <p>Memoriza e interpreta rondas y canciones.</p>	<p>Disfruta los juegos en compañía, es bondadosa y solidaria con sus compañeras.</p> <p>Realiza con interés y responsabilidad las actividades que se le plantean en clase, logrando el manejo adecuado del tiempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar actividades artísticas de modelado y esgrafiado.</li> <li>2. Expresar experiencias sonoras y musicales en la interacción con la naturaleza y los demás.</li> <li>3. Contribuir con el orden y la disciplina del grupo en el desarrollo de las actividades.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 11

**GRADO:** 2° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMATICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plástica: Dibujo: Libre, Dirigido, Calcado. (E.S) Educación sexual</li> <li>-Teatro y expresión corporal: Juegos tradicionales: Golosa, pañuelito. (T.A) Aguinaldo del Rector Mayor (Carta que habla sobre la familia y el amor)</li> <li>-Educación musical: Juegos y ecos rítmicos. Ejercicios de reacción – desplazamiento (E.V) Seguridad vial Sonidos cortos y largos: discriminación.</li> </ul>
---	---

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b></p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:12

<p><b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>		<p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
--	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo reconozco en mí, elementos de expresión estética y corporal?</p>	<p>Manifiesta sus habilidades aplicando técnicas del dibujo: libre, dirigido, calcado. Participa en juegos rítmicos, tradicionales con o sin desplazamientos. Identifica diferentes secuencias rítmicas en un juego, al participar en actividades individuales y grupales.</p>	<p>Disfruta los juegos en compañía, es bondadosa y solidaria con sus compañeras. Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p>	<p>1. Realizar dibujos espontáneos y dirigidos siguiendo instrucciones precisas. 2. Cultivar sus posibilidades expresivas al participar en juegos rítmicos tradicionales. 3. Participar con interés y dinamismo en las actividades individuales y grupales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:13

**GRADO:** 2° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMATICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Simetría. -Teatro y expresión corporal: Secuencias rítmicas. (T.A) Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. -Educación musical: Elaboración de instrumentos musicales. Identificación sonora de los instrumentos. (L. 1620)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. <b>Apreciación estética:</b> Distingo,comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. <b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías. <b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 14

<p>propiedades visuales del espacio, color y forma. <b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>		<p>desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
---	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo aplico elementos de expresión estética y corporal?</p>	<p>Identifica la simetría en los dibujos que observa y realiza.</p> <p>Elabora y expone instrumentos musicales con material reciclable.</p> <p>Identifica el sonido de algunos instrumentos musicales en actividades auditivas.</p> <p>Sigue con precisión secuencias rítmicas, en actividades grupales.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p> <p>Participa con alegría y entusiasmo en las actividades musicales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la simetría como elemento básico en una composición artística.</li> <li>2. Identificar algunos instrumentos musicales, su sonido y características.</li> <li>3. Participar y seguir con atención secuencias rítmicas.</li> <li>4. Disfrutar de las actividades artísticas y asumirlas con responsabilidad y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 15

**GRADO:** 2° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMATICOS:</b> Elementos de expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Los títeres. -Teatro y expresión corporal: Representación con títeres. (T.A) Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. (J.P) Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad. -Educación musical: Representación musical de rondas infantiles.</p>
--	---

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. <b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma. <b>La comunicación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.) <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. <b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. <b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:16

impresiones mediante la expresión artística.		Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo introyecto y proyecto elementos de expresión estética y corporal en mi proceso de aprendizaje?	<p>Ejercita sus habilidades motrices y creativas en la elaboración de títeres.</p> <p>Utiliza los recursos del medio en la elaboración de títeres.</p> <p>Representa diferentes roles a través de la utilización de los títeres, compartiendo mensajes de valores.</p> <p>Participa con ritmo, alegría y entusiasmo en rondas infantiles.</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeras.</p> <p>Utiliza en forma adecuada los implementos de trabajo.</p> <p>Aprovecha el tiempo en la realización de los deberes.</p> <p>Disfruta de las actividades en grupo.</p>	<p>1. Proyectar sus habilidades artísticas en representaciones con títeres y rondas infantiles.</p> <p>2. Aprovechar diversos materiales en la elaboración de títeres.</p> <p>3. Asumir con alegría y respeto las actividades grupales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 17

**GRADO:** 3°    **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL    **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S    **PERIODO:** 1

**OBEJTIVOS:**

- Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los le guajes expresivos.
- Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego.
- Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos.
- Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.

**NÚCLEOS PROBLEMATICOS:**

Expresión

**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**

-Plástica:  
Vinilos.  
Collage  
Proyecto: Protección del medio ambiente (ONU año internacional de los Camélidos)  
-Teatro y expresión corporal:  
Retahílas.  
-Educación musical:  
Dibujos rítmicos

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.)</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b></p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:18

<p>forma. <b>La comunicación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>		<p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>SABERES</b>		<b>LOGROS</b>
<p>¿Cómo comunico mis emociones a través de la pintura y la expresión gestual y rítmica?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b> -Aplica la técnica de pintura con tiza en la representación de elementos naturales. -Elabora una propuesta de collage con temáticas del medio ambiente. -Memoriza y gestualiza retahílas populares. -Participa en ejercicios de dibujo rítmico.</p>	<p><b>SER Y CINVIVIR</b> Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras.  Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.</p>	<p><b>LOGROS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar creaciones artísticas empleando diferentes técnicas de pintura.</li> <li>2. Interpretar a través del dibujo rítmico y de retahílas</li> <li>3. Promover un clima de respeto en las clases favoreciendo la sana convivencia.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:19

**GRADO:** 3°    **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL    **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S    **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMATICOS:</b> Expresión estética.  Ritmo y corporalidad.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Colores: Mensaje del papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. Fríos. Cálidos. -Teatro y expresión corporal: Juegos de palmas. Proyecto: Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. -Educación musical: Juegos y ecos rítmicos. Ejercicios de reacción - desplazamiento. Proyecto: Aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el deporte</p>
---	--

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. <b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma. <b>La comunicación:</b></p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.) <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. <b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. <b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:20

<p>Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>		<p>desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo reconozco en mí, elementos de expresión estética y corporal?</p>	<p>Aplica los colores cálidos y fríos según las sensaciones que le generan los espacios, elaborando una creación.</p> <p>Participa en actividades lúdicas grupales e individuales, realizando con atención juegos de palmas, desplazamientos y ecos rítmicos.</p>	<p>Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras.</p> <p>Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.</p> <p>Elabora sus propias creaciones plásticas de acuerdo a su gusto personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los colores cálidos y fríos en creaciones artísticas.</li> <li>2. Memorizar y ejecuta juegos de palmas, respetando secuencias rítmicas.</li> <li>3. Asumir una actitud positiva en clase favoreciendo el aprendizaje individual y grupal.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:21

**GRADO:** 3° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEOS PROBLÉMICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Collage con diferentes materiales. Rompecabezas: Propuesta pastoral Salesiana 2018: Tienes la clave? Cristo es mi clave Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad. -Teatro y expresión corporal: Elaboración y representación de personajes. Proyecto: Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. -Educación musical: Composiciones musicales de trovas. Ejercicios de discriminación auditiva con grabaciones. Proyecto: Ley 1620/13</p>	
COMPETENCIAS		
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. <b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. <b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:22

forma. <b>La comunicación:</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e Impresiones mediante la expresión artística.	demás miembros del grupo.	<b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.
---	---------------------------	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo reconozco elementos de expresión estética y corporal?	<p>Realiza collages en forma creativa, utilizando diferentes materiales.</p> <p>Construye diversos collages usando recursos del medio, desarrollando habilidades motoras y creativas.</p> <p>Elabora y arma rompecabezas teniendo en cuenta la ubicación de cada una de sus piezas.</p> <p>Escucha con atención diferentes sonidos y los discrimina.</p> <p>Participa en representaciones a partir de textos sobre situaciones reales.</p>	<p>Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras.</p> <p>Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.</p> <p>Asume una adecuada actitud de escucha en las clases.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar creaciones artísticas aplicando la técnica del collage y del rompecabezas.</li> <li>2. Realizar composiciones musicales de trovas.</li> <li>3. Demostrar valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:23

**GRADO:** 3°    **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL    **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S    **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO SPROBLEMATICOS:</b> Elementos de la expresión estética y corporal.</p>		<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Plástica: Estarcido Creación de títeres: Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DEME DE BEBER”. Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad -Teatro y expresión corporal: Mímica y juego de gestos Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>	
<p><b>Sensibilidad</b> Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p><b>La comunicación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:24

		y mis implementos personales.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo introyecto y proyecto elementos de expresión estética y corporal en mi vida cotidiana?	<p>Elabora una creación artística utilizando la técnica del estarcido.</p> <p>Elabora títeres con elementos creativos.</p> <p>Participa en actividades imitación y creación de movimientos.</p> <p>Discrimina sonidos cotidianos en actividades auditivas.</p>	<p>Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras.</p> <p>Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.</p> <p>Asume una adecuada actitud de escucha en las clases.</p> <p>Se concentra durante la realización de las actividades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar creativamente títeres de palo y la técnica del estarcido.</li> <li>2. Discriminar sonidos cotidianos en actividades auditivas.</li> <li>3. Mantener una adecuada actitud de escucha y de respeto en las actividades.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:25

**GRADO:4° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 1**

**OBJETIVOS:**

- Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
- Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos.
- Reconocer la creatividad como base de la expresión creativa.
- Desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.

