COLEGIO MARÍA AUXILIADORA



PLAN DE ESTUDIOS NIVEL PREESCOLAR ARTÍCULO 79 LEY 115 DE 1994

Fp:28/01/16 Código:M2-F089

Versión: Ver:1

Página:1

DIMENSIONES	NIVEL PREESCOLAR PERÍODOS DE CLASE JARDÍN Y TRANSICIÓN	PROYECTOS Y OTRAS ACTIVIDADES QUE SE IMPLEMENTAN SEGÚN CRITERIOS LEGALES E INSTITUCIONALES	OBSERVACIONES
AFECTIVA CORPORAL COGNITIVA COMUNICATIVA ESTÉTICA ÉTICA ÁCTITUDINAL Y VALORATIVA Nota: Las Dimensiones se trabajan de manera transversal en cada uno de los proyectos de aula, actividades Grupales y Juego Libre.	25 períodos de clase	-Proyecto de Educación Ambiental Decreto 1743 de 1994. Ley 181 de 1995. -Cátedra de estudios afro colombianos en los establecimientos educativos del país Circular 23 del 23 de julio de 2010. Decreto 1122 de 1998. Ley 70 de 1993. -Proyecto sobre Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Ley 1620 de 2013, decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013. -Proyecto sobre formación de hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía y se dictan otras disposiciones). Ley 769 de 2002, Articulo 56. Ley 769 de 2002, Articulo 56 -Proyecto sobre civismo, protección del ambiente, educación para la democracia, educación sexual. Ley 1029 del 2006. -Proyecto sobre Emprendimiento. Ley 1014 de enero de 2006 -Proyecto sobre urbanidad y civismo. Ley 1013 de 2006 -Educación para la democracia y Constitución política. Ley 107 de 1994- artículos 1º, 2º, 8º -Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, la recreación o el deporte Ley 181 de 1995 -Cátedra de la Paz. Ley 1732/2015 – Decreto 1038/2015	2.3.3.2.2.1.1. Marco normativo. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, en la manera en que queda compilado en el presente Decreto, como por lo dispuesto en el presente Capítulo. En Colegio María Auxiliadora se asumen el grado Jardín y el grado Transición. -Los proyectos de Ley se trabajan en forma transversal en el Proyecto Lúdico Pedagógico, en las diferentes Dimensiones. -2 Períodos de clase se destinan para Educación Física, con el fin de fortalecer la Dimensión Corporal. -4 Periodos de clase se destinan para inglés, con el fin de fortalecer la Dimensión Comunicativa. -En total 25 periodos de clase, así: 20 de 55 y 5 de 50' -Cumplimiento de horas semanales efectivas: 22.5 horas -Cumplimiento de horas anuales efectivas de 60 *40 semanas lectivas: 900 horas.
TOTAL, PERÍODOS DE CLASE	25	ESTE PLAN FUE AJUSTADO SEGÚN ACUERDO DEL CON 2017	SESO DIRECTIVO Nº 4 DEL 25 DE OCTUBRE DE

COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

PLAN DE ESTUDIOS NIVEL PREESCOLAR ARTÍCULO 79 LEY 115 DE 1994

Versión: Ver:1

Fp:28/01/16 Código:M2-F089

Página:2

	OBJETIVOS DEL NIVEL PREESCOLAR
	El Artículo 16 de la Ley General de Educación (Ley 115/1994) da a conocer los objetivos específicos del nivel Preescolar:
1	El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
2	El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
3	El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
4	La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria;
5	El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
6	La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
7	El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
8	El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
9	La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
10	La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Ver: Proyecto Lúdico-Pedagógico

Ver: Malla Curricular Preescolar



PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO PREESCOLAR

INTRODUCCIÓN

Decreto 1075 de 2015, Artículo 2.3.3.2.2.1.1. **Marco normativo**. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, en la manera en que queda compilado en el presente Decreto, como por lo dispuesto en el presente Capítulo.

En Colombia la educación Preescolar corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. Art. 15).

FUNDAMENTO LEGAL

La Constitución Política Colombiana ordena que "el Estado, la Sociedad y la Familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica" (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero).

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación Preescolar establece que el Preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio.

El Art. 1º de la Ley General de Educación de 1994 reconoce la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

A su vez el artículo 16 de la Ley General de Educación (Ley 115/1994) da a conocer los nueve objetivos específicos del nivel Preescolar:

- 1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- 2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- 3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;



- 4. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- 5. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- 6. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- 7. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- 8. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- 9. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel Preescolar: prejardín, (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel Preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de **proyectos lúdico – pedagógicos** y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Le apuestan a una educación inclusiva y diversa.

Los proyectos lúdico – pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- a. La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- b. La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- c. El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.



- d. Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- e. Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- f. Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- g. Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acorde con las necesidades de los estudiantes.
- i. Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- j. Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- k. Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario de evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. **Dado que no se reprueban grados ni actividades**, se valoran los desempeños de las niñas y los niños en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de o que logran hacer.

La evaluación en el nivel Preescolar "es un proceso integral, sistémico, permanente, participativo y cualitativo (...)" Decreto 2247 del 11 septiembre de 1997, art. 14, p4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

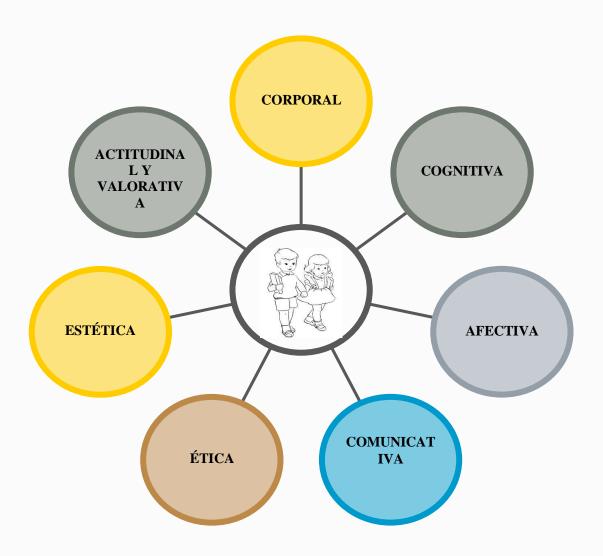
- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.



DIMENSIONES DEL DESARROLLO

- **DIMENSIÓN CORPORAL:** Es la expresividad del pensamiento y se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ente el mundo con su cuerpo. En esta acción el niño se articula con su afectividad, sus deseos, sus representaciones, como también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.
- En el colegio María Auxiliadora se fortalece esta dimensión a través de actividades físicas que se enfocan en potencializar la motricidad gruesa en los niños y niñas. Estas actividades son dirigidas por una docente especializada en el área de educación física.
- **DIMENSIÓN COGNITIVA:** Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconceptos, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.
- **DIMENSIÓN AFECTIVA:** Se refiere a la capacidad del ser humano para reconocer la existencia del otro y de sí mismo a través de la expresión de sentimientos, de emociones enmarcados en las relaciones interpersonales.
- DIMENSIÓN COMUNICATIVA: Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.
- ÉTICA: La formación ética en los niños consiste en abordar el reto de orientar su vida, es decir, llevar al niño poco a poco a la interiorización de reglas y formas de relacionarse con su entorno y con sus semejantes, y por otro lado, permitir apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella.
- DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA: Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser integro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.
- **DIMENSIÓN ESTÉTICA:** La estética se fundamenta en el conocimiento, manejo y expresión, a través de las actividades gráficas, plásticas y manualidades que desarrolla el niño y la niña mediante sus capacidades, habilidades y destrezas artísticas.





DIAGNÓSTICO

Debilidades

- Se les dificulta mantener una buena postura corporal en las sillas y mesas del salón de clases.
- Presentan dificultad para pedir la palabra y esperar el turno.
- Falta atención y concentración durante

Oportunidades

- Las actividades que se proponen en las diversas dimensiones que permiten fortalecer la concentración, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes del grupo.
- Los diferentes espacios con los que



la realización de los deberes.

- Los ritmos de trabajo son muy diferentes.
- Falta independencia para realizar acciones que podrían hacer por sí mismos.
- Falta cumplimiento de las normas y practicar el valor de la obediencia.
- Falta orden con sus pertenencias.
- Les cuesta acoger en forma positiva las recomendaciones que se les hacen.
- Falta de escucha en los diferentes espacios educativos.

- cuenta la institución permiten un mejor crecimiento en los niños a nivel formativo y académico.
- La actitud positiva que los niños asumen para las actividades.
- Los espacios que le proporciona el colegio a las familias para su crecimiento como padres y para tener un conocimiento más profundo de los procesos de sus hijos.
- La planeación por proyectos que surge de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Fortalezas

- Son niños alegres, activos, colaboradores y tiernos.
- Muestran interés frente al aprendizaje.
- Muestran amor y sentido de pertenencia por el colegio.
- Disfrutan y valoran la compañía de sus compañeros y educadores.
- Disfrutan de la lectura de cuentos.
- Participan de las actividades con interés, motivación y disposición.
- Siguen instrucciones en forma adecuada para la realización de las actividades y deberes de clase.
- Mantienen el salón limpio.
- Disfrutan de las actividades grupales.
- Tienen una buena presentación personal.

Amenazas

- La ausencia de los padres por cuestiones laborales, impide el acompañamiento necesario a sus hijos.
- El cuidado de los niños por terceros durante las tardes, en ocasiones esto crea dificultad para la asimilación de las normas y en la responsabilidad en el cumplimiento de los deberes escolares.
- La permisividad de los padres genera poca normatividad en los niños.
- La sobreprotección en el hogar impide el desarrollo de la seguridad y la autonomía.



PROYECTOS

En el Colegio María Auxiliadora el nivel Preescolar se trabaja teniendo en cuenta la metodología basada en proyectos, los cuales surgen de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Se trabaja un proyecto en cada periodo, teniendo presente las dimensiones del desarrollo, los materiales didácticos y el juego como actividad fundamental en la edad preescolar. A través del juego se crean condiciones favorables para el desarrollo de los niños y se crean condiciones para memorizar, evocar un objeto o para que un acontecimiento surja en la imaginación de los niños y las niñas, facilitando el desarrollo del pensamiento, el trabajo cooperativo, la función de roles y la construcción de reglas para la convivencia social.

Por tanto, se tiene el juego como aspecto que potencia el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo.

Para la organización y desarrollo de las actividades de los proyectos lúdico-pedagógicos, se tienen en cuenta las siguientes directrices:

- Identificación y reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el niño y la niña poseen, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
- Situaciones problematizadoras, recreativas, vivenciales, espirituales, productivas y espontáneas que estimulen a los niños y las niñas a explorar, experimentar, comprender, aprender del error, del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza y de las relaciones sociales, buscando fomentar en los niños y las niñas el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores cristianos.
- La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, que posibiliten en los niños y las niñas la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones, permitiendo el desarrollo de los procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones de los niños y las niñas con el mundo de las



personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas, conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

 Creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana y el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

En el nivel de Preescolar del Colegio María Auxiliadora, se han definido las siguientes formas de trabajo:

El Juego libre: Que tiene como objetivos contribuir al desarrollo de la independencia en el niño, para que vaya empleando por sí mismo sus esfuerzos hacia su realización personal, enmarcada por objetivos grupales, propiciando su expresión, creatividad y la formación de su conciencia autónoma.

La Actividad grupal: Que tiene como objetivo el desarrollar la autonomía enmarcada por el sentimiento comunitario, el cual se expresa en el respeto, solidaridad, surgimiento y entendimiento de normas, tanto de los niños como en el maestro.

La Actividad proyecto: Busca la integración de las dimensiones del desarrollo y los contenidos con el medio local. Mediante esta forma de trabajo se facilita el logro de los fines y objetivos propuestos para el nivel preescolar.

Se puede afirmar que el trabajo por proyectos es un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades, que se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, del cual el grupo y el maestro hacen parte.



PROYECTO N° 1

1. IDENFITFICACION:

Nombre del proyecto: "Descubriendo mi cuerpo".
Responsables: Liliana Arbeláez Restrepo

Daniela Zuluaga Jaramillo

Población beneficiada: Estudiantes de Transición

Duración: Primer período 2018

2. JUSTIFICACIÓN:

El proyecto de aula "Descubriendo mi cuerpo" surge del interés de los estudiantes de transición, por conocer más sobre su cuerpo: ¿por qué parpadean los ojos, por qué el corazón se mueve rápido, por qué tenemos punticos en la lengua y para qué sirven...?

Se abordará el proyecto para dar respuesta a las necesidades, intereses e inquietudes de los estudiantes, llevándolos a conocer y valorar cada parte de su cuerpo, practicar hábitos de higiene y salud.

El proyecto será ejecutado a través de actividades lúdico-prácticas como la observación, la experimentación a partir de los sentidos, los cuentos, las poesías, las canciones y demás actividades que permitan la adquisición de aprendizajes significativos, el desarrollo de competencias y habilidades.

En el proyecto se trabajarán las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa) de manera integrada.

3. MARCO CONCEPTUAL:

Las partes del cuerpo humano

Las partes externas del cuerpo humano se dividen en cabeza, tronco y extremidades y cada una a su vez tiene otras que desempeñan una función:

La cabeza: cara, cabello, cuello.

El tronco: el pecho, el abdomen, el ombligo.

Las extremidades. Los brazos, las manos, los dedos, las uñas, los codos, las rodillas, los tobillos, etc.

Los órganos de los sentidos

Los sentidos nos sirven para conocer el mundo, los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel nos sirven para relacionarnos con el mundo que nos rodea.

La vista: nos permite ver lo que nos rodea.



El oído: es el órgano que nos sirve para oír, a través de este podemos oír desde un susurro hasta un motor muy fuerte. La parte exterior de este se llama oreja, sirve para recoger los sonidos y por esto tienen forma de trompetas.

El gusto: la lengua es el órgano encargado de percibir los diferentes sabores.

El olfato: la nariz es el órgano encargado de percibir los olores y lo hace a través de unas membranas amarillas, llamadas membranas olfatorias.

El tacto: la piel es el órgano que nos cubre todo el cuerpo, nos sirve de protección y comunica las sensaciones.

Las papilas gustativas

Son unos órganos sensoriales que tienes en la <u>lengua</u> y que te permiten percibir los sabores, que se dividen en dulce, salado, ácido y amargo.

¿Cómo funcionan exactamente las papilas gustativas? Bueno, saca la lengua y mírate al espejo. ¿Ves todos esos bultitos? Se llaman **papilas.**

El corazón

Es el órgano más importante de nuestro cuerpo, es el encargado de mover la sangre por todo el organismo, podríamos decir que **es el motor** que nos permite seguir con vida. El corazón es tan grande como mi puño.

La fiebre, el llanto, el ejercicio u otra actividad vigorosa hacen que cualquier corazón lata más rápido.

¿Dónde está la diferencia?

La parte de nuestro cuerpo que sirve para expulsar la orina es también la que distingue a los hombres de las mujeres, ellas orinan por la vagina y ellos por el pene.

