

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Científico, Comunicativo, Social, Desarrollo Humano	ASIGNATURAS: Español, Inglés, Matemáticas, Ciencias, Tecnología, Emprendimiento, Sociales, Cátedra, Ética, Religión, Artística y Educación Física.	
GRADO: Tercero	DOCENTE: Magnolia Durango Arango Carolina Arboleda Balbín Claribeth Mena Palacios Angelly Padierna Rodríguez.	
ESTUDIANTE:		

BIENVENIDOS

Queridos estudiantes y familias, bienvenidos a esta aventura de aprender, donde van a disfrutar de nuevas experiencias, cargadas de mucho conocimiento y diversión. Las guías han sido diseñadas desde una metodología de desafíos que parte de tus conocimientos previos hasta llegar a nuevos aprendizajes de forma fácil y agradable; desterrando la monotonía y el desinterés; propiciando así el “aprender haciendo” mediante el análisis y la resolución de problemas del entorno e interactuando con tu entorno. Así mismo, el diseño de actividades para ser ejecutadas permite que los docentes interactúen con tus padres descubriendo otras alternativas de trabajo a través de las diferentes estrategias propuestas, así que no te sientas solo porque siempre estaremos ahí en los diferentes espacios proporcionados para ello y aprender juntos.

Para el desarrollo de estas guías deberás resolver algunos desafíos que te llevarán a la meta del conocimiento donde aprenderemos desde los diferentes nodos de la siguiente manera:

NODO COMUNICATIVO.  Lengua Castellana, inglés.	NODO CIENTÍFICO  Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología, Emprendimiento.
--	--

NODO SOCIAL.  Ciencias Sociales, Cátedra de la Paz.	NODO DESARROLLO HUMANO.  Educación Física, Religión, Ética, Artística.
---	---

Competencias:

Desarrollo competencias tanto ciudadanas como investigativas posibilitando una postura reflexiva y de análisis, sobre la manera como se habita en el mundo a través de la interacción con el entorno social, ambiental, científico, tecnológicos e histórico a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

Comprende y responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos alusivos a temas conocidos y temas de clase, reconociendo su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad.

Crea trabajos artísticos **implementando** técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y **demostrando** habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno

Este año te invitamos para que, con tus ojos de explorar, descubras la magia del mundo que hay a tu alrededor, en el hogar, en la escuela y tu comunidad. Tus docentes deseamos que disfrutes con las actividades y encuentres en ellas la oportunidad de realzar lo que tu imaginación se proponga.

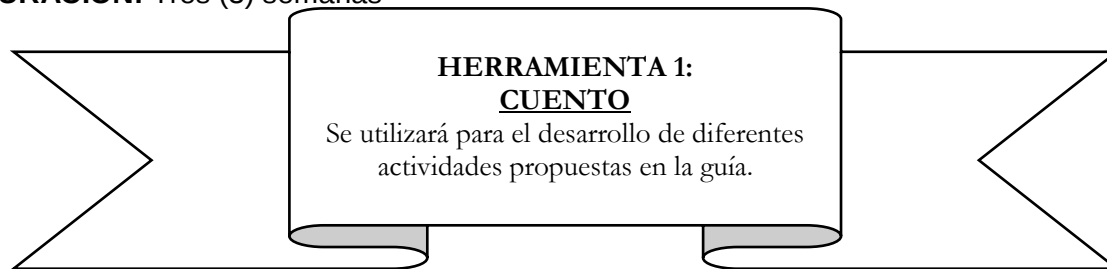
BIENVENIDOS

GRADO 3°



FECHA DE INICIO: 15 De febrero de 2021 **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 5 De marzo de 2021

DURACIÓN: Tres (3) semanas



LA CLASE DE LA PROFESORA TINA



La profesora Tina estaba muy enfadada con sus alumnos, últimamente no hacían más que saltarse las normas del colegio, sobre todo en los recreos.

Jugaban en las zonas del jardín que no se podía, llegaban tarde a la clase, se dejaban el material escolar sin recoger, gritaban molestando a los más pequeños y un sinfín de travesuras más.

Tina pensaba día y noche qué podía hacer para que los niños entendieran que tenían que respetar las normas y disfrutaran de su tiempo en armonía.

Una noche estaba apoyada en la barandilla de su casa mirando a la Luna lunera cuando paso una brillante estrella fugaz y se le ocurrió pedir un deseo especial: ¡Ojalá encontrara la forma de que los niños

se portasen bien!

La luminosa estrella se fue y Tina pensó que su petición no había dado resultado, pero al día siguiente comprobó que no era así.

Nada más despertarse miró asombrada a su mesita y vio un libro gordo verde esperanza que en su portada traía escrito en tinta dorada: "Cómo conseguir que los niños se porten bien". Ante su sorpresa lo abrió y encontró lo siguiente:

Querida Tina aquí tienes la solución a tu problema. Verás cómo da resultado.

La profesora muy impaciente por encontrar una solución reunió a los niños en el aula ese mismo día, los sentó a su alrededor y les dijo:

- Queridos niños, sabéis que estáis siendo muy traviesos así que a partir de ahora seguiremos unas nuevas normas:

1. Queda prohibido llegar puntual a clase.

Los niños empezaron a reír, gritar y saltar de alegría en cuanto escucharon la primera norma. La profesora Tina, estaba atónita y no entendía nada, pero siguió leyendo las normas que había en el libro.

2. Queda prohibido recoger el material escolar.

De nuevo los niños empezaron a aplaudir y a gritar y la profesora seguía sin entender nada de nada.

3. Queda prohibido plantar árboles una vez al mes.

Los niños se callaron de repente y se hizo un enorme silencio. Las nuevas normas empezaban a no ser tan divertidas.

4. Queda prohibido que la profesora enseñe a sus alumnos.

5. Queda prohibido celebrar fiestas de Navidad y de fin de curso

- ¡No profesora! - interrumpió un niño - Esas normas no nos gustan, preferimos las que teníamos antes.

- ¿Estáis seguros? Eso significa que tendréis que ser buenos y obedecer...

- Sí profe - añadió un niño

- ¡Sí! cumpliremos todo lo que nos digas para que no dejes de enseñarnos, ni dejemos de plantar los árboles una vez al mes, ni de celebrar las fiestas del cole.

- Muy bien – contestó Tina – En ese caso creo que deberíamos hacer una lista de todas las cosas buenas que vais a hacer a partir de ahora. Así, si algún día hay algún despistadillo al que se le olvida de alguna y se empieza a portar mal, siempre podrá leerla. ¿Os parece bien?

- ¡Siria! - contestó toda la clase al unísono.

Y todos empezaron a confeccionar la lista mientras la profesora Tina sonreía satisfecha.

Tomado de: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-clase-de-la-profesora-tina>

NODO COMUNICATIVO



LA DESCRIPCIÓN

Describir es pintar con palabras una realidad. Describir es explicar de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los animales, los lugares y los objetos. La descripción sirve para todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíble los hechos que se narran. Muchas veces las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.



MI AMIGO SAMI

Aspecto general: Delgado, alto, fuerte.

Pelo: Corto, negro y rizado.

Cara: Redonda.

Ojos: Negros y muy grandes.

Nariz: Chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.

Cómo va vestido: Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.

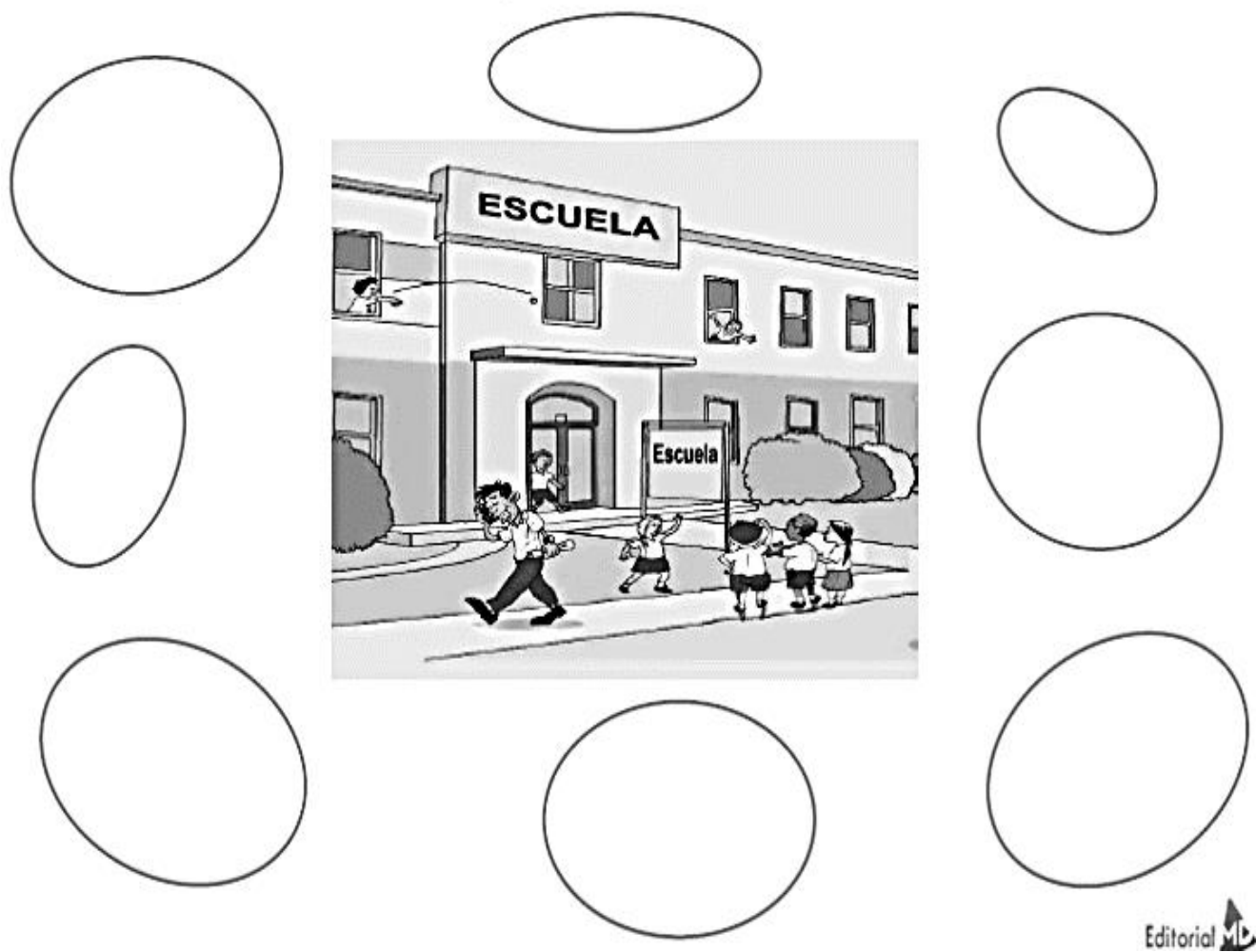


Descripción de un lugar



Actividades.

1. Describamos nuestra escuela. Escribe en los óvalos cada palabra relacionada con tu escuela.



2. Busca las palabras en la sopa de letras y marca con diferentes colores.

C	U	U	U	C	O	T	E	M	L	E	V	A
N	N	S	A	L	Ó	N	U	E	S	O	V	Y
Ó	I	Ó	A	I	I	I	N	Ñ	A	I	U	I
I	C	C	I	V	A	A	R	I	T	X	A	S
C	U	C	E	C	O	D	Ñ	A	B	Ñ	M	S
P	I	L	S	E	C	Ñ	R	P	I	O	I	O
I	C	Y	A	L	D	E	I	N	R	S	T	Ñ
R	S	N	A	E	P	S	R	N	I	A	I	A
C	P	C	Y	O	N	A	I	I	A	L	D	B
S	A	C	O	E	I	A	A	N	D	G	O	E
E	R	C	S	E	S	A	L	C	P	E	A	R
D	D	E	S	C	U	E	L	A	N	R	C	S
N	S	L	E	A	N	A	C	C	S	E	T	D

Palabras a buscar:

DESCRIPCIÓN	ESCUELA	REGLAS
COOPERATIVA	CLASES	SALÓN
BAÑOS	NIÑO	NIÑA
DIRECCIÓN		

TIPOS DE DESCRIPCIÓN

Prosopografía: Es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.

Ejemplo: La maestra Tina es bajita, tiene ojos color negro, pelo largo y es muy bonita.

Retrato: Es la descripción de los rasgos físicos de una persona que está en una pintura o fotografía.

Ejemplo: La Mona Lisa tiene el pelo largo y una sonrisa muy bonita, su cuello es alargado y sus manos delgadas.

Topografía: Es la descripción de un lugar, paisaje o de la naturaleza.

Ejemplo: Hay mucho pasto, los árboles son muy altos, el cielo es azul y el sol va saliendo.

Zoografía: Descripción de un animal.

Ejemplo: El león forma parte de la familia de los felinos del género Pantera. Es un mamífero carnívoro que habita actualmente en las regiones del norte de África y Asia. Viven entre la sabana y pastizales.

¿CÓMO HACER UNA DESCRIPCIÓN?

Podemos **hacer una descripción** usando características principales del lugar persona u objeto también podemos describir usando adjetivos para calificar sus características o cualidades.

Ejemplo de descripción con adjetivos:

- Mi hermana es pequeña
- La casa es Azul
- Ese perro es muy listo

Descripción de las personas

Podemos **describir a las personas** para saber cómo es o cómo se comporta, podemos describirla con su estatura, tipo de cuerpo, su edad, piel etc.

Ejemplo de descripción de las personas:

Ángel estudia segundo de primaria. Tiene el cabello rubio y rizado. Sus ojos son castaños.

Es alto y fuerte. Es muy simpático y travieso. Le gusta jugar con sus amigos.

Descripción de los lugares

Podemos **describir un lugar** o sitio donde vivimos, donde fuimos de vacaciones, o el lugar donde vivimos, primero una visión general del lugar, después detallando si es grande, bonito, agradable, etc.

Ejemplo de descripción de los lugares

- La playa es enorme
- El parque es agradable
- La casa es roja

Descripción de los Animales

También podemos describir a los animales para ver cómo se alimentan, el tipo de animal, su tamaño, etc.

La descripción de los animales contiene palabras muy específicas, por ejemplo: orejas, cola, rabo, hocico, pico; y especificando si es duro, suave, afiladas fuertes largos, gruesas etc.

Descripción de las cosas

Las descripciones de las cosas pueden ser de cualquier objeto, se detallan sus rasgos característicos: forma, tamaño, color, qué sensación produce, lo que hace.

Algunos objetos pueden tener términos muy específicos por ejemplo una computadora, se usan palabras como pantalla, mouse, bocinas, capacidad; o de un reloj caja, manecillas, pesas, péndulos.

También podrás adquirir más aprendizajes sobre la descripción en el siguiente enlace.
<https://www.youtube.com/watch?v=wDvC4bxt4tQ>

Actividades.

1. Teniendo en cuenta el concepto anterior realiza en tu cuaderno nodo comunicativo la descripción de La profesora Tina.
2. Según la imagen del cuento “LA CLASE DE LA PROFESORA TINA” y teniendo en cuenta el ejemplo de la descripción de un lugar, describe la imagen del aula de clase en tu cuaderno nodo comunicativo.

¿QUÉ ES EL CUENTO?



El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

PARTES DEL CUENTO

INICIO

Es la primera parte del cuento. se caracteriza por la descripción de los personajes y sus acciones. Se dan a conocer, cuando (época o tiempo), dónde (lugares), quién/quienes (personajes del cuento).

Ejemplo:

Hace muchos años había un emperador, tan aficionado a los trajes nuevos, que gastaba todas sus rentas en vestir con la máxima elegancia.

«El traje nuevo del emperador»
Hans Christian Andersen



NUDO

Es la parte más importante del cuento y la más larga.

Se diferencia en dos partes:

Problema y acciones o sucesos.



Algo
especial
aparece



Distintas
situaciones
aparecen para
solucionar el
problema. Pueden
haber varias.

Cayó la lluvia y después nevó, y los padres seguían buscando:

–¡Garbancito! ¿Dónde estás? –Llamaban a voz en grito.

–¡Aquí estoy! ¡En la tripita del buey, donde ni nieva ni llueve!. –Escucharon a lo lejos (...)

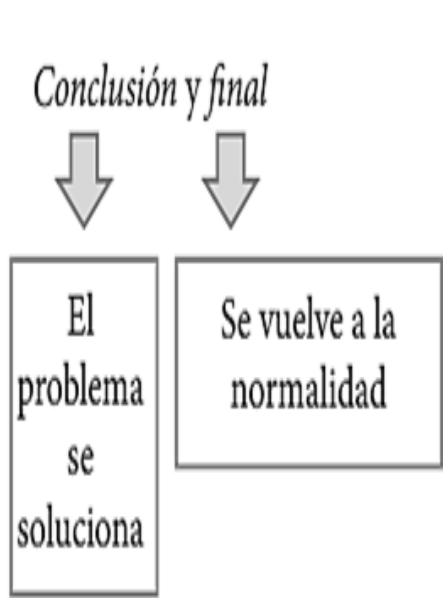
«Pulgarcito»
Los hermanos Grimm



Ejemplo: (...) Los padres apenas durmieron y después del desayuno siguieron buscando.

DESENLACE

Es la parte más corta del cuento. En ella se debe terminar la historia. Puede dividirse en:



Ejemplo:

El Marqués, haciendo grandes reverencias, aceptó el honor que le hacía al Rey; y ese mismo día se casó con la princesa. El gato se convirtió en el gran señor, y ya no corrió tras las ratas sino para divertirse.

El gato con botas
Charles Perrault



Te invitamos a que indagues un poco más sobre el concepto del cuento y sus partes en <https://www.youtube.com/watch?v=LiJG7LdO1mA>

Actividades

- 1. Identifica las partes del siguiente cuento y transcríbelo en tu cuaderno.

LA PRINCESA LUCÍA

Había una vez una princesa que se llamaba Lucía, vivía en un palacio con un príncipe que se llamaba Romeo. Cuando la princesa fue al jardín se encontró con el príncipe, él llevaba una rosa para ella, se la dio y dijo – ¿Quieres pasear conmigo? Ella le contestó: –Claro que sí– Los dos se agarraron de la mano y caminaron por el jardín. El príncipe se puso de rodillas y le propuso matrimonio, la princesa le dijo que sí. Llegó el día de la boda y todos los invitados fueron al banquete, comieron una tarta y la abuela le regaló un vestido de color rosa. Vivieron muy felices hasta el día de hoy.



Introducción	
Nudo	
Desenlace	

2. Crea tu propio cuento según la imagen “Nuestro entorno y la naturaleza”. Ten en cuenta sus partes, recuerda que debes cuidar tu caligrafía y ortografía. Debes escribirlo en tu cuaderno de nodo comunicativo.



3. Lee el siguiente cuento: **EL ÁRBOL MÁGICO**

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás. El niño trató de aceptar el hechizo, y probó con «abracadabra», «tan-tan-tan-chán», «supercalifragilisticoespialidoso» y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: «¡por favor arbolito», y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol.



Usando tu imaginación, continúa con el nudo y el desenlace en tu cuaderno de nodo comunicativo: Todo estaba oscuro.....

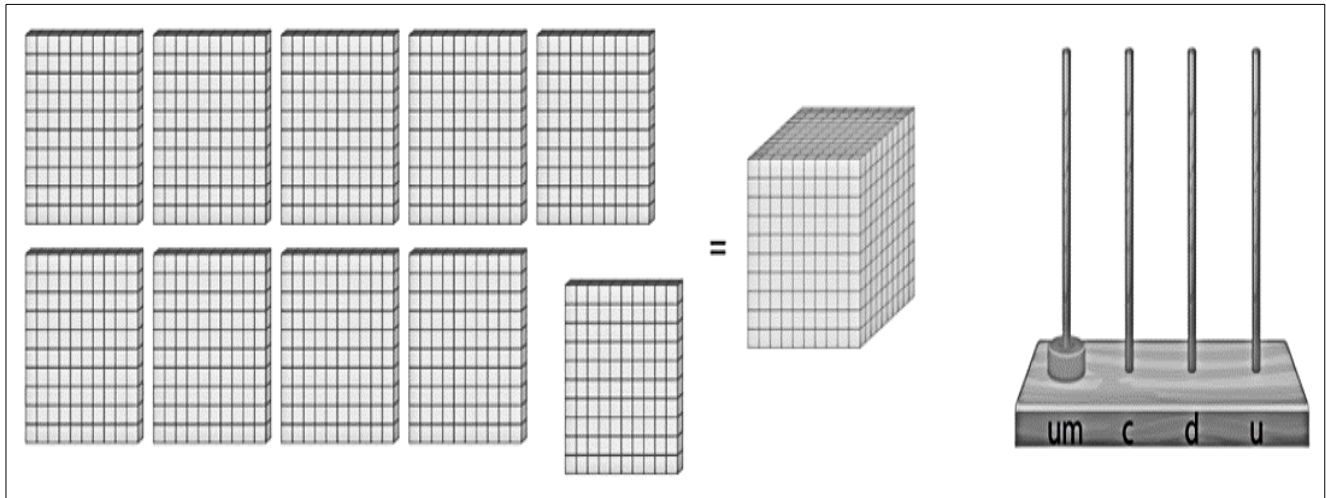
NODO CIENTÍFICO



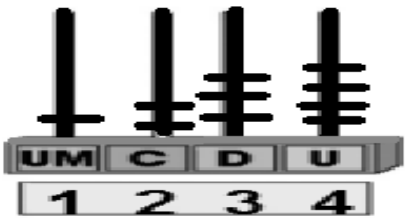
La enseñanza correcta de los números tiene una gran importancia en la educación básica, ya que los números permiten la medición de manera aproximada de cantidades continuas. Podemos definir a los Números como un concepto que expresa una cantidad en relación a su unidad o como el orden de una serie. La lectura de los números se realiza comenzando por el primer dígito de izquierda a derecha. Para comenzar, es importante conocer que usualmente contamos los números en base 10, es decir, el sistema de numeración decimal que también es llamado sistema decimal. Este sistema es un sistema de numeración posicional en el que las cantidades se representan utilizando como base aritmética las potencias del número diez. Para leer un número se separan sus cifras de derecha a izquierda de tres en tres. Luego se nombran de izquierda a derecha comenzando por las centenas, decenas y unidades correspondientes.

UNIDADES DE MIL

En el número **900** tenemos **9 Centenas**. Con **1 Centena** más completamos **10 Centenas** y con ellas formamos un nuevo grupo llamado **Unidad de Mil**. **1 unidad de Mil** en números se escribe: **1.000**.



(Norma, 2015)

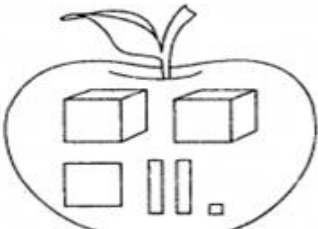
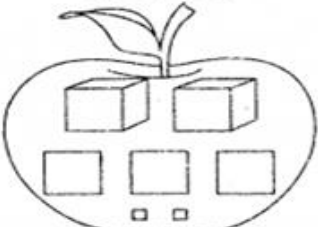
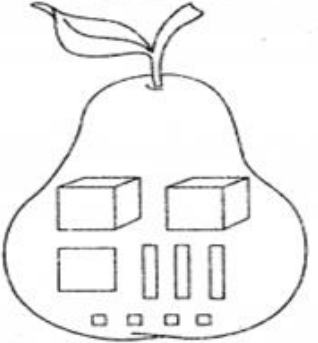


Actividades

1. Completa las siguientes series

994	995		997			1.000		1.002		1004
1.000	2.000		4.000			7.000				10.100
5.000	5.050		5.200			5.350			5.500	
8.080	8.160	8.240			8.480		8.640	8.720		
3.510		3.530	3.540			3.570				3.610

2. En el aula de la maestra Tina también practicaron un poco de matemáticas. Señala con diferentes colores la manzana que corresponde a cada número escrito en el centro.