<b>NÚCLEOS PROBLÉMICOS:</b> La imagen		<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> - IMAGEN: Forma, textura, iluminación / Cualidades de la luz y de la oscuridad. Proyecto: Protección del medio ambiente. (ONU año internacional de los camélidos). - INSTRUMENTO: Técnica del frotado.	
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>	
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad,</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:26

<p>saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>mismos derechos.</p>	<p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
--	-------------------------	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo identificar e interpretar las diferentes cualidades de la imagen desde sus distintas manifestaciones y teniendo como base mi expresión creativa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los conceptos de forma, textura e iluminación.</li> <li>- Identifica algunas texturas y formas en diversos elementos cotidianos y de la naturaleza.</li> <li>-Realiza ejercicios de coloreado sobre diversas texturas.</li> <li>-Identifica algunas cualidades de la luz y de la oscuridad.</li> <li>- Elabora un ejercicio con la técnica del frotado</li> </ul>	<p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> <p>Realiza con creatividad e interés los trabajos propuestos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar creaciones artísticas empleando la técnica del frotado aplicando los conceptos de forma, textura e iluminación.</li> <li>2. Demostrar actitud de cooperativismo participando con interés en los trabajos grupales.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:27

**GRADO:4° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 2**

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> Lenguaje Visual</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -LENGUAJE VISUAL: Punto, línea y espacio. Proyecto: - Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad -LA PERCEPCIÓN: Volumen, simetría, asimetría, matiz/ INSTRUMENTO: El collage con texturas (Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER”)</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:28

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo aplicar los elementos del lenguaje visual de forma creativa y expresiva?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos de punto, línea y espacio.</li> <li>- Identifica el volumen en objetos tridimensionales y bidimensionales.</li> <li>-Aplica la simetría y la asimetría de forma creativa.</li> <li>-Aplica el concepto de matiz a través de Imagen figura fondo.</li> <li>-Elabora un ejercicio con la técnica del collage, aplicando los conceptos de punto, línea, espacio, simetría, asimetría y matiz.</li> </ul>	<p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> <p>Realiza con creatividad e interés los trabajos propuestos.</p> <p>Demuestra orden y limpieza en sus representaciones artísticas.</p> <p>Realiza sus deberes con responsabilidad.</p> <p>Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar ejercicios con la técnica del collage, aplicando los conceptos de punto, línea, espacio, simetría, asimetría y matiz.</li> <li>2. Realiza sus deberes con responsabilidad, orden y creatividad.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:29

**GRADO:**4° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> Etnovisualidad</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región caribe y pacífica. Cultura, folclore, patrimonio (material, inmaterial) Proyecto: Cátedra de estudios Afrocolombianos. -EL COLOR y las formas en el folclor Wayúu y Tairona. El color y las formas en el carnaval de Barranquilla. INSTRUMENTO: Escultura y arte decorativo (Máscaras folclóricas).</p>	
<p align="center"><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p align="center"><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p align="center"><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p align="center"><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:30

técnicas.			para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la visualidad de las regiones caribe y pacífica colombianas?	<p>-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Caribe y Pacífica, a partir de los conceptos de Cultura, folclore, patrimonio material e inmaterial</p> <p>- Reconoce el color y las formas en el folclor de la comunidad Wayúu y Tairona y en el carnaval de Barranquilla.</p> <p>-Elabora una escultura con arte decorativo de una de las culturas abordadas.</p>	<p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> <p>Realiza con creatividad e interés los trabajos propuestos.</p> <p>Demuestra orden y limpieza en sus representaciones artísticas.</p> <p>Realiza sus deberes con responsabilidad.</p> <p>Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Caribe y Pacífica, a partir de una escultura con arte decorativo.</p> <p>2. Favorecer el crecimiento personal y grupal a través de sus actitudes.</p> <p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:31

**GRADO:4°** **ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** **INTENSIDAD HORARIA: 1H/S** **PERIODO: 4**

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> Las artes en el tiempo</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -Comunicación de las pinturas rupestres -Paleta de colores y pigmentos en el arte rupestre: "Propuesta pastoral Salesiana 2018 ¿Tienes la clave?". -El color y la forma en las cuevas de Altamira -Proyecto: Ley 1620/13 -INSTRUMENTO: Creación bidimensional o tridimensional prehistórica (Tallado si es tridimensional)</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:32

<p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
--	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo prehistórico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos de comunicación y significación de las pinturas rupestres</li> <li>-Demuestra aprehensión de la paleta de colores y pigmentos en el arte rupestre</li> <li>-Identifica el color y la forma en las cuevas de Altamira y en el vestuario del hombre prehistórico, en relación a los animales de la prehistoria. (Protección del medio ambiente)</li> </ul>	<p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> <p>Realiza con creatividad e interés los trabajos propuestos.</p> <p>Demuestra orden y limpieza en sus representaciones artísticas.</p> <p>Realiza sus deberes con responsabilidad.</p> <p>Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identificar el color, la forma, los pigmentos y la significación en el arte rupestre, a través de un tallado.</b></li> <li>2. Favorece el trabajo grupal aportando y respetando las opiniones de las demás.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:33

**GRADO:** 5° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
- Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
- Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
- Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región.

**NÚCLEOS PROBLEMATICOS:**

La imagen

**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**

- IMAGEN: Forma, textura, iluminación /Cualidades de la luz y de la oscuridad/ (Retratos)
- INSTRUMENTO: Cuadrícula  
(Proyecto: Educación sexual)  
¿Cómo me veo según diversas situaciones y emociones? ¿Qué comunico?  
TALLER CREATIVO: "Kandinsky soy yo"

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
---	--------------------------------	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:34

<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
---	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo identificar y reproducir las diferentes cualidades de la imagen a través del autorretrato?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los conceptos de forma, textura e iluminación en los retratos propios y de otros artistas.</li> <li>- Identifica algunas</li> </ul>	<p>Es consciente del valor del silencio como medio indispensable para escucharse y escuchar a los demás.</p> <p>Asume una actitud positiva y dinámica en la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y reproduce las diferentes cualidades de la imagen a través del autorretrato.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Asume y valora el trabajo propio y el de sus compañeras en las</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:35

	<p>cualidades de la luz y de la oscuridad.</p> <p>-Hace consciente el cómo me veo según diversas situaciones y emociones y lo que estas comunican. Cátedra para la paz (solución de conflictos). Cátedra escolar de teatro y artes escénica</p> <p>- Elabora un ejercicio de dibujo en una cuadrícula</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora una cartilla abstracta a partir de obras propias y de Vasili Kandinsky</p>	clase.	actividades escolares.
--	--	--------	------------------------



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:36

**GRADO:** 5° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMATICOS:</b> Lenguaje visual</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -LENGUAJE VISUAL: Punto, líneas (rectas, inclinadas, curvas, etc.) y espacio. (Proyecto: Seguridad vial) -LA PERCEPCIÓN: Perspectiva, volumen, simetría, asimetría, matiz/. -INSTRUMENTO: Técnica de la crayola y el color -TALLER CREATIVO: Dalí el Surrealista</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b></p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:37

<p>Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo percibo y represento el mundo y mis emociones a través del lenguaje visual?</p>	<p>-Aplica los elementos de punto, línea y espacio en la elaboración de un dibujo relacionado con la inteligencia vial. Proyecto: Seguridad vial.</p> <p>-Aplica conocimientos de perspectiva, volumen, simetría, asimetría y matiz en creaciones artísticas.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elabora un ejercicio de perspectiva a partir del acercamiento a algunas obras de</p>	<p>Valora sus representaciones y las de sus compañeras.</p> <p>Asume una actitud positiva y dinámica en la clase.</p> <p>Realiza con responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar conocimientos de perspectiva, volumen, simetría, asimetría y matiz en creaciones artísticas.</li> <li>2. Realizar las actividades con interés y responsabilidad.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:38

	Salvador Dalí.  -Elabora un ejercicio con la técnica de la crayola y el color.		
--	--	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:39

**GRADO: 5° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA:1H/S PERIODO: 3**

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> ETNOVISUALIDAD Las artes en el espacio</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región Andina y Orinoquía. Cultura, folclore, patrimonio (material, inmaterial) (Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) -EL COLOR y las formas en el folclor llanero y de la danza de los gallinazos (región Andina). (Proyecto: educación ambiental) -TALLER CREATIVO: Máscaras folclóricas</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p><b>La comunicación:</b></p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:40

<p>Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>		<p>Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la visualidad de las regiones Andina y Orinoquía ¿colombianas?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Andina y Orinoquía, a partir de los conceptos de Cultura, folclore, patrimonio material e inmaterial .</li> <li>- Reconoce el color y las formas en el folclor del folclor llanero y de la danza de los gallinazos (región Andina)</li> </ul>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p> <p>Valora sus representaciones y las de sus compañeras. Asume una actitud positiva y dinámica en la clase. Realiza con responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<p><b>LOGROS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Andina y Orinoquía, a partir de una máscara folclórica alusiva a la danza de los gallinazos.</li> <li>2. Promueve un clima de respeto y orden, a través de acciones positivas.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:41