¿Por qué parpadeamos?

El parpadeo es un reflejo normal que protege al ojo de la sequedad, luz intensa u objetos que se le aproximan. El parpadeo también es importante para mantener una cantidad adecuada de lágrimas.

Cuidados del cuerpo

Los alimentos nos proporcionan la energía necesaria para saltar, correr, jugar o aprender. Tu corazón necesita la energía que obtenemos de los alimentos para latir; tu cerebro, para pensar, y tus músculos, para moverse. Todos los procesos que tienen lugar dentro de tu cuerpo requieren energía.

Además, para crecer también necesitas alimentarte. Los alimentos nos proporcionan los componentes necesarios para construir o reparar los tejidos que forman tu organismo.



4. OBJETIVO GENERAL:

Adquirir conocimiento y valoración hacia el propio cuerpo.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Reconocer las partes del cuerpo externas y sus funciones.
- Identificar y nombrar los órganos de los sentidos.
- Reconocer las funciones de los órganos de los sentidos.
- Discriminar diferentes texturas, sonidos, sabores y olores a través de los órganos de los sentidos.
- Reconocer las diferencias corporales entre niño y niña.
- Expresar sentimientos y vivencias a través de necesidades de comunicación.
- Realizar diferentes expresiones con su cuerpo.
- Relacionar su corporalidad con la de otros y aceptar sus diferencias.
- Enriquecer su vocabulario, relacionarlo y aplicarlo a su realidad.
- Participar e integrarse en juegos y actividades grupales que le permitan afirmar su yo.
- Utilizar formas de expresión oral, escrita y gráfica.
- Identificar y apropiarse de su esquema corporal.
- Identificar la manera de cuidar y respetar el cuerpo.
- Practicar hábitos de higiene y salud.
- Representar a nivel gráfico la figura humana teniendo en cuenta la ubicación de cada una de sus partes.

6. ESTRUCTURA DE TEMAS (TÓPICOS POR DIMENSIONES):

GRADO: TRANSICIÓN

PERIODO: 1

DIMENSIONES	TÓPICO	CONTENIDOS
COGNITIVA	Mi cuerpo	Partes externas. Órganos de los sentidos. Diferencias de sexo (E.S)
	Nociones pre- matemáticas.	 Correspondencia. Clasificación. Seriación. Conteo.
	Noción numérica.	Cardinales del 0 al 10. El ábaco.
	Conjuntos.	Noción de conjunto.Los elementos.Conjuntos.
	Figuras geométricas planas.	Rectángulo, círculo, cuadrado y triángulo.
	Los colores secundarios.	Color morado. Color naranjado. Color verde.
	Opuestos.	 Encima – debajo. Delante- en medio- detrás. Cerca – lejos. Largo- corto.
COMUNICATIVA	Atención auditiva	Lectura de cuentos. Imágenes. Comprensión.



	Pre escritura	Sonidos iniciales Sonidos finales
		Sonidos finales Las vocales.
		Identificación de consonantes.
		El nombre.
		Manejo del cuaderno, el renglón y el lápiz.
		Trazo de líneas, figuras, letras y números
ESTETICA	Expresión corporal	Relajación
		Juegos de contactos y sensaciones
		Reconocimiento del cuerpo expresivo Movimiento
		Juegos de imitación
		Mascaras
AFECTIVA	Mi colegio	Símbolos del colegio. Dependencias y personal del colegio.
		Dependencias y personal del colegio. Meta Formativa.
		Líneas de acción. Debenes de acción.
		Deberes y derechos
		Normas de comportamiento
		El uniforme
	Valoro mi cuerpo	Me gusta como soy
		Mis cualidades y defectos
		Apreciación y valoración del cuerpo. (E.S)
		Cuidados e higiene del cuerpo (E.S)
		Las expresiones con mi cuerpo: sentimientos y gustos.
	Derechos del niño y de la niña	Derecho a la vida
		Derecho a la educación
		Derecho al buen trato (J.P)
		Equidad de género (E.S), (J.P)
ACTITUDINAL Y	Competencias ciudadanas.	Aprender a no agredir al congénere. (Ley 1620), (J.P)
VALORATIVA		Aprender a cuidarse. (E.S)
		Mensaje Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que
		buscan la paz.
	Valores institucionales	La alegría
		El respeto (Ley 1620), (J.P)
		La obediencia
		La responsabilidad
ETICA	Gobierno Escolar.	Funciones del representante de grupo. (J.P)
		Participación democrática. (J.P)
	Los amigos de Jesús	Tengo nuevos amigos
		Jesús y los niños
		Qué alegría es tener amigos
		Jesús nos enseña a orar.
		Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo
		es mi clave.
	La cuaresma	Jesús nos invita a la conversión
	La creación	Dios creó un mundo muy bonito
		Dios creó al hombre y a la mujer
		Dios nos regaló el mundo
		Colaboramos en el cuidado del mundo (M.A)
		Las obras de Dios y las obras del hombre
	Personajes de la vida salesiana	San Juan Bosco
		Laura Vicuña
		Mamá Margarita
CORPORAL	Motricidad fina-manejo de diferentes técnicas.	Rasgado
		Arrugado.
		Punzado.



Coloreado con diferentes materiales.

7. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Planeación – Diario de campo.

8. METODOLOGÍA:

En este proyecto tendremos como base metodológica la integración de saberes y las dimensiones del desarrollo, mediante la creación de experiencias significativas, que generen conocimientos, tanto individuales como colectivos.

La metodología a trabajar es a partir de la vivencia de aprender haciendo y así llevar al niño al saber, de igual forma desde el juego, que sea este una herramienta significativa de aprender jugando. Donde los niños tengan un proceso de autoconocimiento y creación en el cual ellos sean capaces de expresarse libremente teniendo presente sus emociones, desde su relación directa con el entorno y con los otros, llevándolos a construir su propia visión del mundo con relación e interpretación de este, el cual le posibilita un ambiente de búsqueda, de experimentación y correlación desde lo artístico a la formación integral.

Se les da fuerza a las actividades de grupo, debido a que son muy necesarias en esta etapa de la vida ya que con ellas aprenden comportamientos y normas, tales como: compartir, respetar, participar y trabajar con los demás.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

La evaluación de este proyecto será un proceso permanente, integral y descriptivo del análisis y observación del desarrollo del niño y de su aprendizaje.

A partir del seguimiento continuo de cada una de las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa) se podrán visualizar los avances y logros que van adquiriendo los niños. Con dicho seguimiento y observación, se pueden identificar oportunamente los ritmos de cada niño, las dificultades que tiene para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atender a tiempo y evitar complicaciones posteriores.

La evaluación del proceso de desarrollo de los estudiantes, se realiza con referencia a los logros propuestos en la malla curricular.

10. RECURSOS:

Humanos:

- Las niñas.
- La orientadora.
- Los padres de familia.

Físicos:

- El aula de clase.
- La capilla.
- El patio.
- La casita de muñecas.



- La biblioteca.
- Punzones, pinceles, marcadores, tablas, tijeras, láminas, cuentos, La Biblia.
- Películas.
- Manual de convivencia.
- Otros.

De consumo:

- Colores, colbon, hojas de block, lápices, crayolas, plastilina, vinilos, Papeles con diferentes texturas.
- Fichas.
- Cartulina.
- Carteleras.
- Papel bond.
- Cuadernos.
- Libro.

Didácticos:

- Materiales de juego.
- Teatrino.
- Títeres.

Tecnológicos:

- Computador.
- Televisor.
- Grabadora.
- DVD.
- Memoria USB

11. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

- Ver a Jesús, educación religiosa escolar, guía del maestro, ediciones SM-SA, 2013.
- ❖ Expedición Currículo. El Plan de estudios de la Educación Prescolar. Secretaria de Educación. Medellín. 2014
- http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm
- SALDARRIAGA, Julieta Ángel. Tobogán 2. Serie Integrada de Educación Preescolar. Guía para Docentes. Ed. Norma.
- Manual de convivencia, colegio maría auxiliadora, Medellín, 2018
- Internet Explorer.

http://www.aapos.org/es/terms/conditions/133 http://kidshealth.org/es/kids/taste-buds-esp.html



PROYECTO N.º 2

1. IDENTIFICACION:

Nombre del proyecto: "Medellín es nuestra"

Responsable: Liliana Arbeláez Restrepo

Daniela Zuluaga Jaramillo

Población beneficiada: Estudiantes de Transición

Duración: Segundo período 2018

2. JUSTIFICACIÓN:

El conocimiento del medio y del espacio social que rodea a las y los niños es muy importante en el proceso de apropiación de saberes ya que son actores sociales y deben conocer su entorno.

Durante varias semanas los niños y niñas de Transición han manifestado tener una amplia curiosidad sobre nuestra ciudad de Medellín, ¿Cuántos barrios tienen Medellín? ¿Quiénes vivimos más cerca al colegio? ¿A dónde podemos ir a pasear? Entre otros son los cuestionamientos que realizan los y las estudiantes de transición, de dicho interés surge nuestro proyecto de aula de este periodo "MEDELLÍN NUESTRA CIUDAD".

Deseamos conocer datos curiosos sobre nuestra ciudad, conectar los núcleos temáticos propuestos para este periodo como lo son: mi barrio, las profesiones, las señales de tránsito, los medios de transporte, entre otros.

Nuestro proyecto se llevará a cabo a través de diferentes tipos de actividades que potencien las habilidades y competencias básicas en los niños y niñas, además de responder a sus intereses, realidades y necesidades sobre la ciudad donde vivimos.

3. MARCO CONCEPTUAL:

Nuestra ciudad de Medellín tiene 401 años, es la capital del departamento de Antioquia, posee una alta población por ello es la ciudad más poblada del departamento y la segunda del país. Cuenta con 275 barrios y 16 comunas. Medellín es conocida como la ciudad más innovadora y la ciudad de la eterna primavera, por su rica variedad de flores y sus ciudadanos emprendedores.

En ella podemos observar variedad de transportes, públicos y particulares, diversas escuelas, colegios y universidades públicas y privadas formando todo tipo de profesionales encargados de aportar a la transformación social. La ciudad de Medellín es destino turístico para los extranjeros, sus lugares son exóticos, innovadores, llamativos y divertidos, posee varios sitios turísticos, comidas y bailes propios de la cultura paisa.

Todo aquel que visita la ciudad de Medellín se sorprende al observar nuestra cultura, al desplazarnos por la ciudad, respetando las señales de tránsito, cuidando constantemente nuestra



vida y la de los demás, celebrando las fiestas, compartiendo en familia, progresando cada día, ayudando al prójimo y conservando nuestro entorno.

4. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer y desarrollar conocimientos apropiados sobre nuestra ciudad de Medellín, en relación a los núcleos temáticos del segundo periodo escolar.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar la autonomía personal y hábitos para la convivencia y vida en sociedad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración mutua.
- Establecer relaciones sociales en ámbitos cada vez más amplios.
- Conocer, valorar y respetar distintas formas de comportamiento.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma adecuada.
- Conocer las manifestaciones propias de su cultura.
- Desarrollo de la creatividad.
- Fomentar en las niñas y en los niños el conocimiento, el amor, el respeto, el cuidado y sentido de pertenencia por nuestro entorno.
- Enriquecer su conocimiento, vocabulario, relacionarlo y aplicarlo a su realidad.
- Utilizar formas de expresión oral, escrita y gráfica.
- Dar a conocer datos curiosos sobre nuestra ciudad de Medellín.
- Conocer los nombres de los barrios de nuestra ciudad.
- Socializar y exponer el barrio en el que vivimos, los transportes que observamos y los profesionales vecinos.
- Observar videos e imágenes de los transportes y las señales de tránsito de nuestra ciudad.
- Expresar sentimientos y vivencias en familia en los sitios turísticos de nuestra ciudad.
- Escuchar y construir adivinanzas, poesías y cuentas sobre la ciudad de Medellín.
- Utilizar formas de expresión oral, escrita y gráfica.

6. ESTRUCTURA DE TEMAS (TÓPICOS POR DIMENSIONES):

GRADO: TRANSICIÓN

PERIODO: 2

DIMENSIONES	TOPICOS	CONTENIDOS
COGNITIVA	Mi familia.	Miembros de la familia.
	Mi ciudad.	Mi casa.
		Mi barrio
		Mi ciudad.
		Profesiones y oficios.
		Medios de transporte (transportes terrestres, aéreos, acuáticos). (E.V)
	Elementos del tránsito.	Normas del Peatón. (E.V)
		Normas del Pasajero. (E.V)



		Normas del Conductor. (E.V)
		El semáforo (peatonal, vehicular). (E.V)
		Señales de tránsito (Reconocimiento e importancia).(E.V)
	Nociones Pre matemáticas.	Seriación y ordenación.
	Trodicinos Fro matematicas.	Cuantificadores: Más que – menos que.
		Agrupaciones: conjuntos
		Pertenencia y no pertenencia.
		Correspondencia entre objetos: Por formas, por tamanos, termino a término.
	Noción numérica.	Cardinales del 11 – 25.
		La decena.
		El ábaco.
	Opuestos.	Cantidad: Lleno – vacío.
		Peso: Liviano – pesado.
		Izquierda – derecha.
COMUNICATIVA	Literatura.	Adivinanzas.
		Poesías.
		Cuentos.
	Lecto-escritura.	Sonidos iniciales
		Sonidos finales
		Reconocimiento de palabras.
		Identificación de consonantes.
		Discriminación visual y auditiva
	Dominio del espacio.	Unir puntos.
	·	Laberintos.
		Coloreado.
		Trazos.
		Escritura espontanea.
		Trascripción de textos.
	Pre- escritura.	Trazo de líneas, figuras, letras y números.
	La Narración.	Descripción e Interpretación de imágenes
ESTETICA	Expresión plástica	Percepción visual, táctil
		Dibujo
		• Color
		Técnicas expresión plástica (esparcido,
		Esgrafiado)
AFECTIVA	Derechos del niño y de la niña.	Derecho al amor y a la familia
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Derecho a la libertad de expresión
		Equidad de género (E.S), (J.P)
	Valoro mi familia	Soy parte de una familia
	7 d. 6. 7	Expresión de emociones en mi familia
		Historia de mis padres y abuelos
		Tradiciones familiares
		Valores: respeto, obediencia, amor
		Normas de convivencia en la familia: Todos colaboramos
ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Competencias ciudadanas.	Aprender a comunicarse. (Ley 1620)
AOTHODINAL I VALORATIVA	Competencias diadadanas.	Aprender a contanicarse. (Ecy 1020) Aprender a cuidar el entorno. (M.A)
	Valores institucionales	Amor a la Virgen
	valores institucionales	El dialogo
		• La fe
	Gestión ambiental Colma	
	Gestion ambiental Collina	El reciclaje (M.A) Principio: quidado del agua y aborro de la energía (M.A)
	Emprondimiente	Principios: cuidado del agua y ahorro de la energía (M.A) Sou emprendeder
	Emprendimiento	Soy emprendedor Trabaia on agraina
		Trabajo en equipo
		Asumo diferentes roles
ETIO	<u> </u>	Experimento y creo
ETICA	Personajes salesianos.	Domingo Savio.
		María Mazzarello.