1502

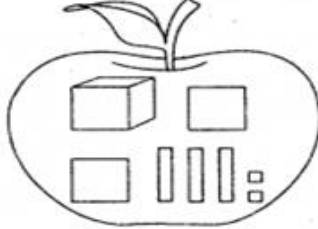
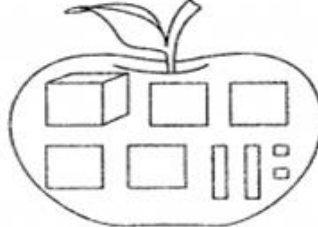
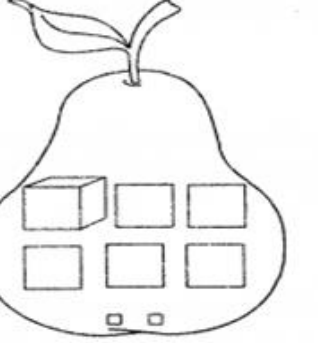
1232

1422

2134

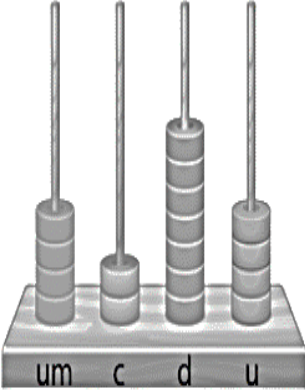
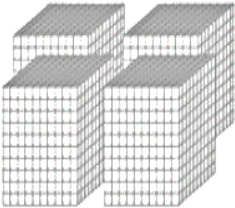
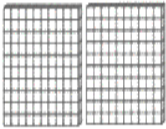
2121

2302

LECTURA, ESCRITURA, DESCOMPOSICIÓN Y REPRESENTACIÓN DE NÚMEROS HASTA 9.999

Un número hasta 9.999 se descompone en Unidades de Mil, Centenar, Decenas y Unidades.
Ejemplo. En la siguiente tabla observamos las diferentes representaciones del número 4.274.

Número	En letras	Descomposición	Representación en el ábaco	Representación gráfica
4274	Cuatro mil doscientos setenta y cuatro	4000 + 200 + 70 + 4		4 unidades de mil  2 centenas  7 decenas  4 unidades 

(Norma, 2015)

Actividades

1. Escribe y lee los números de mil.

Ejemplo: 4.520 → Cuarenta y cuatro mil quinientos veinte.

8.003 →

6.066 →

2.309 →

7.564 →

5.680 →

2. Escribe números naturales hasta 9.999.

- a) Diez mil cinco
- b) Nueve mil setenta y cinco
- c) Dos mil novecientos cinco
- d) Cinco mil sesenta y seis
- e) Siete mil dieciocho

3. En cada número hay un dígito subrayado. Halla el valor que representa escribiendo al costado:
(UM, C, D, U).

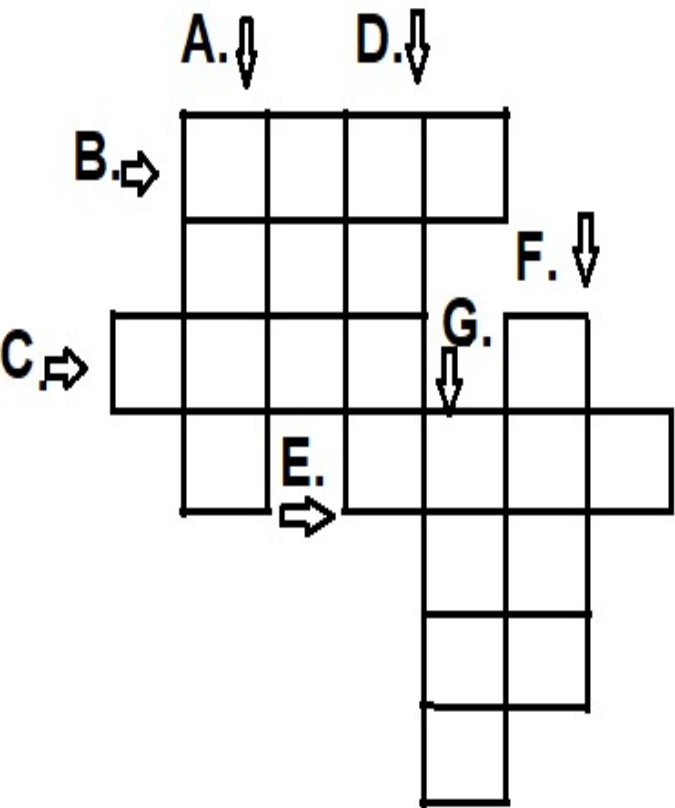
<u>7</u> .341 ()	9.1 <u>1</u> 4 ()
8. <u>4</u> 36 ()	4. <u>8</u> 01 ()
1. <u>9</u> 30 ()	<u>6</u> .729 ()
7. 55 <u>2</u> ()	8. <u>2</u> 62 ()

4. Une cada número con su descomposición en sumandos

2.000+300+60+1	3.047	5.000+300+20+9
	2.361	
4.000+800+50+7	6.672	8.000+400+30+4
	8.434	
6.000+600+70+2	5.329	3.000+600+40+7

5. Completa el crucinúmero

- A. Dos mil quinientos sesenta y tres
- B. Dos mil ochocientos setenta y cuatro
- C. Mil seiscientos treinta y nueve
- D. Siete mil doscientos noventa y cinco
- E. Cinco mil seiscientos setenta y dos
- F. Nueve mil setecientos cuarenta y uno
- G. Seis mil ciento ocho



COMPARACIÓN DE NÚMEROS HASTA 9.999 (>, =, <)

Para ordenar números hasta 9.999, comparamos de izquierda a derecha las cifras que ocupan el mismo valor posicional, hasta encontrar cifras diferentes. El número mayor será el que tenga la mayor cifra en esa posición.

EJEMPLO. Para ordenar los números que tienen cada uno de los objetos, ubicamos los números en una tabla de posiciones.

UM	C	D	U
2	4	0	3
2	6	5	1

⇒ Rama

⇒ Árbol



2651



2403

Comparamos números 2.404 y 2.651. Observamos que las cifras diferentes de izquierda a derecha están en la posición de las Centenas.
Como 6 > 4, ENTONCES 2.651 > 2.403

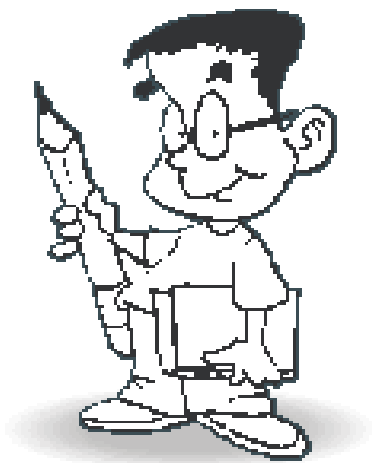
Actividades

1. Ordena los siguientes números de menor a mayor

2.150	7.145	3.520	8.050
9.825	4.562	9.521	4.560
2.145	1.052	8.032	2.103

2. Compara los siguientes números, utilizando los signos >, < ó =

-	8 815		8 800
-	9 320		3 920
-	2 461		2 640
-	3 200		3 002
-	2 210		2 102
-	5 025		5 025
-	4 101		4 207



3. Escribe el número anterior y posterior a:

Anterior	Número	Posterior
	7 330	
	5 458	
	6 758	
	9 789	
	5 008	
	4 199	
	7 645	
	5 801	
	2 019	
	1 417	

4. Sigue la secuencia numérica.

2 439, 2 443, _____, _____, _____

5 821, 5 831, _____, _____, _____

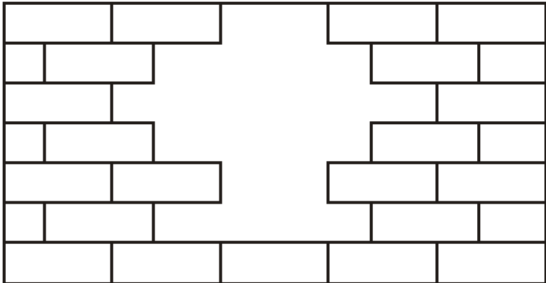
6 546, 6 540, _____, _____, _____

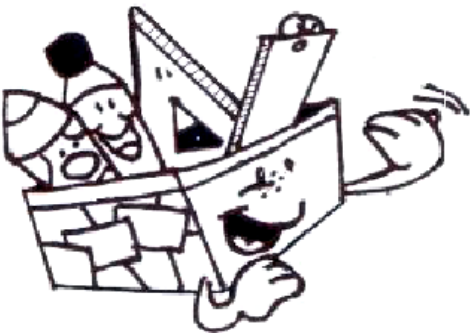
7 840, 7 740, _____, _____, _____

1 235, 2 235, _____, _____, _____

¡Disfruta!

Calcula cuántos tabiques faltan para completar esta sección de muro.





Se utilizará para el desarrollo de diferentes actividades propuestas en la guía.

A detailed black and white line drawing of a bustling farm scene. In the upper left, a smiling sun with rays is partially obscured by a fluffy cloud. Several other clouds are scattered across the sky. A helicopter is depicted in the upper right corner. In the center, a large barn with a gabled roof stands next to a cluster of trees. To the left of the barn, a stream flows through the landscape, with a cow standing on the bank and a rabbit nearby. A tractor is shown working in a field to the right of the barn, with a person standing next to it. In the foreground, a horse is being ridden by a person, and a wheelbarrow is visible. The scene is filled with various farm animals, including chickens, pigs, and sheep, and is surrounded by trees and bushes.

- 17cm

10 cm

Diseñada y elaborada por: Docentes Mabel Cristina Olarte Cañas y Angelly Padierna Rodríguez

Un ser vivo es un organismo complejo que realiza una serie de actividades: nacen, crecen, se alimentan, se reproducen, se relacionan y, finalmente, mueren. Son seres vivos las plantas, las personas, los animales.

Los seres vivos necesitan de otros seres no vivos y también de otros seres vivos para poder vivir.



SERES NO VIVOS O INERTES

Los seres no vivos, también llamados inertes, son elementos o componentes de la naturaleza que los seres vivos los necesitan para poder sobrevivir, como, por ejemplo, la planta es un ser vivo del reino vegetal, necesita de seres no vivos, como el agua, la temperatura, el sol, el suelo, el viento para desarrollarse.

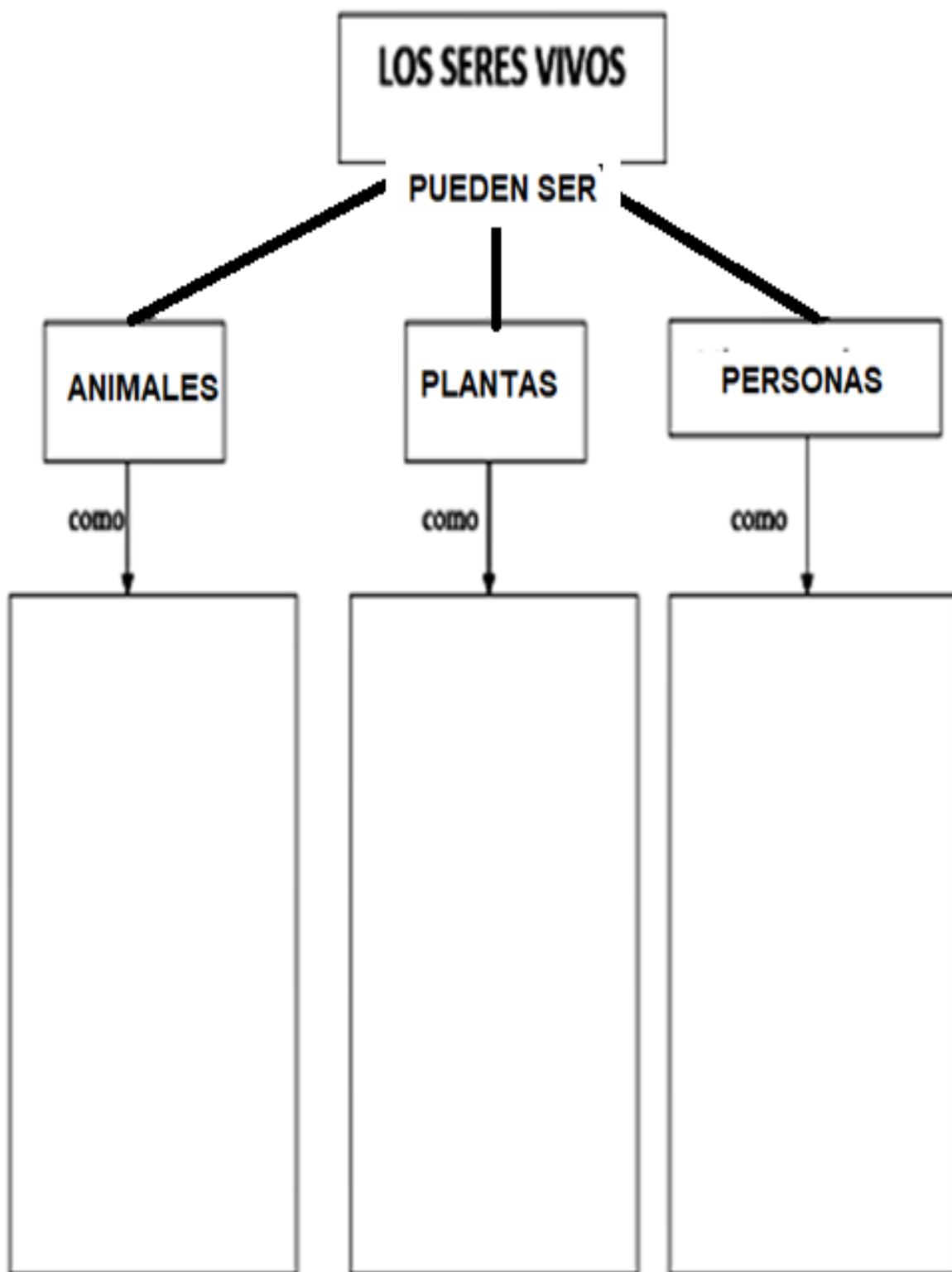


Actividades

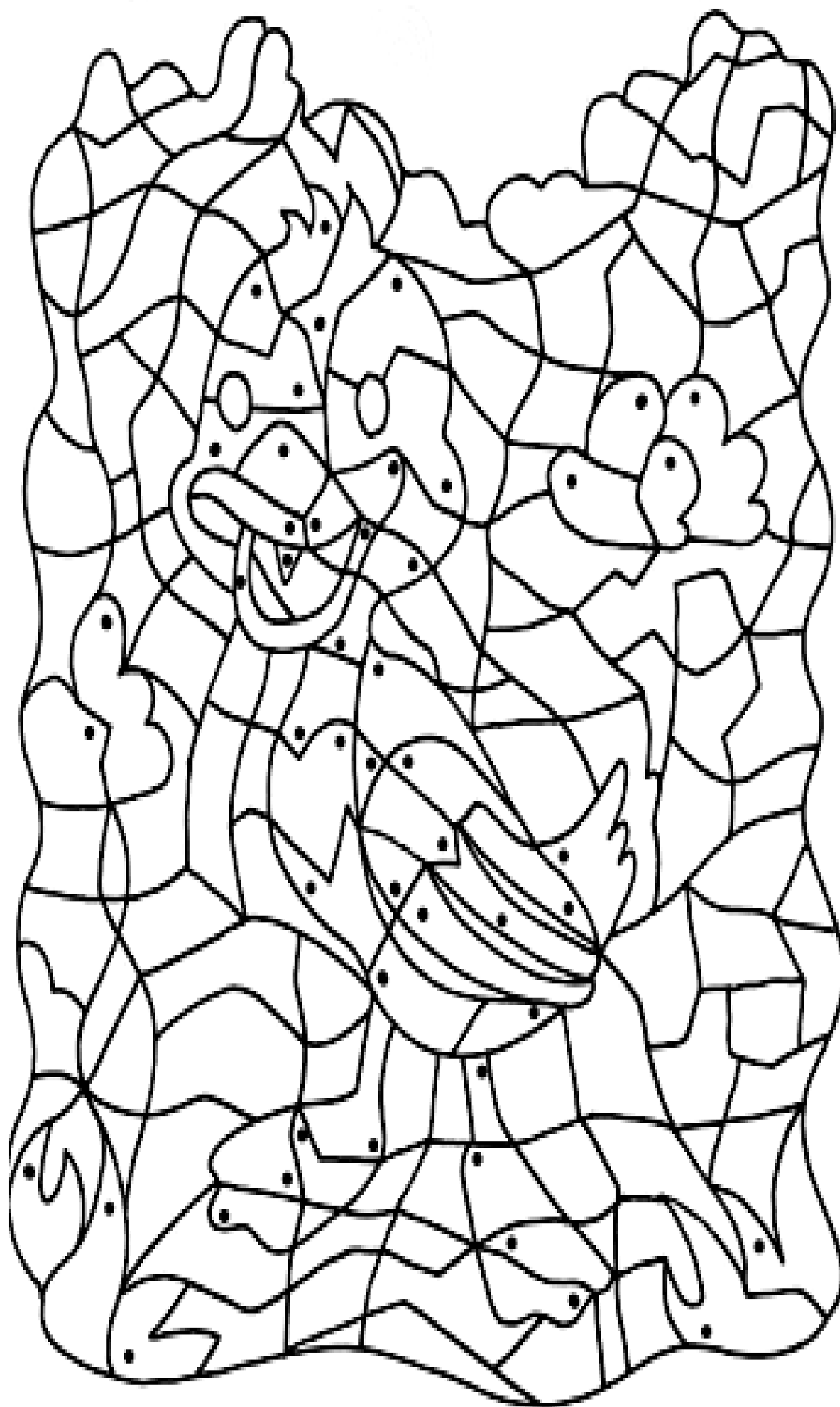
- 1. Moldea tu animal preferido (Plastilina, arcilla). Escribe todo lo que sabes de él en tu cuaderno de nodo científico.
- 2. Según la imagen propuesta: Observa la imagen y escribe cada organismo en la casilla correspondiente de ser vivo o ser no vivo.

SERES VIVOS	SERES NO VIVOS O INERTES

- 3. Observa la imagen “Nuestro Entorno Y La Naturaleza” y completa el mapa con dibujos, de acuerdo a la información de que son los seres vivos.

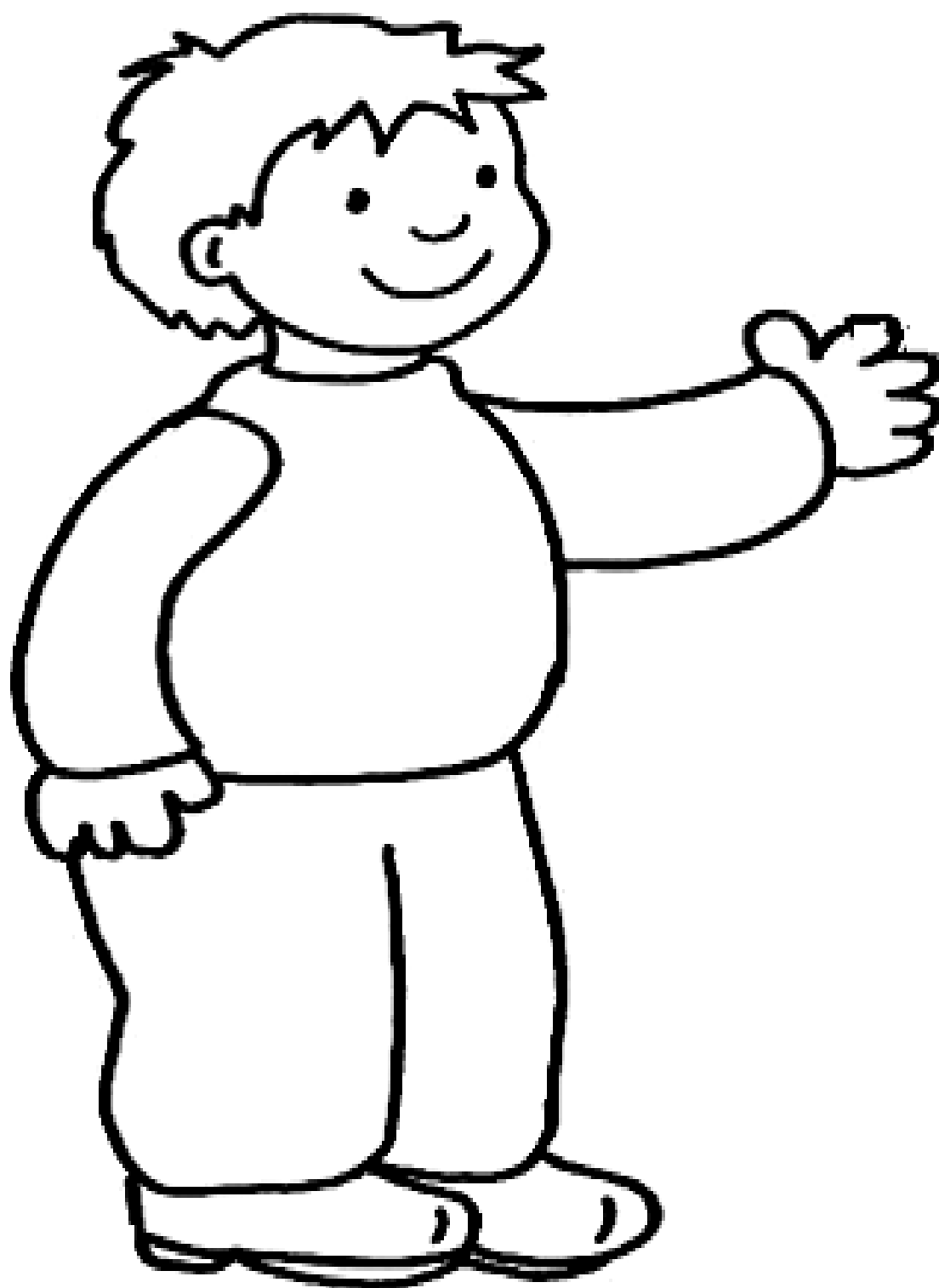


4. Colorea la imagen según lo indicado y descubre el ser oculto. Di si es ser vivo o no vivo y explica por qué.



Dibuja:

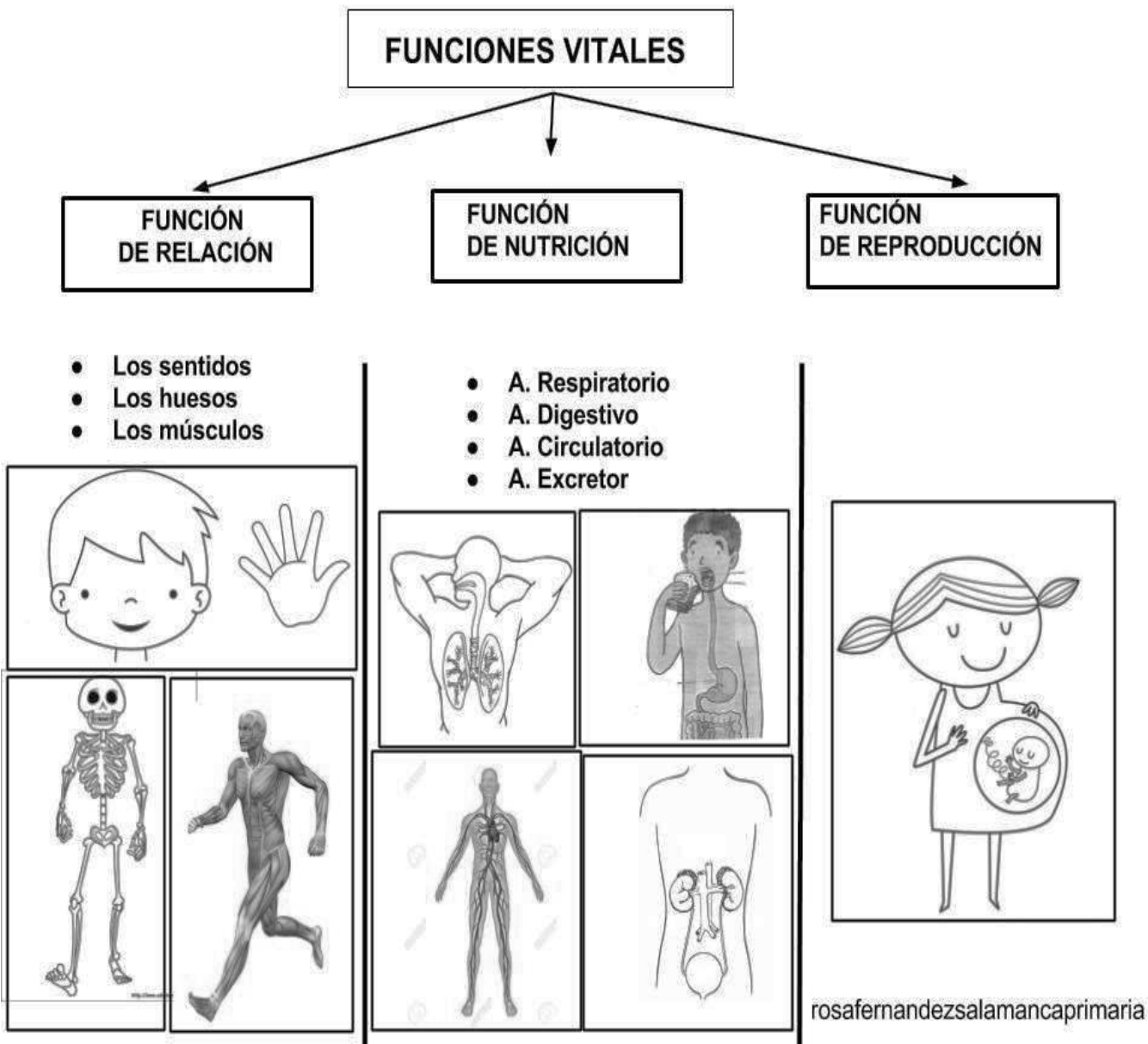
- a. Un ser vivo que vuele en la mano izquierda del niño.
- b. Un ser no vivo en la parte superior izquierda del niño.
- c. Un ser vivo en la parte inferior derecha del niño.
- d. Un ser no vivo en la parte inferior izquierda del niño.



FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS

Todos los seres vivos para que desarrollen sus actividades diarias: comer, dormir, correr, trabajar, relacionarse y reproducirse; necesitan de un conjunto de 3rganos, organizados en sistemas (digestivo, nervioso, reproductor, locomotor, etc.) que cumplen funciones especficas vitales que definiremos a continuaci3n:

- **Nutrici3n:** Es la funci3n por la cual, el ser vivo toma del medio los alimentos necesarios que le permitan reponer los materiales que ha gastado al realizar actividades.
- **Relaci3n:** Es la funci3n en la cual, el organismo se pone en contacto con el medio que lo rodea, apreciando las variaciones ambientales y reaccionando ante 3stas.
- **Reproducci3n:** Es la funci3n en la que el ser vivo asegura el mantenimiento de la especie.

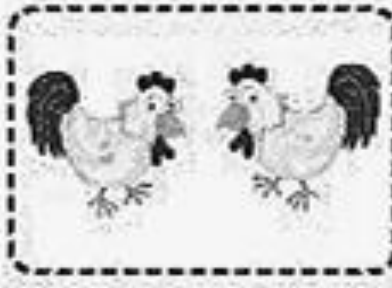


- Actividades.**
1. Recorta y pega en tu cuaderno de nodo cient3fico, 3 im3genes de cada funci3n de los seres vivos. (Relaci3n, Nutrici3n y Reproducci3n).

2. Escoge un animal de la imagen “nuestro entorno y la naturaleza” (pág. 18): dibújalo y describe sus funciones vitales.
3. Escribe bajo cada dibujo la función de los seres vivos que está realizando el gallo.

Se alimentan.
Se reproducen.
Se relacionan.

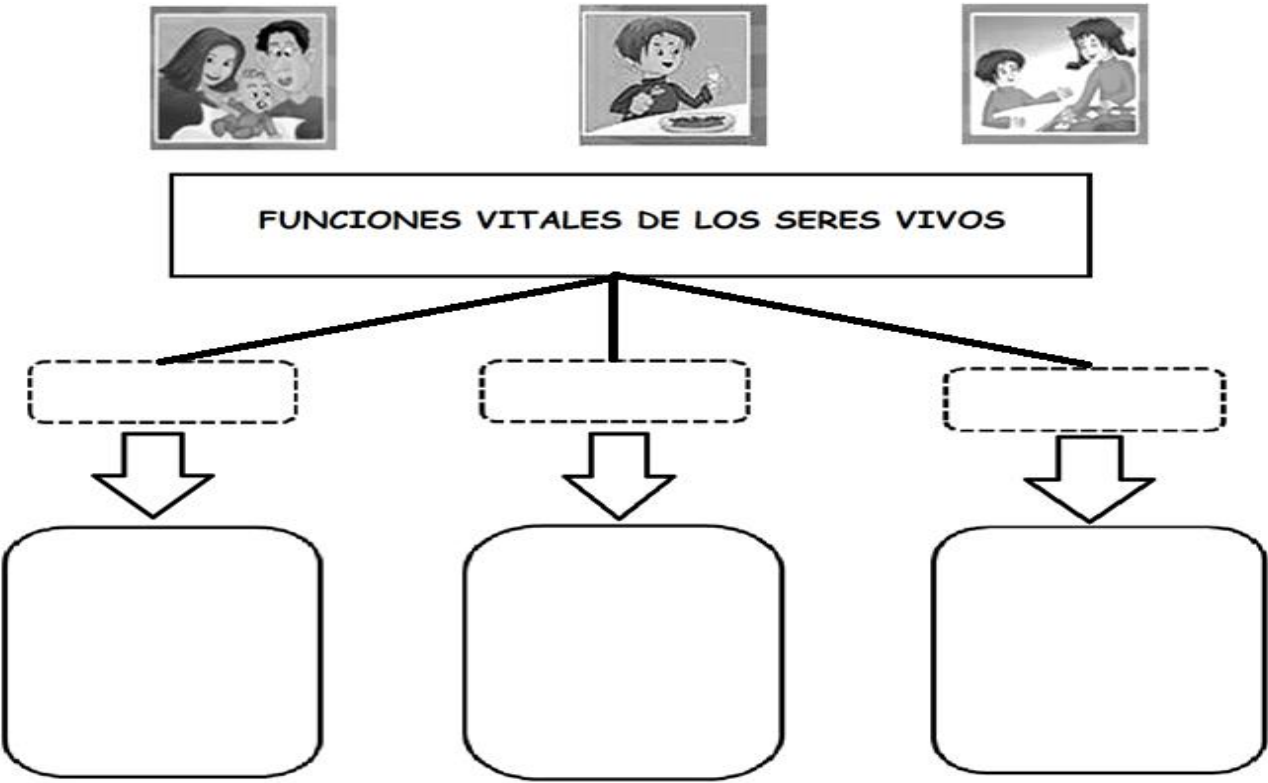






4. Completa el siguiente esquema utilizando la palabra e imagen de cada una de las funciones de los seres vivos aprendidos.

Nutrición – Relación – Reproducción.



CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

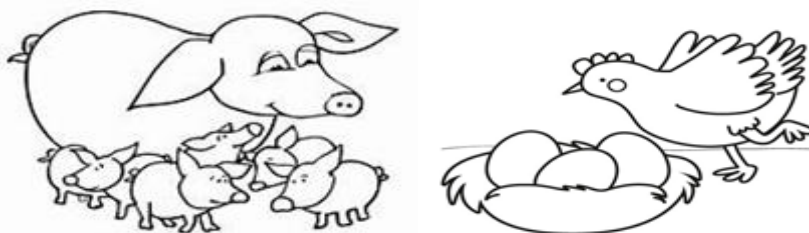
Los seres vivos se caracterizan porque tienen la capacidad de nacer, crecer, reproducirse, adaptarse según el medio ambiente y morir. Dichos seres, en cada etapa de su evolución presentan ciertos aspectos que los identifican según sus diferencias. Todos los seres vivos están formados por células (veamos algunas características).

- **Irritabilidad:** Es la respuesta o reacción de los seres vivos a estímulos de sus ambientes interno o externo. Por ejemplo, los animales: a través de los órganos de los sentidos, perciben los estímulos externos y los internos a través de receptores de temperatura, dolor, estiramiento. Por ejemplo, cuando un gorrión siente frío esponja las plumas. De igual manera, cuando tú tienes hambre, empiezas a sentir ruidos en tu estómago que te indican que debes comer.



- **Reproducción:** Es el proceso biológico por medio del cual los seres vivos dan origen a nuevos individuos semejantes a ellos, que además de continuar su especie, reemplazan a los que van desapareciendo.

Todos los animales se pueden reproducir, aunque lo hacen de diferente forma. Por ejemplo, los seres humanos, al igual que la mayoría de los mamíferos, se desarrollan en el interior del vientre materno, mientras que otros animales, como las aves y los reptiles, se desarrollan en el interior de un huevo



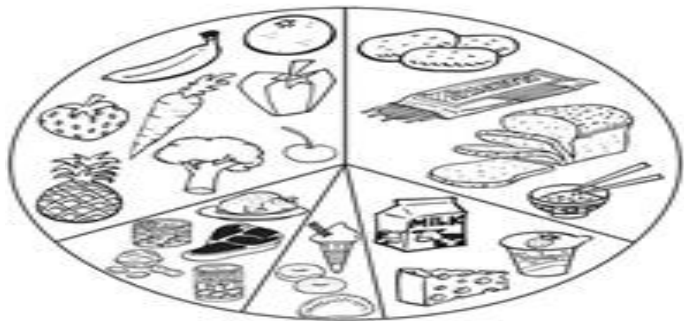
- **Adaptación:** Capacidad de los seres vivos para acondicionar a los factores del medio. Es progresiva y se manifiesta mediante cambios en sus estructuras, tamaños, colores, comportamientos



•**Crecimiento:** Es cuando los seres vivos aumentan progresivamente de tamaño hasta alcanzar los límites característicos de su especie. (ejemplo representado en la imagen)



•**Alimentación:** Toman del medio sustancias que necesitan para vivir y las incorporan en su organismo. De estas sustancias obtienen la energía que requieren para realizar actividades como crecer, correr, jugar, caminar, saltar.



•**Homeostasis:** es el proceso en el cual un organismo mantiene reguladas sus funciones vitales, de tal manera que, si llegara a fallar alguna función, el organismo podría enfermar e incluso perder la vida. Por ejemplo, cuando hace calor el cuerpo suda, cuando hace frío el cuerpo metaboliza más alimentos. (aprovecha más el material de energía)

•**movimiento.** Los seres vivos se mueven por diferentes causas: para buscar alimento, para resguardarse de los riesgos del clima, para ocultarse de sus enemigos, etc. Por ejemplo, las aves que observamos en la imagen, vuelan en invierno a los lugares más cálidos para buscar refugio. Las plantas buscan la luz del sol para fabricar su alimento. Y, muy seguramente, a la hora del recreo tú sales del salón de clase para tomar onces y jugar. Hay algunos seres vivos, como los hongos, que parece que estuvieran quietos, pero, en realidad, se mueven muy lentamente.



Con el siguiente link podrás consultar un poco más sobre los seres vivos:
https://www.youtube.com/watch?v=9wTImTwJ73E&ab_channel=Nutrimente

Actividades

- 1. Con las palabras del recuadro harás un repaso de las características de los seres vivos. Encuentra diez palabras en la sopa de letras y resáltalas con diferentes colores.

REPRODUCCIÓN, SERES, ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN, METABOLISMO, RESPIRACIÓN, ADAPTARSE, MOVIMIENTO, SENTIDOS, SEMEJANTES, CRECER, IRRITABILIDAD, CÉLULAS, NACER, VIVOS,

R	E	P	R	O	D	U	C	C	I	O	N	H	C
N	R	I	S	O	L	O	Q	R	S		U	O	E
O	E	R	U	V	C	V	E	E	E	O	T	M	L
I	S	R	S	I	I	I	O	C	M	T	R	E	U
C	P	I	T	V	C	D	M	E	J	N	I	O	L
A	I	T	A	O	L	A	S	R	A	E	C	S	A
T	R	A	N	S	O	P	I	F	N	I	I	T	S
P	A	B	C	S	H	U	L	L	T	M	O	A	A
A	R	I	I	E	T	P	O	O	E	I	N	S	R
D	R	L	A	R		U	B	R		V		I	B
A	L	I	M	E	N	T	A	C	I	O	N	S	O
H	L	D	R	S	P	H	T	L	E	M	O	O	L

2. Une con una flecha la palabra con su definición.

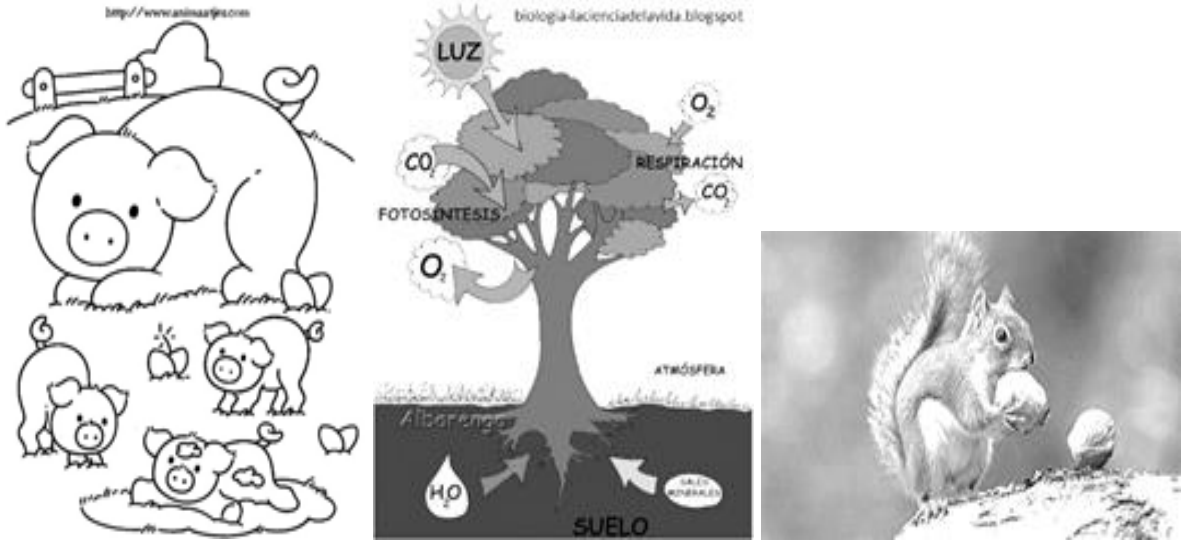
Irritabilidad
Reproducción
Crecimiento
Adaptación
Alimentación

Toman del medio la sustancias que necesitan para vivir
Capacidad de los seres vivos para reacondicionarse a los factores del medio.
Es el proceso biológico por medio del cual los seres vivos dan origen a nuevos individuos semejantes a ellos
cuando los seres vivos aumentan progresivamente de tamaño
Es la respuesta o reacción de los seres vivos a estímulos

3.Cuál de las siguientes frases son características de todos los seres vivos, selecciona las correctas.

- A. Tienen células
- B. Tienen corazón
- C. Se mueven de un lugar a otro
- D. Se relacionan con el medio ambiente
- E. Tienen ojos
- F. Respiran
- G. Se alimentan

4. Nombra en la parte de abajo de las imágenes dos funciones que se estén mostrando



- a. _____
- b. _____
- a. _____
- b. _____
- a. _____
- b. _____

4. Transcribe a tu cuaderno de nodo científico el mapa conceptual



Tomado de <https://es.liveworksheets.com/xn1274658rn>

5. Realiza en el cuaderno nodo científico un collage utilizando diferentes materiales que tengas en casa con seres vivos Y sus diferentes características.

LOS MATERIALES

Si miras a tu alrededor y te preguntas Con qué materiales están hechos los objetos que ves, probablemente encontrarás varias respuestas: De plástico, hierro, era de papel, textil, de cristal, etcétera. Esta clasificación responde a los grandes grupos de materiales con que se han fabricado los objetos y construcciones de nuestro entorno.

A pesar de la diversidad de materiales, pueden establecerse tres grandes grupos, que nos interesan especialmente en el área de tecnología. Estos son: **Madera, metales, plásticos.**

Aunque también existen otros grupos muy importantes, Cómo son los materiales cerámicos (entre ellos el vidrio) y los textiles.

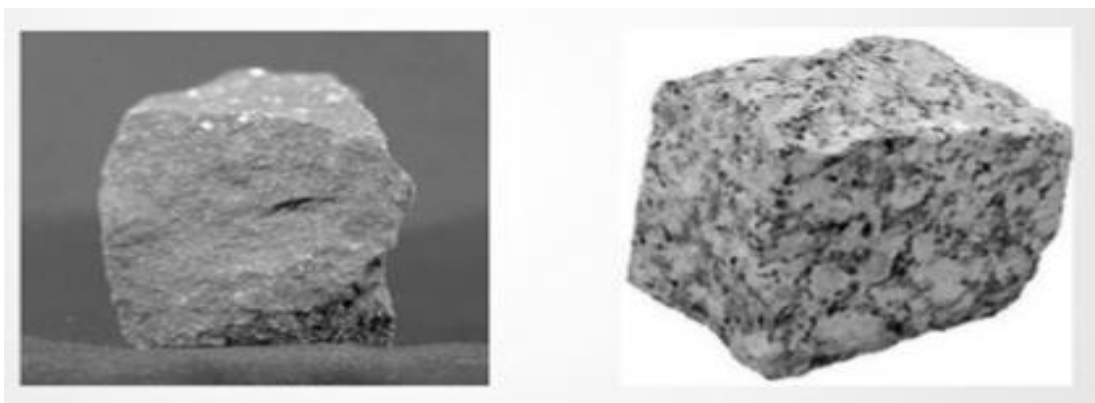
Existen muchos otros objetos que se fabrican con materiales que se han modificado a partir de los principales grupos, por ejemplo, el papel se fabrica a partir de la madera, la pintura del petróleo, etc. Por ejemplo, si se construye una pared con bloques de barro sin cocer (sólo arcilla mezclada con agua), esta será poco resistente y habrá riesgo de que se agriete y caiga en cualquier momento por un golpe. Por el contrario, sí previamente se han tratado los bloques cociendo los a altas temperaturas durante cierto tiempo, el resultado será un muro mucho más resistente.

A partir de Este ejemplo se puede deducir que los materiales no siempre presentan, en su estado natural, las características o propiedades que necesitamos. A veces es necesario transformar los para potenciar alguna cualidad que nos interese. Las clases anteriores hablamos de materiales naturales y artificiales. Vamos a definir cada uno de ellos con sus ejemplos.

MATERIALES NATURALES.

Son aquellos que se encuentran en la naturaleza, las personas utilizamos materiales naturales con diferente origen: Mineral, vegetal o animal.

De origen mineral: A partir de rocas y minerales se obtienen los materiales de origen mineral. Los metales, o la arena son materiales de origen mineral.



De origen vegetal: A partir de las plantas obtenemos los materiales de origen vegetal. El material de origen vegetal más importante es la madera, pero también existen otros que empleamos de forma habitual, como las fibras vegetales (algodón, Lino, mimbre,) o el corcho.



De origen animal: Otros son materiales de origen animal. Por ejemplo, el cuero o la lana que usamos en muchas prendas de vestir, bolsos, zapatos, etc.



MATERIALES SINTÉTICOS

Son aquellos creados por las personas a partir de materiales naturales, por ejemplo, el vidrio el papel o los plásticos.

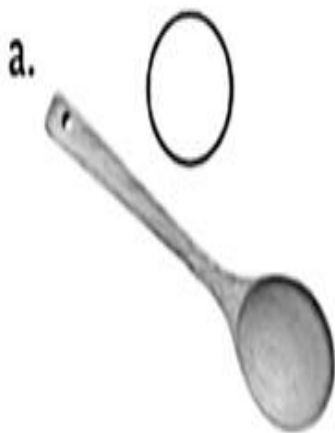
Los objetos que nos rodean están fabricados con una gran variedad de materiales que podemos clasificar de diferentes formas, Por ejemplo: Su origen. Sin embargo, el criterio más adecuado para clasificar materiales es por sus propiedades.



En este link podrás indagar más sobre este tema. https://www.youtube.com/watch?v=sp2KB-UMpNM&feature=emb_logo

Actividades

1. Clasifica los objetos según el material del que están hechos. Escribe en el círculo **MN** si el objeto está hecho con un material natural y **MA** si está fabricado con un material artificial.



2. El papel y el plástico con el que están hecho algunos objetos se pueden volver a usar. Por ejemplo, con las botellas plásticas pueden hacerse unas pequeñas jardineras o la cápsula de tiempo que elaboraremos desde el nodo social. Comparte esta idea con tus padres y organiza un plan para reciclar los objetos plásticos de la casa. Para ello, escúchalos, manifiesta tus ideas y luego escribe lo que decidieron que realizaran de ahora en adelante con estos materiales entre todos, en tu cuaderno de nodo científico.

3. Explica cada uno de los cuestionamientos que se presentan a continuación en tu cuaderno de nodo científico.

Los materiales naturales y los artificiales se diferencian por qué:

- A. Los primeros se encuentran en el entorno Y los segundos son fabricados por el ser humano.
- B. Los primeros son fabricados por el ser humano Y los segundos se encuentran en el entorno.
- C. Ambos son fabricados por el ser humano, pero con tiempos diferentes.
- D. Ambos se encuentran en el entorno, pero están en diferentes lugares.

Teniendo en cuenta la imagen **Nuestro entorno y la naturaleza (pág. 16)** y el concepto de materiales; completa la siguiente tabla.

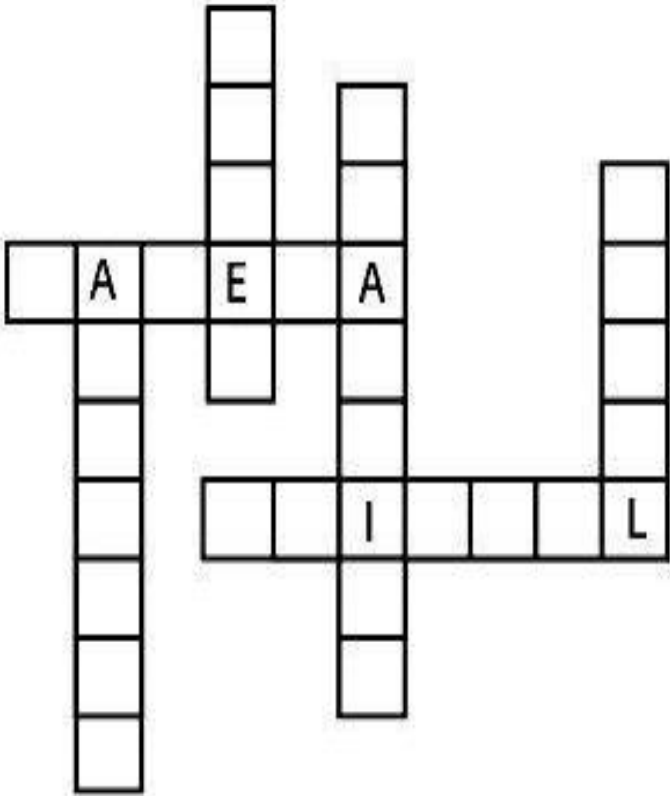
1. Según el ejemplo, Dibuja y escribe de qué están hechos y marca con una X si es un material natural o artificial.

OBJETO	MATERIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
 Bote	Madera	x	

2. En la siguiente imagen, relaciona cada objeto con el material de que este hecho y coloréalo.



Completa con
los nombres de
los materiales
que aparecen
arriba.