**GRADO: 5°**    **ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**    **INTENSIDAD HORARIA:1H/S**    **PERIODO: 4**

<p><b>NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:</b> LAS ARTES EN EL TIEMPO</p>	<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</b> -El arte en la Antigüedad (Egipto) -El ideal de belleza en el Arte Antiguo -Escritura jeroglífica -Templos -Esculturas y bajos relieves -TALLER CREATIVO: Bajo relieve egipcio.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:42

<p><b>La comunicación:</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>			estudio y mis implementos personales.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo de la Antigüedad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos de comunicación y significación en el arte de la Antigüedad.</li> <li>- Identifica el ideal de belleza en el Arte Antiguo de Egipto, por medio de la observación de obras.</li> <li>-Identifica algunos jeroglíficos egipcios y los relaciona de una forma creativa.</li> <li>- TALLER CREATIVO: elabora una escultura Bajo relieve egipcio.</li> </ul>	<p>Valora sus representaciones y las de sus compañeras. Asume una actitud positiva y dinámica en la clase. Realiza con responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales elementos del Arte Antiguo, a través de un ejercicio de bajo relieve con jeroglíficos egipcios.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participa de las actividades con disposición, orden y responsabilidad.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:43

**GRADO:6° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1h/s PERIODO: 1**

**OBJETIVOS:**

- Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.

**NÚCLEO PROBLÉMICO: LA IMAGEN**

**NÚCLEO TEMÁTICO**

- Teoría del color
- Monocromías, policromías
- Proporción (Proyecto: educación ambiente)
- TALLER CREATIVO: Matisse, el fauvista del color

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</li> </ul> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</li> </ul>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</li> <li>* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</li> </ul>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:44

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo transformar mi entorno creativo a través del color?	<p>-Comprende la teoría del color y la aplica a sus creaciones artísticas.</p> <p>-Realiza ejercicios de monocromías y policromías.</p> <p>-Aplica el concepto de proporción en aproximaciones estéticas.</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora una obra fauvista de un paisaje o rostro calcado con crayolas o colores.</p>	<p>Participa con agrado de las aplicaciones técnicas en las producciones de expresión artística.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los elementos de la teoría del color, aplicándolos a sus creaciones, por medio una obra fauvista</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:45

**GRADO:** 6° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEO PROBLÉMICO		NÚCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL		-La composición en el lenguaje visual. (Proyecto de seguridad vial) -Esquemas compositivos en una obra -Equilibrio, proporción, diagonales, peso y fuerza visual. INSTRUMENTO: Degradado con lápices de color Medio ambiente -TALLER CREATIVO: Collage Propuesta Pastoral 2018	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:46

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo percibo y represento a través de la composición?	<p>-Comprende los elementos de la composición en el lenguaje visual.</p> <p>-Realiza composiciones artísticas teniendo en cuenta el equilibrio, proporción, diagonales, peso y fuerza visual.</p> <p>-Realiza ejercicios de degradación del color en composiciones artísticas de flores Medio ambiente</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elaborar un collage con el tema de la Propuesta Pastoral 2018, aplicando los elementos de la composición.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los elementos de la composición visual.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:47

**GRADO:** 6° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:**3

<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b> etnovisualidad artes en el espacio	<b>NÚCLEO TEMÁTICO</b> -ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región Insular y Amazónica. Cultura, folclore, patrimonio (material, inmaterial) -EL COLOR y las formas en el folclor amazónico y su relación con la fauna y flora de esa región. Proyecto de medio ambiente, (Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) -TALLER CREATIVO: Kenes “Diseños” amazónicos	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b>            Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b>            * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p><b>De tipo personal.</b>            * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.            * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b>            * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b>            * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:48

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la visualidad de las regiones Insular y Amazónica colombianas ?	<p>-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Insular y Amazónica, a partir de los conceptos de Cultura, folclore, patrimonio material e inmaterial. <b>(proyecto de medio ambiente), (proyecto educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad)</b></p> <p>- Reconoce el color y las formas en el folclor del folclor amazónico y su relación con la fauna y flora de esa región.</p> <p>-Elabora Kenés “Diseños” amazónicos utilizando íconos de las culturas indígenas de esa región, por medio de colores y marcadores.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Insular y Amazónica.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:49

**GRADO:** 6° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEO TEMÁTICO	
LAS ARTES EN EL TIEMPO	-Arte en la Edad Media Vs. el Renacimiento -El lugar de Dios y del hombre con relación al Arte -Características del arte en la Edad Media y el Renacimiento, -TALLER CREATIVO: Escultura en porcelanicon.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepitible que merece mi respeto y consideración.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:50

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo de la Edad Media y el Renacimiento?	<p>-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte de la Edad Media y el Renacimiento.</p> <p>-Identifica el lugar de Dios y del hombre con relación al Arte, por medio de la observación de obras.</p> <p>-Realiza creaciones de modelado con volumen utilizando la técnica del porcelanicon con una temática de la Edad Media o del Renacimiento.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del arte de la Edad Media y el Renacimiento, a través de un ejercicio de creaciones de modelado con volumen.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
**MALLA CURRICULAR DE PERÍODO**

Versión: Ver:1  
 Fp:08/08/2015  
 Código:M2-F101  
 Página:51

**Grado: 7° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 1**

<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.</li> <li>• Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social.</li> <li>• Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre.</li> <li>• Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones Artísticas.</li> </ul>
---

<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b> LA IMAGEN	<b>NUCLEO TEMÁTICO</b> -Usos y funciones de la imagen -Comunicación de la imagen desde las paletas -Escala tonal -Cualidades tonales -Elementos dominantes, subdominantes y subordinados en la composición -INSTRUMENTO: Décollage -Protección del medio ambiente -TALLER CREATIVO: Diseño y elaboración de logotipo para bebida
---------------------------------------	--

<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.  <b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales,	<b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	<b>De tipo personal.</b> * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.  <b>De tipo interpersonal:</b> * Aporto mis recursos para la realización de



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 52

<p>actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>		<p>tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
<p>¿Cómo indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p> <p>-Comprende los usos y funciones de la imagen</p> <p>-Comprende los elementos de la escala tonal, las cualidades tonales, los colores fríos y cálidos</p> <p>-Realiza la técnica artística del décollage, aplicando los elementos de composición.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Diseño y elaboración de logotipo para bebida</p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p> <p>Comprende los lenguajes artísticos para dar sentido a sus propias creaciones y las de sus compañeros.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p><b>LOGROS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los elementos de las composiciones artísticas teniendo en cuenta los elementos dominantes, subdominantes.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:53

Grado: 7° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 2

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL		-La composición (Texturas, fondos, tramas) -Elementos dominantes, subdominantes y subordinados en la composición -La composición en el cómic -TALLER CREATIVO: El transfer (Equidad de género)	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Superó mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:54

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo percibo y represento a través de la composición?	<p>-Comprende los elementos de texturas, fondos y tramas en la composición.</p> <p>-Elabora composiciones artísticas teniendo en cuenta los elementos dominantes, subdominantes.</p> <p>-Realiza degradaciones acromáticas, ejercicios de sombreado y difuminado con los lápices 6B, HB y 2H. Protección del medio ambiente</p> <p>-Realiza composiciones artísticas utilizando como herramienta en el cómic de caricatura manga.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Realiza un ejercicio de transfer utilizando los elementos de la composición. (Equidad de género)</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1.Comprender los elementos de texturas, fondos y tramas en la composición, aplicados en un ejercicio de transfer.</p> <p>2.Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> <p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:55

**Grado:** 7° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
ETNOVISUALIDAD ARTES EN EL ESPACIO		ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética en Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú. <b>(Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad)</b> EL COLOR y las formas en su folclor TALLER CREATIVO: Óleo pastel y lápiz.	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</li> <li>* Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</li> </ul> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</li> <li>* Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</li> </ul>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Selecciono los materiales que requiero</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:56

	* Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.		para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mi la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia etnovisual y del lenguaje artístico?	<p>-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú. (proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad)</p> <p>- Reconoce el color y las formas principales de Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú.</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora afiches con óleo pastel y lápiz, con temáticas latinoamericanas.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de Latinoamérica, elaborando afiches con óleo pastel y lápiz.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:57

Grado: 7° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b> LAS ARTES EN EL TIEMPO</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO</b> -Arte en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y - Nacionalismo. -Pintura, arquitectura y danza en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo. -TALLER CREATIVO: Soy una artista barroca, hoy.</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. * Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:58

	relaciones con los demás se ven afectadas.		los que tengo acceso.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo del Barroco, el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo?	<p>-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte del Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el Nacionalismo, por medio de exposiciones grupales.</p> <p>-Identifica los principales elementos de la pintura, la arquitectura y la danza en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora con técnica libre, una obra de tipo barroca con elementos contemporáneos.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del arte del Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el Nacionalismo, a través de una danza de la corte.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:59