	La Semana Santa	Celebramos las fiestas
		Entrada de Jesús en Jerusalén
		Jesús ha resucitado
		Jesús está entre nosotros
	El Espíritu Santo	El envío del Espíritu Santo
	María madre de Jesús y madre	Un ángel visita a María
	nuestra	María madre de Jesús
		María madre de los cristianos
CORPORAL	Motricidad fina-manejo de	Doblados.
	diferentes técnicas.	Recortado.
		Coloreado con diversos materiales.

7. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Planeación – Diario de campo.

8. METODOLOGÍA:

En este proyecto tendremos como base metodológica la integración de saberes y las dimensiones del desarrollo, mediante la creación de experiencias significativas, que generen conocimientos, tanto individuales como colectivos.

La metodología a trabajar es a partir de la vivencia de aprender haciendo y así llevar a los niños y niñas al saber, de igual forma desde el juego, que sea este una herramienta significativa: aprender jugando. Donde los y las estudiantes tengan un proceso de autoconocimiento y creación en el cual ellos y ellas sean capaces de expresarse libremente teniendo presente sus emociones, desde su relación directa con el entorno y con los otros, llevándolos y llevándolas a construir su propia visión del mundo con relación e interpretación de este, el cual les posibilite un ambiente de búsqueda, de experimentación y correlación desde lo artístico a la formación integral.

Se le da fuerza a las actividades de grupo, debido a que son muy necesarias en esta etapa de la vida ya que con ellos y ellas aprenden comportamientos y normas, tales como: compartir, respetar, participar y trabajar con los demás.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

La evaluación de este proyecto será un proceso permanente, integral y descriptivo, analítico y de observación del desarrollo del niño y la niña y de su aprendizaje.

A partir del seguimiento continuo de cada una de las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa) se podrán visualizar los avances y logros que van adquiriendo los niños y las niñas. Con dicho seguimiento y observación, se pueden identificar oportunamente los ritmos de cada uno y cada una, las dificultades que tiene para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atender a tiempo y evitar complicaciones posteriores.

La evaluación del proceso de desarrollo del y la estudiante, se realiza con referencia a los indicadores propuestos en la malla curricular.



10. RECURSOS:

Humanos:

- Los niños y las niñas.
- La orientadora.
- Los padres de familia.

Físicos:

- El aula de clase.
- La capilla.
- El patio.
- La casita de muñecas.
- El parque infantil.
- La biblioteca.
- Punzones, pinceles, marcadores, tablas, tijeras, láminas, cuentos, La Biblia.
- Películas.
- Manual de convivencia.
- Otros.

De consumo:

- Colores, colbon, hojas de block, lápices, crayolas, plastilina, vinilos, Papeles con diferentes texturas.
- Fichas.
- Cartulina.
- Carteleras.
- Papel bond.
- Cuadernos.
- Libro.

Didácticos:

- Materiales de juego.
- Teatrino.
- Títeres.

Tecnológicos:

- Computador.
- Televisor.
- Memoria USB

11. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

- o https://es.wikipedia.org/wiki/Medell%C3%ADn
- o https://telemedellin.tv/especiales/medellin-401-anos/
- o https://www.youtube.com/watch?v=l3Yiz0WFrmg
- o https://www.youtube.com/watch?v=gw4PZ2ZSSUc
- o https://www.youtube.com/watch?v=snzq5emp9Wo
- https://www.google.com.co/search?q=medellin&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj8z4aW6KrVAhUDrD4KHRvqAfsQ_AUICygC&biw=1366&bih=662



PROYECTO N° 3

1. IDENTIFICACION:

Nombre del proyecto: "La selva animada".

Responsables: Liliana Arbeláez Restrepo

Daniela Zuluaga Jaramillo

Población beneficiada: Estudiantes de Transición.

Duración: Tercer período 2018

2. JUSTIFICACIÓN

La naturaleza está a nuestro alrededor y a los niños y niñas les gusta disfrutarla, y que mejor con los animales que forman parte de ella, ya que los niños en edad escolar se caracterizan por estar en una etapa receptiva y de mucha actividad, por consiguiente, se busca favorecer el proceso de socialización del niño y la niña, relacionándolo con la naturaleza y su entorno, se apropian del tema y realizan todas sus actividades con gran interés.

El proyecto de aula "La selva animada" surge a partir de la observación de cuentos, los cuales despertaron el interés de las y los estudiantes de transición, por conocer acerca del mundo de los animales salvajes.

Se abordará este proyecto para dar respuesta a los interrogantes de las niñas y los niños: ¿cómo corren con tanta agilidad algunos animales de la selva?, ¿cómo cazan?, ¿cómo se alimentan?, ¿dónde viven?, ¿por qué algunos son carnívoros?...

A demás de aclarar sus inquietudes y de conocer algunas características de quienes habitan la selva, se pretende fomentar en ellas el respeto y cuidado por los seres de la naturaleza como lo son los animales, las plantas y el agua.

También se llevará a que sean ellos y ellas quienes establezcan y comprendan la diferencia entre animales domésticos y salvajes.

El proyecto será ejecutado a través de la investigación y actividades lúdico-prácticas como la observación, elaboración y exposición de carteleras, cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, manualidades, entre otras, que permitan la adquisición de aprendizajes significativos, el desarrollo de competencias y habilidades para la vida.

Se tendrán en cuenta las TIC en la ejecución del proyecto a través de la observación de videos, diapositivas y juegos interactivos que favorezcan el aprendizaje.

En el proyecto se trabajarán las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa) con sus respetivos tópicos y contenidos de manera integrada.



3. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué son los Animales Salvajes?

Un animal salvaje es un animal que no ha sido domesticado y que vive en libertad. Esto quiere decir que no está domesticado y vive por su cuenta sin ninguna ayuda de los humanos.

Un animal salvaje tiene su propia alimentación, la vivienda, el agua y todas sus otras necesidades en un <u>hábitat</u> natural específico. Su hábitat puede ser un campo, bosques, estanques, humedales, praderas, montañas, etc. Hay animales salvajes en el agua, en el aire y en la superficie terrestre. Por ejemplo, en la tierra tenemos el León, en el agua los tiburones y en el aire el águila.

Todos los animales fueron salvajes alguna vez, el perro, el caballo, los gatos, etc. todos eran salvajes antes de ser domesticados por el hombre. Aunque la palabra salvaje pueda dar miedo o parecer que por el hecho de ser salvajes son peligrosos, no todos los animales salvajes son peligrosos para el hombre. La mayoría de los animales que son salvajes son solo peligrosos cuando se sienten amenazados.

Animales Salvajes

El León: Este <u>mamífero</u> se caracteriza en los machos por su gran melena que los hace muy particulares, y por ser animales de gran tamaño, ya que un león macho puede llegar a pesar aproximadamente hasta 300 kilogramos, siendo de esta manera el félido vivo más grande después de su pariente el Tigre. Tiene unas grandes y fuertes mandíbulas que pueden matar a presas de cualquier tamaño, ya que, además, sus colmillos pueden medir hasta 9 centímetros.

El Lobo: Son fuertes y rápidos cazando siempre en manada. Una vez que un lobo comienza una lucha no se detendrá hasta que muera él o su oponente. Son grandes depredadores, pero están en peligro de extinción. La manada completa es responsable del cuidado de los lobos recién nacidos. Un lobo tiene 100 veces mejor sentido del olfato que la media humana.

Cuando un par de lobos se unen, seguirán siendo compañeros hasta que uno de los dos muera. En muchos casos, las parejas tendrán muchos años juntos, y ofrecerán una camada de recién nacidos cada año.

La Jirafa: Es la más alta de todas las especies de animales terrestres existentes. Son herbívoros y mamíferos.

El Águila: Son las mayores aves depredadoras.

El Águila, es una de las aves más longevas de su especie, llegando a vivir hasta setenta años. Se alimenta preferentemente de mamíferos pequeños.

El Delfín: Son una familia de cetáceos odontocetos (cetáceos con dientes) mamíferos.

El delfín es un animal marino. Se encuentran en la lista de los animales más inteligentes, muy cercanos al hombre en este sentido, y muy amigable, teniendo una vida social que lo hace



familiarizarse con el hombre constantemente. Al igual que otros animales marinos, utilizan <u>el sonido</u> (como silbido, clics y ráfagas), el salto y la danza, para comunicarse y poder atrapar su presa.

La Tortuga: Las tortugas son <u>reptiles</u> caracterizados por tener un tronco ancho y corto, protegido por un caparazón. Diversas especies pueden llegar a vivir 150 años o más. Se reproducen mediante huevos.

El Oso Panda: Es un mamífero omnívoro caracterizado por su coloración en blanco y negro y su afición al bambú.

El oso pando es un animal solitario. Tiene mayor actividad durante las puestas de sol y suele delimitar su territorio con orina, olores y marcas de garras; así evitan enfrentamientos entre ellos. El 99 % de su dieta está conformada por bambú, y puede pasar de 10 a 12 horas del día alimentándose.

El Halcón: Hay más de 40 especies diferentes de halcón que se pueden encontrar en todo el mundo, como el halcón peregrino y el halcón negro. Es un ave que se muestra potente, con una silueta compacta durante el vuelo. Se caracterizan por sus largas y puntiagudas alas en forma de hoz; cola corta y cabeza encajada en los hombros. Prefiere los ambientes rocosos salvajes y solitarios, y es amado por los observadores de pájaros por su aspecto orgulloso y especialmente por su habilidad como cazador de alto vuelo, cuyos métodos de caza son muy peculiares. Consisten en cernirse y dejarse caer sobre su presa. Cazan todo tipo de pequeños animales como ratones, ranas, peces, incluso pueden capturar pequeños pájaros en el aire.

El Leopardo: El leopardo es un miembro de la familia Felidae y el más pequeño de los cuatro "gatos grandes", los otros tres son el tigre, el león y el jaguar.

Los leopardos comen pequeños mamíferos como gacelas, impalas, ciervos y ñus. En ocasiones, también pueden cazar monos, roedores y aves. A menudo llevan a sus presas a las ramas de un árbol para comer y proteger la caza de otros depredadores y carroñeros. Los leopardos son animales nocturnos, lo que significa que son activos durante la noche. Son solitarios, y prefieren vivir solos. Son muy ágiles y buenos nadadores. Son capaces de saltar más de 20 metros.

El Búho: Incluye unas doscientas especies en su mayoría solitarios y nocturnos. Son aves rapaces que se caracterizan por una postura vertical, una cabeza grande amplia, visión binocular, audición binaural, garras afiladas, y plumas adaptados para el vuelo silencioso.

La lista de animales salvajes puede ser interminable, los hay de todo tipo, terrestres, marinos y aves.

Cocodrilos, Anacondas, Tigres, Panteras, Leones, Osos, Leopardos, Rinocerontes, Hipopótamos, Jaguar, Lobos, Hiena, Chimpancés, Tigres, Cóndor, Pumas, Gorilas, Tiburones, Elefantes, Pumas, Linces, Zorro, Koalas, Canguros, Cobra, Búfalos, Guacamayo, Pingüino, Cebras, Ciervo, Ardillas, Focas, Gaviotas, Conejo, etc.

Alimentación de los animales:

Cada animal tiene distintas preferencias de alimentos y de acuerdo a eso se clasifican en:



- Carnívoro
- Herbívoro
- Omnívoro

Carnívoros: Son animales que se alimentan de carne, cazando su presa para luego comerla. Las garras de los animales carnívoros depredadores son importantes para agarrar a su presa y poder comerla con más facilidad.

Ejemplos de carnívoros:

- águila
- cocodrilo
- delfín
- foca
- gaviota
- lagartija
- león
- lobo
- mapache
- pingüino
- puma
- serpiente
- tiburón
- tigre
- zorro
- tortuga de agua dulce

Herbívoros: Son animales que se alimentan exclusivamente de plantas, pastos, hierbas y vegetales en general.

Ejemplos de herbívoros:

- caballo
- cabra
- canguro
- cebra
- conejo
- elefante
- jirafa
- koala
- oso pando
- oveja
- rinoceronte
- tortuga de tierra
- vaca



Omnívoros: Son animales que se alimentan de carne y plantas, por lo tanto, son animales que comen toda clase de alimentos, por lo mismo pueden habitar fácilmente en cualquier ambiente.

Ejemplos de omnívoros:

- avestruz
- cerdo
- chimpancé
- erizo
- gallina
- oso
- piraña
- tortuga marina

Los animales domésticos:

Son pequeños o grandes animales que pueden llegar a ser domesticados por el hombre y, por tanto, convivir con ellos. Cuando pensamos en animales domésticos lo hacemos en perros, gatos, etc., pero también lo son los caballos, las gallinas, etc. porque son animales domesticados por el hombre. Los animales de la granja también son considerados como domésticos.

4. OBJETIVO GENERAL

- Fomentar en los niños y niñas el cuidado por los animales, el amor, la responsabilidad y el respeto para que se concienticen de la importancia que tienen en nuestro entorno, por medio de actividades lúdicas.
- Identificar los diferentes animales que habitan en la selva y sus características.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar en los niños y las niñas el respeto y cuidado por los seres de la naturaleza como lo son los animales, las plantas y el agua.
- Reconocer la importancia del agua y las plantas para los seres vivos.
- Conocer los diferentes animales salvajes.
- Comprender la diferencia entre animales domésticos y salvajes.
- Disfrutar y conocer cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, etc, relacionadas con los animales.
- Enriquecer su conocimiento, vocabulario, relacionarlo y aplicarlo a su realidad.
- Utilizar formas de expresión oral, escrita y gráfica.
- Promover el trabajo cooperativo.
- Fomentar el espíritu investigativo en los niños y las niñas.