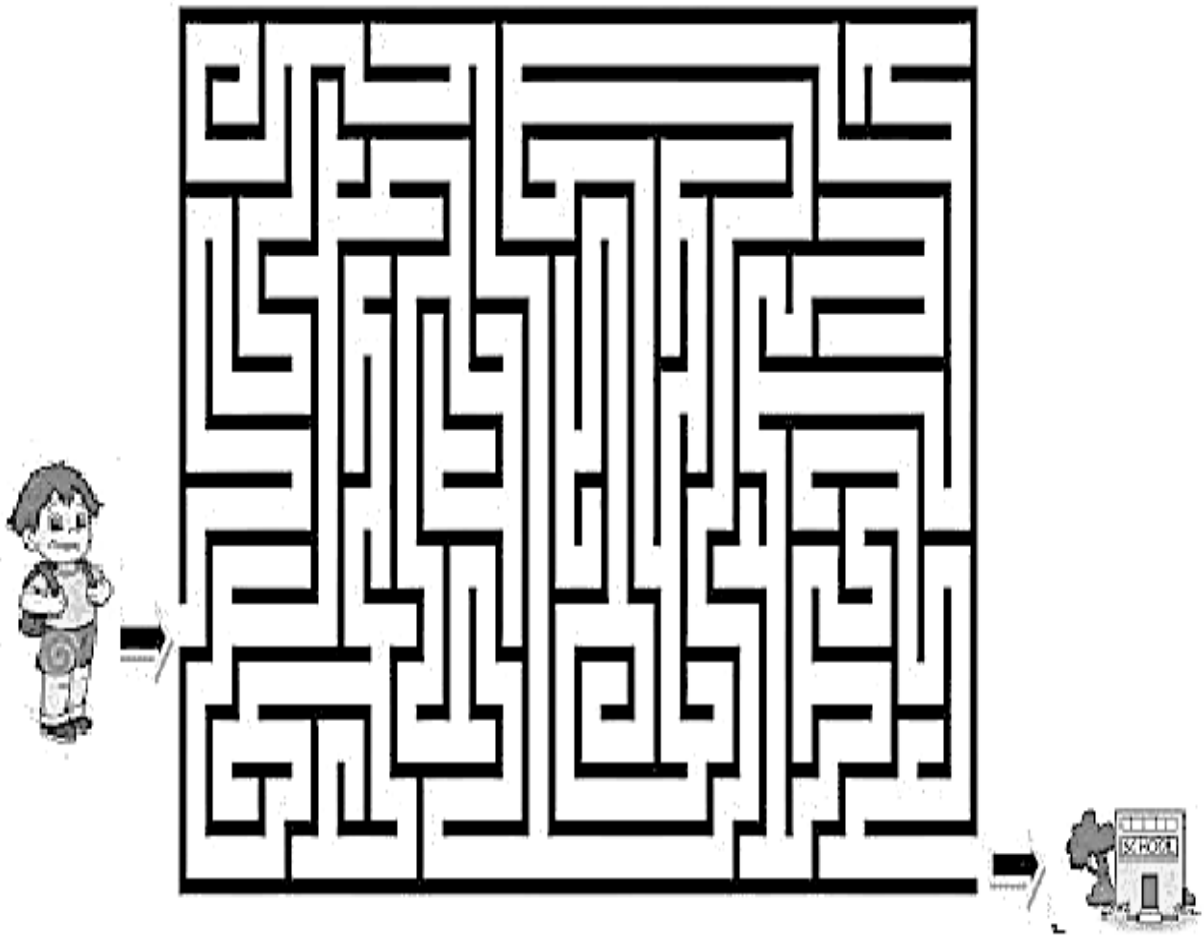
UN EMPRENDEDOR ES:

Una persona emprendedora es aquella que necesita alcanzar sus sueños y que se mueve para hacerlo. Construye tu propio destino afrontando las adversidades con esfuerzo y dedicación.

Actividad

“NO SOLO EMPRENDE EL QUE TIENE UNA EMPRESA”

¿Juan necesita emprender la búsqueda de su escuela nueva, le puedes ayudar?...



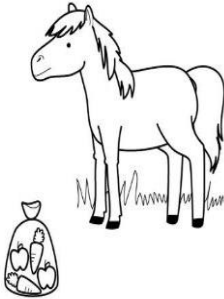
CARACTERÍSTICAS DEL EMPRENDEDOR

- El emprendedor es una máquina para la generación de oportunidades.
- Tiene mucha receptividad y entusiasmo por nuevas ideas.
- Se caracteriza por su flexibilidad e imaginación.
- Tiene gran capacidad para poder orientarse con facilidad dentro de ambientes poco estructurados.
- Tiene mucha ambición y es muy responsable.
- Es muy persistente en la persecución de los objetivos a ser alcanzados.
- Tiene muchas ideas cada día.
- Tiene confianza en sí mismo.

- Se orienta muchísimo hacia el futuro.
- Tiene alto grado de compromiso.
- Es autónomo, es capaz de tomar sus decisiones sin esperar que otros ayuden.

Actividad

- Según la imagen **“NUESTRO ENTORNO Y LA NATURALEZA”**. Indica con una X cuáles características de un emprendedor distinguen de las siguientes imágenes

Característica			
Creatividad			
Autonomía			
Curiosidad			
Arriesgado			
Con ideas para resolver problemas			
Confianza en sí mismo			



NODO SOCIAL



Justificación.

La cápsula del tiempo es un proyecto que busca retomar los conceptos de ciencias sociales a través de la articulación de las diferentes asignaturas – sociales, economía y política, filosofía y cátedra de la paz -. Esto posibilita una serie de procesos pedagógicos y didácticos relacionados con la comprensión del tiempo histórico. Este dispositivo pedagógico es una estrategia del modelo constructivista que permite el aprendizaje gradual en los ciclos de desarrollo cognitivo y social.

La cápsula busca la cercanía de los estudiantes por medio de la sistematización de sus experiencias formativas, a los objetos del conocimiento de diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Para ello se hará uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o en su defecto, con recursos materiales concretos.

La “cápsula del tiempo” será un diseño del estudiante en formato de portafolio digital donde se irán registrando los productos del proceso formativo. Con este fin se puede utilizar fotografías, videos, música, escritos, entre otros (mapas mentales, caricaturas, memes, comics, collages, mapas conceptuales), usando diversas fuentes de información. Así las cosas, el portafolio estará conformado por diferentes momentos, esto es: indagación y acercamiento a objetos de estudio, asesoría por parte de los maestros desde diferentes prácticas pedagógicas y evidencias de aprendizaje mediante la producción de materiales formativos. Todo lo anterior estará sujeto a un cronograma de entrega de acuerdo con las condiciones de conectividad o los recursos disponibles de los estudiantes.

El proceso de seguimiento y evaluación formativa se hará teniendo en cuenta las competencias actitudinales, conceptuales y procedimentales ubicadas en la malla del nodo de desarrollo social y las rúbricas elaboradas para tal fin.

LAS NORMAS

Las normas son reglas que se deben cumplir. Tanto en las familias como en la escuela deben existir normas de cooperación y convivencia para lograr la armonía, cuando cumples tus deberes estas ayudando a mejorar la convivencia; Es por esto que La Institución Educativa La Esperanza es para los estudiantes, padres de familia y docentes, la gran familia Esperancista, de allí que pertenecer a ella, es motivo de alegría, complacencia y armonía, porque aquí se generan espacios de sana convivencia, donde priman las enseñanzas con valores, como principal guía.

Sabías que...

...las normas de convivencia son acuerdos para vivir en paz y armonía con las personas y el medio que nos rodea, basado en el ejercicio de libertad y el respeto a las diferencias; así como, a la capacidad de los integrantes de una comunidad para elegir y responder por las consecuencias de sus actos.



Actividades

1. Realiza de una forma creativa (hoja de block, hoja iris, cuaderno, 1/8 de cartulina) Las normas establecidas en tu hogar o familia mínimo 5 con su respectivo dibujo.
2. Teniendo en cuenta las normas y buenos modales que trata el cuento de “La clase de la profesora Tina” y las que tú has aprendido, colorea las que favorecen una sana convivencia en la escuela.



3. De las imágenes que no coloreaste, selecciona cuál es la que más prácticas y qué acciones harías para mejorar y tener mejores modales.
4. Escribe en una hoja de block las normas establecidas en tu hogar. (No olvides poner la fecha y deposítalo en la cápsula).

DERECHOS

Para vivir en paz es necesario respetar los **derechos de los demás** y que los nuestros también sean respetados. Tus derechos están mencionados en la **Declaración Universal de los Derechos de las Niñas y Niños** que aprobó la Organización de las Naciones Unidas (ONU) el 20 de noviembre de 1959.



Esta declaración tiene como finalidad promover el desarrollo infantil y luchar contra los problemas que afectan a los menores; por ejemplo:



Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.



A CADA DERECHO LE CORRESPONDE UN DEBER

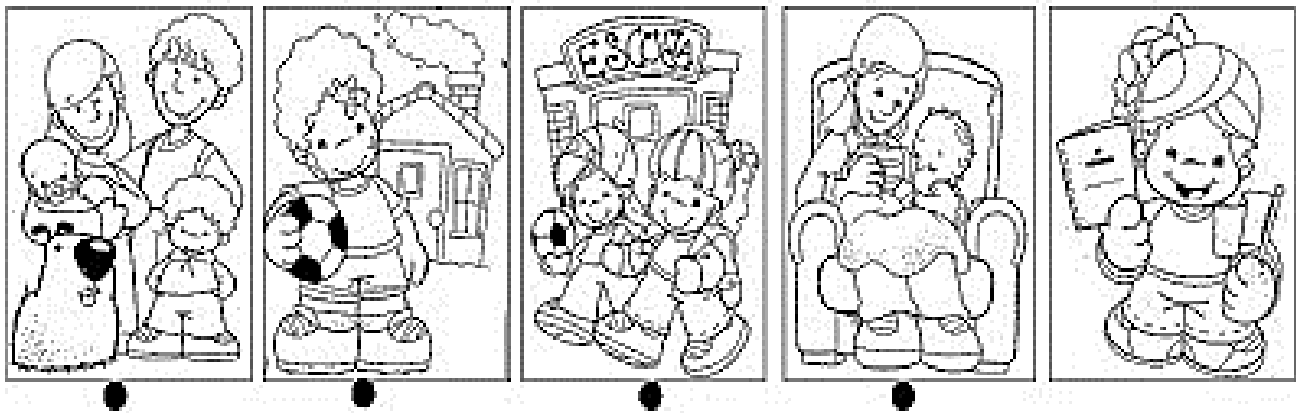
En cada momento de nuestra vida estamos **ejerciendo un derecho y cumpliendo un deber**.

Los deberes que debemos cumplir están relacionados.

- **Con nosotros mismos**, porque debemos respetarnos, cuidar nuestra salud y protegernos de riesgos.
- **Con nuestra familia**, ya que debemos obedecer a nuestros padres, colaborar con ellos en las tareas del hogar y cuidarlos en la medida de nuestras posibilidades, en su enfermedad y ancianidad como ellos ahora cuidan de nosotros.
- **Con nuestra comunidad**, porque debemos respetar las ideas y derechos de los demás, así como sus creencias religiosas.
- **Con nuestra patria**, ya que debemos respetar sus leyes, sus símbolos y conservar los recursos y el medio ambiente.

Actividades

1. Como nos enseña la lectura del cuento “La clase de la profesora Tina” en los diferentes contextos tanto familiar como escolar debemos responder con unas normas y deberes que nos contribuyen a tener buenos modales, para poder exigir nuestros derechos; ahora te invitamos a relacionar la imagen con su respectivo derecho y colorear.



3	1	2	4	5
CASA	NOMBRE	FAMILIA	COLEGIO	COMER

2. Describe y dibuja los 5 deberes que se corresponden a los 5 derechos anteriores.

LOS BUENOS MODALES

Los **buenos modales** van más allá de decir por favor y gracias, se trata de respetar y ser cortés con los demás, para poder ser parte de la sociedad, conseguir las metas propuestas, y poder llevar una vida tranquila y llena de buenas prácticas. No nacemos con modales, estos deben ser enseñados. Es por eso que a los niños deben tener personas que se encarguen de explicarles y enseñarles normas de cortesía y de comportamiento.

BUENOS MODALES

- 1 Cuando pidas algo, di "Por favor..."
- 2 No interrumpas a los adultos que están hablando entre sí.
- 3 Cuando recibas algo di "Gracias"
- 4 Para entrar a una conversación que no estabas invitado di: "Disculpe..."
- 5 Si tienes alguna duda acerca de hacer algo, pide permiso primero.
- 6 Cuando haces una llamada preséntate primero y luego pregunta si puedes hablar con la persona que estás llamando.
- 7 Da las gracias a los padres cuando vayas a casa de tus amigos por el buen tiempo que pasaste.
- 8 Toca las puertas cerradas - y espera para ver si alguien responde - antes de entrar.
- 9 Nunca uses un lenguaje inapropiado frente a los adultos.
- 10 No comentes con otros las características físicas de alguien a menos que sean un cumplido
- 11 Mantén tus opiniones negativas para ti.
- 12 Cuando alguien te pregunte cómo estás, diles y entonces pregunta cómo está usted.

para
LOS
Niños

MAMAFAMILIA.COM



Actividades

1. Colorea las imágenes que representan buenos modales.



Los siguientes son algunos buenos modales que debemos poner en práctica:



Tomado de: <https://www.imagenesy dibujos para imprimir.com/2015/09/frase-de-buenos-modales-para-ninos.html>

- De los anteriores buenos modales, escoge 3 de ellos y hazlos en una hoja de block de forma muy creativa y estética para ser colocados en lugar visible de tu casa.

NODO DESARROLLO HUMANO



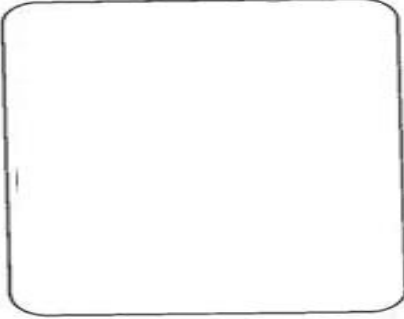
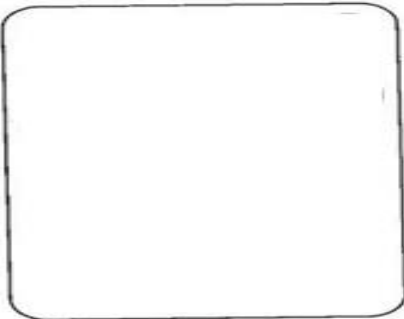
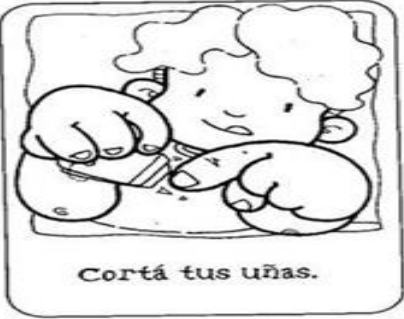
EL AUTOCUIDADO E HIGIENE CORPORAL TAMBIÉN HACE PARTE DE LAS NORMAS

Una de las primeras normas que aprendemos en casa es la higiene personal que se define como la limpieza del cuerpo o un mantenimiento adecuado de la apariencia personal. Esto normalmente incluye todas las partes del cuerpo y la ropa. Los niños no conocen de forma natural la importancia de la higiene personal y cómo mantenerla. Aprenden de su familia y suelen necesitar ayuda hasta que se hacen mayores y son capaces de hacerlo ellos solos.

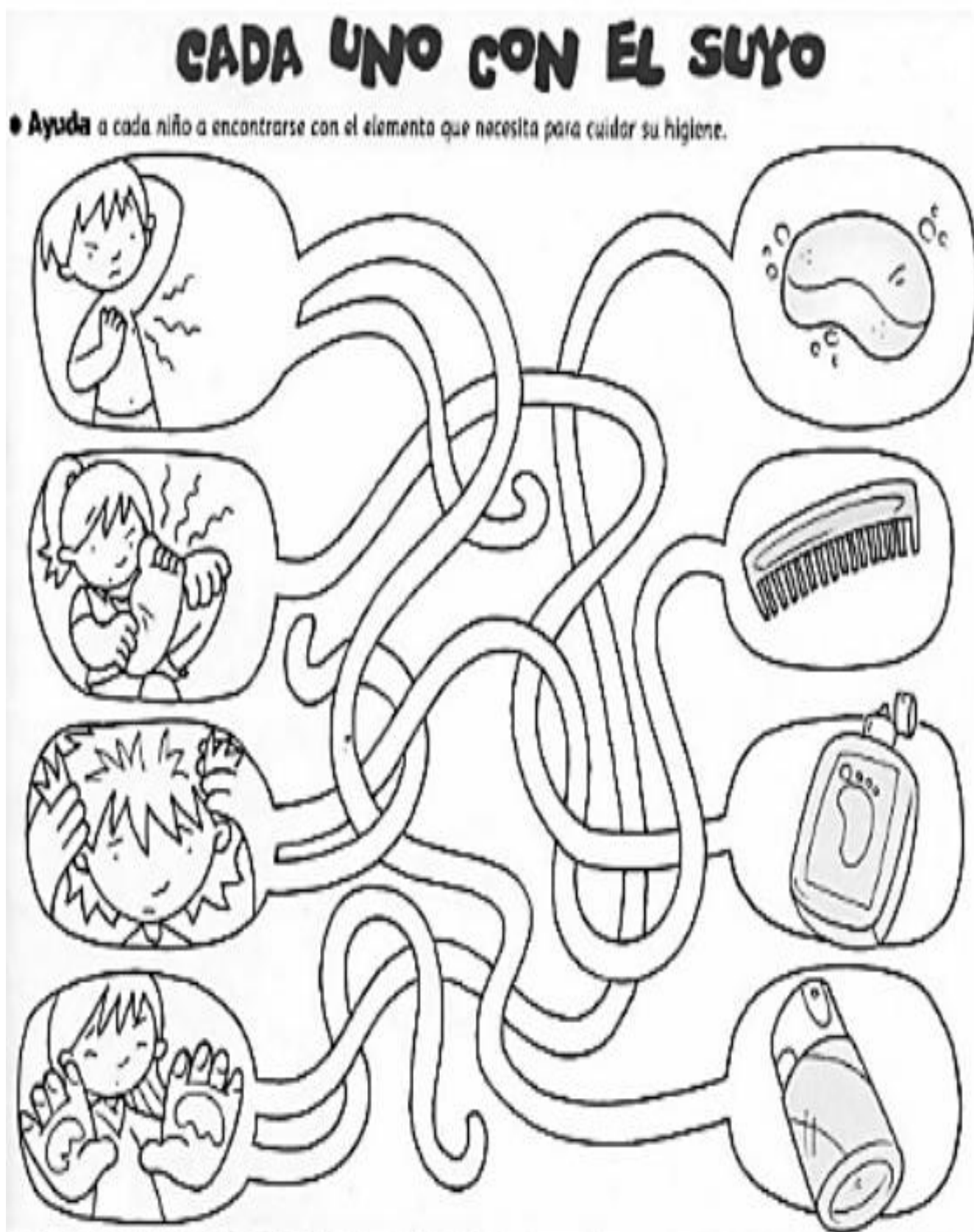
Actividades

- 1. Colorear las imágenes de las normas de autocuidado y responde: ¿Por qué te parece importante ser paciente al realizar estas acciones?

Con paciencia... cuidá tu cuerpo



2. Completa la ficha anterior con 3 acciones de autocuidado que tienes en tu rutina diaria.
3. Qué actividades físicas crees que debes realizar de acuerdo a tu edad como parte del autocuidado.
4. Colorea el camino correcto de cada uno de los objetos.



CELEBRACIONES.

El término celebración es un término que se usa normalmente para hacer referencia a un evento o acto mediante el cual las personas festejan determinada circunstancia que puede ser tanto presente como pasada. La celebración es una de las formas más claras y comunes que tiene el ser humano como **diversión** y como **reconocimiento** de logros, eventos o situaciones particulares. Se da desde tiempos inmemoriales en los que el hombre primitivo celebraba momentos especiales y puede darse también en un sinnúmero de formas y estructuras diferentes que tienen mucho que ver con la cultura y el modo de **pensar** de cada comunidad o **región**.

Ejemplo: Los estudiantes celebran estar con sus compañeros.



Actividades

Teniendo en cuenta la lectura “La clase de la profesora Tina” y el concepto de Celebración responde los siguientes enunciados.

1. ¿Qué celebran los niños en la clase de la profesora Tina?
2. ¿Crees que el incumplimiento de las normas establecidas por la profesora Tina, se deben celebrar, por qué?
3. Enumera 5 celebraciones significativas de tu familia.
4. Selecciona una de las 5 celebraciones propuestas y descríbela de forma detallada. (acompaña tu descripción con una imagen o dibujo).
5. Realiza un video con una coreografía corta de la canción que los identifica como familia en sus celebraciones.

MOVILIDAD ARTICULAR

Cuando pensamos en la **movilidad articular en educación física**, se nos viene a la cabeza la palabra **flexibilidad**, la cual se puede definir como la amplitud de movimiento de una articulación o secuencia de articulaciones.

El objetivo principal de la **movilidad articular en Educación Física** es conseguir el mayor rango de movilidad posible, para producir una serie de efectos o beneficios en nuestro cuerpo: menos posibilidades de lesión, de dolor muscular, menor rigidez, mayor capacidad de movimiento, etc.

Ejemplos de movilidad articular.

Giros de tobillo 	Giros de rodillas 	Giros de cadera 	Círculos de tronco 	Círculos de hombros 
Cruzar brazos por delante y por detrás 	Levantar y bajar brazos. 	Flexo extensión de codos 	Rotación de muñeca 	Movimientos de cuello (siempre lentos y nunca hacia atrás). 

Propuesta práctica de movilidad articular en Educación Física

A continuación, se muestra una propuesta de **movilidad articular en Educación Física** para poder desarrollar en cualquier unidad didáctica del área de Educación Física con alumnado de educación secundaria.

La tarea se realiza con el objetivo de ser trabajada durante el calentamiento y muestra varios ejemplos de ejercicios de movilidad articular en educación física.

Explicación de la actividad a realizar.

Cada estudiante elaborará en cartulina del tamaño de una ficha bibliográfica 8 tarjetas que contendrán ejercicios para movilizar diferentes articulaciones del cuerpo. Cada tarjeta se enumera y describe la información en el orden que se muestra en el siguiente cuadro.

Una vez hechas las tarjetas de cada articulación, se meten en una bolsa y para la realización del calentamiento (en el momento de practicar la movilidad articular) se saca una tarjeta de la bolsa para realizar dichos movimientos.

Actividades

Estas actividades las podemos realizar durante el encuentro o como práctica de clase en compañía de nuestras familias.

Tarjeta 1 (Hombros) • Dominios imaginarios de un balón de futbol con los hombros y el pecho. • Tres bailes que incluyan movimientos de los hombros (De lo simple lo complejo)
Tarjeta 2 (Cuello) • Dominios imaginarios de un balón de futbol con la cabeza. • Combinar movimientos de pierna rítmicos, con movimientos de la cabeza hacia varias direcciones.
Tarjeta 3 (Codos) • Flexiones y extensiones al frente, lateral, arriba y abajo de los brazos con movimientos de pies al frente apoyados en talón. • Imitación de pases, dribles, tiros en el baloncesto. • Imitación de levantamiento de pesas. • Imitación de braceo de libre, pecho y espalda y mariposa en natación. • apoyos coordinados de talón y punta con movimientos de las manos al frente.
Tarjeta 4 (Muñecas) • Imitación de bloqueos en voleibol. • Imitación de tiros en baloncesto. • Imitación de movimiento con las muñecas en el tenis de mesa.

Tarjeta 5 (Tronco)

- Flexiones al frente desde la posición de firme y brazos al frente, después regreso a la posición de firme.
- Flexiones a los laterales sacando la mano más cercana hacia el lugar donde se flexiona y regreso a bipedestación.
- Asaltos laterales llevando el tronco a una torsión hacia el pie que se flexiona.
- Juego: "Indica la hora con el movimiento de tu tronco".

Tarjeta 6 (Caderas)

- Dominios imaginarios de balón con la cadera, abdomen y glúteos.
- Juego: "Indica la hora con el movimiento de tu cintura".

Tarjeta 7 (Rodillas)

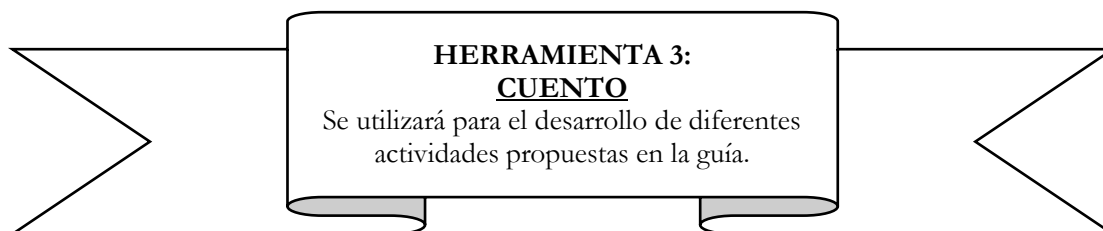
- Dominios imaginarios de balón con los muslos y con el talón.
- Elevar la rodilla buscando el codo que va al frente de la mano contraria de la pierna que sube, alternar el movimiento.
- Llevar los talones a los glúteos moviendo las manos.
- Efectuar asaltos laterales llevando las manos extendidas al frente.

Tarjeta 8 (Tobillos)

- Realizar dominios imaginarios con el pie.
- Bailar el mambo.

FECHA DE INICIO: 8 De marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN 19 De marzo de 2021

DURACIÓN: Dos (2) semanas.



EL CUENTO DE LOS CUATRO CERDITOS

Hace muchos años, en un país muy lejano, tras una larga enfermedad un acaudalado cerdito esperando que transcurrieran los últimos días de su vida. Conscientes de su estado, llamo a sus cuatro hijos para expresarles su última voluntad.