**GRADO:** 8° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.
- Resignificar elementos del contexto social en símbolos artísticos.
- Analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia.
- Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos

**NUCLEO PROBLÉMICO**  
LA IMAGEN

**NUCLEO TEMÁTICO**

- La imagen en la Era Digital, la fusión del Arte y la Tecnología.
- Elementos del lenguaje digital
- Herramientas del lenguaje digital.
- TALLER CREATIVO: Flipbook a mano

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:60

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo resignificar elementos del contexto social y traducirlos en lenguajes simbólicos a través de la imagen?	<p>-Comprende los usos y funciones de la imagen en la Era Digital, a través de la fusión del Arte y la Tecnología.</p> <p>-Comprende los principales elementos del lenguaje digital</p> <p>-Realiza una propuesta digital creativa que integre los elementos del lenguaje artístico, a partir de un flipbook digital</p> <p>-Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elabora un Flipbook a mano con tema libre.</p>	<p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Comprender los usos y funciones de la imagen en la Era Digital, a través de la fusión del Arte y la Tecnología.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:61

**GRADO:** 8° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NUCLEO PROBLÉMICO	NUCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL	-El rostro (Boca, ojos, nariz y orejas) -Torso -canon de proporción -Perspectiva ( <b>Proyecto: educación sexual</b> ) -TALLER CREATIVO: Dibujo artístico (Cuerpo humano)	
COMPETENCIAS		
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b>            * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.            * Asumo las consecuencias de mis propias acciones.            * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.            * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b>            * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b>            * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.            * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:62

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuyen la técnica del dibujo del cuerpo y la historia del arte en mi construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico?	<p>-Aplica las herramientas del dibujo artístico en un rostro con boca, ojos, nariz y orejas</p> <p>-Aplica el canon de proporción en la elaboración de un torso</p> <p>-Identifica y Aplica el concepto de perspectiva en sus creaciones artísticas.</p> <p>-Aplica libremente técnicas y elementos del lenguaje artístico en su cuaderno de dibujo sobre la LEY 1620/13. Convivencia escolar</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elabora una obra de Dibujo artístico sobre el Cuerpo humano</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Comprender los elementos del lenguaje visual en el dibujo artístico de rostros, aplicados con lápices de diferentes calibres</p> <p>2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> <p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:63

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
ETNOVISUALIDAD ARTES EN EL ESPACIO		-ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética del mundo (India, Japón, Estados Unidos, China) -Estética y artes visuales en el mundo -EL COLOR y las formas en el folclor de India, Japón, Estados Unidos, China) -TALLER CREATIVO: Collage con texturas (Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia) EDUCACIÓN VIAL	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:64

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mi la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia etnovisual y del lenguaje artístico?	<p>- Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética del mundo (Educación para la justicia, la paz, la democracia)</p> <p>-Comprende los conceptos de imagen y estética.</p> <p>-Profundiza en la estética y en las artes visuales, a través de una identificación del color y las formas en el folclor de algunos países del mundo.</p> <p>Aplica libremente técnicas y elementos del lenguaje artístico en su cuaderno de dibujo sobre la EDUCACIÓN VIAL</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora un collage con texturas sobre la Imagen y la estética india, Japón, Estados Unidos o China, utilizando colores.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética del mundo, a partir de un collage con texturas.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 65

**GRADO:** 8° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
LAS ARTES EN EL TIEMPO		-Arte en el Impresionismo y en el Expresionismo -Pintura en el Impresionismo, en el fauvismo y en el - Expresionismo. -TALLER CREATIVO: Vinilo al estilo Pincelada impresionista <b>(Proyecto de medio ambiente)</b>	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</li> <li>* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:66

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo del Impresionismo y en el Expresionismo?	<p>-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte del Impresionismo, del fauvismo y del Expresionismo</p> <p>-Reconoce los principales elementos de la pintura, la arquitectura y la danza en el Impresionismo, en el fauvismo y en el Expresionismo <b>(Proyecto educación ambiente)</b></p> <p>-TALLER CREATIVO: Realiza una obra con vinilos alusiva a la pincelada impresionista.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del arte del Impresionismo, del fauvismo y en el Expresionismo</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3.Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:67

**GRADO:** 9° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
- Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
- Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas
- Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

**NUCLEO PROBLÉMICO**

Diseño gráfico

**NUCLEO TEMÁTICO**

Iniciación al arte conceptual, Caligrafía técnica, Manejo de implementos, dibujo geométrico (Proyecto Educación Vial).  
Propuesta pastoral 2018.  
TALLER CREATIVO: Afiche de Arte conceptual

**COMPETENCIAS**

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 68

<p>habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p>pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADOR</b></p>
<p>¿Cómo contribuye el dibujo técnico en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p> <p>Aplica la caligrafía técnica en la elaboración de letreros y de un cuadro de asignación. (Proyecto Educación Vial)</p> <p>Realiza letreros sobre la propuesta pastoral empleando diferentes tipos de letras y estilos</p> <p>Utiliza adecuadamente la regla y el compás al realizar dibujos geométricos.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora un Afiche de Arte conceptual con tema libre</p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p> <p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p><b>INDICADOR</b></p> <p>1. Experimentar y controlar sus producciones gráficas con propiedad técnica para encontrar sentido y darle significado a su entorno físico.</p> <p>2. Elabora propuestas artísticas con temáticas conceptuales por medio de un afiche de arte conceptual</p> <p>2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:69

**GRADO:9° ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 2**

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
<p>Diseño gráfico. Proyecciones diédricas Historia del arte en el Siglo XX (Cubismo Futurismo, Dadaísmo)</p>		<p>-Planos verticales, inclinadas, horizontales -Escultura, pintura, arquitectura en el Siglo XX (Cubismo Futurismo, Dadaísmo), -(Educación para la Justicia, la paz, la democracia) (Educación vial) -TALLER CREATIVO: Soy Cubista, Dadaísta y futurista</p>	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:70

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo contribuye la historia del arte y el dibujo técnico en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?</p>	<p>Utiliza adecuadamente las escuadras en la realización de dibujos isométricos</p> <p>Reconoce los elementos básicos (observador, plano de proyección y objeto) de una proyección diédricas al rotar objetos en un plano.</p> <p>Realiza correctamente las proyecciones diédricas de objetos con superficies verticales y horizontales.</p> <p>Realiza el diseño y dibujo de señales de tránsito relacionadas con la movilidad al interior del colegio. (Educación vial)</p> <p>Identificará las principales manifestaciones y características del arte del Siglo XX (Cubismo, Futurismo y Dadaísmo) por medio de exposiciones grupales y un documento. (Educación para la Justicia, la paz, la democracia)</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1.Desarrollar la capacidad de observar y percibir las formas de los objetos a través de la teoría de proyecciones</p> <p>2.Reconocer y valorar la historia del arte del Siglo XX (Cubismo, Futurismo y Dadaísmo)</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 71

	una obra artística con técnica libre a partir del Cubismo, Dadaísmo o futurismo.		
--	--	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:72

**GRADO:** 9° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Diseño gráfico. Interpretación de proyecciones Expresión corporal.		-Croquizado técnico, -Expresión oral, (Cátedra escolar de Teatro y Artes escénicas) -Porcelanicrón (Protección del medio ambiente) TALLER CREATIVO: Teatro	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:73

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico?	<p>Realiza la interpretación teniendo en cuenta el croquizado técnico como método de solución.</p> <p>Aplica los conceptos básicos de proyecciones al realizar la interpretación de un conjunto de vistas en perspectiva isométrica.</p> <p>Elabora figuras con plastilina o Porcelanacrón con tema Protección del medio ambiente</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Desarrollar la capacidad de observar y percibir las formas de los objetos a través de la interpretación de proyecciones</p> <p>2. Construir y reconocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 74

**GRADO:** 9° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Diseño gráfico. Acotado		-Acotado -Grafiti -Intensidades con lápices HB, H/F, 2H -TALLER CREATIVO: Construyendo isométricos (Educación para la justicia, la paz y la reconciliación)	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</li> <li>* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:75

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios del y del lenguaje artístico y gráfico?	<p>Dibuja correctamente las líneas de referencia, cota, cabezas de flecha y valor numérico, teniendo en cuenta intensidad y calibre.</p> <p>Emplea correctamente el sistema direccional y horizontal al momento de acotar.</p> <p>Explora el Grafiti como medio artístico de expresión con temáticas de Educación para la justicia, la paz y la reconciliación.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora 2 elementos isométricos en dibujo y posteriormente los lleva a 3D en balsa.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas a través del acotado como método para el dimensionamiento de objetos</p> <p>2. Explorar el Grafiti como medio artístico de expresión.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:76

**GRADO:** 10° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1°

- OBJETIVOS:**
- Fomentar la sensibilidad ciudadana a través del reconocimiento multicultural.
  - Seleccionar el eje temático y los lenguajes artísticos que harán parte de su propuesta artística de grado.
  - Realizar la clasificación y la selección del material artístico que hará parte del proyecto de grado.
  - Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Audiovisuales. Fotografía		-Planos y ángulos en fotografía -Leyes de la fotografía (Proyecto medio ambiente) -TALLER CREATIVO: Fotografías Medio ambiente	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de</b></p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.</li> <li>* Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado.</li> <li>* Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros.</li> <li>* Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:77