6. ESTRUCTURA DE TEMAS (TÓPICOS POR DIMENSIONES):

GRADO: TRANSICIÓN

PERIODO: 3

DIMENSIONES	TOPICOS	CONTENIDOS
COGNITIVA	Animales domésticos y salvajes. ONU año internacional de los camélidos.	Alimentación. Cuidados. (M.A) Beneficios. Hábitat. Características.
	Las plantas.	 Ciclo de vida. (M.A) Utilidad. (M.A) Cuidados. (M.A) Partes de la planta (M.A) Experimentación. (M.A)
	El agua.	Utilidad. (M.A) Cuidados. (M.A)
	El día y la noche.	 Elementos que conforman el día y la noche. Actividades realizadas en el día y la noche.
	Noción numérica.	 Cardinales del 26– 35. Ordinales. Conjuntos. El ábaco.
	Cuantificadores.	Cantidades: muchos – pocos.
	Opuestos.	Alto- bajo.Ancho - angosto.Grueso – delgado.
	Líneas.	Rectas y curvas.Abiertas y Cerradas.
	Operaciones matemáticas.	Adición.Solución de problemas.Cálculo mental.
COMUNICATIVA	Literatura.	Retahílas. Trabalenguas.
	Lecto-escritura.	 Sonidos iniciales Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea.
ESTETICA	Expresión musical	 Percepción auditiva: discriminación de Sonidos. Cantos Rondas
AFECTIVA	Derechos del niño y de la niña.	 Derecho a la diferencia (J.P) Derecho a la paz (J.P) Derecho a no trabajar antes de la edad permitida (J.P)



		Equidad de género (E.S), (J.P)
	Valoro mis compañeros	Tengo amigos
		Somos diferentes (Ley 1620), (J.P)
		Expreso mis sentimientos con afecto
ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Competencias ciudadanas.	Aprender a decidir en grupo. (Ley 1620), (J.P)
	Urbanidad y civismo	Normas de cortesía
		Normas de comportamiento en los diferentes lugares
	Valores institucionales	Amistad
		Gratitud
		Honestidad
	Gestión ambiental Colma	Principios: el cuidado de las plantas (M.A)
ETICA	La familia de los amigos de Jesús	Los primeros cristianos
		Los amigos de Jesús se llaman cristianos
	Los cristianos van al Templo	El templo como lugar de oración de los cristianos.
		En el Templo nos encontramos con Jesús
		La eucaristía
		En el Templo escuchamos la Palabra de Dios: La Biblia
CORPORAL	Motricidad fina-Manejo de diferentes	Chorreado.
	técnicas.	Salpicado.
		Manchas.

7. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Planeación – Diario de campo.

8. METODOLOGÍA

En este proyecto tendremos como base metodológica la integración de saberes y las dimensiones del desarrollo, mediante la creación de experiencias significativas, que generen conocimientos, tanto individuales como colectivos.

La metodología a trabajar es a partir de la vivencia de aprender haciendo y así llevar a los niños y las niñas al saber, de igual forma desde la lúdica y el juego, que sean estos una herramienta significativa de aprender mientras se divierten. Donde los y las estudiantes tengan un proceso de autoconocimiento y creación en el cual sean capaces de expresarse libremente teniendo presente sus emociones, desde su relación directa con el entorno y con los otros, llevándolas y llevándolos a construir su propia visión del mundo.

Se les da fuerza a las actividades de grupo, debido a que son muy necesarias en esta etapa de la vida ya que con ellas aprenden comportamientos y normas, tales como: compartir, respetar, participar y trabajar con los demás.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

La evaluación de este proyecto será un proceso permanente, integral y descriptivo del análisis y observación del desarrollo de las niñas y los niños y de su aprendizaje.

A partir del seguimiento continuo de cada una de las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa) se podrán visualizar los avances y logros que van adquiriendo los y las estudiantes. Con dicho seguimiento y observación, se pueden identificar oportunamente los ritmos de cada uno, las dificultades que tienen para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atender a tiempo y evitar complicaciones posteriores.



La evaluación del proceso de desarrollo, se realiza con referencia a los indicadores propuestos en la malla curricular.

10. RECURSOS:

Humanos:

- Las niñas y los niños
- Las orientadoras.
- Los padres de familia.

Físicos:

- El aula de clase.
- La capilla.
- El patio.
- La casita de muñecas.
- La biblioteca.
- Punzones, pinceles, marcadores, tablas, tijeras, láminas, cuentos, La Biblia.
- Películas.
- Manual de convivencia.
- Cuadernos.
- Libro.
- Otros.

De consumo:

- Colores, colbon, hojas de block, lápices, crayolas, plastilina, vinilos, Papeles con diferentes texturas.
- Fichas.
- Cartulina.
- Carteleras.
- Papel bond.

Didácticos:

- Materiales de juego.
- Teatrino.
- Títeres.

Tecnológicos:

- Computador.
- Televisor.
- Grabadora.
- DVD.
- Memoria USB
- Internet



11.BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

Ver a Jesús, educación religiosa escolar, guía del maestro, ediciones SM-SA, 2013. http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm Internet Explorer.

http://www.areaciencias.com/biologia/animales-salvajes.html http://www.spanish.cl/ciencias-naturales/carnivoros-herbivoros-omnivoros.htm

https://www.anipedia.net/mundo-animal/animales-domesticos/

PROYECTO N.º 4

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: "Nos Comunicamos"

Responsables: Liliana Arbeláez Restrepo

Daniela Zuluaga Jaramillo

Población beneficiada: Estudiantes de Transición

Duración: Cuarto periodo

2. JUSTIFICACIÓN

Con el proyecto lúdico pedagógico llamado "Nos comunicamos" se pretende favorecer la integración de contenidos para lograr aprendizajes significativos.

Para contextualizar es necesario mencionar que los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Son una herramienta que permite la socialización. Además, toman gran importancia en nuestro contexto teniendo en cuenta que posibilitan relacionarnos con los otros.

Los y las estudiantes de Jardín y transición muestran interés por conocer y explorar los medios de comunicación, partiendo de experiencias vividas, permitiendo esto la construcción de nuevos saberes, fortaleciendo y desarrollando las competencias básicas.

Con el proyecto "NOS COMUNICAMOS" se busca mejorar nuestras relaciones sociales, y conocer las utilidades de las herramientas tecnológicas como el celular, el teléfono, el computador, entre otros que logren la ubicación espaciotemporal, promoviendo las habilidades, distinguir los tipos de viviendas y familias. Conociendo las funciones de una familia, profesiones y oficios, medios de transporte, normas del peatón, pasajero, conductor, semaforización, señales de tránsito, para lograr la educación vial.

Para ello es importante que los estudiantes partan de las siguientes preguntas: ¿Dónde vivo? ¿Cuál es mi dirección? ¿Quién trabaja en nuestro barrio? ¿Nuestro barrio fue siempre igual? ¿Qué medios de transporte se utiliza en el barrio?, entre otras.

3. Marco conceptual.

¿Qué son los medios de comunicación?

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Algunas veces son



utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas y otros para transmitir información a pequeños grupos sociales.

¿Para qué sirven los medios de comunicación?

Los medios de comunicación tienen diferentes funciones entre ellas están: informar, entretener y permitir el análisis, según su carácter, se dividen en:

Informativos: Su objetivo es informar sobre cualquier acontecimiento que esté sucediendo y que sea de interés general.

De entretenimiento: Buscan divertir o recrear a las personas valiéndose de recursos como el humor, la información sobre farándula, cine o televisión, los concursos, la emisión de música, los dibujos, los deportes, entre otros.

De análisis: Son medios que fundamentan su acción en los acontecimientos y las noticias del momento, sin dejar de lado los hechos históricos.

Especializados: Dentro de este tipo de medios entran los culturales, los científicos y, en general, todos los temas que le interesan a un sector determinado del público.

¿Cómo se comunicaban anteriormente?

Primero existieron personas que iban caminando o corriendo de un sitio a otro para llevar noticias o mensajes a otras personas, (en la antigua Grecia), también utilizaban animales que llevaban mensajes escritos, más que todo aves (conocidas como palomas mensajeras); las antiguas tribus americanas usaban los sonidos de tambores y señales de humo, después la gente se comunicaba por medio de cartas y existía un señor montado a caballo que viajaba grandes distancias llevando esas cartas de un sitio lejano a otros sitios (a esto se le llamó posteriormente correo) también existió y existe en la actualidad el medio de comunicación impreso llamado periódico, que surgió cuando se inventó la imprenta, seguidamente se inventó el telégrafo y este pasó a ser el medio de comunicación más moderno, su lenguaje era la clave morse, por sonidos, la clave morse la usaron los barcos en alta mar mediante reflejos de señales de luces nocturnas de barco a barco, o en espejos mediante reflejos de los rayos solares durante el día.

¿Cuáles son los medios de comunicación?

Los medios de comunicación se dividen, por su estructura física, en:

Medios audiovisuales: A rasgos generales, los medios audiovisuales son los que pueden ser escuchados y vistos. Es decir, los dispositivos que se basan en imágenes y sonidos para transmitir la información, como es el caso de la televisión y el cine.

Medios radiofónicos: La radio es el único medio que hace parte de los medios que transmiten información por medio de formatos sonoros. Su importancia radica en que es el medio que consigue la información con más facilidad, además de tener un proceso de producción mucho más sencillo que el de la televisión. Además de los pocos requerimientos que implica su producción, la radio no necesita de imágenes para comunicar, ni de un gran equipo de trabajadores; los periodistas radiales sólo necesitan estar en el lugar de los hechos, además de tener un micrófono y una cabina de sonido con la cual se logre hacer la emisión de la información *al aire*.



Medios impresos: Las revistas, los periódicos, los magazines, los folletos y, en general, todas las publicaciones impresas en papel que tengan como objetivo informar, hacen parte del grupo de los medios impresos. En la actualidad, el público consumidor ha relegado el papel de los medios impresos debido a varios factores: aparte de que para acceder a ellos se necesita de una cantidad de dinero considerable, con la aparición de los medios de comunicación audiovisuales, el interés por la lectura y por la información presentada de manera escrita pasó a un segundo plano.

Medios digitales: Desde finales de la década de 1980, las llamadas "nuevas tecnologías" comenzaron un proceso de masificación que definió el camino a seguir de los medios de comunicación. A partir de los medios digitales se construyeron nuevas plataformas informativas, alojadas en Internet y constituidas por herramientas audiovisuales, formatos de interacción y contenidos de carácter virtual.

4. OBJETIVOS

- 1. Conocer la historia de los medios de comunicación y la manera como se han transformado al pasar de los tiempos.
- 2. Reconocer la importancia de los medios de comunicación en la vida del ser humano.
- 3. Identificar los diferentes medios de comunicación, sus características y utilidades.
- 4. Comprender la manera adecuada de usar los diferentes medios de comunicación.

5. ESTRUCTURA DE TEMAS (TÓPICOS POR DIMENSIONES):

GRADO: TRANSICION.

PERIODO: 4

DIMESIONES	TOPICOS	CONTENIDOS
COGNITIVA	Nuestro país Colombia.	Símbolos patrios.
		Afrocolombianidad. (J.P), (Ley 1620), (E.S)
	Noción numérica.	Cardinales del 36 al 50.
		Conjuntos
		El ábaco.
	Geometría.	Figura fonda.
		Ausencia de detalles.
	Operaciones matemáticas.	La sustracción.
		Solución de problemas.
		Cálculo mental.
	Pensamiento estadístico.	Clasificación y representación de datos.
COMUNICATIVA	Literatura.	Rimas.
		Construcción de textos escritos.
	Lecto-escritura.	Sonidos iniciales
		Sonidos finales
		Reconocimiento de palabras.
		Identificación de consonantes.
		Discriminación visual y auditiva
	Técnicas de escritura.	Trascripción de textos.



		Escritura espontanea
	Medios de comunicación.	 ¿Qué son los medios de comunicación? El periódico. El computador.
		La radio.
ESTETICA	Expresión literaria	 La expresión oral y gestual La dramatización Los títeres
AFECTIVA	Practico mi autonomía	 Mis decisiones Soy libre para expresarme Soy feliz cuando coopero
ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Competencias ciudadanas.	Aprender a valorar el saber social.
	Valores institucionales	SolidaridadConvicciónLa constancia
	Gestión ambiental Colma	Principios: consumo crítico y cuidado del entorno. (M.A)
ETICA	Celebramos el nacimiento de Jesús	 Llega la fiesta de la navidad Costumbres y tradiciones propias de la navidad Jesús nace en el pesebre
	La familia de Jesús	 Tengo una familia Mi familia me quiere y yo la quiero Lo más importante en la familia es el amor La familia de Jesús
CORPORAL	Motricidad fina-Manejo de diferentes técnicas.	 Modelado (libre y siguiendo un modelo). Dibujo (libre, siguiendo la muestra, simetría, calcado).

6. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Planeación – Diario de campo.

7.METODOLOGÍA:

Este proyecto requiere de estrategias lúdicas que partan de los intereses y necesidades de los estudiantes, en las que las actividades que se realizan sean dirigidas al aprendizaje significativo, en distintas áreas de conocimientos y dimensiones.

Por consiguiente, todo esto se llevará a cabo a través de juegos, videos, canciones, rondas, cuentos, dibujos etc., donde el proceso ira guiado por la docente y acompañado por los padres de familia o acudientes

Inculcar en los niños el trabajo en grupo y el respeto hacia los demás.

La planeación de estas actividades permitió que los estudiantes se comprometan a desarrollar el proyecto con responsabilidad en un ambiente de trabajo colectivo, solidario y tolerante.

8.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

Es permanente en el proceso, análisis y observación del desarrollo de los estudiantes en su aprendizaje, y se evaluara cuidadosamente a través del interés que muestren en el tema, la



participación e integración con los demás compañeros, la elaboración de actividades en casa con los padres o acudientes.

Observar si se logró algún progreso en las dificultades que se tenían anteriormente y si se aprendió de manera satisfactoria.

A partir del seguimiento continuo de cada una de las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, afectiva, estética, ética, actitudinal y valorativa)

La evaluación del proceso de desarrollo de la estudiante, se realiza con referencia a los indicadores propuestos en la malla curricular.

9.RECURSOS:

Humanos:

- Las niñas y las niñas
- La orientadora.
- Los padres de familia.

Físicos:

- El aula de clase.
- La capilla.
- El patio.
- La casita de muñecas.
- La biblioteca.
- Punzones, pinceles, marcadores, tablas, tijeras, láminas, cuentos, La Biblia.
- Películas.
- Manual de convivencia.
- Otros.

De consumo:

- Colores, colbon, hojas de block, lápices, crayolas, plastilina, vinilos, Papeles con diferentes texturas.
- Fichas.
- Cartulina.
- Carteleras.
- Papel bond.
- Cuadernos.
- Libro.

Didácticos:

- Materiales de juego.
- Teatrino.
- Títeres.

Tecnológicos:

Computador.



- Televisor.
- Grabadora.
- DVD.
- Memoria USB

10. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

- Expedición Currículo. El Plan de estudios de la Educación Prescolar. Secretaria de Educación. Medellín. 2014
- Manual de convivencia, Colegio María Auxiliadora, Medellín, 2016.
- http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/los_medios_de_comu_nicacion



11. REVISIÓN, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL DISEÑO DEL ÀREA 11.1 REVISIÓN

NOMBRE DEL JEFE DE ÁREA: Liliana Arbeláez Restrepo FECHA: 22/02/2017

A. ¿EL DISEÑO TIENE LA CAPACIDAD DE CUMPLIR CON LOS REQUISITOS? SÍ X NO ___

B. ACCIONES NECESARIAS A IMPLEMENTAR: Ninguna

FIRMA DEL JEFE DE AREA:

Liliana A. Daniela Jaramillo.

C.SEGUIMIENTO A LAS ACCIONES: N/A

11.2. VERIFICACIÓN

NOMBRE DEL COORDINADOR:

Rafael Cuesta Romaña

FECHA: 27/02/2017

A. ¿EI DISEÑO CUMPLE CON LOS ELEMENTOS DE ENTRADA? SÍ X NO____

B. ¿EL DISEÑO PROPUESTO ES PERTINENTE Y LE AGREGA VALOR A LA PROPUESTA EDUCATIVA? SÍ X NO

D. AJUSTES NECESARIOS A IMPLEMENTAR: Ninguno

FIRMA DELCOORDINADOR:

Potel evento 12.