-Cerditos míos, está llegando mi última hora, y tras una vida de esfuerzos y trabajo he conseguido reunir una cierta cantidad de dinero que les quiero transmitir en partes iguales, tan solo les pido que con ella monten un negocio de restauración, que como saben ha sido la gran pasión de mi vida. Háganlo y por favor intenten ser cerditos de provecho.

Tras un emotivo sepelio, los cuatro cerditos se dignaron a sus respectivas ciudades. Como daba la casualidad de que los cuatro estaban casados, lo primero que hicieron fue explicarles a sus parejas lo sucedido y cuáles eran sus planes de inversión con el dinero recibido de la herencia.

El cerdito mayor hablo de esta forma:

-Mira cerdita mía, voy a montar un restaurante de almendras azules, esas que tanto nos gustan a ti y a mí.

A lo que su pareja le contesto:

- ¿Estás seguro?, esas almendras solo nos gustan a ti y amo, y cuando vienen invitados nunca las puedo servir...

- Tu tranquila, nosotros somos cerditos de buen gusto y ya verás como acabaremos triunfando.

EL segundo cerdito expreso su pensamiento de la siguiente manera:

- Amor mío vamos a montar una tienda de degustación de embutidos, que he visto que los humanos compran mucho.

- Pero que dices. ¡eso es un horror! - le contesto su pareja-

- Eso da igual, porque nos vamos a esclavizar en este negocio y no vamos a compartir con la familia.

Por su parte el tercer cerdito, medito unas cuantas semanas antes de hablar con su cerdita, y finalmente le expuso lo siguiente:

- Cerdita de mis amores, he pensado que entre todos los manjares que nos gustan a los dos, hagamos una en cuentas entre todos nuestros vecinos y familiares para poder ver cuales tienen mayor aceptación y así haremos un restaurante que se adapte a ello.

- Fantástico, respondió entusiasmada la cerdita.

Finalmente, el cuarto cerdito le conto en medio de una fiesta a su esposa:

- Mira sabes que, da igual el restaurante que montemos, o cualquier cosa nos va a funcionar.

- ¿Estás seguro mi amor?, - dijo ella- sin prestar mucha atención.

- Claro que sí, ¡para eso soy el más listo de la granja!

Pasaron los días y los años y los cuatro cerditos volvieron a reunirse en una celebración familiar. Como no podía ser de otra forma acabaron hablando de sus respectivas experticias en los negocios.

- No me quiero, - comento el primer cerdito- nunca le ha faltado a mi familia techo ni comida, pero nos cuesta mucho llegar al final de mes y nunca nos hemos vacacionado. Esas almendras azules que tanto nos entusiasman, no han tenido aceptación y parece que jamás la van a tener.

El segundo cerdito dijo por su parte:

-Qué curioso, a mí me ha sucedido lo contrario, nunca nos ha faltado dinero- mi tienda de degustación de embutido ha sido un éxito- y he ampliado el negocio varias veces. Lo que pase es que nunca he disfrutado con mi negocio y he maldecido cada día mi trabajo al levantarme por la mañana. Si incluso cuando salimos a cenar fuera con mi esposa ¡no podíamos por razones obvias hacerlo en nuestras tiendas!

- Pues parece que yo soy el que ha tenido más suerte- comento el tercer cerdito-, nuestro restaurante vegetariano le encanta a nuestra familia y ha tenido una gran aceptación en nuestra ciudad, tal como tal como. Nunca nos ha falta el dinero, lo que es mejor disfrutamos cada día con nuestro trabajo.

- ¡Que envidia me das! -Exclamo el cuarto cerdito- Yo monte un restaurante que ni yo mismo sabía que

ofrecía. En una semana lo teníamos listo para abrir, pero lo tuvimos que cerrar al cabo de un año, y provoco tantas discusiones con mi mujer que acabamos separándonos. Ahora vivimos casi en la indigencia y no sé cuál va hacer nuestro futuro.

De pronto apareció en la escena la anciana madre de los cerditos:

-Los he estado escuchando tras la cortina- No he podido evitarlo, y ahora me arrepiento de haber insistido más a su padre de que se equivocó y que no acertó al repartir la herencia en esas condiciones porque es muy fácil dar el dinero, pero muy dificulte transmitir las ganas.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Tomado de Cartilla motivación al emprendimiento grado tercero.

NODO COMUNICATIVO



LA ORACIÓN Y SUS PARTES

Podemos definir la **oración** como una unidad de comunicación que posee **sentido completo, independencia sintáctica** y termina en **pausa o punto**.

Las oraciones están formadas por palabras ordenadas. Con las oraciones contamos cosas sobre las personas, los animales, las plantas y los objetos.

Ejemplo:

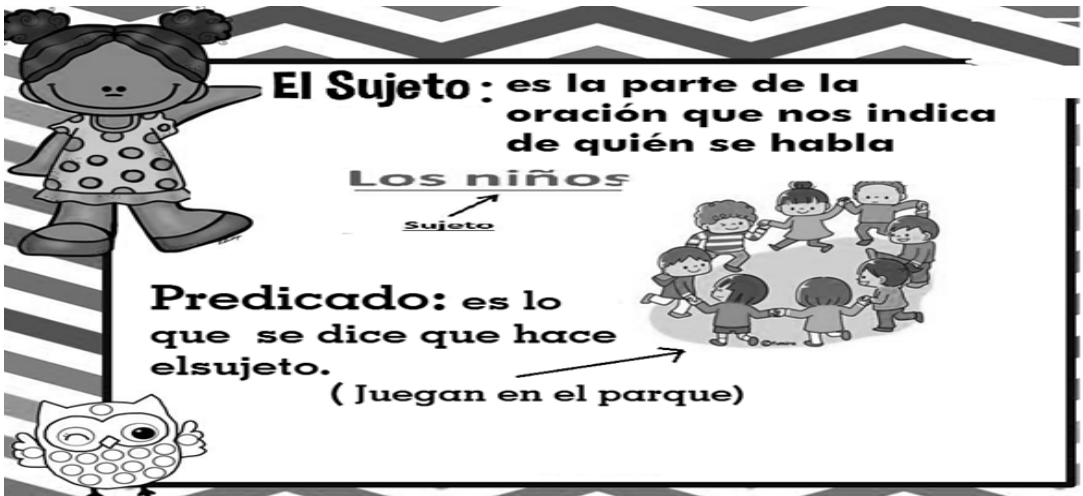
- Claudia tiene muchos compañeros.
- Su mejor amiga es Cristina.
- Las dos estudian segundo curso.

En la **oración** se distinguen **dos partes: sujeto y predicado**.

- El **sujeto** es quien realiza la acción.
- El **predicado** es la acción que realiza el sujeto. En el predicado siempre hay un verbo.

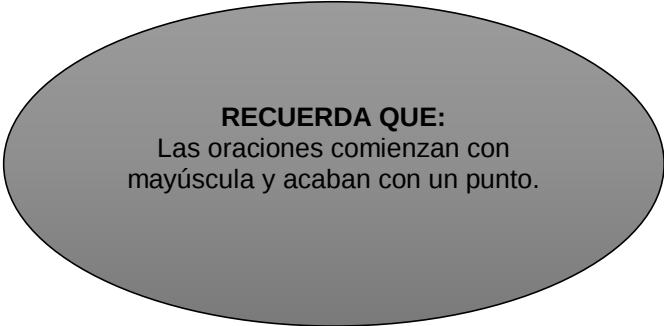
Veamos algunos ejemplos:

Ejemplo 1: los niños juegan en el parque.



Ejemplo: El perro ladra alegremente.

Sujeto: “El perro” (que es quien realiza la acción de ladrar)
Predicado: “ladra alegremente” (es la acción que realiza el perro)



Actividades.

- 1. Ordena las palabras de cada punto y forma oraciones.
 - a. El – mucho – perro- noche - por – ladra –la
_____.
 - b. Mi - hace - chocolate- abuelita- tortas – de
_____.
 - c. persigue- granja - en - Daniela- palomas – la -una
_____.
 - d. Muñeca -rubio –tiene - cabello – rubio – Teresa – una - de
_____.
- 2. Después de ordenar las palabras y formar oraciones. Escribe el sujeto que corresponde a cada predicado.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - d. _____
- 3. Escribe un predicado para cada sujeto. Guíate por las imágenes.

 _____ _____	 _____ _____
 _____ _____	 _____ _____

4. Identifica y escribe el sujeto y el predicado de cada oración.
- a. Carlos tiene cuatro años:
Sujeto _____ Predicado _____
 - b. La estación del tren está muy lejos.
Sujeto _____ Predicado _____
 - c. El pájaro canta por la mañana.
Sujeto _____ Predicado _____
 - d. Las estrellas brillan cada noche.
Sujeto _____ Predicado _____
 - e. Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.
Sujeto _____ Predicado _____
5. Subraya, en cada una de las oraciones, el sujeto (con color rojo) y el predicado (con color azul).
- a. El maestro canta una canción muy bonita.
 - b. En el polo norte hace mucho frío.
 - c. El reloj no ha sonado porque no funciona.
 - d. Esa tienda no abre los domingos.
 - e. El suelo está lleno de charcos.

SUSTANTIVOS



El SUSTANTIVO sirve para nombrar:

PERSONAS	 NINA	 ABUELA	 CAPERUCITA
ANIMALES	 PERRO	 LOBO	 JIRAFÁ
COSAS	 TOMATE	 CAMA	 LÁPIZ

El **sustantivo** es una clase de palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. Un sustantivo puede ser propio o común.

Sustantivos propios

Son los que sirven para individualizar a un personaje, animal, período o lugar en concreto.

Sustantivos comunes

Son los que empleamos para nombrar animales, cosas o seres. No poseen características propias y su letra inicial nunca se escribe con mayúscula, a excepción de cuando estas inician un párrafo. Los sustantivos comunes son todo lo que podemos tocar y observar.

Ejemplo:



Los nombres propios se escriben con mayúscula inicial.

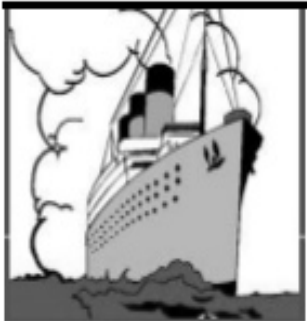
Nombre común = niño
Nombre propio = Manuel



Nombre común = perro
Nombre propio = Pluto



Nombre común= barco
Nombre propio = Titanic



Actividad

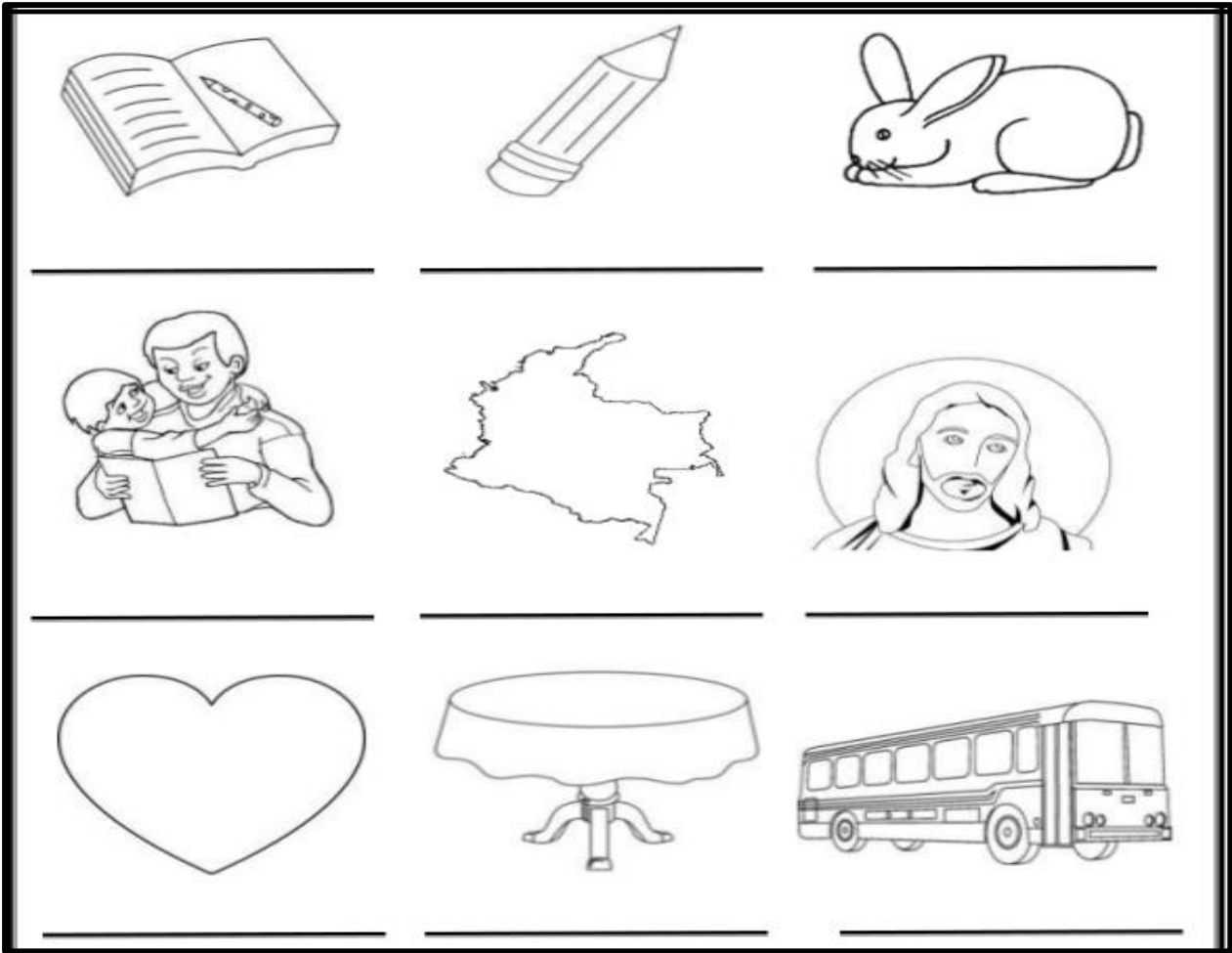
1. En esta sopa de letras hay 10 sustantivos propios y 10 sustantivos comunes, búscalos y enciérralos con diferente color.

M	E	S	A	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	J	H	C
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	L	Ñ	U	P	U
A	S	C	O	L	O	M	B	I	A	B	C	D	E	F	A	G	P	O	A
I	A	B	C	D	E	S	I	L	L	A	V	W	X	Y	P	U	I	R	D
J	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	I	T	T	T	R
K	A	U	T	O	B	U	S	Y	U	V	Q	W	X	X	Z	C	E	U	O
L	L	K	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	F	G	R	G	E
M	LL	J	N	Z	S	A	N	T	A	N	D	E	R	M	N	V	B	A	W
N	N	I	Ñ	A	E	T	Y	H	B	W	P	S	E	F	Q	G	H	L	S
E	B	H	O	X	V	B	Q	J	C	E	L	I	B	R	O	T	R	U	D
M	O	G	P	V	B	A	V	Ñ	D	D	Q	G	U	E	H	F	T	H	R
R	R	F	Q	O	N	R	G	E	F	G	E	C	F	G	H	H	Y	G	F
A	R	E	R	N	U	C	J	H	R	H	R	O	N	A	L	D	O	R	G
C	A	D	S	R	O	E	O	C	H	J	W	R	Y	U	M	O	P	E	T
N	D	C	T	E	P	L	P	U	Y	K	E	F	T	I	L	O	Q	A	Y
Ñ	O	B	U	D	Q	O	P	T	J	O	P	E	D	R	O	Q	P	R	W
O	R	A	V	A	V	N	Q	S	U	U	R	T	A	Q	M	L	O	P	Q
P	R	S	T	U	V	A	X	E	Y	Z	A	P	A	P	E	L	E	R	A
Q	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	B	R	A	S	I	L	U	V	W	B	O	G	O	T	A	X	Y

2. Luego escríbelos en la tabla con las respectivas clasificaciones de los sustantivos comunes y propios.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

3. Coloreo y observo detalladamente las siguientes imágenes, luego escribe su forma correcta y determina si es sustantivo común o sustantivo propio.



4. Colorea el cuadro que dice si el sustantivo es propio o común.

¿Propio o común?

Colorea el cuadro según corresponda

casa propio común	Ana propio común	tortuga propio común
Juan propio común	vaca propio común	Carmen propio común
tigre propio común	Carlos propio común	rana propio común

QUÉ SON LOS ADJETIVOS



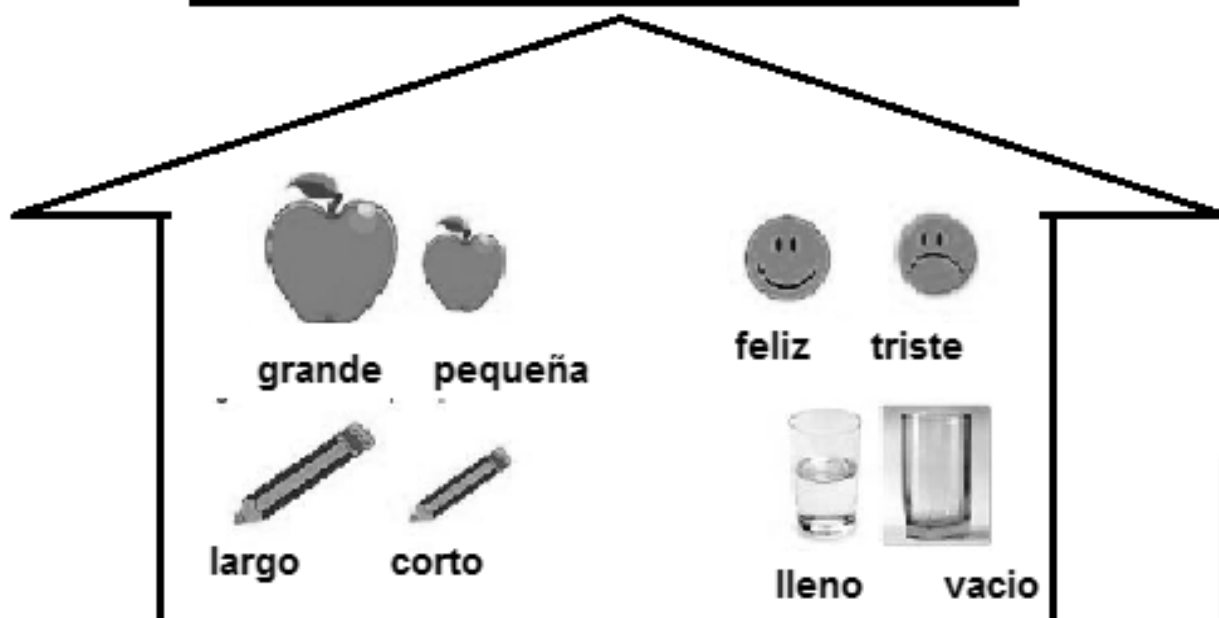
Los adjetivos son todas esas palabras que usamos para describir a los sustantivos y así nos dan más información sobre ellos, por ejemplo:
“Mi gato es mimoso, peludo, fiel y muy cariñoso”

Ejemplo:



¿CÓMO ES? ¿CÓMO ESTA?

Es una palabra que nos dice cómo **SON** o **CÓMO ESTÁN** las **persnas**, los **animales** o las **cosas**



Actividades

1. Escribe los adjetivos que crees que corresponden en la línea que hay al frente de cada imagen

	Los dientes _____.	mordida
	El hombre _____.	lluviosa
	La manzana _____.	vacío
	El gorrión _____.	mágica
	La rueda _____.	saltarín
	EL carpintero _____.	limpios
	El sol _____.	inflamado
	La oveja _____.	brillante
	La nube _____.	trabajador
	La carretera _____.	circular

2. Elije dentro del recuadro dos adjetivos para cada imagen.

PELUDO	FEROZ	INTELIGENTE	BONITA
COMILÃO	ELEGANTE	ESPERTA	SABOROSA
ESTUDIOSO	ALEGRE	PERIGOSO	VERMELHA
PERFUMADA	ENGRAÇADO	COLORIDO	MADURA

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

¿QUÉ ES LA FÁBULA?

Es una narración breve en la que los personajes son animales o plantas que hablan, piensan, sienten y se relacionan como personas. Este comportamiento se llama PERSONIFICACION.

La fábula termina con una enseñanza llamada MORALEJA



Es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas animadas que presentan características humanas.

Las fábulas se hacen con la finalidad de educar por eso tienen una **moraleja**, esta normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido el escrito

Una fábula es escrita con el fin de entretener y a su vez demostrar en casos comunes imaginarios la diferencia entre hacer el bien y hacer el mal. Además, explica detalladamente cómo los personajes se desenvuelven terminando feliz quien siguió el camino de lo correcto y dejando triste y solo a quien siguió el sendero del mal.

CARACTERÍSTICAS DE LA FÁBULA

- Generalmente son textos breves.
- Siempre tienen una moraleja.
- Generalmente los personajes son animales u objetos.
- Critica ciertos comportamientos que tienen los humanos.
- Narra en tercera PERSONA

PARTES DE LA FÁBULA

Una fábula contiene las siguientes partes:

Comienzo o introducción: se presentan los personajes, el lugar y el principio de la acción.

Desarrollo o nudo: donde se inician otros sucesos. La historia comienza a complejizarse hasta llegar a un cierre.

Desenlace o final: momento en donde se resuelve el conflicto.

Ejemplo: Aquí tienes una fábula con inicio, nudo, desenlace y una moraleja.

Inicio: El caballo y el asno.

Un caballo, orgulloso de su parafernalia fina, encontró un asno en la carretera. El asno, que iba pesadamente cargado, caminaba despacio por el camino.



Apenas--, dijo el caballo, --puedo yo resistir a darte una patada con mis talones, pues veo que solamente sirves para manejar cargas.

El asno mantuvo su paciencia, y sólo hizo una petición silenciosa a la justicia de los dioses.

Nudo: No mucho tiempo después el caballo tuvo problemas de salud, y su dueño lo envió a trabajar a la granja. El asno, viéndolo jalar una pesada carreta, así se mofó de él:

Desenlace: --¿Dónde, oh jactancioso, está ahora toda tu alegre parafernalia, y quién eres ahora reducido a la condición de cargador, a la que tan recientemente me trataste con desprecio?'

Moraleja: Nunca te mofes de una situación incómoda de tu prójimo, pues no sabes en qué momento podrías estar igual o peor que él.

Actividades

Lee la siguiente fábula y resuelve los puntos que se proponen luego de la lectura.

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”



Fábula del caballo y el asno

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas

que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

1. Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.
 - 1) El personaje principal de esta historia es el:
 - a. león
 - b. asno.
 - c. amo
 - d. caballo.
 - 2) Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:
 - a. gritaba muy fuerte.
 - b. se vistió con una piel de león.
 - c. tenía los dientes muy afilados.
 - d. se parecía a un tigre.
 - 3) La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:
 - a. debemos ser generosos.
 - b. debemos ser amables.
 - c. debemos ser amorosos con los animales.
 - d. debemos decir la verdad.
 - 4) ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?
 - a. porque era muy generoso.
 - b. porque estaba muy alegre.
 - c. porque estaba inquieto.
 - d. porque estaba arrepentido.
 - 5) ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?
 - a. porque quería jugar.
 - b. porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
 - c. porque encontraba la piel muy elegante.
 - d. porque tenía frío.
2. Colorea de verde la parte del texto que corresponde al inicio de la fábula, colorea con rojo la parte del texto que corresponde al nudo y colorea con azul la parte del texto que corresponde al desenlace.
3. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara en tu cuaderno de nodo comunicativo.
Si fueras el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?
4. Luego de haber leído “El asno disfrazado de león” conversa con quien lo leíste y responde, primero en forma oral y luego por escrito en tu cuaderno de lengua castellana las siguientes preguntas
 - a) ¿Qué encontró el asno en el camino?
 - b) ¿qué hizo con lo que encontró?
 - c) ¿Qué pasó cuando lo vieron los otros animales?
 - d) ¿Cómo se sintió el asno y qué hacía por la selva?
 - e) ¿Qué hizo el amo cuando lo echó de menos?
 - f) ¿qué encontró y qué sintió?
 - g) ¿Cómo se dio cuenta de la mentira el amo?
 - h) ¿Qué hizo el amo cuando se dio cuenta del engaño?
 - i) Dibuja en tu cuaderno lo que más te gustó de esta fábula.