<p>imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>las diferencias:</b> Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>* Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.</p>
--	---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo fortalecer en mí, el desarrollo de habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico?</p>	<p>Reconoce y aplica los elementos básicos de la composición fotográfica al tomar una fotografía.</p> <p>Reconoce y aplica los diferentes planos y ángulos al tomar una fotografía.</p> <p>TALLER CREATIVO: Realiza un proyecto fotográfico aplicando los conceptos vistos en clase sobre el cuidado del medio ambiente</p> <p>Aplica las leyes de la fotografía en ejercicios prácticos</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p> <p>Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación</p>	<p>1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas a través del uso de la fotografía como un lenguaje de expresión que posibilita el desarrollo de su creatividad.</p> <p>2. Configurar investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 78

**GRADO:** 10° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2°

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Historia del arte. (Surrealismo, Expresionismo abstracto y Pop art)		-El arte en el (Surrealismo, Expresionismo abstracto y Pop art) -Acuarela -TALLER CREATIVO: Obra surrealista, Expresionista o de Pop art Educación vial	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Argumento y debato dilemas de la vida</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.</li> <li>* Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:79

	en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuye la historia del arte en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?	<p>Identifica las principales manifestaciones y características del Surrealismo, e Expresionismo abstracto y el Pop art, por medio de exposiciones grupales y un documento.</p> <p>Realiza composiciones artísticas relacionadas con el proyecto de educación vial, empleando conceptos del pop art</p> <p>Aplica adecuadamente la técnica de la acuarela en obras</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora una Obra surrealista, Expresionista o de Pop art con colores y acuarelas.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p> <p>Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación</p>	<p>1. Identificar las principales manifestaciones y características del Surrealismo, el Expresionismo abstracto y el Pop art</p> <p>2. Configurar investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 80

**GRADO:** 10° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Arquitectura		-Simbología, ambientes arquitectónicos, Educación Vial, Medio ambiente -Planos arquitectónicos TALLER CREATIVO: Plano “la casa de mis sueños”	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.</li> <li>* Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado.</li> <li>* Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros.</li> <li>* Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:81

	Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	<b>De tipo organizacional:</b> * Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la arquitectura y su repercusión en mi entorno?	<p>Reconoce y dibuja la simbología arquitectónica</p> <p>Diseña y dibuja ambientes arquitectónicos en diferentes escalas.</p> <p>Diseña y dibuja la planta arquitectónica y fachada de una vivienda.</p> <p>TALLER CREATIVO: Diseña y dibuja el Plano de “la casa de mis sueños”</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p> <p>Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación</p>	<p>1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas al aplicar los conceptos de dibujo arquitectónico aplicándolos a la elaboración de la casa de sus sueños.</p> <p>2. Construir y reconocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico.</p> <p>3. Configurar investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p> <p>4. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:82

**GRADO:** 10° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Teatro Expresión corporal.		-Expresión corporal -Historia del teatro -Teatralización de diversos textos no dramáticos -TALLER CREATIVO: Escribe una obra teatral (Cátedra Escolar de Teatro y Artes escénicas)	
COMPETENCIAS			
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.</li> <li>* Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado.</li> <li>* Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros.</li> <li>* Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:83

	<p>Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p><b>De tipo organizacional:</b> * Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo fortalecer en mí, el desarrollo de habilidades artísticas, comunicativas y auditivas que impliquen dominio técnico y tecnológico?</p>	<p>Canta con afinación un repertorio musical adecuado a sus intereses y posibilidades técnicas sobre derechos humanos y solución de conflictos. Interpretación musical.</p> <p>Explora la historia del teatro y su repercusión en las otras artes</p> <p>Teatraliza de manera creativa, textos no dramáticos. Cátedra Escolar de Teatro y Artes escénicas</p> <p>Lee y analiza una obra teatral</p> <p>TALLER CRETIVO: Escribe una obra teatral</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos.</p> <p>Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación</p>	<p>1. Expresa sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos musicales mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica.</p> <p>2. Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p> <p>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:84

**GRADO:** 11° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Relacionar la conciencia corporal como actitud frente a la puesta en escena de la producción artística.
- Gestionar la producción artística del proyecto de grado.
- Realizar la socialización de productos artísticos en el contexto escolar y local.

**NUCLEO PROBLÉMICO**  
Audiovisuales. Animación digital

**NUCLEO TEMÁTICO**  
-Story board, Stop motion, edición de videos  
-(Medio ambiente) Aprovechamiento del tiempo libre  
-TALLER CREATIVO: Stop motion grupal

**COMPETENCIAS**

Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.</li> <li>* Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.</li> <li>* Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan los otros.</li> </ul>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:85

producciones artísticas				* Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR		
¿Cómo contribuye la animación digital en mis procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?	<p>Elabora el storyboard para un proyecto de animación digital</p> <p>Crea un proyecto de animación digital a través del stopmotion relacionado con el Aprovechamiento del tiempo libre</p> <p>Editar convenientemente un video con el programa Windows MovieMaker</p> <p>TALLER CREATIVO: Aplica libremente técnicas y elementos del lenguaje audiovisual al crear un proyecto de animación digital. Aprovechamiento del tiempo libre</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p> <p>Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación</p>	<p>1.Elaborar el storyboard para un proyecto de animación digital</p> <p>2. Emplear la animación digital como un lenguaje que posibilita el desarrollo de su creatividad.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:86

**GRADO:** 11° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S. **PERIODO:** 2

<p><b>NUCLEO PROBLÉMICO</b> Arquitectura Moderna Historia del arte. Pop art</p>	<p><b>NUCLEO TEMÁTICO</b> -La arquitectura, el Urbanismo y la Ecología -Definiciones, representantes, aplicaciones (Medio ambiente) educación vial -Hiperrealismo y Op-art -TALLER CREATIVO: Maqueta “la casa de mis sueños”</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. * Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:87

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuye la arquitectura y la historia del arte en mis procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?	<p>Reconoce diseña un plano de construcción de arquitectura moderna (Plano, digitalmente (Medio ambiente)</p> <p>Identifica las principales manifestaciones y características del Hiperrealismo y el Op-art por medio de un documento y exposiciones grupales</p> <p>Realiza composiciones artísticas relacionadas con el proyecto de educación vial, empleando conceptos del Op-art.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora la Maqueta a partir del plano de “la casa de mis sueños”</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas al dibujar y diseñar los planos de un proyecto arquitectónico moderno.</p> <p>2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> <p>3. Reconocer y valorar la historia del arte de la tradición local y universal.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:88

**GRADO:** 11° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

<b>NUCLEO PROBLÉMICO</b> Expresión corporal. Teatro		<b>NUCLEO TEMÁTICO</b> -Ejercicios de expresión corporal. Guiones de teatro (Cátedra escolar de Teatro y Artes escénicas) -TALLER CREATIVO: Escribiendo un guion de teatro	
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p>	
<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>SABERES</b>		<b>INDICADORES</b>
	<b>SABER Y HACER</b>	<b>SER Y CONVIVIR</b>	
¿Cómo fortalecer en	Realiza en recorrido por las técnicas de elaboración de	Realiza con interés todas las actividades propuestas.	1. Construir y reconocer elementos propios de la



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:89

<p>mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico?</p>	<p>guiones de teatro y géneros teatrales, a través de ejercicios de investigación, argumentación y experimentación.</p> <p>Realiza una exploración a sus capacidades escénicas desde la expresión corporal. (Cátedra escolar de Teatro y Artes escénicas)</p> <p>Explora diversos géneros del teatro, a través de la lectura de obras de teatro latinoamericano.</p> <p>TALLER CREATIVO: Escribe un guion creativo de teatro</p>	<p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>experiencia teatral y del lenguaje artístico.</p> <p>2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
--	--	---	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:90

**GRADO:** 11° **ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

<b>NUCLEO PROBLÉMICO</b> Historia del arte Óleo		<b>NUCLEO TEMÁTICO</b> -Historia del arte Contemporáneo -Técnica del óleo	
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)		<b>Competencias ciudadanas</b>	
<b>Competencias laborales generales</b>			
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>		<p><b>Convivencia y paz:</b> Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores Argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	
		<p><b>De tipo personal.</b> * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p>	
<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>SABERES</b>		<b>INDICADORES</b>
	<b>SABER Y HACER</b>	<b>SER Y CONVIVIR</b>	
¿Cómo contribuye la historia del arte y la técnica del óleo en mis procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el	Reconoce y expone adecuadamente la historia del arte Contemporáneo, a través de un documento y una investigación.	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p>	1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas a través del uso del video como un lenguaje de expresión que posibilita el desarrollo de su creatividad.