SEGUIMIENTO A LAS ACCIONES: N/A

11.3. APROBACIÓN: FECHA: 27/02/2017

FIRMA(S):

Potel wato R. dor Muha gonjoly Ramirez

Rectora

Coordinador académico



MALLA CURRICULAR PREESCOLAR

GRADO: <u>Transición</u> ÁREA: <u>Preescolar</u> PERIODO: <u>1</u>

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de exigencias significativas con sentido, que le posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

PROYECTO: "Descubriendo mi cuerpo".

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo favorecer el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas a través de la exploración y conocimiento del cuerpo?

OBJETIVO: Favorecer el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

	COMPETENCIAS	
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
CIENTÍFICAS:	Aprender a no agredir al congénere:	De tipo intelectual:
Formulación de hipótesis:	Trato con afecto y comprensión a mis	Reconozco las posibles formas de enfrentar una
• Formulo preguntas sobre objetos,	compañeras y demás personas que me rodean,	situación.
organismos y fenómenos del entorno y	respetando las diferencias y valorando sus	
exploro posibles respuestas.	cualidades.	De tipo personal:
Inforder.	Amender a suddense.	Cumplo las normas de comportamiento definidas en
Inferir:	Aprender a cuidarse:	un espacio dado.
Explico con mis palabras lo que considero relevante sobre diferentes acontecimientos y	Practico hábitos básicos de higiene y salud.	Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.
fenómenos.		Asumo las consecuencias de mis propias acciones.
Clasificar:		De tipo interpersonal:
Clasifico elementos agrupándolos a partir		Realizo mis intervenciones respetando el orden de la
de las relaciones de semejanza y diferencia,		palabra previamente acordado.
según criterios de tamaño, color, forma.		Comprendo correctamente las instrucciones.
MATEMATICAS:		Comprehas consciamente las metracciones.
Cuantificar y contar:		Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque
Sigo secuencias numéricas con ayuda de		sean diferentes de las mías.
objetos concretos y referentes visuales.		
Comunicar cantidades con notaciones.		De tipo organizacional:
Comunicar cantidades con notaciones:		Selecciono los materiales que requiero para el
 Utilizo los números para comunicar cantidades guardando relación uno a uno, 		desarrollo de una tarea o acción.
con el número de objetos que cuenta en una		Evito el desperdicio de los materiales que están a mí
colección.		alrededor.
Establecer relaciones de orden:		0
 Establezco criterios de comparación entre 		Comparto con otros los recursos escasos.
colecciones de objetos para denotar mayor o		Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su
menor cantidad.		almacenamiento.
	,	·



Raz	onar aritm	éticamente:		
•	0 .	clasifico y utilizándolo simples.	comparo para	material resolver
•		onteo con dife eto y gráfico.	erentes ma	teriales, a

Resolver problemas aditivos:

 Soluciono problemas simples de adición y sustracción, utilizando el conteo con material concreto y aplicándolos a la resolución de problemas de la vida diaria.

COMUNICATIVAS:

Hablar:

 Expreso con claridad mis ideas, pensamientos, gustos y necesidades por medio del lenguaje verbal y no verbal.

Escuchar:

 Escucho con atención experiencias, inquietudes, sentimientos y necesidades de mis pares y de los adultos.

Leer:

• Leo e interpreto información escrita e imágenes y hago representaciones mentales.

Escribir:

 Represento gráficamente palabras concretas y números Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y los implementos personales.

DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
COGNITIVA	Identifica las partes externas de cuerpo (cabeza, tronco extremidades superiores e inferiores)	nivel de atención.	Nombrar las partes externas del cuerpo y ubicarlas a nivel gráfico y concreto.
Mi cuerpo: Partes externas. Órganos de los sentidos. Diferencias de sexo (E.S) Nociones pre- matemáticas: Correspondencia.	 y las ubica a nivel grafico en la realización de dibujos. Reconoce y nombra la función de los órganos de los sentidos, er actividades prácticas y manuales. Expresa verbalmente las diferencias niño, niña, hombre, mujer. 	 de sus deberes. Practica normas para la convivencia pacífica en el aula de clases. Asume responsablemente las consecuencias de sus actos. 	



Clasificación. Seriación. Conteo.	 Realiza actividades de correspondencia al utilizar material concreto y gráfico. Clasifica materiales teniendo en 	2. Realizar ejercicios de correspondencia, clasificación, seriación y conteo.
Sistema numérico: Cardinales del 0 al 10. El ábaco.	cuenta características de forma, tamaño y color.	
Conjuntos:	 Realiza ejercicios de seriación a nivel gráfico y concreto. Realiza conteo de objetos, a nivel 	
Noción de conjunto. Los elementos. Conjuntos.	 concreto y gráfico. Identifica y grafica en dirección correcta los números del 0 al 10, en 	3. Reconocer los números del 0 al 10 y graficarlos en la dirección correcta.
Figuras geométricas planas: Rectángulo, círculo, cuadrado y triángulo.	 actividades gráficas y concretas. Clasifica, ordena y cuenta los números del 0 al 10 en forma ascendente y descendente. Ubica y representa unidades en el ábaco. 	grandanos em la dirección confecta.
Los colores secundarios: Color morado. Color naranjado. Color verde. Opuestos: Encima – debajo. Delante- en medio- detrás.	 Realiza agrupaciones utilizando diferentes elementos, comprendiendo así el concepto de conjunto. Forma agrupaciones de acuerdo al número dado con material concreto y gráfico. 	4. Agrupar conjuntos según la cantidad dada.
Cerca – lejos. Largo- corto.	 Representa gráficamente conjuntos teniendo en cuenta la característica dada. Identifica la noción de elementos mediante la construcción de 	
	conjuntos a nivel gráfico y concreto.	
	 Reconoce las figuras geométricas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo y semicírculo) en objetos del entorno y a nivel gráfico. Realiza dibujos y composiciones 	5. Reconocer y graficar las figuras geométricas planas.
	con las figuras geométricas planas. Reconoce y nombra los colores secundarios en objetos del entorno.	Identificar y nombrar los colores secundarios.
	 Realiza mezclas de los colores primarios para obtener los secundarios. 	SSS AMERICA.



DIMENSION	 Realiza actividades manuales empleando los colores secundarios. Identifica las nociones encima - debajo, delante - en medio -detrás, cerca- lejos, largo - corto, en actividades lúdico prácticas y gráficas. 	SABERES	7. Ubicar las nociones espaciales: Encima -debajo, delante - en medio - detrás, cerca - lejos, largo - corto, en diferentes contextos.
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
COMUNICATIVA Atención auditiva: Lectura de cuentos. Imágenes. Comprensión. Pre escritura: Sonidos iniciales. Sonidos finales. Las vocales. Identificación de	 Ordena sucesivamente una historia narrada y relata los hechos, en actividades orales y gráficas. Lee y describe a nivel oral imágenes sencillas. Expresa su opinión y apreciación frente a personajes, lugares y sucesos sencillos presentados en películas y cuentos. Escucha con atención cuentos e historias. 	 Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las intervenciones de las demás personas. Usa un tono de voz adecuado durante sus intervenciones orales. 	Ejercitar la escucha al participar en actividades comunicativas.
consonantes. El nombre. Manejo del cuaderno, el renglón y el lápiz. Trazo de líneas, figuras, letras y números.	 Reconoce y señala en diferentes textos las vocales y algunas consonantes. Identifica el sonido de las vocales y algunas consonantes, en actividades de discriminación auditiva. Escribe en dirección correcta las vocales y consonantes en actividades de transcripción. Reconoce y escribe su nombre completo, utilizando la muestra. 		9. Reconocer y discriminar las vocales a nivel oral y gráfico.



	 Realiza diferentes trazos en un espacio libre teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz, en la realización de actividades gráficas y escritas. Ubica el cuaderno en la posición correcta para la realización de los diferentes ejercicios, mediante su uso cotidiano. Realiza diferentes actividades de pre-escritura afianzando el manejo del renglón, a través de la utilización del cuaderno y la elaboración de fichas. 		10. Realizar ejercicios de pre-escritura con firmeza en sus trazos.
DIMENSION	SA	BERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ESTETICA Expresión corporal: Relajación. Juegos de contactos y sensaciones. Reconocimiento del cuerpo expresivo. Movimiento. Juegos de imitación. Mascaras	 Reconoce su imagen corporal a través de ejercicios de reconocimiento en el espejo. Descubre diferentes posibilidades de movimientos a partir de juegos de imitación. Expresa sentimientos y emociones de manera espontánea, a través de diversas formas de expresión corporal y actividades de contacto. Decora en forma creativa máscaras y las utiliza en actividades musicales. Participa con agrado y disposición 	Expresa e Intercambia sentimientos, pensamientos y emociones de manera respetuosa.	11. Manifestar a través de su cuerpo emociones e ideas. 12. Actuar con seguridad, iniciativa y autonomía en actividades individuales y grupales.
	en actividades de relajación.		
DIMENSION		BERES	INDICADORES
AFECTIVA Mi colegio: Símbolos del colegio. Dependencias y personal del colegio. Meta Formativa.	SABER Y HACER Identifica los símbolos que pertenecen al colegio (Bandera, Escudo), mediante la observación directa de estos y el coloreado de fichas. Identifica las diferentes personas que laboran en el colegio, a través de recorridos y presentación de sus	SER Y CONVIVIR	13. Demostrar sentido de pertenencia por el colegio y reconocer sus símbolos.
Líneas de acción. Deberes y derechos. Normas de comportamiento.	sitios de trabajo. • Memoriza la meta formativa del colegio y la pone en práctica en sus		



r =		
El uniforme.	vivencias cotidianas.	
	 Comprende y cumple las líneas de 	
Valoro mi cuerpo:	acción de los estudiantes del colegio,	
Me gusta como soy.	mediante diálogos y explicaciones.	
Mis cualidades y defectos.	 Reconoce los deberes y derechos 	
Apreciación y valoración del	que como estudiante tiene en el	
cuerpo (E.S)	colegio, a través de la lectura del	
Cuidados e higiene del	manual de convivencia y la	
cuerpo (E.S)	realización de fichas.	
Las expresiones con mi	Acata las normas de	
cuerpo: sentimientos y	comportamiento en los diferentes	
gustos.	lugares del colegio, a partir de	
J garage	diálogos y la visita a estos espacios.	
Derechos del niño y de la	 Reconoce la importancia de llevar 	
niña:		
Derecho a la vida.	correctamente su uniforme, mediante	
Derecho a la educación.	conversatorios.	44.5
Derecho al buen trato (J.P)	Reconoce sus cualidades y	14. Demostrar valoración y respeto por
Equidad de género (E.S),	defectos, en actividades de diálogos	su cuerpo.
(J.P)	y exposiciones.	
(3.7)	 Reconoce, acepta y valora las 	
	partes del cuerpo en si misma y en	
	las demás, a través de actividades	
	lúdicas y recreativas.	
	 Reconoce y nombra algunos 	
	alimentos y cuidados que requiere su	
	cuerpo para estar saludable,	
	mediante actividades orales, gráficas	
	y prácticas.	
	 Expresa con su cuerpo diferentes 	
	emociones y sentimientos a través	
	de actividades de sensibilización	
	musical y gestual.	
	macioury gootaan	
	Identifica la importancia del derecho	15. Expresar de manera oral y grafica
	a la vida y lo expresa a nivel oral y	los derechos del niño y de la niña: a la
	gráfico.	vida, a la educación y al buen trato.
	•	vida, a la educación y ai buen trato.
	Reconoce la educación como un	
	derecho, a través de diálogos,	
	observación de imágenes y	
	elaboración de fichas.	



	 Identifica acciones de buen trato y maltrato, mediante conversatorios, dramatizados y actividades gráficas. Reconoce que hombres y mujeres, niños y niñas tienen los mismos derechos, a partir de la observación de imágenes y debates en grupo. 	 Practica normas de cortesía en los diferentes momentos y lugares. Identifica las cualidades de sus compañeros y demuestra respeto por las diferencias. Expresa sentimientos de aceptación y respeto hacia sus compañeros, educadores y miembros de la comunidad educativa. 	16. Reconocer la importancia del buen trato y practicarlo en su vida diaria.
DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ACTITUDINAL Y VALORATIVA Competencias ciudadanas: Aprender a no agredir al congénere (L. 1620), (J.P)	 Expresa y analiza diferentes situaciones de agresión, dando sus puntos de vista mediante actividades orales y gráficas. Describe algunas formas de auto cuidado y las representa a nivel gráfico. 	 Respeta las diferencias y valora sus cualidades. Reconoce la importancia de tratar con delicadeza y respeto a sí mismo y a quienes los rodean. 	17. Tratar con afecto y comprensión a sus compañeros y demás personas que lo rodean.
Aprender a cuidarse (E.S) Mensaje Papa Francisco: "Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que	Practica en la cotidianidad hábitos básicos de higiene y salud.		
buscan la paz". Valores institucionales: La alegría. El respeto (L. 1620), (J.P) La obediencia. La responsabilidad.	 Reconoce la importancia de los valores: alegría, respeto, obediencia y responsabilidad, a partir de análisis de casos y la elaboración de fichas. 	 Demuestra actitudes de respeto y alegría en su vida cotidiana. Practica el valor de la obediencia en sus acciones diarias. Cumple responsablemente con sus deberes escolares. 	18. Practicar los valores de la alegría, el respeto, la obediencia y la responsabilidad en su vida cotidiana.
DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ETICA Gobierno Escolar: Funciones del representante de grupo. (J.P) Participación democrática. (J.P)	 Participa en las campañas electorales para la conformación del gobierno escolar. Practica la democracia, votando por su candidato preferido en la elección del gobierno escolar. 		19. Participar con alegría y compromiso de las actividades del gobierno escolar.
Los amigos de Jesús: Tengo nuevos amigos.			



Jesús y los niños. Qué alegría es tener amigos. Jesús nos enseña a orar. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. La cuaresma: Jesús nos invita a la conversión.	 Reconoce a Jesús como su amigo, mediante conversatorios, canciones y actividades gráficas. Establece una relación de amistad con Jesús y la fortalece a través de sencillas oraciones. Identifica la oración como un medio de comunicación y relación con Jesús, a partir de lecturas Bíblicas y cantos. Reconoce la importancia de tener 		20 .Reconocer a Jesús como su amigo y expresarlo a nivel gráfico y oral.
La creación:	amigos y los valora, mediante el análisis de casos.		
Dios creó un mundo muy bonito. Dios creó al hombre y a la mujer. Dios nos regaló el mundo. Colaboramos en el cuidado del mundo (M. A) Las obras de Dios y las obras del hombre. Personajes de la vida salesiana: San Juan Bosco. Laura Vicuña. Mamá Margarita.	 Reconoce a Dios como el creador de todo lo que nos rodea, mediante canciones, videos, lecturas Bíblicas y la elaboración de fichas. Agradece a Dios, a través de oraciones por el regalo de la creación. Reconoce, nombra, diferencia y clasifica las obras de Dios y las obras del hombre, a partir de la observación de imágenes y la realización de actividades gráficas. Identifica la cuaresma como tiempo de cambio y reflexión, mediante explicaciones, conversatorios y 		21. Identificar a Dios como el creador de todo lo que nos rodea.
	elaboración de fichas. Identifica y nombra los personajes de la vida salesiana: San Juan Bosco, Laura Vicuña, Mamá Margarita, a través de narraciones, elaboración de fichas y reconocimiento de estos en el colegio.		22. Identificar y nombrar los personajes de la vida salesiana: San Juan Bosco, Laura Vicuña, Mamá Margarita.
		 Asume una postura responsable en el cuidado de la naturaleza y de las personas. Participa de los momentos de oración con devoción y respeto. 	23. Muestra actitudes de respeto y valoración frente a su entorno.