Términos de la adición

Los términos de la adición son los sumandos y la suma.



$$\begin{array}{r} 7.652 \leftarrow \text{Sumando} \\ + 2.134 \leftarrow \text{Sumando} \\ \hline 9.786 \leftarrow \text{Suma} \end{array}$$

Actividad

Ordena de forma vertical los sumandos como el ejemplo. Luego, encuentra la suma.

$$1\,340 + 2\,465$$

$$\begin{array}{r} 1\,340 \\ + 2\,465 \\ \hline \end{array}$$

$$2\,125 + 3\,492$$

+

$$7\,425 + 1\,542$$

+

$$4\,632 + 5\,475$$

+

$$6\,423 + 2\,345$$

+

$$2\,336 + 4\,122$$

+

Adición

Algunas veces, al sumar, es necesario reagrupar. Observa el ejemplo.



$$\begin{array}{r} 1 \\ 5.829 \\ + 1.498 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\,1 \\ 5.829 \\ + 1.498 \\ \hline 2\,7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\,1\,1 \\ 5.829 \\ + 1.498 \\ \hline 3\,2\,7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\,1\,1 \\ 5.829 \\ + 1.498 \\ \hline 7.327 \end{array}$$

https://www.youtube.com/watch?v=624DdEm_SGU Un poco más sobre Suma o Adición de números de 4 cifras

Actividad

1. Observa los números de las tarjetas y calcula.



- La suma de los dos números menores.
- La suma del número mayor y el menor.
- La suma de los dos números mayores.



Resuelve los siguientes problemas:

2. Cuando el cerdito 3 estaba pensando cómo hablar con su esposa y tener una propuesta se fue al parque y contó que en un árbol había 3 557 hojas, en otro árbol había 6 348 y otro árbol tenía 4 463. ¿Cuántas hojas en total contó el tercer cerdito?

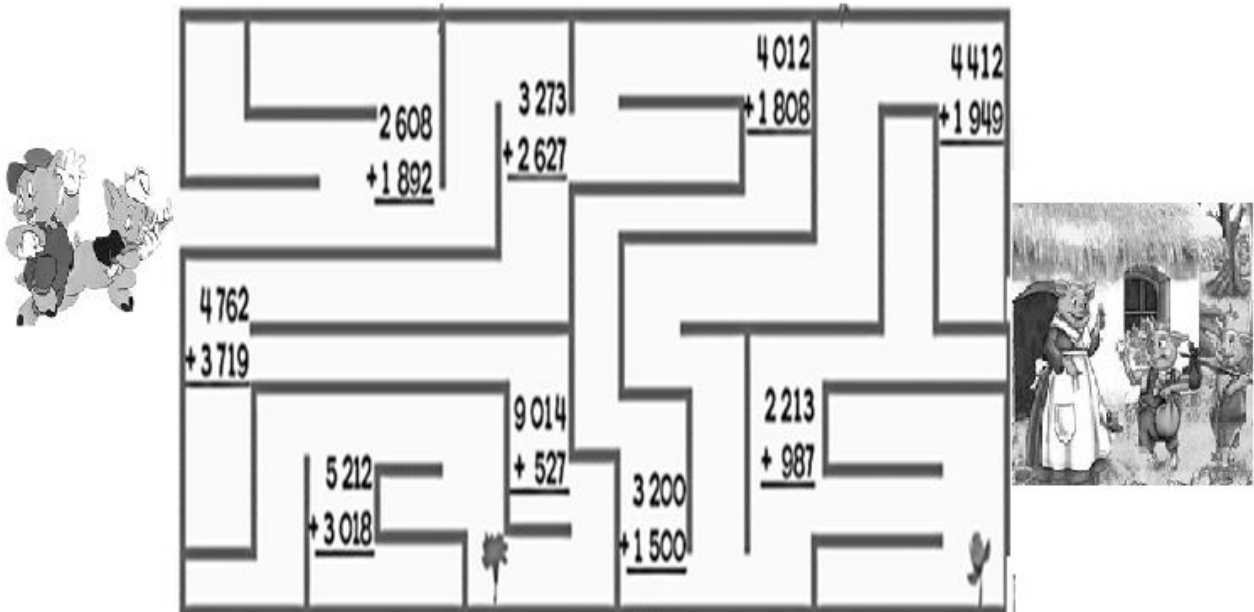
DATOS	RAZONAMIENTO	OPERACIÓN	RESPUESTA

3. El segundo cerdito usó 1 200 hojas de periódico para hacer una de las propagandas de su negocio, 1 325 hojas de revista para hacer una alcancía del local y 2 142 hojas de cuadernos usados para hacer un lindo mural ¿Cuántas hojas usa el segundo cerdito al reciclar?

¿Qué es reciclar?

DATOS	RAZONAMIENTO	OPERACIÓN	RESPUESTA

4. Realiza cada una de las adiciones del laberinto y ayuda a los 2 cerditos a llegar donde se encuentra su madre con sus dos hermanos.



Términos de la sustracción

Los términos de la sustracción son **minuendo**, **sustraendo** y **diferencia**.



$$\begin{array}{rcl}
 1.535 & \longleftarrow & \text{Minuendo} \\
 - 224 & \longleftarrow & \text{Sustraendo} \\
 \hline
 1.311 & \longleftarrow & \text{Diferencia}
 \end{array}$$

Actividad

1. Escribe en el cuaderno de nodo científico el minuendo y el sustraendo de cada una de las siguientes sustracciones. Luego, encuentra la diferencia.

Minuendo 8.932

Sustraendo 3.631

Sustraendo 5.672

Minuendo 4.231

Minuendo 3.294

Sustraendo 1.031

Más sobre sustracción

Algunas veces al restar es necesario desagrupar. Observa el ejemplo.



$$\begin{array}{r} 7 \quad 12 \quad 3 \quad 16 \\ 8. \quad 2 \quad 4 \quad 6 \\ - 5. \quad 9 \quad 2 \quad 7 \\ \hline 2. \quad 3 \quad 1 \quad 9 \end{array}$$

$$8.246 - 5.927 = 2.319$$

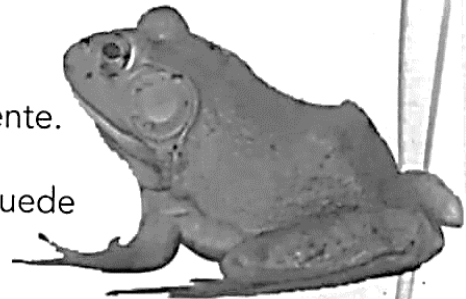
Porque para aprender estamos de primeros en la fila podremos ingresar al siguiente link y encontraremos más sobre la Resta o Sustracción en números de 4 cuatro cifras.
<https://www.youtube.com/watch?v=TCOdzuKezU>

Actividades

1. Resuelve cada una de las siguientes sustracciones. Luego, completa el texto con las palabras que corresponden.

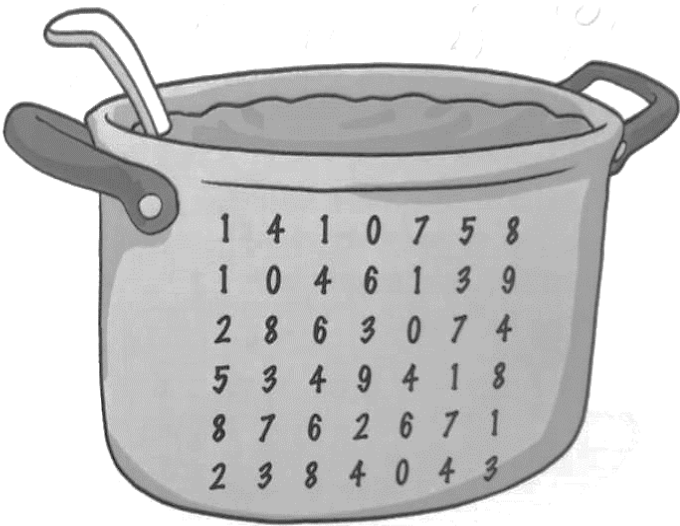
$\begin{array}{r} 9.873 \\ - 6.952 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8.400 \\ - 1.991 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5.691 \\ - 3.872 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.563 \\ - 1.589 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.405 \\ - 3.193 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6.900 \\ - 2.145 \\ \hline \end{array}$
Colombia	Rana	Anfibio	Toxinas	Cuerpo	Veneno

El 1.819 más venenoso es la 6.409 dorada que vive
en 2.921. Esta 6.409 tiene
en su 6.212 el 4.755 más potente.
Las 2.974 de una sola 6.409 puede
matar aproximadamente a 1.500 personas.



2. Resuelve las restas en tu cuaderno de nodo científico. Luego encuentra la diferencia de cada una de ellas en la sopa de números.

- $3.249 - 865$
- $15.746 - 1.639$
- $8.367 - 5.293$
- $6.593 - 5.547$
- $12.678 - 11.961$



3. Calcula las diferencias. Escribe la letra para completar el mensaje.

 $2540 - 1980$	 $36200 - 3395$	 $49830 - 22940$	 $12545 - 3830$
 $4985 - 1692$	 $2980 - 1692$	 $85670 - 30701$	 $1930 - 862$

Se debe tener 26890 54969 3293 560 54969 8715 32805
por el medio ambiente.

RECUERDA

Una resta está bien hecha si se cumple que: $\text{sustraendo} + \text{diferencia} = \text{minuendo}$

minuendo	➔	sustraendo
- sustraendo		+ diferencia
diferencia		minuendo

EJEMPLO

En una resta, la suma de la diferencia y el sustraendo es igual al minuendo.

$$\begin{array}{r} 4.569 \\ - 1.844 \\ \hline 2.725 \end{array}$$

← Minuendo

← Sustraendo

← Diferencia

$$\begin{array}{r} 2.725 \\ + 1.844 \\ \hline 4.569 \end{array}$$

Actividades

1. Cuando los cerditos realizaban las cuentas de sus negocios 3 de ellos tenían que realizar más sustracciones que adiciones. Te presentamos las siguientes sustracciones para que puedas ayudarles a realizar las pruebas de cada una de ellas.

Marca ☒ en las que son correctas y ☐ en las que son incorrectas.

$$\begin{array}{r} 3.985 \\ - 1.729 \\ \hline 2.256 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.729 \\ + 2.256 \\ \hline \end{array}$$

Prueba

$$\begin{array}{r} 8.324 \\ - 1.632 \\ \hline 7.792 \end{array}$$

Prueba

$$\begin{array}{r} 5.431 \\ - 2.148 \\ \hline 3.283 \end{array}$$

Prueba

$$\begin{array}{r} 6.538 \\ - 2.632 \\ \hline 5.906 \end{array}$$

Prueba

2. ¿Comprueba qué restas están mal hechas por el primer cerdito? Haz la prueba y averígualo.

$$\begin{array}{r} 4237 \\ - 2768 \\ \hline 1469 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5028 \\ - 1576 \\ \hline 3552 \end{array}$$

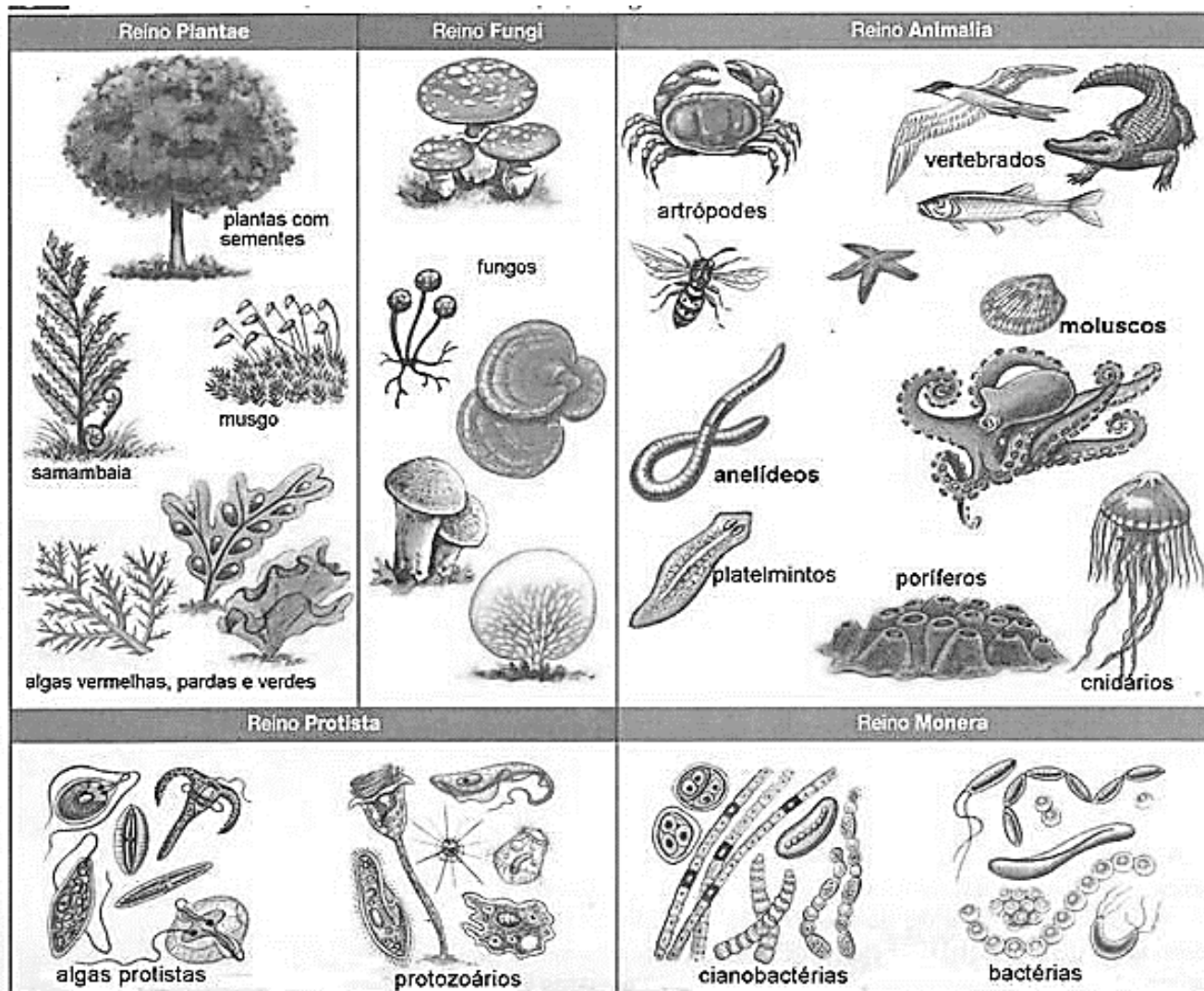
$$\begin{array}{r} 61302 \\ - 28467 \\ \hline 42836 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80325 \\ - 9876 \\ \hline 70449 \end{array}$$

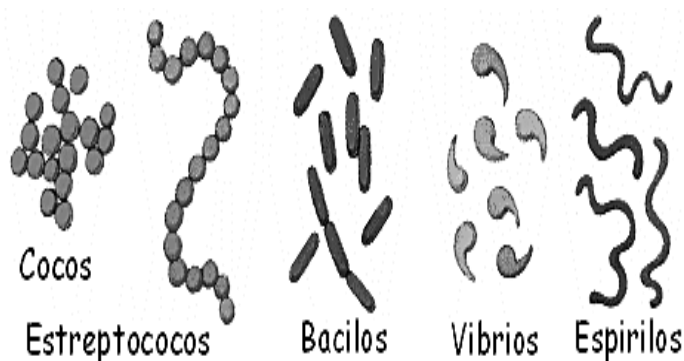
Institución Educativa La Esperanza – Grado Tercero- Pág. 66

CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Todos los seres vivos son diferentes entre sí, pero se pueden organizar en grupos de acuerdo con sus características comunes. Actualmente los seres vivos se clasifican en cinco grandes grupos llamados **reinos**, estos son: **Monera, protista, hongos, vegetal y animal**.

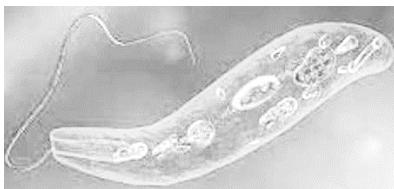


- **Reino mónera:** Está formado por los seres vivos más sencillos, se caracterizan porque son tan diminutos que no se pueden ver a simple vista, para observarlos es necesario utilizar el microscopio, razón por la cual a estos seres se les llama **microorganismos**. Estos seres pueden vivir en cualquier ambiente, son resistentes al calor y al frío, a la humedad y a la falta de aire. Ejemplo, a este reino pertenecen las **bacterias**.

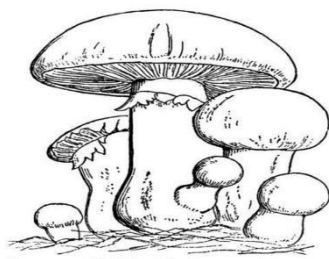


- **Reino protista:** Está formado por seres vivos que se caracterizan porque algunos se parecen a las plantas y otros a los animales, casi todos viven en lugares húmedos. A este reino pertenecen los protozoos y las algas.

Los protozoos son seres **heterótrofos** y unicelulares. Heterótrofos porque no son capaces de fabricar su propio alimento, y las algas son un grupo de organismos autótrofos que pueden ser unicelulares o multicelulares. Autótrofos porque fabrican su propio alimento gracias a la fotosíntesis.



- **Reino de los hongos:** Este reino agrupa a los hongos más comunes. Los hongos obtienen su alimento absorbiendo los nutrientes de la materia descompuesta. Crecen en lugares oscuros y sombreados. Forman esporas que tienen gran resistencia al calor y a la humedad. Algunos hongos viven sobre la vegetación. Otros son parásitos altamente especializados que viven a expensas de animales y seres humanos. Existen varias clases de hongos, **los mohos (semejantes al polvo y aparecen frecuentemente en el pan y las frutas podridas) y las setas** (como los que observamos en la imagen, los champiñones y otros altamente venenosos).



- **Reino de las plantas:** son seres vivos que se caracterizan por su capacidad de producir su propio alimento, por esta razón son llamadas **autótrofas, no necesitan comerse a otros para alimentarse.**

Existe gran variedad de plantas, unas son muy pequeñas como los musgos, otras muy grandes como los pinos, unas viven en la tierra, otras viven en el agua, unas tienen flores otras no tienen.



- **Reino animal:** Está formado por seres vivos que se caracterizan por no fabricar su propio alimento y por esta razón se les llama heterótrofos. Buscan su alimento en otros seres vivos, **por ejemplo**, animales como los conejos se alimentan de plantas, otros como los felinos se alimentan de otros animales que persiguen y cazan; y otros como los buitres y cóndores, no persiguen a su presa, sino que comen animales ya muertos.

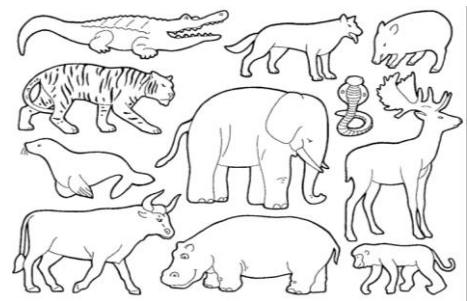
Los animales son capaces de vivir en los variados ambientes, como en el agua, en la tierra, sobre los árboles y en las cuevas.

Los animales se clasifican en dos grupos que son **vertebrados e invertebrados**

Al **grupo de los invertebrados** pertenecen los animales que no poseen esqueleto interno, es decir, no tienen hueso, por lo general son pequeños, algunos poseen alas que les permiten desplazarse en el ambiente aéreo, como las mariposas y las moscas, otros como la hormiga y el cangrejo, que se desplazan en ambiente terrestre, y otros carecen de alas y patas como los gusanos y caracoles.

EN LA NATURALEZA EXISTEN MÁS ANIMALES INVERTEBRADOS QUE VERTEBRADOS

Al **grupo de los vertebrados** pertenecen todos los animales que poseen esqueleto interno. Los animales vertebrados se agrupan de acuerdo a sus características, por ejemplo, se pueden clasificar según su forma de reproducción, de respiración, o la forma como está cubierto su cuerpo.



Video, conozcamos un poco más sobre los animales.
https://www.youtube.com/watch?v=EpeWjb0Sh1U&ab_channel=HappyLearningEspa%C3%B1ol

Actividades

- 1. Busca en la sopa de letras los nombres de **nueve** seres vivos, luego clasifica cada organismo al reino al que pertenece.

L	O	M	U	S	G	O	S	A	L
O	T	M	O	H	O	S	L	L	O
B	A	C	T	E	R	I	A	S	R
O	L	A	L	A	C	T	O	E	O
S	G	P	I	N	O	S	N	T	S
M	A	R	A	U	I	H	D	A	O
P	S	O	P	P	U	M	A	S	L
P	R	O	T	O	Z	O	A	T	A

Reino monera	Reino protista	Reino hongos	Reino vegetal	Reino animal

2. De la herramienta N 2 Selecciona los animales vertebrados e invertebrados y dibújalos en tu cuaderno.

3. Con las palabras resaltadas en el texto de la clasificación de los seres vivos; completa las siguientes oraciones:

Las plantas son llamadas _____, porque fabrican su propio alimento.

Son _____, todos los _____ que tienen esqueleto interno.

Las bacterias pertenecen al reino _____, también son llamados _____ porque no se pueden observar a simple vista

Los _____ son parecidos a las plantas, pero no fabrican su propio alimento.

En el reino protista los _____ son seres _____, no fabrican su propio alimento.

4. Situación problema. Los estudiantes con su profesora de ciencias naturales se encuentran en el camino con unas especies de animales y algunos vegetales que nunca habían visto en sus vidas. Los estudiantes opinaron que eran unas especies muy lindas y algo exóticas, entonces decidieron hacer una clasificación según sus características. Resuélvelo uniendo con flechas.

		
	REINO VEGETAL.	
		
	REINO FUNGI.	
		
	REINO ANIMAL.	

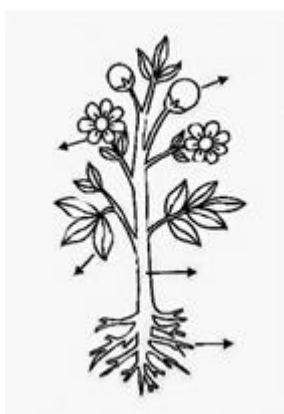
Tomado de:
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14455/LeonReinaOmarHernando2018-Anexo1.pdf;jsessionid=4DFA7D682FEC2BD2C184D809A2EEEA53?sequence=3>

5. Repasemos un poco, debes responder las preguntas en el cuaderno de nodo científico.
- ¿Cuál es la principal característica del reino de mónera?
 - ¿Qué característica común tienen todos los animales?

Profundicemos sobre el reino vegetal

EL REINO VEGETAL

El reino vegetal es conocido como el reino de color verde y esta constituida por las plantas. Conozcamos acerca de ellas.



¿Cómo se alimentan las plantas?

Las plantas necesitan tomar de su entorno las sales minerales y el agua para fabricar su propio alimento. A este proceso se le llama **fotosíntesis**. Mediante las raíces, las plantas absorben del suelo **el agua y las sales minerales** que llegan hasta las hojas.

Estas, a su vez, absorben del ambiente el dióxido de carbono y captan la energía luminosa, gracias a la clorofila que se encuentra en ellas. Los productos que resultan de este proceso son la glucosa, que es el nutriente básico, y el oxígeno, que es eliminado al ambiente.

La circulación en las plantas

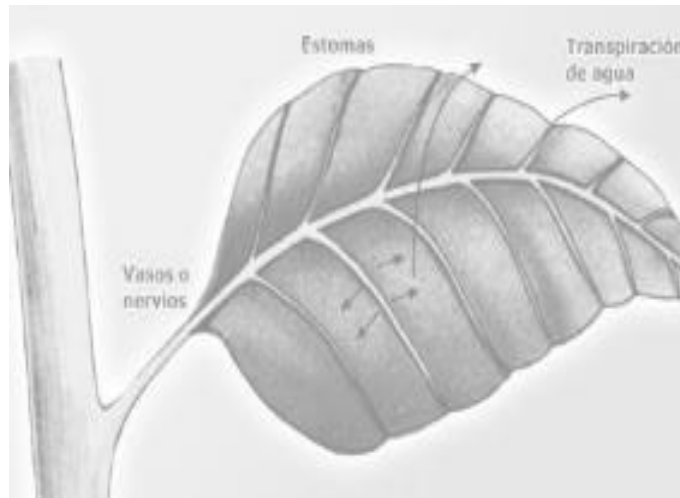
Las plantas también poseen un sistema de circulación, formado por conductos que se encargan de transportar la savia. La circulación en las plantas se realiza por medio de dos sistemas de conductos que son la xilema y el floema.

La xilema, se encarga de transportar la savia bruta (agua y sales minerales) desde la raíz hasta las hojas.