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:91

Mundo?	Elabora una interpretación de una obra de un autor contemporáneo.  Aplica adecuadamente la técnica del óleo y lo expresa a través de un cuadro.	Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.  Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.  3. Reconocer y valorar la historia del arte de la tradición local y universal.
--------	---	---	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 92

# MÚSICA



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:93

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 1**

<b>OBJETIVOS:</b> ❖ Fomentar desde la infancia la expresión artística musical, como medio de comunicación personal. ❖ Motivar al alumno el interés y el disfrute por la música para un aprendizaje de calidad y nutrir las inteligencias múltiples. ❖ Posibilitar una educación musical basadas en los conocimientos previos, claves y pertinentes que le permitan al estudiante crear piezas musicales de con su creatividad. ❖ Fomentar y posibilitar espacios de actuación y participación dentro del ambiente escolar.		
<b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> El sonido	<b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “ Flauta dulce “ - SONIDO: Silencio, ruido // Cualidades: Altura, Duración, Intensidad y timbre. - LENGUAJE MUSICAL: Ritmo: tiempo, doble velocidad, doble lentitud, nombre de las notas. Expresión gráfica de las cualidades del sonido mediante líneas, colores y puntos. - INSTRUMENTO: Exploración sonora con la flauta dulce // Juegos rítmicos con la flauta	
<b>COMPETENCIAS</b>		
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<b>Sensibilidad:</b> Me relaciono con características expresivas de una melodía a través de ejercicios dancísticos o escénicos, por ejemplo con cambios súbitos de velocidad o intensidad en una pieza musical. <b>Apreciación estética:</b> Conozco las cualidades del sonido a través de las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos. <b>La comunicación</b>	<b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.  <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.  <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>	<b>De tipo intelectual:</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.  <b>De tipo personal:</b> Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.  <b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas con claridad.



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:94

Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual facilitado por el docente.		Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR		
¿Cómo puedo identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido desde sus distintas manifestaciones en el ambiente?	<p>Realiza ejercicios de apreciación auditiva para describir los sonidos a través de los contenidos vistos en la clase.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de cualidades del sonido a través de prácticas musicales con la flauta, el cuerpo y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas aplicando las dinámicas sonoras a través de la escucha de audios y de la visualización de material audiovisual.</p> <p>Comprende las cualidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y las utiliza para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego. MEDIO AMBIENTE</p> <p>Ejecuta cantos al unísono de diferentes géneros y estilos, aplicando la técnica vocal para procurar una correcta afinación.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido.</li> <li>2. Reconocer e identifica sonidos cortos y largos, fuertes, suaves, agudos, graves y de los instrumentos y objetos que los producen.</li> <li>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>4. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:95

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 2**

<p><b>NUCLEO PROBLEMICO:</b> Lenguaje Musical</p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO:</b> “ Flauta dulce “  <b>LENGUAJE MUSICAL:</b> Pentagrama: signos musicales, compás, notas, puntos de repetición, líneas y espacios // <b>Ritmo:</b> Figuras rítmicas, pulso, acento, contratiempo, células rítmicas, signos de prolongación //  <b>TIEMPO:</b> Tiempo, aire o movimiento y graduaciones //  <b>DINÁMICAS:</b> Velocidad e intensidad.  <b>INSTRUMENTO:</b> Escuchar, reconocer e interpretar melodías en la flauta dulce.</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono con características expresivas de una melodía a través del ejercicio dancístico o escénico por ejemplo con cambios súbitos de velocidad o intensidad en una pieza musical.  <b>Apreciación estética:</b> Diferencio y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos.  <b>La comunicación</b> Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual facilitado por el docente.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.  <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.  <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera más humana.  <b>De tipo personal:</b> Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.  <b>De tipo interpersonal:</b> Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 96

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo utilizar los diferentes elementos del lenguaje musical a través de ejercicios prácticos?	<p>Realiza ejercicios de entrenamiento auditivo para describir las sensaciones sonoras de una obra (tierna, decidida, tranquila, enérgica, melancólica, alegre etc....) a través de la escucha y visualización de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de intensidades sonoras y dinámicas de las obras musicales a través de la interpretación con la flauta, el cuerpo y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas aplicando los conceptos musicales aprendidos.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar adecuadamente los diferentes elementos del lenguaje musical a través de ejercicios prácticos.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:97

**GRADO:** 4° **ÁREA:** ED. ARTISTICA Y CULTURAL **ASIGNATURA:** MUSICA **INTENSIDAD HORARIA:** 1 **H/S PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Las artes en el espacio</p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO:</b> “ Flauta dulce “ ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>regione caribe y pacífico colombianas</b> y su relación con otras artes. INSTRUMENTO: Ensamble sonoro con la flauta.</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión artística y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones propias o las de otros . <b>Apreciación estética:</b> Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción). <b>La comunicación</b> Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. <b>De tipo personal:</b> Supero mis debilidades. <b>De tipo interpersonal:</b> Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:98

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones caribe y pacífica colombianas?	<p>Describe, propone y crea a partir de la estética del folclor de las regiones caribe y pacífica colombianas a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de estéticas del folclor colombiano en las regiones caribe y pacífica a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas del folclor de las regiones caribe y pacífica aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<p>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones caribe y pacífica colombianas.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:99

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTISTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 4**

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Lectura y escritura rítmica/praxis.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Flauta dulce”.</p> <p>Ejercicios de lectura y escritura rítmica. Producción de melodías cortas y extensas. Identificación de los signos empleados en la lectoescritura musical. Ejercicios de escala con la flauta. Trabajo con géneros musicales variados.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).</p> <p><b>La comunicación</b> Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual, facilitado por el docente.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:100

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo producir y reproducir obras musicales, cada vez con mayor intensidad y dominio?	<p>-Ejercicios de lectura y escritura rítmica.</p> <p>-Ejercicios de lectura de pentagrama cada vez más fluido y espontaneo.</p> <p>-Utiliza signos del lenguaje musical.</p> <p>-Audiciones y fichas de trabajo con instrumentos musicales.</p> <p>Conoce, comprende y ejecuta melodías en armonía con otros instrumentos musicales y canto.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para la creación e interpretación de pieza musicales.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:101

**GRADO:** 5° **ÁREA:** ED. ARTISTICA Y CULTURAL **ASIGNATURA:** MÚSICA **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Fomentar desde la infancia, la expresión artística musical como medio de comunicación personal.
- Posibilitar una enseñanza de calidad direccionada a dar a conocer y retroalimentar aspectos básicos de la música para el debido aprendizaje y disfrute de la misma.
- Reconocer la relación del concepto de melodía, espacio y tiempo de la música en las diferentes expresiones artísticas y obras musicales.
- Fomentar y posibilitar espacios de actuación participativa escolar como reconocimiento a sus diferentes inteligencias.

**NÚCLEO PROBLÉMICO:**

El sonido

**NUCLEO TEMATICO:** “Flauta dulce “

**CUALIDADES DEL SONIDO:** Altura, duración, intensidad y timbre (desde las clasificaciones vocales tales como soprano, contralto, tenor y bajo).

**LENGUAJE MUSICAL:** Figuras rítmicas básicas (cuerpo y voz).

**INSTRUMENTO:** La voz: Instrumento inicial (Vocal play). // Juegos rítmico melódicos con la flauta. Entonación y ejecución de escala pentágona. Producción de sonidos con diversidad tímbrica a partir del propio cuerpo, con objetos, e instrumentos de percusión sencillos.

**COMPETENCIAS**



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 102

<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b>            Describo, comento y explico mis sensaciones, emociones y preferencias en cuanto a los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios realizados en clase.</p> <p><b>Apreciación estética:</b>            Realizo ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando el vocabulario específico de las artes.</p> <p><b>La comunicación</b>            Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual, facilitado por el docente.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b>            Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b>            Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>            Identifico y reflexiono sobre las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b>            Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p><b>De tipo personal:</b>            Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b>            Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:103

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido desde la voz como mi instrumento principal?	<p>Realiza análisis y reflexiones sobre las cualidades del sonido en diversos tipos de música a partir de ejercicios de apreciación auditiva, lectura de textos musicales y visualización de videos y documentales.</p> <p>Reconoce algunas figuras propias del lenguaje musical y los registros vocales a través de audiciones y ejercicios teórico – prácticos.</p> <p>Comprende las cualidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y las utiliza para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en el área.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido a través de la voz.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:104

	<p>autónoma en situaciones de comunicación y juego.</p> <p>Escucha, retiene y memoriza canciones propias de diversos géneros musicales.</p> <p>Describe las características de su voz, de la voz de sus compañeras, docentes y miembros de la familia para su clasificación según sus características.</p> <p>Ejecución de cantos al unísono de diferentes géneros y estilos, aplicando la técnica vocal para procurar una correcta afinación.</p>		
--	--	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:105

**GRADO: 5° ÁREA: ED. ARTISTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 2**

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Lenguaje Musical</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Flauta dulce “</p> <p>LENGUAJE MUSICAL: Pentagrama: signos musicales, compás, notas, claves, puntos de repetición, líneas y espacios // Ritmo: Figuras rítmicas, pulso, acento, contratiempo, signos de prolongación //</p> <p>FAMILIAS DE INSTRUMENTOS: Cuerdas, vientos, percusión.</p> <p>GÉNEROS MUSICALES (Clasificación por instrumentación),</p> <p>INSTRUMENTO: Escuchar, reconocer e interpretar usando matices, melodías en la flauta dulce.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono con características expresivas de una melodía a través del ejercicio musical.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Diferencio y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:106