DIMENSION	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
CORPORAL	 Utiliza adecuadamente la pinza al rasgar y arrugar trozos de papel en diferentes tamaños y texturas. 	 Asume una adecuada postura corporal en el desarrollo de las actividades. Muestra valoración y respeto por sus 	24. Realizar actividades de rasgado, arrugado, punzado y coloreado.
Motricidad fina-manejo de diferentes técnicas: Rasgado. Arrugado. Punzado. Coloreado con diferentes materiales.	 Realiza ejercicios de punzado sobre diferentes líneas y dibujos, haciendo una presión correcta del punzón. Realiza actividades de coloreado siguiendo instrucciones. 	creaciones y las de los demás. • Es cuidadoso y cuidadosa con los implementos de trabajo.	

GRADO: <u>Transición</u> ÁREA: <u>Preescolar</u> PERIODO: <u>2</u>

PROYECTO: "Medellín es nuestra"

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera desarrollar los hábitos y rutinas que posibiliten asumir por convicción actitudes y comportamientos que contribuyan a la

formación ciudadana?

OBJETIVO: Fomentar la adquisición de hábitos de observación visual, auditiva y psicomotriz para la creación de actitudes y comportamientos que fortalezcan la conciencia ciudadana.

Ciduadaria.	COMPETENCIAS				
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales			
CIENTÍFICAS:	Aprender a comunicarse:	De tipo intelectual:			
*Formulación de hipótesis:	Comunico pensamientos y Continuos de la dialega a reconstando al la dialega a reconstando a re	Reconozco las posibles formas de enfrentar una cituación			
 Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y 	Sentimientos a través del dialogo, respetando al otro y buscando siempre una salida conciliadora a	situación.			
exploro posibles respuestas.	los conflictos.	De tipo personal:			
*Inferir:	Aprender a cuidar el entorno:	Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.			
Explico con mis palabras lo que considero	Aprender a dalaar er entorno.	Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi			
relevante sobre diferentes acontecimientos y	Comprendo que el planeta tierra aporta beneficios	disposición.			
fenómenos.	y requiere de cuidados hacia todos sus recursos.	Asumo las consecuencias de mis propias acciones.			
*Clasifican	Clasifico los residuos orgánicos y los reciclables,				
*Clasificar:	favoreciendo la protección del medio ambiente.	De tipo interpersonal:			
Clasifico elementos agrupándolos a partir		Realizo mis intervenciones respetando el orden de la			
de las relaciones de semejanza y diferencia, según criterios de tamaño, color, forma.		palabra previamente acordado.			
MATEMATICAS:		Comprendo correctamente las instrucciones.			
*Cuantificar y contar:		Poppeto los ideas expresedos por los etros euroque			
Sigo secuencias numéricas con ayuda de		Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.			
objetos concretos y referentes visuales.		Sour and one do no made			
		De tipo organizacional:			
*Comunicar cantidades con notaciones:		Selecciono los materiales que requiero para el			



 Utilizo los números para comunicar cantidades guardando relación uno a uno, con el número de objetos que cuenta en una colección.

*Establecer relaciones de orden:

 Establezco criterios de comparación entre colecciones de objetos para denotar mayor o menor cantidad.

*Razonar aritméticamente:

- Agrupo, clasifico y comparo material concreto, utilizándolo para resolver problemas simples.
- Realizo conteo con diferentes materiales, a nivel concreto y gráfico.

*Resolver problemas aditivos:

 Soluciono problemas simples de adición y sustracción, utilizando el conteo con material concreto y aplicándolos a la resolución de problemas de la vida diaria.

COMUNICATIVAS:

*Hablar:

 Expreso con claridad mis ideas, pensamientos, gustos y necesidades por medio del lenguaje verbal y no verbal.

*Escuchar:

 Escucho con atención experiencias, inquietudes, sentimientos y necesidades de mis pares y de los adultos.

*Leer:

 Leo e interpreto información escrita e imágenes y hago representaciones mentales.

*Escribir:

 Represento gráficamente palabras concretas y números. desarrollo de una tarea o acción.

- Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor.
- · Comparto con otros los recursos escasos.
- Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento.
- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y los implementos personales.



DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
COGNITIVA Mi familia: Miembros de la familia. Mi ciudad:	 Identifica en láminas y dibujos los principales miembros de la familia. Representa gráficamente los miembros de su familia. 	 Realiza sus deberes con interés y un buen nivel de atención. Muestra esfuerzo y calidad en la ejecución de sus deberes. Practica normas para la convivencia pacífica en el aula de clases. Asume responsablemente las consecuencias 	Demostrar amor y respeto por los miembros de la familia.
Mi casa. Mi barrio		de sus actos.	
Mi ciudad. Profesiones y oficios. Medios de transporte (transportes terrestres, aéreos, acuáticos) (E.V) Elementos del tránsito: Normas del Peatón. (E.V) Normas del Pasajero. (E.V) Normas del Conductor. (E.V) El semáforo (peatonal, vehicular). (E.V) Señales de tránsito (Reconocimiento e importancia). (E.V)	 Habla con propiedad de su casa y su Barrio, teniendo en cuenta lugares cercanos, mediante exposiciones. Reconoce su Ciudad y sus lugares característicos, a través de la observación de imágenes y videos. Reconoce algunas profesiones y oficios, mediante la elaboración de fichas y juegos de roles. Reconoce los medios de transporte como los elementos que permiten 		2. Reconocer algunas formas de organización de la vida en la ciudad.
Nociones Pre matemáticas: Seriación y ordenación. Cuantificadores: Más que – menos que. Agrupaciones: conjuntos. Pertenencia y no pertenencia. Correspondencia entre objetos: Por formas, por tamaños, término a término.	 desplazarse de un lugar a otro, a través de la observación y lectura de imágenes, elaboración de fichas y actividades manuales. Clasifica los medios de transporte en aéreos, terrestres, acuáticos, en actividades con material concreto y gráfico. 		
Noción numérica: Cardinales del 11 – 25. La decena. El ábaco. Opuestos: Cantidad: Lleno – vacío. Peso: Liviano – pesado. Izquierda – derecha.	 Identifica los elementos que conforman el transito: peatón, pasajero, conductor, por medio de imágenes, juegos y elaboración de fichas. Reconoce y nombra algunas normas de comportamiento del peatón, el conductor y el pasajero. 		3. Identificar, nombrar y graficar los elementos del tránsito.



 Identifica la función e importancia del semáforo peatonal y vehicular, en actividades prácticas y manuales. Diferencia el semáforo peatonal del vehicular, mediante actividades gráficas y lúdicas. Reconoce la utilidad e importancia de las señales de tránsito, a través de la observación de imágenes. 	
 Realiza ejercicios de seriación y ordenación en actividades concretas y gráficas. Identifica los cuantificadores (más que - menos que), en actividades concretas y gráficas. Realiza agrupaciones y conjuntos, utilizando diferentes elementos a nivel concreto y gráfico. Establece relaciones de pertenencia y no pertenencia en la elaboración y observación de conjuntos. Realiza actividades de correspondencia estableciendo relaciones entre los objetos, mediante la utilización de material concreto y gráfico. 	4. Reconocer y utilizar nociones pre matemáticas en situaciones cotidianas.
 Identifica y grafica en dirección correcta los números del 11 al 25, en actividades gráficas y concretas. Reconoce y representa la decena a nivel gráfico y concreto. Ordena y cuenta en forma ascendente los números del 0 al 25. Ubica y representa diferentes cantidades en el ábaco. 	5. Reconocer los números del 11 al 25 y graficarlos en la dirección correcta.
 Establece la diferencia entre las nociones de cantidad: lleno-vacío, en actividades gráficas y concretas. Utiliza las expresiones pesadolivianas para referirse a objetos con estas características. 	6. Establecer comparaciones entre los objetos: de cantidad, peso y lateralidad.



	Realiza ejercicios de lateralidad: izquierda-derecha, mediante juegos y actividades concretas y gráficas.		
DIMENSION	SABE		INDICADORES
COMUNICATIVA	SABER Y HACER Escucha, repite y memoriza poesías y adivinanzas trabajadas en clase y en casa.	SER Y CONVIVIR	7. Memorizar y expresar adivinanzas y poesías.
Literatura: Adivinanzas. Poesías. Cuentos. Lecto-escritura: Sonidos iniciales. Sonidos finales.	 Representa gráficamente poesías y adivinanzas. Escucha con atención lecturas de cuentos, para dar a conocer verbalmente y en forma gráfica, 		
Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva.	opiniones y puntos de vista. Identifica el sonido de algunas consonantes, en actividades de discriminación auditiva. Decenace y coñela en diferentes.		8. Hacer un buen manejo del espacio gráfico y de la pinza manual en la realización de actividades de pre escritura.
Dominio del espacio: Unir puntos. Laberintos. Coloreado. Trazos.	 Reconoce y señala en diferentes palabras y textos algunas consonantes. Retiñe el trazo indicado uniendo los puntos para formar figuras sencillas. 		
Escritura espontanea. Trascripción de textos. Pre- escritura: Trazo de líneas, figuras, letras y números.	 Muestra una adecuada concentración y seguimiento de instrucciones en la realización de laberintos. Colorea diferentes dibujos en una 		
La Narración: Descripción e Interpretación de imágenes.	misma dirección y respetando el contorno. Realiza diferentes trazos en el		
	cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. • Realiza ejercicios de escritura		
	 espontanea. Transcribe textos cortos, mostrando un buen manejo del espacio y una 		



	 adecuada dirección de las letras y números. Observa la ilustración de una historia y describe lo sucedido. Crea y narra pequeñas historias a partir de personajes y lugares dados. Observa, describe y ordena diferentes imágenes, teniendo en cuenta la secuencia lógica. Escucha con atención los diferentes cuentos narrados y muestra una buena comprensión de lectura. 	 Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las intervenciones de las demás personas. Usa un tono de voz adecuado durante sus intervenciones orales. 	9. Narrar pequeñas historias a partir de personajes y lugares dados.
DIMENSION	,	SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ESTETICA Expresión plástica: Percepción visual, táctil. Dibujo. Color. Técnicas expresión plástica (esparcido, Esgrafiado).	 Realiza ejercicios de percepción visual y táctil, mediante la elaboración de fichas y actividades grupales. Realiza dibujos acordes a su edad, utilizando adecuadamente el espacio. Colorea diferentes dibujos, empleando los colores de su agrado. Realiza actividades de esparcido y esgrafiado, mediante la utilización de plastilina. 	 Expresa e Intercambia sentimientos, pensamientos y emociones de manera respetuosa. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. Participa con alegría y responsabilidad en las actividades. Ejercita habilidades para el trabajo en equipo. Demuestra valoración por sus creaciones y las de sus compañeros. Escucha con atención y respeto a quien habla. Respeta las opiniones e intervenciones de los demás. Participa de las actividades de manera ordenada, pidiendo en forma oportuna la palabra. Se concentra en la realización de los deberes. Cuida en forma adecuada los materiales de trabajo. Utiliza adecuadamente el tiempo de clase. 	Utilizar diferentes técnicas artísticas en la realización de sus trabajos. Participar con dinamismo, alegría y respeto en actividades individuales y grupales.



DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
AFECTIVA Derechos del niño y de la niña: Derecho al amor y a la familia. Derecho a la libertad de expresión. Equidad de género (E.S), (J.P) Valoro mi familia: Soy parte de una familia. Expresión de emociones en mi familia. Historia de mis padres y abuelos. Tradiciones familiares. Valores: respeto, obediencia, amor. Normas de convivencia en la familia: Todos colaboramos.	 Identifica la importancia de los derechos del niño y de la niña: al amor y a la familia, a la libertad de expresión, y lo expresa a nivel oral y gráfico. Reconoce que hombres y mujeres, niños y niñas tienen los mismos derechos, a partir de la observación de imágenes y debates en grupo. Reconoce la importancia de pertenecer a una familia y lo expresa en forma oral. Expresa diferentes emociones y vivencias familiares, a través de diálogos y conversatorios. Narra con coherencia y fluidez la historia de sus padres y abuelos. Expone algunas tradiciones familiares, mediante la elaboración de carteleras. Reconoce las normas y valores para una sana convivencia en la familia, a través del análisis de casos y elaboración de fichas. 	Practica las normas y valores para la convivencia en su entorno familiar y escolar.	Expresar de manera oral y grafica los derechos del niño y de la niña: al amor y a la familia, a la libertad de expresión. Reconocer la importancia de pertenecer a una familia y demostrar valoración por ella.
			14. Vivenciar los valores del respeto, la obediencia y el amor en sus relaciones interpersonales.
DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ACTITUDINAL Y VALORATIVA Competencias ciudadanas: Aprender a comunicarse. (Ley 1620)	Participa en la creación de acuerdos de grupo, demostrando una actitud de respeto ante las diferencias.	 Respeta las diferencias y valora sus cualidades. Reconoce la importancia de tratar con delicadeza y respeto a quienes le rodean y así mismo. Se comunica con los demás siendo respetuoso, delicado y usando un tono de voz 	15. Comunicar pensamientos y sentimientos a través del dialogo y el respeto por el otro.
Aprender a cuidar el entorno (M.A) Valores institucionales: Amor a la Virgen.	 Fortalece el amor por la Virgen mediante la participación en las actividades Marianas durante el mes de mayo. 	apropiado. Utiliza el dialogo como medio para resolver las dificultades que se le presentan.	16. Practicar los valores institucionales: fe, dialogo y amor a la Virgen.