El **floema**, lleva la savia elaborada (sustancia nutritiva elaborada en el proceso de la fotosíntesis), desde las hojas hasta los diferentes órganos de la planta.

La respiración y la excreción en las plantas

En las plantas la respiración se realiza a través de unos orificios microscópicos llamados estomas, que se encuentran en la superficie de la hoja. Cuando la cantidad de agua que ingresa a la planta es mayor que la necesaria, el exceso es eliminado en forma de vapor a través de las estomas. A este proceso se le conoce como transpiración.



Actividades

Profundiza: Selecciona la respuesta correcta

1. ¿Cómo se le conoce al reino vegetal?
 - a) Reino de las plantas
 - b) Reino de color verde
 - c) Reino de las plantas verdes
 - d) Reino de las plantas terrestres
 - e) Reino de la fotosíntesis
2. Las plantas fabrican su propio alimento, mediante el proceso de.
 - a) fotosíntesis
 - b) absorber agua y sales minerales
 - c) eliminar oxígeno
 - d) absorber dióxido de carbono
 - e) obtener glucosa
3. Son los productos que resultan de la fotosíntesis:
 - a) El azúcar
 - b) Dióxido de carbono
 - c) La glucosa y el oxígeno
 - d) El oxígeno y sales minerales
 - e) El agua y el oxígeno
4. La respiración de las plantas se realiza a través de
 - a) las estomas
 - b) las flores
 - c) las hojas
 - d) las semillas
 - e) los frutos
5. Se encarga de llevar la savia elaborada desde las hojas hasta los diferentes órganos de la planta:
 - a) El tallo
 - b) La xilema
 - c) El floema
 - d) La hoja
 - e) La raíz

6. Escribe el nombre de los elementos que intervienen en el proceso de fotosíntesis



7. Transcribe en tu cuaderno de nodo científico el cuadro que aparece a continuación. Y realiza el dibujo correspondiente. **PARTES DE UNA PLANTA.**

• Raíz: Fija la planta al suelo y Recoge el agua y sales minerales a través de los pelos absorbentes.
• Tallo: Sostiene la planta y transporta las sustancias de la raíz a las hojas.
• Hojas: Realizan el proceso de fotosíntesis.
• Flor: Órgano reproductor de la planta.
• Fruto: Parte comestible de la planta y contiene las semillas que dan origen a otras plantas.

8. ¿Cómo proporcionan las plantas oxígeno al ambiente? Escribe tu respuesta en el cuaderno.

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

MATERIALES
LAS COSAS QUE NOS RODEAN ESTÁN HECHAS DE MATERIALES



MADERA PLÁSTICO CRISTAL PAPEL METAL CARTÓN

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

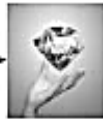
-RESISTENTES: NO SE ROMPEN NI SE DOBLAN.

-FLEXIBLE: SE DOBLAN SIN ROMPERSE.

- ELÁSTICOS: SE ESTIRAN Y LUEGO VUELVEN A SU FORMA.

-DUROS: SON DIFÍCILES DE RAYAR.

-TRANSPARENTES: SE PUEDE VER A TRAVÉS DE ELLOS.



rosafernandezsalamancaprimaria

Video de profundización del tema. <https://www.youtube.com/watch?v=Tx2y3BPiV6g> ¿Cuáles son las propiedades de los materiales?

Actividades

1. Señala con líneas de diferentes colores cada propiedad con el material que corresponde.

FRÁGIL

PESADO

FLEXIBLE

RÍGIDO

LIGERO

RESISTENTE



2. ¿Cómo es? Observa y encierra con colores las propiedades de la imagen



3. Une cada una de las características de los materiales con su respectiva descripción.

Duro	No deja pasar el agua.
Elástico	Se estira y vuelve a su posición.
Flexible	Se puede mirar a través de él.
Transparente	Se dobla sin quebrarse.
Impermeable	Es difícil de rayar o tallar.

4. Dibuja cada una de las imágenes en el material que corresponde.

Plástico				
Aluminio				
Cuero				





- Ser emprendedor no es bueno ni malo, pero no todo el mundo sirve para ello (como no todo el mundo sirve para ser futbolista o físico nuclear)
- Si aun así quieres ser emprendedor, no piense sólo lo que te gusta a ti, ni tampoco pienses solo en tus futuros clientes, piensa en ambas cosas a la vez; y en cualquier caso piénsalo bien antes de actuar.

Actividades.

Después de haber leído el cuento de los cuatro cerditos, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál de los cuatro cerditos era más inteligente?

- A. ☐ El primero.
- B. ☐ El segundo.
- C. ☐ El tercero.
- D. ☐ El cuarto.

2. Escribe. Porque fue este el cerdito más inteligente.

3. Para tener éxito en cualquier negocio o proyecto, lo importante es:

- A. ☐ Que uno gane muchísimo dinero, aunque viva aburrido.
- B. ☐ Compartir con los amigos y no estar en la casa.
- C. ☐ Vender todo lo que les guste a los demás no importando si es bueno o malo.
- D. ☐ Ganar dinero, sentirse feliz, hacer lo que le guste y ser feliz.

4. Escribe sobre la línea el personaje según su actuación.

- A. Colocó un negocio de embutidos.
- B. Colocó un restaurante de comida vegetarianas.
- C. Colocó un restaurante que ni sabía que vendía.
- D. Colocó un negocio de almendras azules.

5. ¿Cuál de los cuatro cerditos era el emprendedor exitoso y por qué?

6. Que quiere decir la frase:

“Todas las personas pueden ser emprendedoras, pero no todas son emprendedoras exitosas”.

Explique

7. Realiza un dibujo creativo en una hoja de block sobre el cuento.

NODO SOCIAL



Soy Esperancista de

Perfil de los Estudiantes.

La Institución Educativa la Esperanza, en su tarea formativa, se propone orientar a los estudiantes para que en su desempeño laboral y en su formación superior sean personas que:

- ✓ Identificarse con la misión de la Institución la cual es la iniciación laboral y el ingreso a la educación superior.
- ✓ Descubrir el sentido de la vida, amarla, respetarla y valorarla.
- ✓ Tener un conocimiento real del mundo en el que vive, de aceptación a sí mismo y hacia los demás respetando los derechos sociales y humanos.
- ✓ Ser capaz de optar por opciones correctas y libres en el día a día.
- ✓ Compartir con otros a través de una entrega sincera y generosa.
- ✓ Apreciar y cultivar el arte en sus distintas manifestaciones.
- ✓ Demostrar civismo y compromiso ciudadano.
- ✓ Amante del cuidado del medio ambiente y los recursos naturales.
- ✓ Incorporar a su vida los valores de la participación, respeto a la vida, la disciplina, la cooperación y la sinceridad.

Símbolos de nuestra institución.

ESCUDO. Diseño: Profesor Francisco Cardona Valencia

Color amarillo simboliza la vida, la verdad, el amor, la felicidad, la humanidad, abundancia, poder, ideales elevados, sabiduría, entendimiento, energía, lógica, inteligencia, disciplina y optimismo.

Azul simboliza paz, verdad, cooperación, inteligencia, sabiduría, religión, comunidad, optimismo, fidelidad, flexibilidad y tolerancia.

Verde simboliza esperanza, crecimiento, espíritu, fertilidad, tranquilidad, frescura juvenil, amistad, compañerismo, sosiego, sinceridad, seguridad, libertad, compartir, autocontrol y generosidad.

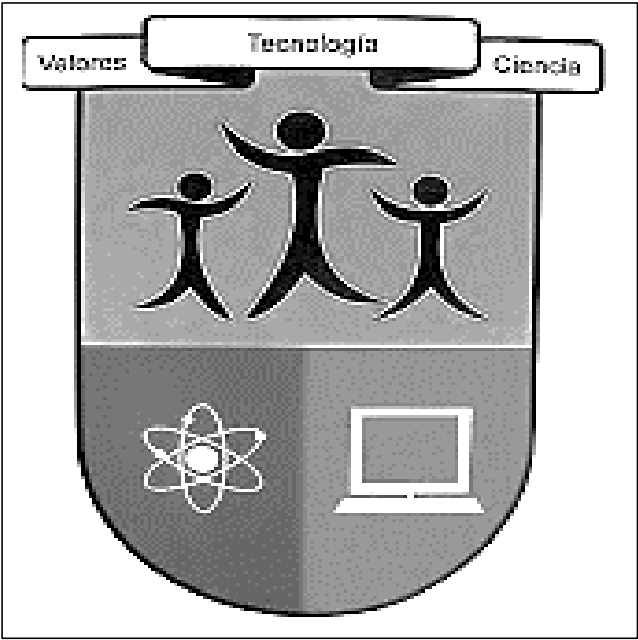
Negro fuerza de voluntad, opinión propia, disciplina y protección. Blanco o plata. Personalidad positiva, equilibrio, optimismo, paz, libertad, espacio y creación.

FIGURAS

Figuras humanas. Simbolizan juventud, dinamismo y sociedad en crecimiento.

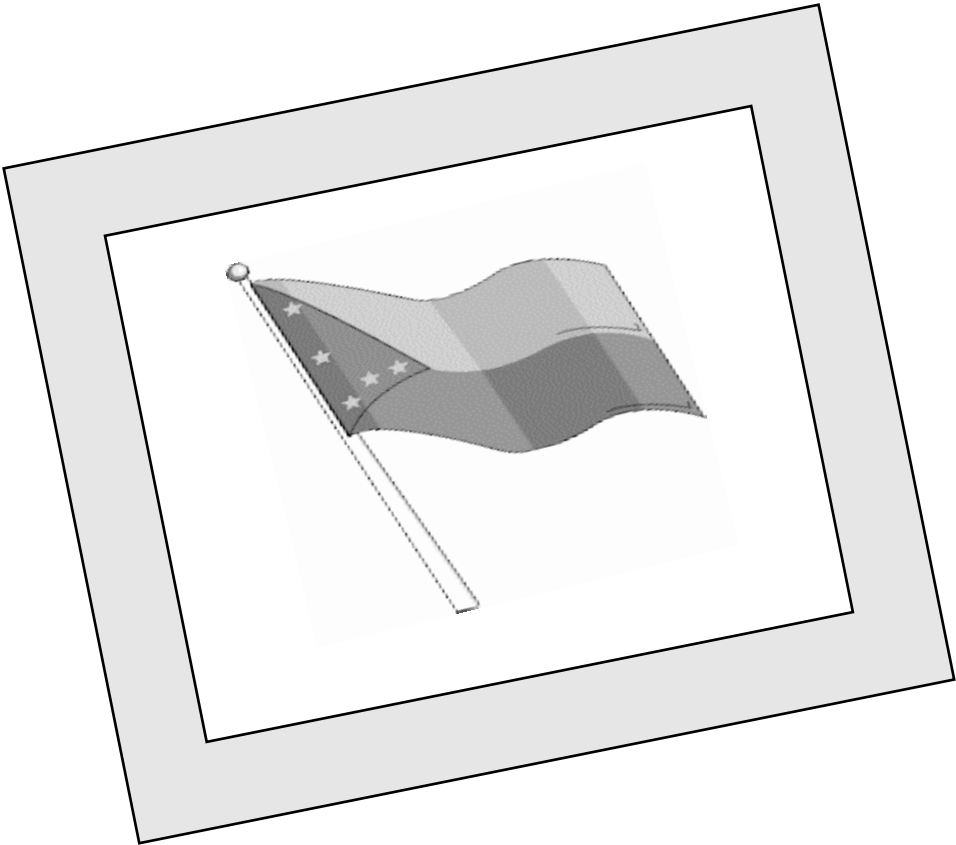
Computador. Simboliza la tecnología e informática y las telecomunicaciones que soportan y promueven la integración de las Ciencias Naturales, las Matemáticas, el Arte, la cultura, las Ciencias Sociales.

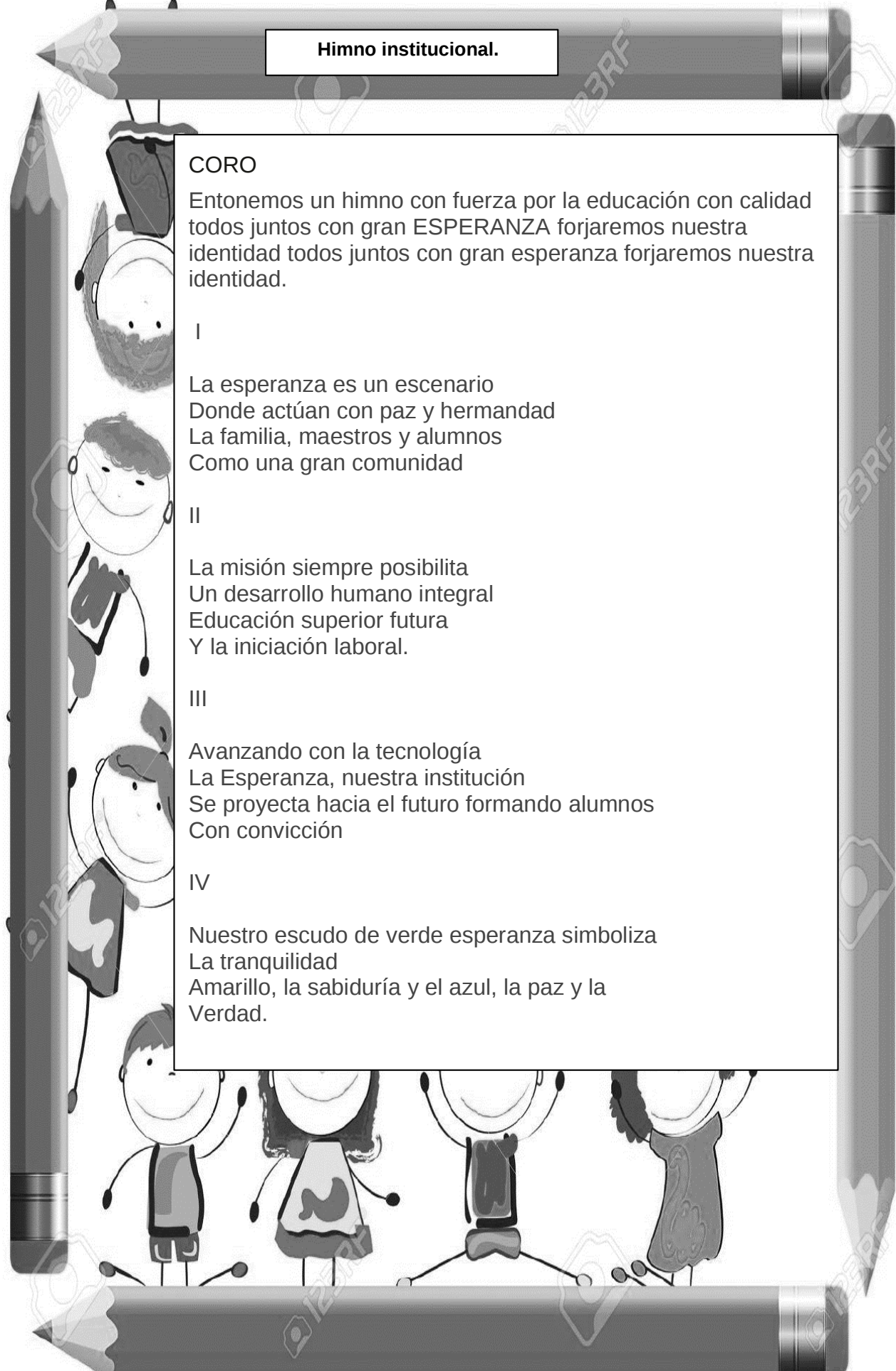
Átomo. Con su significación indivisible, para nosotros, simboliza la ciencia, pues la mayoría de los científicos basan sus trabajos en su existencia, así como Dalton con la teoría atómica sentó la base de la ciencia química moderna.



BANDERA

Diseño: Estudiante Ana Yaneli Muñoz Correa Sección San Martín de Porres
 Dos franjas horizontales. Amarillo oro y verde esmeralda, interrumpidas por un triángulo azul rey con la base junto al mástil y con vértice 1/3 en la horizontal. Las 5 estrellas simbolizan el número de secciones de la Institución. Sección Bachillerato, Sección República de Cuba, Sección San Martín de Porres, Sección Comuneros y Sección San Francisco de Paula.





Himno institucional.

CORO

Entonemos un himno con fuerza por la educación con calidad
todos juntos con gran ESPERANZA forjaremos nuestra
identidad todos juntos con gran esperanza forjaremos nuestra
identidad.

I

La esperanza es un escenario
Donde actúan con paz y hermandad
La familia, maestros y alumnos
Como una gran comunidad

II

La misión siempre posibilita
Un desarrollo humano integral
Educación superior futura
Y la iniciación laboral.

III

Avanzando con la tecnología
La Esperanza, nuestra institución
Se proyecta hacia el futuro formando alumnos
Con convicción

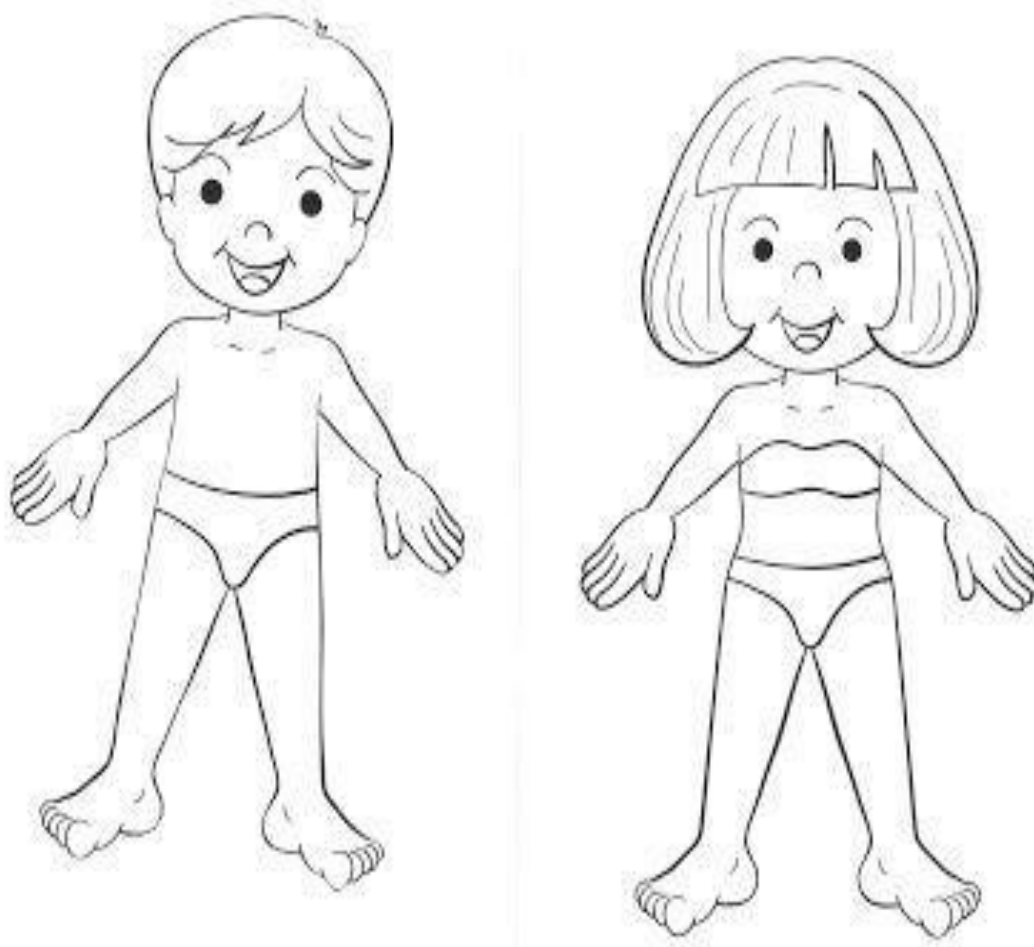
IV

Nuestro escudo de verde esperanza simboliza
La tranquilidad
Amarillo, la sabiduría y el azul, la paz y la
Verdad.

Enlace del himno institucional https://www.youtube.com/watch?v=ojyxnzp_Qi8&t=19s

Actividades

1. Coloca el uniforme de la institución a estos niños y escribe debajo de ellos características según el perfil de los estudiantes de la Institución Educativa La Esperanza.



2. Dibuja y colorea la bandera y el escudo de la institución en tu cuaderno del nodo social. (respeta los colores institucionales)
3. Trata de aprenderte algunas estrofas del himno institucional y como evidencia de esto graba un audio de un minuto para ser enviado a tu maestra.

MISIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa La Esperanza es un escenario educativo que posibilita el desarrollo humano integral y la formación de los estudiantes para la iniciación

VISIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa La Esperanza, fundamentada en la conciencia universal, se propone en su labor educativa, para el año 2020, ser un espacio de formación con énfasis en el idioma inglés a través de la ejecución de propuestas educativas innovadoras que vinculen a los niños, niñas, y adolescentes de la ciudad, reconozca la diversidad humana y permita el goce efectivo de sus derechos, con miras a la preparación con calidad para el trabajo productivo, digno y estable, desarrollando la conciencia humana, como una manera de buscar soluciones a las problemáticas de nuestra sociedad en un contexto de post acuerdos de paz.

Actividades

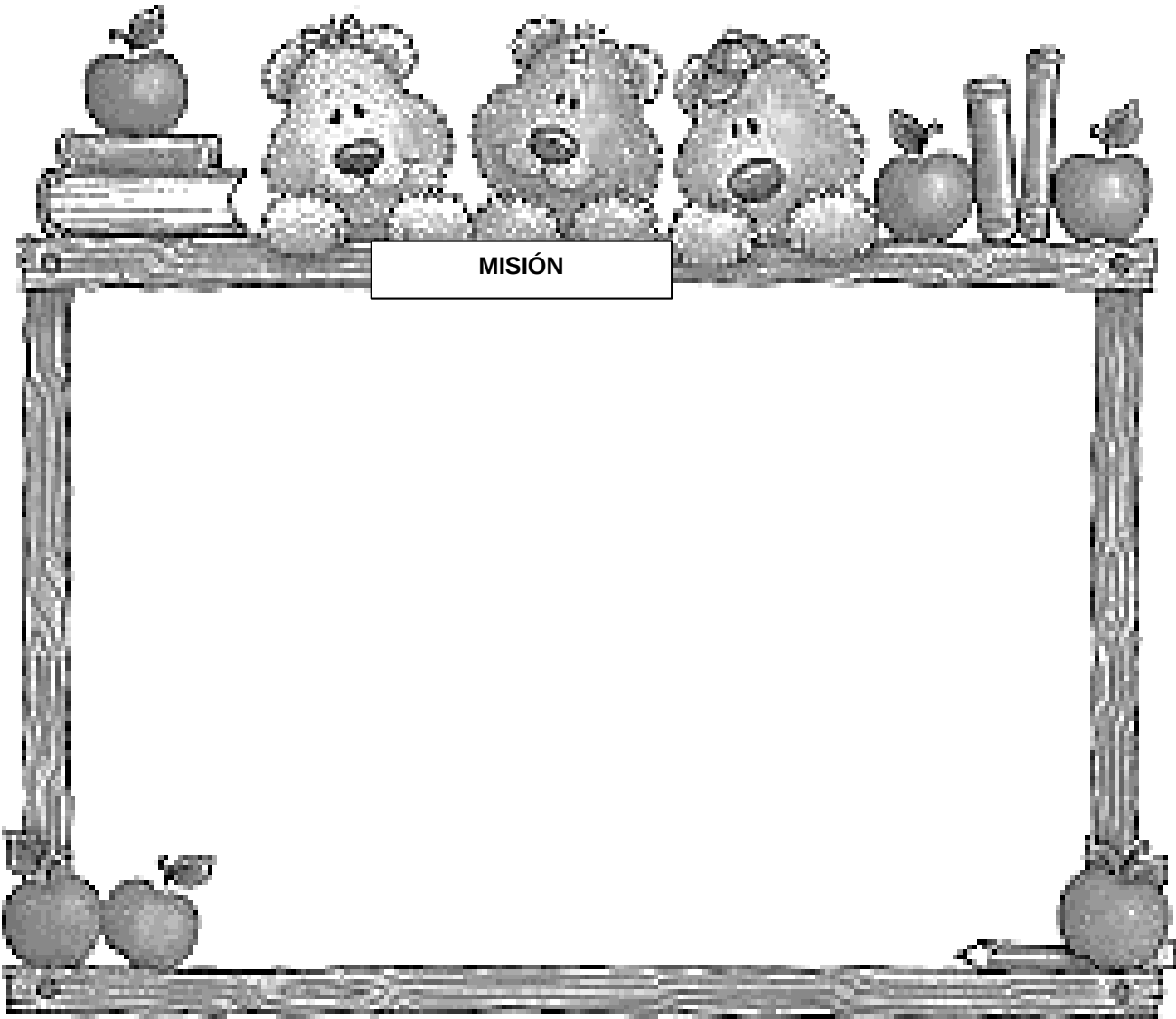
1. En la siguiente sopa de letras encontrarás 12 palabras relacionadas con la misión y visión institucional; luego de encerrarlas las debes ir ubicando en la columna correcta de acuerdo a donde correspondan.