<p>sonidos diversos;</p> <p><b>La comunicación</b></p> <p>Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual facilitado por el docente.</p>	<p>en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b></p> <p>Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>relación con otros.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo identifico las cualidades del sonido en las diversas familias de instrumentos musicales?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las cualidades del sonido en las diversas familias de instrumentos musicales.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>
<p>Realiza ejercicios de entrenamiento auditivo para describir las sensaciones sonoras de una obra (tierna, decidida, tranquila, enérgica, melancólica, alegre etc.) a través de la escucha y visualización de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes timbres pertenecientes a las familias de instrumentos</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>		



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:107

	<p>musicales a través de ejercicios de escucha y visualización.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas aplicando los conceptos musicales aprendidos. (Reflexión medioambiente).</p>		
--	---	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 108

**GRADO: 5° ÁREA: ED. ARTISTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MUSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 3**

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Las artes en el espacio</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>regiones Andina y Orinoquía colombianas</b> y su relación con otras artes. INSTRUMENTO: Ensamble sonoro con la flauta.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión artística y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones propias o las de otros. <b>Apreciación estética:</b> Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales,</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las</b></p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. <b>De tipo personal:</b> Supero mis debilidades. <b>De tipo interpersonal:</b> Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:109

<p>temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).</p> <p><b>La comunicación</b></p> <p>Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p><b>diferencias</b></p> <p>Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).</p>		
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones andina y Orinoquía colombianas?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<p>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones andina y Orinoquía colombianas.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
<p>Describe, propone y crea a partir de la estética del folclor de las regiones andina y Orinoquía colombianas a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de estética del folclor colombiano en las</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>		



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:110

	<p>regiones andina y Orinoquía a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas del folclor de las regiones andina y Orinoquía aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.</p>		
--	---	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:111

**GRADO:** 5° **ÁREA:** ED. ARTISTICA Y CULTURAL **ASIGNATURA:** MUSICA **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> ¿Cómo alcanzar una buena puesta en escena de una interpretación musical, expresión corporal y manejo de instrumento?</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Flauta dulce “ Construye instrumentos musicales// Interpreta en la flauta y con la voz melodías inventadas e interpreta las dadas a conocer.// Ensamble instrumental//</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios. <b>Apreciación estética:</b> Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. <b>De tipo interpersonal:</b> Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:112

<p>través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).</p> <p><b>La comunicación</b></p> <p>Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual, facilitado por el docente.</p>		
---	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva a partir de la creación e interpretación de piezas musicales?</p>	<p>Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música de a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales.</p> <p>Reconoce las características estéticas y estilistas de la música en la diversidad de géneros.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante</p>	<p>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para el estudio y profundización personal y grupal.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:113

	Escucha, retiene y memoriza los diferentes formas y la estética musical.	las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	responsabilidad, buena actitud y respeto.
--	--	---	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:114

**GRADO:** 6° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Fomentar espacios de expresión musical, como medio de expresión personal.
- Posibilitar una enseñanza musical de calidad que retome lo aprendido en años anteriores y lo enriquezca más con la enseñanza de nuevos instrumentos musicales.
- Fomentar y posibilitar espacios de actuación pública participativa escolar en el ámbito musical como reconocimiento a él estudiante por el trabajo realizado.

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> <b>El sonido</b></p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO: “percusión musical y técnica vocal”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática musical</li> <li>• Nombre de las notas</li> <li>• Figuras musicales redondas, blancas.</li> <li>• Calentamiento vocal (timbre, resonancia, altura, intensidad y proyección).</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Conozco y exploro las posibilidades para relacionar lo visual, lo auditivo, y lo censo-motriz con fines expresivos. <b>Apreciación estética:</b> Comprendo y manejo elementos formales básicos en la lectura signos musicales. <b>La comunicación:</b> Propongo</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las</b></p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas. <b>De tipo personal:</b> Identifico los comportamientos</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:115

ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento, rítmico-melódicos (música).		<b>diferencias:</b> Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	apropiados para cada situación.  <b>De tipo interpersonal:</b> Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
Conocer y manipular los signos musicales y la interpretación instrumental y vocal.	Tiene la capacidad de interpretar técnicas básicas en el instrumento.  Alcanzar una buena Afinación y entonación vocal, como permitiente de ilustrar el papel armonioso y protagónico característico de la música.	Cumple con los deberes asignados en la materia  Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	1. Desarrollar habilidades de discriminación sonora a través de ejercicios con la voz y el cuerpo. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.  3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:116

**GRADO:** 6° **ÁREA:** Ed. ARTISTICA **ASIGNATURA:** MUSICA **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Lenguaje musical</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Figuras musicales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Negras y corcheas.</li> <li>•Compás de 4/4</li> <li>•Vocabulario musical</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>La comunicación</b> Elaboro producciones musicales mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Comprendo que existen diversas formas de expresarlas identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución el problema.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras)</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:117

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo diferencio los distintos tiempos y las diferentes obras o géneros musicales?	<p>Es capaz de realizar ejercicios técnico melódicos propuestos en clase y otros basados en su propia creatividad.</p> <p>Con los saberes previos puede efectuar interpretación melódica básicas y de crear sus propias melodías.</p> <p>Práctica grupal de ejercicios creativos y ordenados, de experiencia sensorial.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diferenciar los distintos géneros musicales según el tipo de instrumentación y los tiempos marcados por cada uno.</li><li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li><li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li></ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:118

**GRADO: 6°**    **ÁREA:** Ed. Artística y cultural    **ASIGNATURA:** Música    **INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S**    **PERIODO: 3**

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Comprender la ubicación de las notas en el pentagrama, sus tiempos en el ritmo musical.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Notas en el pentagrama”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compas de cuatro cuartos.</li> <li>• Figuras musicales.</li> <li>• Marcación.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Comprendo y doy sentido a una melodía como obra de arte que transmite una sensación positiva o negativa respecto a la vida. <b>Apreciación estética:</b> Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros. <b>La comunicación:</b> Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. <b>De tipo personal:</b> Identifico los comportamientos apropiados para cada situación. <b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:119

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo producir y generar acordes?	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos para la interpretación de una obra acorde a su nivel.</p> <p>Reconoce las notas musicales en el pentagrama, su interpretación instrumental, manejando terminología acorde al área.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apreciar, producir y generar ritmos musicales.</li><li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li><li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li></ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:120

**GRADO:** 6° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b></p> <p>Debidos conocimientos previos para el avance en el entendimiento de la gramática musical.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Gramática musical”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pentagrama.</li> <li>• Figuras musicales</li> <li>• Solfeo.</li> <li>• Vocabulario musical</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.</p> <p><b>La comunicación:</b> Aplico conocimientos, habilidades y actitudes,</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales,  incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:121

en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.		otras...) y las respeto.		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR		
¿Cómo puedo desarrollar métodos habituales para la práctica conexas entre teoría y práctica?	<p>Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales.</p> <p>Reconoce las características estéticas de cada género musical, similitudes y diferencias, escucha, retiene y memoriza las diferentes formas.</p> <p>Crea y se recrea con el uso práctico de los instrumentos para la interpretación y creación de canciones.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<p>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva en el estudio y práctica personal y grupal.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:122

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la expresión artística musical, como medio de comunicación personal.</li> <li>• Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.</li> <li>• Fomentar la exploración de los instrumentos de cuerda y su puesta creativa en escena.</li> <li>• Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.</li> <li>• Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.</li> </ul>		
<b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> El sonido	<b>Núcleo temático:</b> “Cuerdas andinas colombianas” <b>CUALIDADES DEL SONIDO:</b> Altura, duración, intensidad y timbre (desde los acentos fonéticos locales, regionales e internacionales). <b>CUALIDADES DEL SONIDO VISTAS CON INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE CUERDA APLICANDO:</b> Altura, duración, intensidad y timbre (desde los acentos fonéticos locales, regionales e internacionales). <b>LENGUAJE MUSICAL:</b> Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde el cuerpo y la voz. Acento musical. <b>LENGUAJE MUSICAL:</b> Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde los instrumentos de cuerda y la voz, la cuerda pulsada Acento musical. <b>INSTRUMENTO:</b> La voz: Instrumento inicial (Vocal play). // Juegos rítmico - melódicos con la voz Entonación y ejecución de escalas mayores. <b>INSTRUMENTO:</b> Instrumentos de cuerda andina: Instrumento inicial guitarra, bandola y tiple // Juego rítmico - melódicos. Entonación y ejecución de escalas mayores.	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>
<b>Sensibilidad:</b> Comprendo y doy sentido a una melodía comprendiendo	<b>Convivencia y paz:</b> Identifico las necesidades y los puntos de vista de	<b>De tipo intelectual:</b> Analizo el contexto del problema para