El dialogo. La fe. Gestión ambiental Colma: El reciclaje (M.A) Principios: cuidado del agua y ahorro de la energía (M.A) Emprendimiento: Soy emprendedor. Trabajo en equipo. Asumo diferentes roles. Experimento y creo.	 Comprende la importancia del dialogo para la convivencia, mediante el análisis y socialización de casos. Reconoce algunas formas de manifestar la fe (orar con devoción, visitar la capilla, manifestar un buen comportamiento en las actividades religiosas) y la vivencia en su vida cotidiana. 		
	 Reconoce la importancia de cuidar el planeta y la manera como puede contribuir con este (cuidado del agua, ahorro de la energía), a través de conversatorios, actividades prácticas y gráficas. Comprende la importancia del reciclaje y lo practica en la cotidianidad. 	Muestra sensibilidad frente al cuidado del planeta.	17. Practicar hábitos que contribuyen con el cuidado del planeta.
	 Identifica las cualidades de una niña y un niño emprendedor, mediante conversatorios y elaboración de fichas. Experimenta y crea a partir del uso del material reciclable. 	 Trabaja en equipo y asume con responsabilidad diferentes roles. Practica las cualidades de una niña y un niño emprendedor. 	18. Identificar y fortalecer las cualidades de una niña y un niño emprendedor.
DIMENSION	SABER Y HACER	SABERES SER Y CONVIVIR	INDICADORES
ETICA	Identifica y nombra los personajes de la vida salesiana: María Mazzarello y Santo Domingo Savio,		19. Identificar y nombrar los personajes de la vida salesiana: María Mazzarello y Santo Domingo Savio.
Personajes salesianos: Domingo Savio. María Mazzarello.	a través de narraciones, elaboración de fichas y reconocimiento de estos en el colegio.		



 Identifica los sucesos más importantes de la Semana Santa, a través de explicaciones y la elaboración de fichas. Expresa oralmente las actividades de la Semana Santa en las cuales participo. Identifica el símbolo del Espíritu Santo (la palomita), mediante el coloreado de fichas. 	Comprende que Jesús ha resucitado y vive entre nosotros.	20. Demostrar agradecimiento a Dios por su hijo Jesús.
 Conoce y describe hechos de la vida de la Virgen María, a través de videos, lecturas y fichas. Reconoce a María como una madre amorosa y cercana. Reconoce a María como madre de Jesús y madre nuestra. 	 Vivencia momentos de interiorización con Dios, Jesús y María a través de oraciones y cantos. Participa con respeto y entusiasmo de las eucaristías y celebraciones religiosas. Participa con entusiasmo de las actividades 	Demostrar amor y respeto por la Virgen María. Participar con alegría del encuentro con Dios, Jesús y María en la oración.
		INDICADORES
SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
 Realiza diferentes doblados con base a figuras geométricas, a través del seguimiento de instrucciones. 	 Asume una adecuada postura corporal en el desarrollo de las actividades. Muestra valoración y respeto por sus creaciones y las de los demás. Es cuidadoso y cuidadosa con los 	23. Elaborar con destreza manual diferentes doblados con base a figuras geométricas.
	importantes de la Semana Santa, a través de explicaciones y la elaboración de fichas. Expresa oralmente las actividades de la Semana Santa en las cuales participo. Identifica el símbolo del Espíritu Santo (la palomita), mediante el coloreado de fichas. Conoce y describe hechos de la vida de la Virgen María, a través de videos, lecturas y fichas. Reconoce a María como una madre amorosa y cercana. Reconoce a María como madre de Jesús y madre nuestra. SABER Y HACER Realiza diferentes doblados con base a figuras geométricas, a través del seguimiento de	 importantes de la Semana Santa, a través de explicaciones y la elaboración de fíchas. Expresa oralmente las actividades de la Semana Santa en las cuales participo. Identifica el símbolo del Espíritu Santo (la palomita), mediante el coloreado de fichas. Conoce y describe hechos de la vida de la Virgen María, a través de videos, lecturas y fichas. Reconoce a María como una madre amorosa y cercana. Reconoce a María como madre de Jesús y madre nuestra. Participa con respeto y entusiasmo de las eucaristías y celebraciones religiosas. Participa con entusiasmo de las actividades planteadas en la propuesta pastoral. SABER Y HACER Realiza diferentes doblados con base a figuras geométricas, a través del seguimiento de instrucciones. Muestra valoración y respeto por sus creaciones y las de los demás.



Recortado. Coloreado con div materiales.	Utiliza la técnica del recortado de líneas rectas, curvas y punteadas, haciendo una buena prensión de las tijeras.	24. Manejar las tijeras en el recortado de líneas y siluetas.
	 Recorta de periódicos o revistas, letras, palabras e imágenes sencillas. 	
	Colorea diferentes dibujos teniendo en cuenta el contorno de las líneas y una misma dirección.	25. Colorear en una misma dirección y respetar el contorno del dibujo.



GRADO: Transición ÁREA: Preescolar PERIODO: 3

PROYECTO: "La selva animada".

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo concientizar a los niños y niñas sobre la importancia y el valor de la naturaleza en la vida del ser humano? OBJETIVO: Generar sensibilidad en su relación con la naturaleza y prepararlos para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones

	COMPETENCIAS	
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
*Formulación de hipótesis: • Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y exploro posibles respuestas.	 Aprender a decidir en grupo: Participo en la creación de acuerdos de grupo. 	De tipo intelectual: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. De tipo personal:
*Inferir: • Explico con mis palabras lo que considero relevante sobre diferentes acontecimientos y fenómenos.		 Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.
 *Clasificar: Clasifico elementos agrupándolos a partir de las relaciones de semejanza y diferencia, según criterios de tamaño, color, forma. 		De tipo interpersonal: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.
MATEMATICAS: *Cuantificar y contar: Sigo secuencias numéricas con ayuda de objetos concretos y referentes visuales.		 Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.
*Comunicar cantidades con notaciones: • Utilizo los números para comunicar cantidades guardando relación uno a uno, con el número de objetos que cuenta en una colección.		 De tipo organizacional: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Evito el desperdicio de los materiales que están a mí alrededor.
 *Establecer relaciones de orden: Establezco criterios de comparación entre colecciones de objetos para denotar mayor o menor cantidad. 		 Comparto con otros los recursos escasos. Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento.
*Razonar aritméticamente: • Agrupo, clasifico y comparo material concreto, utilizándolo para resolver		Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y los implementos personales



problemas simples.

 Realizo conteo con diferentes materiales, a nivel concreto y gráfico.

*Resolver problemas aditivos:

 Soluciono problemas simples de adición y sustracción, utilizando el conteo con material concreto y aplicándolos a la resolución de problemas de la vida diaria.

COMUNICATIVAS:

*Hablar:

 Expreso con claridad mis ideas, pensamientos, gustos y necesidades por medio del lenguaje verbal y no verbal.

*Escuchar:

 Escucho con atención experiencias, inquietudes, sentimientos y necesidades de mis pares y de los adultos.

*Leer:

 Leo e interpreto información escrita e imágenes y hago representaciones mentales.

*Escribir:

Represento gráficamente palabras concretas y números.

DIMENSION	SABER Y HACER	SABERES SER Y CONVIVIR	INDICADORES
COGNITIVA Animales domésticos y salvajes: (ONU: Año internacional de los camélidos) Alimentación. Cuidados. (M.A) Beneficios. Hábitat. Características.	 Identifica características, hábitat, alimentación y maneras de cuidar los animales, mediante lectura de imágenes y actividades gráficas. Reconoce la diferencia entre animales domésticos y salvajes, mediante la observación de imágenes y explicaciones. Relaciona algunos animales domésticos con la utilidad que le prestan al hombre, a través de 	 nivel de atención. Muestra esfuerzo y calidad en la ejecución de sus deberes. Practica normas para la convivencia pacífica en el aula de clases. Asume responsablemente las consecuencias de sus actos. 	Reconocer y describir la importancia de los seres de la naturaleza en la vida del ser humano.



Las plantas: Ciclo de vida. (M.A) Utilidad. (M.A) Cuidados. (M.A) Partes de la planta. (M.A) Experimentación. (M.A)	actividades de apareamiento. Vivencia a través del sembrado y cuidado de una semilla las principales características de un ser vivo.	
El agua: Utilidad. (M.A) Cuidados. (M.A) El día y la noche: Elementos que conforman el día y la noche.	 Ordena a nivel gráfico una secuencia dada, teniendo en cuenta el proceso de crecimiento de las plantas. Reconoce la utilidad de las plantas en la vida del hombre, mediante 	
Actividades realizadas en el día y la noche. Noción numérica:	conversatorios y la observación de videos. Reconoce las partes de la planta a	
Cardinales del 26– 35. Ordinales. Conjuntos. El ábaco.	través de la observación de videos y la realización de actividades manuales.	
Cuantificadores: Cantidades: muchos – pocos.	 Identifica la manera de cuidar las plantas, a través de diálogos y actividades gráficas. 	
Opuestos: Alto- bajo. Ancho - angosto. Grueso – delgado.	 Reconoce las utilidades que el agua le ofrece al hombre, los animales y las plantas, mediante conversatorios y observación de videos. 	
Líneas: Rectas y curvas. Abiertas y Cerradas. Operaciones matemáticas:	Identifica y describe situaciones donde se demuestra el cuidado del agua.	
Adición. Solución de problemas. Cálculo mental.	 Relaciona el sol y la luna con el día y la noche, en actividades manuales. Diferencia las actividades propias 	Describir y diferenciar algunas actividades que se realizan en el día y en la noche.
	del día y de la noche, mediante la elaboración de fichas.	



 Identifica y grafica en dirección correcta los números del 26 al 35, en actividades gráficas y concretas. Ordena y cuenta en forma ascendente los números del 0 al 36. Utiliza los números ordinales en actividades lúdicas y gráficas. Realiza conjuntos, utilizando diferentes elementos a nivel concreto y gráfico. Ubica y representa diferentes cantidades en el ábaco. 	3. Reconocer los números del 26 al 35 y graficarlos en la dirección correcta.
Compara cantidades de objetos, las describe y señala donde hay muchos y donde hay pocos.	4. Reconocer y utilizar los cuantificadores muchos-pocos al comparar cantidades de objetos.
 Establece la diferencia entre las nociones de tamaño: alto-bajo, ancho-angosto, grueso-delgado, en actividades gráficas y concretas. Utiliza las expresiones alto-bajo, ancho-angosto, grueso-delgado, para referirse a objetos con estas características. 	5. Reconocer y diferenciar las nociones de tamaño: alto-bajo, ancho-angosto, grueso-delgado.
Identifica líneas: rectas y curvas, mediante la realización de diferentes trazos.	6. Identificar, nombrar y realizar diferentes clases de líneas.
Utiliza elementos concretos para comprender el concepto de líneas abiertas y líneas cerradas.	
Realiza operaciones de suma sencilla a través de la agrupación de elementos.	7. Sumar pequeñas cantidades con material concreto y gráfico.
 Emplea el signo más (+) para realizar sumas a nivel gráfico. Emplea la suma en la solución de 	



COMUNICATIVA retahílas y trabalenguas, trabajados en clase y en casa. Literatura: Retahílas. Trabalenguas. • Representa gráficamente retahílas y trabalenguas. Lecto-escritura: • Identifica el sonido de algunas • Levanta la mano para pedir la palabra en 9. Transcribir en	ar retahílas y
COMUNICATIVA Literatura: Retahílas. Trabalenguas. Lecto-escritura: Sonidos iniciales Sonoidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea. SABER Y HACER SER Y CONVIVIR 8. Memorizar y expres trabalenguas. Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las intervenciones de las demás personas. Usa un tono de voz adecuado durante sus intervenciones orales. PRealiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del rengión y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. Realiza ejercicios de escritura	ar retahílas y
COMUNICATIVA Literatura: Retahílas. Trabalenguas. Lecto-escritura: Sonidos iniciales Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea. PEscucha, repite y memoriza retahílas y trabalenguas, trabajados en clase y en casa. PRepresenta gráficamente retahílas y trabalenguas. Identifica el sonido de algunas consonantes, en actividades de discriminación auditiva. Reconoce y señala en diferentes palabras y textos algunas consonantes. PRediza ejercicios de escritura PLevanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las intervenciones de las demás personas. Usa un tono de voz adecuado durante sus intervenciones orales. 10. Intervenir de manera las actividades. Realiza ejercicios de escritura	·
Literatura: Retahílas. Trabalenguas. Lecto-escritura: Sonidos iniciales Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Trascripción de textos. Escritura la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las intervenciones orales. Usa un tono de voz a	·
Retahílas. Trabalenguas. - Representa gráficamente retahílas y trabalenguas. - Representa gráficamente retahílas y trabalenguas. - Representa gráficamente retahílas y trabalenguas. - Lecto-escritura: Sonidos iniciales Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. - Reconoce y señala en diferentes palabras y textos algunas consonantes Realiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. - Representa gráficamente retahílas y trabalenguas. - Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. - Escucha con atención y respeto las intervenciones de las demás personas. - Usa un tono de voz adecuado durante sus intervenciones orales. - Nealiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. - Realiza ejercicios de escritura	forma aloro
Sonidos iniciales Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de consonantes. Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Sonidos iniciales Consonantes, en actividades de discriminación auditiva. Reconoce y señala en diferentes palabras y textos algunas consonantes. Realiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. Realiza ejercicios de escritura	forma alara
Discriminación visual y auditiva. Trascripción de textos. Escritura espontanea. Consonantes. Realiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. Realiza ejercicios de escritura	y pequeños
·	oportuna en
Transcribe en forma clara diferentes textos, mostrando un buen manejo del espacio y una adecuada dirección de las letras.	
DIMENSION SABERES INDICADORI	:S
SABER Y HACER SER Y CONVIVIR	
ESTETICA - Discrimina en los diferentes contextos los sonidos. - Produce sonidos con su cuerpo y con objetos sonoros. - Percepción auditiva: discriminación de Sonidos. - Cantos. - Rondas. - Discrimina en los diferentes contextos los sonidos. - Produce sonidos con su cuerpo y con objetos sonoros. - Escucha e interpreta repertorios de canciones. - Participa en juegos y rondas grupales.	s lenguajes



		 Comparte con sus compañeros las canciones y rondas propuestas. Participa con alegría y respeto en actividades de grupo. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 	12. Participar con entusiasmo e interés en actividades grupales.
DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
AFECTIVA Derechos del niño y de la niña: Derecho a la diferencia. (J.P) Derecho a la paz. (J.P) Derecho a no trabajar antes de la edad permitida. (J.P) Equidad de género. (E.S), (J.P) Valoro mis compañeros: Tengo amigos y amigas. Somos diferentes. (Ley 1620), (J.P)	 Comprende y reconoce los derechos del niño y de la niña: a la diferencia, a la paz, a no trabajar antes de la edad permitida, mediante diálogos y la elaboración de fichas. Reconoce que hombres y mujeres, niños y niñas tienen los mismos derechos, a partir de la observación de imágenes y debates en grupo. 	 Reconoce la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas. Identifica las cualidades de sus compañeros y demuestra respeto por sus diferencias. Expresa sentimientos de aceptación, afecto y 	 13. Expresar de manera oral y grafica los derechos del niño y de la niña: a la diferencia, a la paz, a no trabajar antes de la edad permitida. 14. Establecer relaciones de amistad, basadas en el respeto, el cariño y la preocupación por el otro.
Expreso mis sentimientos con afecto. DIMENSION		solidaridad hacia las personas que lo rodean. SABERES	INDICADORES
DIMENSION	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	INDICADORES
ACTITUDINAL Y VALORATIVA Competencias ciudadanas:	Participa en la creación de acuerdos de grupo.	Respeta y valora el punto de vista de los demás. Trata con delicadeza y respeto a quienes lo rodean. Se comunica con los demás siendo	15. Participar en la creación de acuerdos de grupo y demostrar una actitud de respeto ante las diferencias.
Aprender a decidir en grupo. (Ley 1620), (J.P)		respetuoso, delicado y usando un tono de voz apropiado. Acata las decisiones que se toman en grupo.	



Urbanidad y civismo: Normas de cortesía. Normas de comportamiento en los diferentes lugares. Valores institucionales: Amistad. Gratitud. Honestidad. Gestión ambiental Colma: Principios: el cuidado de las plantas. (M.A)	 Reconoce la importancia de las normas de cortesía y las pone en práctica en la cotidianidad, mediante diálogos y dramatizaciones. Comprende la importancia de cumplir las normas de comportamiento en los diferentes lugares, a través de conversatorios y observación de videos. Comprende el significado e importancia de los valores institucionales (amistad, gratitud y honestidad), mediante narraciones de cuentos. Participa de la gestión ambiental Colma vivenciando el principio relacionado con el cuidado de las 	 Practica las normas de cortesía y comportamiento en los diferentes lugares. Demuestra en la cotidianidad la asimilación e introyección de los valores institucionales: amistad, gratitud y honestidad. Muestra sentimientos de amistad, gratitud y honestidad con el planeta. 	Practicar por iniciativa las normas de urbanidad y civismo en sus acciones diarias. Practicar los valores institucionales: amistad, gratitud y honestidad.
	plantas.		
DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ETICA La familia de los amigos de Jesús: Los primeros cristianos. Los amigos de Jesús se llaman cristianos. Los cristianos van al Templo: El templo como lugar de oración de los cristianos. En el Templo nos encontramos con Jesús. La eucaristía. En el Templo escuchamos la Palabra de Dios: La Biblia.	 Escucha textos Bíblicos sobre los primeros cristianos. Reconoce el templo como un lugar de oración y eucaristía, mediante visitas a la Capilla. Reconoce el Templo como un lugar donde se reúnen los cristianos en torno a Jesús. Identifica la oración como medio de comunicación con Jesús. Reconoce la Biblia como un libro sagrado que narra la vida de Jesús. 	 Participa con respeto y entusiasmo de las eucaristías. Asume un adecuado comportamiento en la Capilla. 	Reconocer el templo como un lugar para encontrarse con Jesús. Participar con alegría, respeto y devoción en las eucaristías.



DIMENSION	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
CORPORAL Motricidad fina-Manejo de diferentes técnicas: Chorreado. Salpicado. Manchas.	 Utiliza diferentes técnicas con vinilo: chorreado, salpicado y manchas, en la realización de actividades manuales. Manipula adecuadamente el material asignado, demostrando creatividad y gusto estético. 	 Asume una adecuada postura corporal en el desarrollo de las actividades. Muestra valoración y respeto por sus creaciones y las de los demás. Es cuidadoso y cuidadosa con los implementos de trabajo. 	20. Realizar con creatividad trabajos artísticos empleando diferentes técnicas de pintura.



GRADO: <u>Transición</u> ÁREA: <u>Preescolar</u> PERIODO: <u>4</u>

PROYECTO: "Nos comunicamos".

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera propiciar la comunicación y sus diferentes manifestaciones para contribuir a la formación integral de los niños y las niñas? OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

	COMPETENCIAS				
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales			
CIENTÍFICAS: *Formulación de hipótesis: • Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y exploro posibles respuestas.	Aprender a valorar el saber social: •Conozco el significado y origen de las costumbres y tradiciones familiares.	De tipo intelectual: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. De tipo personal:			
*Inferir: • Explico con mis palabras lo que considero relevante sobre diferentes acontecimientos y fenómenos.		 Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Asumo las consecuencias de mis propias acciones. 			
 *Clasificar: Clasifico elementos agrupándolos a partir de las relaciones de semejanza y diferencia, según criterios de tamaño, color, forma. 		De tipo interpersonal:			
 MATEMATICAS: *Cuantificar y contar: Sigo secuencias numéricas con ayuda de objetos concretos y referentes visuales. 		 Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. 			
*Comunicar cantidades con notaciones: • Utilizo los números para comunicar cantidades guardando relación uno a uno, con el número de objetos que cuenta en una colección.		 De tipo organizacional: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor. 			
 *Establecer relaciones de orden: Establezco criterios de comparación entre colecciones de objetos para denotar mayor o menor cantidad. 		 Comparto con otros los recursos escasos. Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. 			
*Razonar aritméticamente: • Agrupo, clasifico y comparo material concreto, utilizándolo para resolver problemas simples.		Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y los implementos personales			



•	Realizo conteo con diferentes materiales, a
	nivel concreto y gráfico.

*Resolver problemas aditivos:

 Soluciono problemas simples de adición y sustracción, utilizando el conteo con material concreto y aplicándolos a la resolución de problemas de la vida diaria.

COMUNICATIVAS:

*Hablar:

 Expreso con claridad mis ideas, pensamientos, gustos y necesidades por medio del lenguaje verbal y no verbal.

*Escuchar:

 Escucho con atención experiencias, inquietudes, sentimientos y necesidades de mis pares y de los adultos.

*Leer:

 Leo e interpreto información escrita e imágenes y hago representaciones mentales.

*Escribir:

 Represento gráficamente palabras concretas y números.

DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	INDIONDONES
COGNITIVA Nuestro país Colombia:	Reconoce a Colombia como el país donde vive, mediante diálogos y la observación de imágenes.		Reconocer a Colombia como su país y respetar sus símbolos patrios.
Símbolos patrios. Afrocolombianidad. (J.P), (Ley 1620), (E.S)	Identifica los símbolos de Colombia: Bandera, Escudo e Himno, mediante la elaboración de actividades prácticas y manuales.	Practica normas para la convivencia pacífica en el aula de clase.	
Noción numérica: Cardinales del 36 al 50. Conjuntos. El ábaco.	Memoriza el juramento a la Bandera y lo dice teniendo en cuenta la postura adecuada.		
Geometría: Figura fonda. Ausencia de detalles.	Identifica la cultura Afro colombiana y muestra respeto por las diferencias, a través de		



Operaciones matemáticas: La sustracción. Solución de problemas. Cálculo mental. Pensamiento estadístico: Clasificación y representación de datos.	 conversatorios y observación de imágenes. Identifica y grafica en dirección correcta los números del 36 al 50, en actividades gráficas y concretas. Ordena y cuenta en forma ascendente los números del 0 al 50. Realiza conjuntos, utilizando diferentes elementos a nivel concreto y gráfico. Ubica y representa diferentes 	2. Reconocer los números del s y graficarlos en la dirección con	
	 cantidades en el ábaco. Distingue la figura fonda en un dibujo sencillo. Observa y describe la ausencia de detalles, comparando dos ilustraciones. Realiza comparaciones a nivel gráfico y concreto, estableciendo diferencias y semejanzas. Realiza operaciones de resta sencilla retirando uno o varios objetos, mediante la utilización de material concreto. 	3. Identificar e interpretar of figuras teniendo en cuenta deta 4. Realizar restas en forma gonumérica con pequeñas cantida	alles. gráfica y
	 Emplea el signo menos (-) para realizar restas a nivel gráfico. Emplea la resta en la solución de situaciones problema. Realiza ejercicios de cálculo mental. Clasifica y cuenta diferentes objetos, y representa la información en una tabla de datos. 	5. Clasificar diferentes ob representarlos en una tabla de	



DIMENSION		SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
COMUNICATIVA	 Escucha, repite y memoriza rimas, trabajadas en clase y en casa. 	 Levanta la mano para pedir la palabra en actividades orales. Escucha con atención y respeto las 	Expresar rimas y cuentos utilizando un vocabulario claro y coherente.
Literatura: Rimas. Construcción de textos escritos.	 Reconoce y propone palabras que riman, en actividades orales y gráficas. 	intervenciones de las demás personas.	
Lecto-escritura: Sonidos iniciales	 Construye textos escritos (cuentos) y los representa gráficamente. 		
Sonidos finales Reconocimiento de palabras. Identificación de	 Socializa sus cuentos creados a través de la narración. 		
consonantes. Discriminación visual y auditiva.	 Identifica el sonido de algunas consonantes, en actividades de discriminación auditiva. 		7. Transcribir con agilidad y claridad palabras, oraciones y pequeños párrafos.
Técnicas de escritura: Trascripción de textos. Escritura espontanea.	 Reconoce y señala en diferentes palabras y textos algunas consonantes. 		
Medios de comunicación: ¿Qué son los medios de comunicación? El periódico.	 Realiza diferentes trazos en el cuaderno, afianzando el manejo del renglón y teniendo en cuenta la prensión correcta del lápiz. 		
El computador. La radio.	 Transcribe en forma clara y ágil diferentes textos, mostrando un buen manejo del espacio y una adecuada dirección de las letras. 		
	Realiza ejercicios de escritura espontanea.		
	Comprende qué son los medios de comunicación, a través de explicaciones y consultas.		Reconocer, nombrar y graficar los medios de comunicación
	 Identifica los diferentes medios de comunicación (periódico, computador, radio), mediante la observación de imágenes, 		



DIMENSION ESTETICA Expresión literaria: La expresión oral y gestual. La dramatización. Los títeres. DIMENSION AFECTIVA Practico mi autonomía:	de manera espontánea a través de diversas formas de expresión: oral y gestual. Participa en actividades de dramatización y títeres. SABER Y HACER Se expresa con facilidad y seguridad haciendo valer su punto de vista, en actividades orales.	SER Y CONVIVIR Participa con alegría y respeto en actividades le grupo. Muestra interés y participa gozosamente en as actividades grupales. Escucha con atención y respeto a quien nabla. Respeta las opiniones e intervenciones de os demás.	INDICADORES 9. Expresar sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, teatro). 10. Participar, valorar y disfrutar del trabajo colaborativo con sus compañeros. INDICADORES 11. Demostrar independencia para solucionar situaciones cotidianas.
Mis decisiones. Soy libre para expresarme. Soy feliz cuando coopero.		as actividades grupales.	
DIMENSION	SABER	RES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
ACTITUDINAL Y VALORATIVA Competencias ciudadanas:	, ₁	Valora las costumbres y tradiciones amiliares propias y de los demás.	12. Nombrar y valorar las costumbres y tradiciones familiares.
Aprender a valorar el saber social. Valores institucionales: Solidaridad. Convicción. La constancia. Gestión ambiental Colma: Principios: consumo crítico y cuidado del entorno. (M.A)	importancia de los valores in	Demuestra en la cotidianidad la asimilación e ntroyección de los valores institucionales: solidaridad, convicción y constancia.	13. Practicar los valores institucionales: solidaridad, convicción y constancia.



DIMENSION	SABER Y HACER	 SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER		INDICADORES
		SER Y CONVIVIR	
	 Identifica la navidad como la época propicia para compartir con los seres que lo rodean. 		14. Identificar algunas costumbres y tradiciones propias de la navidad.
Celebramos el nacimiento	4		
de Jesús:	Identifica la navidad como la época		
Llega la fiesta de la navidad.	del nacimiento del niño Jesús, por		
Costumbres y tradiciones	medio de la observación de videos y		
propias de la navidad.	actividades gráficas.		
Jesús nace en el pesebre.	3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
La familia de Jesús:	Identifica y describe algunos		
Tengo una familia.	símbolos de la navidad, mediante la		
Mi familia me quiere y yo la	observación de imágenes y la		
	elaboración de actividades		
	manuales.		
La familia de Jesús.	Canta con alegría algunos		
	villancicos como medio de adoración		
	al niño Jesús.		
	de Nazaret, mediante la observación	en la familia de Jesús y los pone en práctica.	comunidad de amor y gestora de la
			vida.
	fichas.		
		importante en la familia.	
	familia de Jesús y la familia propia.		
	Company destributed at the state of the stat		
DIMENSION		CARERES	INDICADORES
DIVIENSION			INDICADORES
CORPORAL			16 Realizar con creatividad modelado
33.1. 310.12			
Motricidad fina-Maneio de			ao ngarao oon plaotiina.
diferentes técnicas:			
un modelo).			
	material asignado.	implementes de trabajo.	
Dibujo (libre, siguiendo la	maienai asionado.		
Tengo una familia. Mi familia me quiere y yo la quiero. Lo más importante en la familia es el amor. La familia de Jesús. DIMENSION CORPORAL Motricidad fina-Manejo de diferentes técnicas: Modelado (libre y siguiendo un modelo).	símbolos de la navidad, mediante la observación de imágenes y la elaboración de actividades manuales. Canta con alegría algunos villancicos como medio de adoración al niño Jesús. Identifica los miembros de la familia de Nazaret, mediante la observación de imágenes y la elaboración de fichas. Establece comparaciones entre la familia de Jesús y la familia propia. Conoce algunos detalles de la vida de Jesús cuando era niño. SABER Y HACER Emplea la técnica del modelado con plastilina teniendo en cuenta las instrucciones dadas. Utiliza la plastilina en creaciones libres y dirigidas. Manipula adecuadamente el	Se apropia de algunos valores que se vivían en la familia de Jesús y los pone en práctica. Reconoce y vivencia el amor como un valor importante en la familia. SABERES SER Y CONVIVIR Asume una adecuada postura corporal en el desarrollo de las actividades. Muestra valoración y respeto por sus creaciones y las de los demás. Es cuidadoso y cuidadosa con los implementos de trabajo.	



 Realiza dibujos libres mostrando su creatividad. 	17. Realizar con creatividad diferentes dibujos.
 Realiza dibujos libres y de muestra utilizando adecuadamente el espacio gráfico. 	
 Completa los trazos de figuras simétricas. 	
Dibuja y colorea de igual forma las mitades de una imagen.	
 Utiliza la técnica del calcado de dibujos sencillos. 	



BIBLIOGRAFÍA

República de Colombia (1994). Ley General de Educación. Ley 115. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (1997). Decreto 2247 de 1997. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (2013). Ley 1620 de 2013. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2013). Decreto 1965 de 2013. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (2015). Decreto 1075 de 2015. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Colegio María Auxiliadora. Plan de Estudios. Educación Preescolar 2017.

- Ver a Jesús, educación religiosa escolar, guía del maestro, ediciones SM-SA, 2013.
- Expedición Currículo. El Plan de estudios de la Educación Prescolar. Secretaria de Educación. Medellín. 2014
- http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm
- SALDARRIAGA, Julieta Ángel. Tobogán 2. Serie Integrada de Educación Preescolar. Guía para Docentes. Ed. Norma.
- Manual de convivencia, colegio maría auxiliadora, Medellín, 2018
- Internet Explorer.

http://www.aapos.org/es/terms/conditions/133 http://kidshealth.org/es/kids/taste-buds-esp.html

- Expedición Currículo. El Plan de estudios de la Educación Prescolar. Secretaria de Educación. Medellín. 2014
- Manual de convivencia, Colegio María Auxiliadora, Medellín, 2016.
- http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/los_medios_de_comunicacion/ cion