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:123

<p>su lenguaje artístico, por el que quiere dar a entender alguna cesación humana.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de la música.</p> <p><b>La comunicación:</b> Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p>personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p>determinar variables que se pueden cambiar.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
---	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo desarrollo mis habilidades de discriminación sonora a través de ejercicios con instrumentos de cuerda, llevando pulso e interpretando partitura?	<p>Realiza ejercicios de entrenamiento auditivo, para identificar los diferentes acentos fonéticos con sus cualidades sonoras (timbre, altura, duración e intensidad) y características específicas.</p> <p>Escucha, retiene y memoriza las diferentes formas rítmicas a</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar los movimientos, acentos, signos y figuras interpretativas melódicas rítmicas del lenguaje musical.</li> <li>Relacionar coherentemente los elementos visuales y</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 124

	<p>través de ejercicios visuales y auditivos.</p> <p>Aplica la terminología y la notación musical convencional relacionada con el compás y el ritmo para crear y registrar frases rítmicas.</p> <p>Identificación de los compases de 2/4, 3/4, 4/4 y patrones o fórmulas rítmicas en la música de preferencia en diferentes géneros y estilos.</p>		<p>sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
--	--	--	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 125

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> <b>Lenguaje musical</b></p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> LENGUAJE MUSICAL: Signos complementarios en la partitura. Cifrado americano. GÉNEROS MUSICALES: Clasificación por el tipo de instrumentación.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos en los géneros musicales.</p> <p><b>La comunicación:</b>                      Elabora</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Establezco nuevas formas de interacción con los miembros del equipo</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:126

<p>producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>		<p>para mejorar los resultados.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo analizo e interpreto la música en los diversos medios audiovisuales?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p> <p>Realiza ejercicios y actividades auditivas, explorativas y de sensaciones para identificar los diferentes estados del sonido a través de pequeños ensambles musicales.</p> <p>Retiene y memoriza las cualidades del sonido: duración, intensidad y timbre a través de ejercicios de entrenamiento escrito y auditivo.</p> <p>Comprende y usa los elementos básicos de la notación musical como medios de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales, tanto propias como ajenas.</p> <p>Utiliza la voz y el propio cuerpo</p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p> <p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<p>1. Analizar e interpretar la música en los diversos medios audiovisuales, como en el ejercicio práctico.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:127

como instrumento de  
representación y comunicación  
musical.

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Conocer el folclor colombiano.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Cuerdas andinas colombianas” ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>regiones de la Amazonía e insular colombianas</b> y su relación con otras artes. INSTRUMENTO: Ensamble sonoro.</p>
---	---

**COMPETENCIAS**

<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Comprendo y doy sentido a una melodía respecto a los aspectos expresivos en su lenguaje artístico musical en lo que ello quiera transmitir.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:128

<p><b>La comunicación:</b> Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p>de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p>Establezco nuevas formas de interacción con los miembros del equipo para mejorar los resultados.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>LOGROS</b></p>
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones de la Amazonía e insular colombianas?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>
<p>Describe, propone y crea a partir de la estética del folclor de las regiones insular y de la Amazonía colombianas a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de estética del folclor colombiano en las regiones insular y de la Amazonía a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>		



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:129

	Retiene e interpreta canciones y melodías básicas del folclor de las regiones insular y de la Amazonía aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.		
--	---	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:130

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Propuesta, creación de piezas musicales sencillas.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> Exposición géneros musicales. Trabajo práctico géneros variables.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:131

<p>producciones artísticas y las de otros.</p> <p><b>La comunicación:</b> Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical y escénica.</p>		<p>de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p>	<p>interlocutor y la situación dada.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva a partir de la riqueza de géneros musicales variables?</p>	<p>Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales.</p> <p>Reconoce las características estéticas de cada género musical, similitudes y diferencias,</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para el trabajo individual y grupal.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:132

escucha, retiene y memoriza las diferentes formas.

Crea y se recrea con el uso práctico de los instrumentos para la interpretación y creación de canciones.



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:133

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

Fomentar y posibilitar una enseñanza musical de calidad basada en unos saberes profundos y completos, que le permitan al educando crear y recrearse en la producción e interpretación musical.

Conoce, comprende y es capaz de producir obras musicales en armonía en conjunto con otras personas y distintos instrumentos musicales.

Posibilitar espacios de actuación pública y participativa de obras musicales de parte de los estudiantes para el colegio y familiares.

**NÚCLEO PROBLÉMICO:**

Conoce la gramática musical.

**NÚCLEO TEMÁTICO:** "Gramática musical"

-LENGUAJE MUSICAL: Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde los instrumentos de cuerda y la voz, la cuerda pulsada Acento musical.

-compás simple.

-. INSTRUMENTO: (integración de instrumentos) Instrumentos de cuerda andina: Instrumento inicial guitarra, bandola y tiple, charango. Percusión; tambora, claves, triangulo, congas. L flauta.

-Práctica individual y grupal en armonía con variedad de instrumentos musicales, canto y baile (proyecto transversal con artística).



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 134

COMPETENCIAS				
Competencias del área (Con base en los lineamientos curriculares)		Competencias ciudadanas		Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.</p> <p><b>La comunicación:</b> Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.</p>		<p><b>Convivencia y paz:</b> Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>		<p><b>De tipo intelectual:</b> Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR		
¿Cómo desarrollo mis	Realiza ejercicios melódico	Cumple con los deberes	1. Identificar los movimientos, acentos,	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:135

<p>sentidos, destrezas y habilidades con el ritmo y los instrumentos musicales?</p>	<p>rítmicos a través de instrumentos musicales.</p> <p>Reconoce auditivamente y canta los acentos en los diferentes compases rítmicas a través de canciones y juegos corporales con instrumentos musicales.</p> <p>Escucha, retiene y memoriza las diferentes valores rítmicos y melodías a través de canciones y juegos corporales interpretándolo en el instrumento musical.</p> <p>Discrimina el ritmo y la melodía en diferentes géneros y estilos musicales.</p>	<p>asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<p>signos y figuras interpretativas corporales y lenguajes de expresión musical.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
---	---	---	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 136

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> <b>Lenguaje musical</b></p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> LENGUAJE MUSICAL: Memorización de los signos no convencionales para representar música. Memorización e interpretación de las formas musicales propias de este grado. Composición de esquemas rítmicos y melódicos con el lenguaje musical aprendido. Elaboración rítmica de textos y transformación de textos en ritmos.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical. <b>Apreciación estética:</b> Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste. <b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa. <b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:137

<p><b>La comunicación</b></p> <p>Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p>		<p>generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p> <p>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>	<p>interlocutor y la situación dada.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo componer música a través de esquemas rítmicos y melódicos haciendo uso del lenguaje musical aprendido?</p>	<p>Realiza ejercicios y actividades auditivas, explorativas para identificar los tres planos de la audición humana. (Plano sensual, plano expresivo y plano puramente musical)</p> <p>Reconoce cada uno de los planos de la audición humana. (Plano sensual, plano expresivo y plano</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Componer música a través de esquemas rítmicos y melódicos haciendo uso del lenguaje musical aprendido</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:138

	<p>puramente musical)</p> <p>Retiene y memoriza las cualidades de los tres planos de la audición.(Plano sensual, plano expresivo y plano puramente musical)</p>		
--	---	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:139

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 3

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Las artes en el espacio</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>músicas del mundo</b> INSTRUMENTO: Ensamble sonoro.</p>	
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo. <b>Apreciación estética:</b> Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. <b>La comunicación</b> Aplico con coherencia elementos de</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Analizo críticamente la información de los medios de comunicación. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Comprendo el significado y la importancia</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). <b>De tipo personal:</b> Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal. <b>De tipo interpersonal:</b> Interactúo con otros, aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o situación.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:140

<p>carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p>	<p>de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>		
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre las músicas del mundo?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las músicas del mundo.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Mostrar interés y respeto en las actividades propuestas</li> </ol>
<p>Describe, propone y crea a partir de la estética de las diferentes músicas del mundo a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los tipos de estética de las diferentes músicas del mundo a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>		



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 141

	básicas de las músicas del mundo aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.		
--	---	--	--



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:142

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Armonía grupal.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> -Práctica de afinación. -Interpretación armónica -Lee y practica algunas canciones en diferentes ritmos. - Dominio de ritmo y acordes. -Comparte sus conocimientos en el manejo de canciones con letra y acordes. -Participación en el grupo del colegio.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b> (Con base en los lineamientos curriculares)</p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. <b>Apreciación estética:</b> Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. <b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. <b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b></p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Utilizo métodos no necesariamente conocidos para solucionar problemas. <b>De tipo personal:</b> Defino un plan de mejoramiento personal. <b>De tipo interpersonal:</b> Interactúo con otros, aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp: 08/08/2015  
Código: M2-F101  
Página: 143

<p>según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.</p> <p><b>La comunicación</b></p> <p>Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.</p>	<p>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>	<p>situación.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para aplicar todo lo aprendido durante el año?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para la profundización del conocimiento brindado y aprendido.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:144

	Escucha, retiene y memoriza los diferentes formas y la estética musical en la mayor cantidad de géneros posibles trabajados en el último periodo.		respeto.
--	---	--	----------