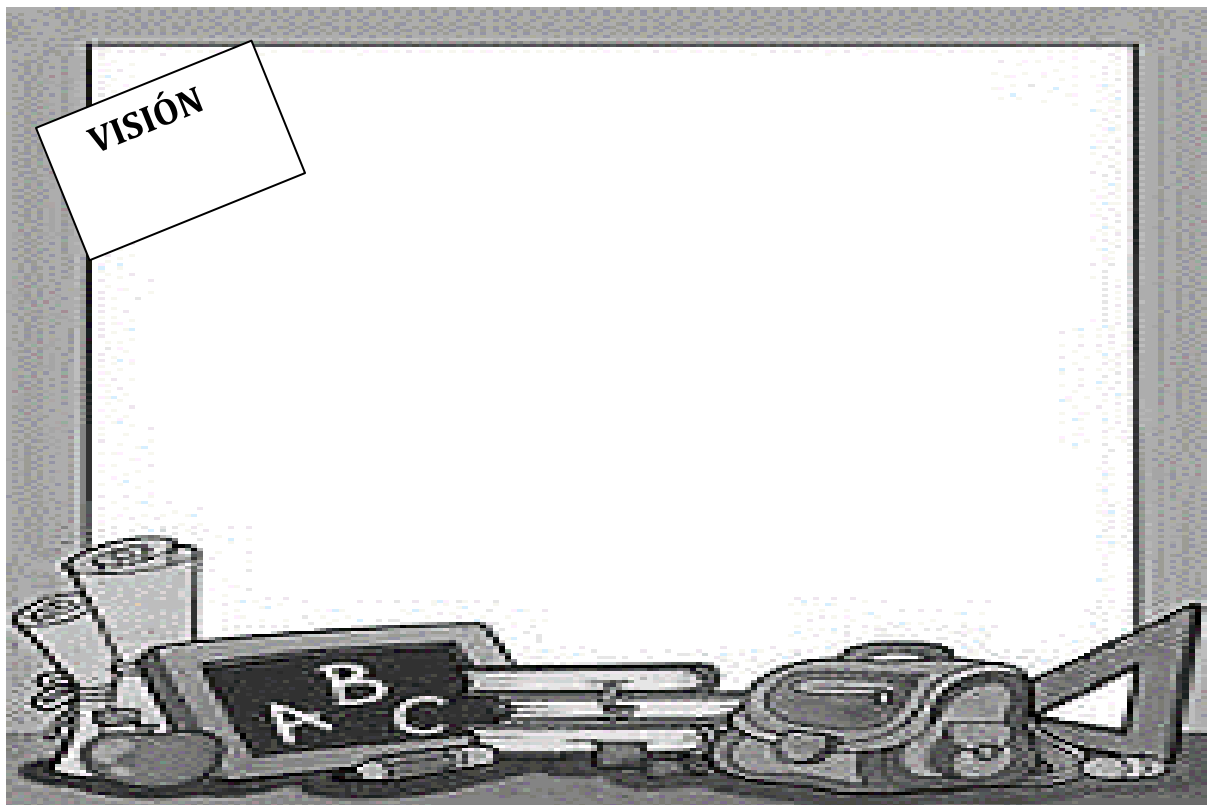
O	C	S	S	R	N	E	A	A	E	S	C	E	N	A	R	I	O	Ó
Q	J	I	C	D	E	R	E	C	H	O	S	C	A	L	I	D	A	D
R	O	A	A	A	E	O	N	U	C	O	N	C	I	E	N	C	I	A
S	O	D	B	A	S	E	A	I	A	D	N	A	J	L	C	I	I	U
A	I	I	R	A	N	A	D	I	S	E	I	P	A	E	O	A	R	O
L	N	I	R	U	R	C	E	M	N	A	O	R	O	S	C	D	L	M
S	N	E	C	E	E	T	V	E	M	A	G	O	S	L	A	I	O	D
A	O	S	N	R	P	B	R	O	C	E	I	D	S	T	I	V	I	E
R	V	U	O	R	E	U	C	I	T	R	O	R	E	T	J	E	H	R
I	A	L	C	D	V	R	S	N	A	R	L	A	A	E	L	R	D	A
R	D	R	I	N	C	E	I	N	P	Z	F	X	D	E	L	S	T	U
D	O	I	V	D	D	P	I	R	O	O	C	A	S	R	A	I	N	D
C	R	T	P	N	V	A	D	N	R	I	A	A	C	A	B	D	R	A
E	A	D	D	A	O	Z	I	M	I	S	C	A	I	E	O	A	R	O
C	S	R	S	A	E	U	A	U	N	O	S	A	A	C	R	D	C	B
A	C	T	U	I	R	C	A	I	E	I	O	R	C	N	A	E	O	J
B	S	A	V	S	I	N	N	N	N	C	G	O	E	U	L	A	R	B
U	R	S	M	Ó	S	E	P	L	T	I	E	E	P	A	D	A	S	L
D	L	C	N	D	A	O	R	O	S	B	O	N	C	A	D	E	A	S

2. Ubica en esta tabla las palabras encontradas en la sopa de letras.

Misión	Visión

3. Ahora pon a prueba toda tu creatividad e imaginación y por medio de imágenes representa la visión y misión de nuestra institución.





BUENOS MODALES EN NUESTRO ENTORNO ESCOLAR.

Al igual que practicar los buenos modales en nuestra familia también son muy pero muy importantes en nuestro entorno escolar para llevar una convivencia armoniosa y agradable con nuestros compañeros, maestros y demás miembros de la comunidad educativa.

A continuación, te presentamos modales a nivel escolar

¿Y tú cuáles prácticas?

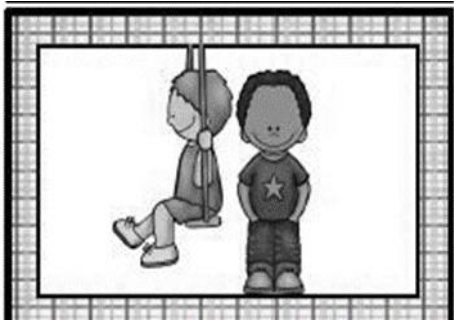


- ❖ **Compartir las cosas con otros niños.**
- ❖ **Esperar su turno.**
- ❖ **Pedir las cosas y no arrebatárselas.**
- ❖ **Ayudar a quien lo necesite.**
- ❖ **Respetar y valorar el trabajo de los demás.**
- ❖ **Si vas a decir algo desagradable, mejor guarda silencio.**
- ❖ **Pedir permiso para ausentarse del aula.**
- ❖ **No burlarse de los compañeros.**
- ❖ **No interrumpir a los maestros ni compañeros cuando están hablando.**
- ❖ **Recoger y guardar los implementos escolares.**
- ❖ **No arrojar basuras al piso.**
- ❖ **Dejar limpio el lugar donde estuviste.**

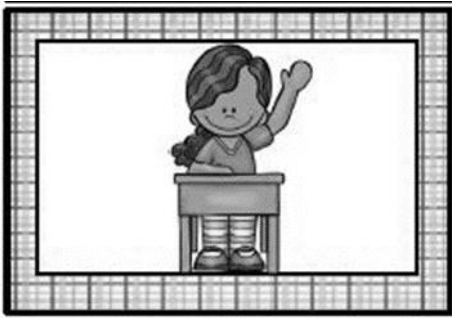


Actividades

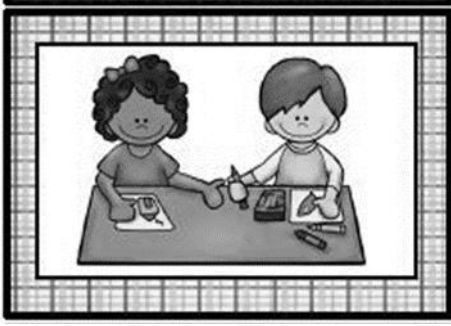
1. Une con una línea el modal y la imagen que lo representa.



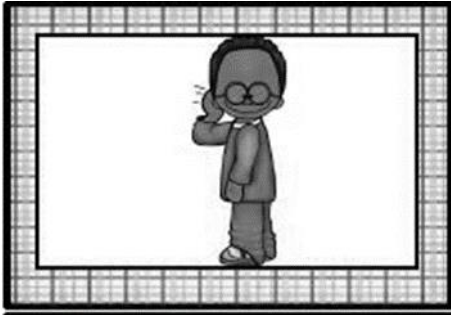
**levantar la
mano**



**esperar su
turno**

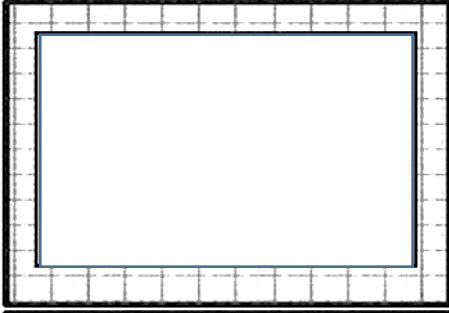


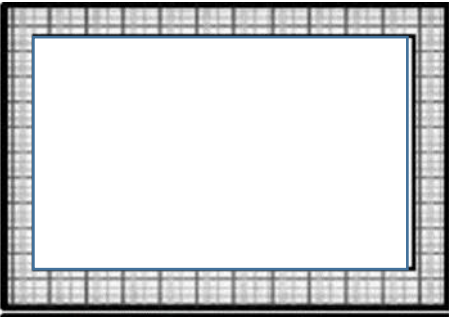
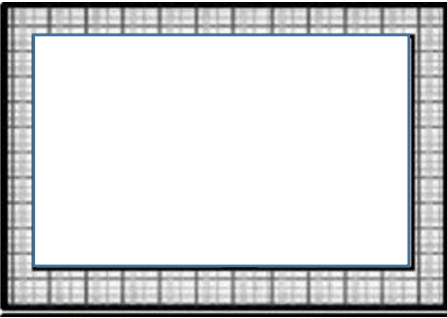
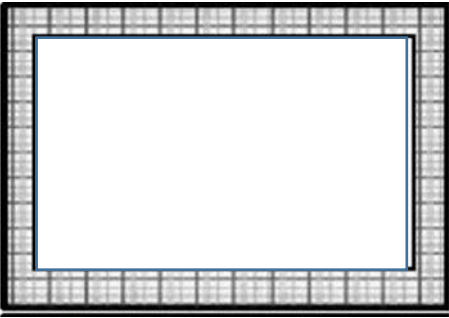
escuchar



compartir

2. Como está propuesta la actividad anterior completa otros 4 modales a nivel escolar; incluye imagen, texto y unir con línea (la unión con líneas la puede desarrollar un miembro de la familia)







NODO DESARROLLO HUMANO

LOS VALORES EN FAMILIA



Los valores familiares son el **conjunto de creencias, principios, costumbres, relaciones respetuosas y demostraciones de afecto que se transmiten por medio de las generaciones.**

La familia es la base de toda sociedad. Los primeros valores morales, personales y sociales se aprenden en el hogar a través de las enseñanzas que los padres les transmiten a sus hijos y que a su vez fueron enseñados por sus abuelos, hermanos, tíos y demás familiares o seres queridos.

Los valores familiares fortalecen los lazos de unión, respeto y confianza.

Cuidar el uno del otro, respetar a las personas mayores, colaborar con las labores del hogar, ser bondadosos y honestos, hace que las personas actúen como buenos ciudadanos en cada uno de los grupos sociales de los que forma parte.

Por ejemplo, en la escuela durante las actividades deportivas y culturales, o en la comunidad donde viven, son espacios donde se reflejan y se ponen en práctica los valores familiares.

En términos generales se entiende que los valores familiares son todos aquellos que se consideran aceptables ante la sociedad.

Sin embargo, en algunos casos y por diversas razones, existen familias cuyos valores son negativos o malos ejemplos.

Por ejemplo, en las familias que impera la banalidad, el egocentrismo o el sentido de superioridad, están enseñando y transmitiendo valores que invitan a las personas a actuar de manera incorrecta en la sociedad.

Es importante que las familias tengan bien definidos los valores sobre los que se basan, ya que, a su vez, estos serán transmitidos a sus descendientes.

Tener valores consistentes forma parte de la construcción de la familia, de su unidad y la confianza entre todos sus integrantes.

Actividades.

Actividades

1. Enumeren de 1 a 10 los siguientes valores, de forma ascendente donde el primero será el valor que más practican como familia y el décimo será el que más deben reforzar.

Humildad	
Amor	
Respeto	
Comunicación	
Solidaridad	
Perdón	
Compromiso	
Gratitud	
Paciencia	
Autoestima	

2. En el siguiente espacio realizar un compromiso o reflexión familiar luego de completar la tabla y analizar esos valores que los identifican como familia.

3. El compromiso o reflexión de la actividad anterior escríbela con su respectiva fecha y deposítala en la cápsula del tiempo.



CELEBRACIONES SOCIALES Y CULTURALES

Las celebraciones o fiestas sociales son parte de la vida de la mayoría de la gente, ya que es muy común asistir de invitados a fiestas de cumpleaños, bodas, talleres conferencias, inauguraciones entre otras. Cuando hablamos de fiestas sociales, nos estamos refiriendo a un suceso importante. Las celebraciones culturales son aquellos actos o **eventos** en los que el ser humano se prepara para festejar, agradecer, conmemorar y honrar determinadas circunstancias. Ejemplos: la feria de las flores, la semana santa, fiestas patrias, carnavales, Halloween, navidad, entre otras.

Actividades

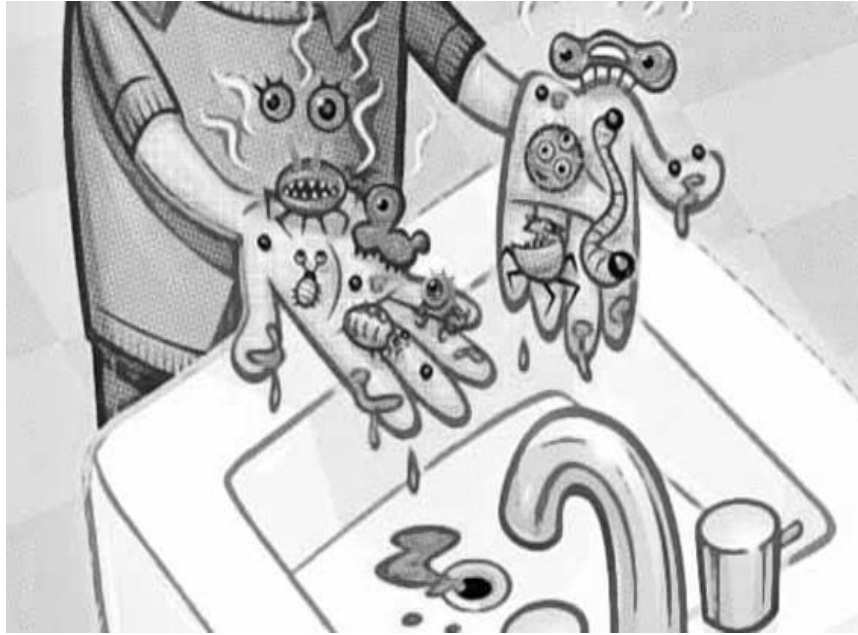
1. Observa las imágenes que muestran, una celebración social y otra celebración cultural. Debajo de cada una escribe el tipo de celebración y explica por qué





2. En tu cuaderno de nodo desarrollo humano responde:
- a. ¿Qué tipo de celebración realizaron los cerditos del cuento?
 - b. Para ti qué son las celebraciones, escribe tu propio concepto.
 - c. Haz una lista de celebraciones sociales y culturales.

NORMAS DE AUTOCUIDADO E HIGIENE CORPORAL



Los hábitos de higiene y el aseo personal son necesarios e importantes para mantener nuestra salud y evitar enfermedades. Tener una **buena higiene** es importante para nuestro cuidado personal, lo que implica **cuidar nuestra imagen y salud**, tanto física como mental.

Entre algunos **hábitos de higiene** tenemos:

- Cepillarnos los dientes después de cada comida
- Cambiar las sábanas una vez por semana
- Cambiar toallas de baño una vez por semana
- Lavarnos las manos cada vez luego de ir al baño
- Cambiar ropa interior y medias diariamente
- Cambiar de ropa después de la ducha o baño
- Cortarse y cepillarse las uñas
- Lavar los pies y secarlos completamente
- Lavar el cabello constantemente
- Utilizar desodorante
- Cambiarnos la ropa sucia o sudada



Algunos **hábitos de higiene y normas de comportamiento en las actividades físicas** son:

- Ducharnos antes y después de una actividad física.
- Usar antitranspirante.
- Estirar nuestros músculos.
- Realizar ejercicios de condicionamiento muscular y cardiovascular.
- Respetar normas de las actividades deportivas.

La **educación física** son todos aquellos términos que se refieren al aprendizaje y Enseñanza de los distintos ejercicios físicos cuya principal finalidad es la educación para la salud.

Actividades

1. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras

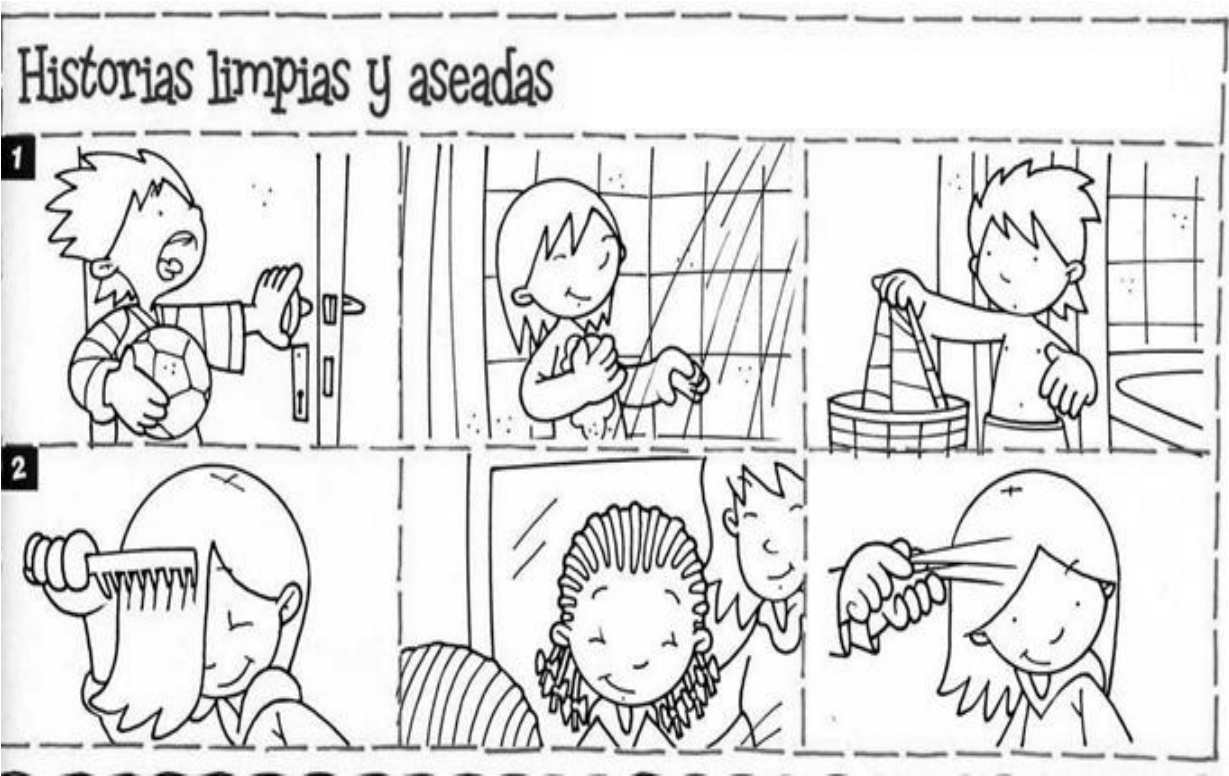
- Peinarse
- Lavar dientes
- Ropa limpia
- Alimentarse
- Calcetines
- Lavamanos
- Desodorante
- Talco
- Limpieza
- Bañarse
- Cuidarse

Cuidado personal

P	L	T	A	I	C	A	O	C	M	H	A	Z	U	E	E
Z	A	A	R	L	A	M	E	F	Q	I	L	A	Q	I	U
E	V	L	R	I	L	C	S	E	P	C	I	G	I	H	M
E	A	C	O	M	C	Q	A	O	D	X	M	J	D	U	M
J	R	O	P	P	E	D	P	H	I	I	E	F	V	E	E
B	M	I	A	I	T	A	V	U	Y	N	N	Q	D	D	E
Q	A	E	R	E	I	T	G	L	J	V	T	A	K	U	H
E	N	E	S	Z	N	Q	L	M	E	K	A	O	I	I	K
Z	O	U	E	A	E	B	U	M	X	P	R	L	J	K	L
J	S	W	T	Y	S	X	U	O	E	E	S	I	H	F	Y
B	A	Ñ	A	R	S	E	O	X	Y	I	E	O	R	L	B
B	Z	D	E	S	O	D	O	R	A	N	T	E	X	V	P
W	R	O	P	A	L	I	M	P	I	A	O	Q	A	M	N
C	U	I	D	A	R	S	E	O	V	R	V	J	D	Y	Z
I	I	O	N	I	S	T	B	A	P	S	J	X	S	Q	I
L	A	V	A	R	D	I	E	N	T	E	S	J	E	T	C



2. Dibuja las secuencias ordenadas en tu cuaderno de nodo desarrollo humano y escribe que ves en cada una.



Ejercicios físicos para practicar con los niños en casa

Los niños, acostumbrados a gastar mucha energía en el colegio, **las actividades extraescolares y en sus salidas al parque, suelen aburrirse con facilidad en casa.** Sin embargo, no es necesario salir a la calle para mantenerse activos y practicar actividad física, en el hogar también se puede seguir una rutina deportiva para que los pequeños aprovechen sus beneficios y liberen el exceso de energía contenida.

A continuación, te presentamos varias opciones para que realices actividad física en casa.

Elige una de las opciones y realiza un video practicando una de las actividades que elijas, consulta con tus padres en cuál de ellas te pueden acompañar y graba un video en el que muestres que estás haciendo esta actividad física en casa. La idea es que hagas la que sea más seguro para ti o que uno de tus acompañantes te sepan guiar.

1. Yoga

El yoga es una disciplina física y mental que los niños pueden practicar en casa con muy pocos recursos, solo necesitan una esterilla y ropa cómoda y holgada. Este tipo de ejercicio les ayudará a fortalecer los músculos, activará su metabolismo y mejorará su flexibilidad. **También contribuye a que los niños ejerciten la respiración,** lo cual les ayuda a relajarse y gestionar mejor su estado de ánimo. Al inicio, se recomienda apostar por movimientos sencillos y fáciles de hacer como la postura del indio, la postura del gato, la postura del perro y la postura de la marioneta.



2. Gimnasia

Esta es otra de las actividades físicas perfecta para practicar en casa, de manera que los niños se mantengan activos y en forma. Se trata de un deporte muy completo que ejercita prácticamente todos los grupos musculares, a la vez que entrena la coordinación y mejora la flexibilidad. También ayuda a despejar la mente y a liberar el exceso de energía contenida. Lo único que necesitarán los pequeños será una esterilla y ropa deportiva con la que se sientan cómodos. Eso sí, antes de comenzar, se recomienda realizar un buen estiramiento y **luego empezar por ejercicios sencillos como los desplazamientos o las sentadillas hasta entrar en calor.**



3. Zumba

Mezcla de baile y aeróbicos, la zumba es un ejercicio perfecto para practicar con los niños en casa ya que solo necesitarán ropa cómoda y un espacio donde poder realizar los movimientos. Este ejercicio reporta muchísimos beneficios para la salud física y mental, **se conoce que mejora la flexibilidad y la coordinación, a la vez que perfecciona el equilibrio.** También es un excelente ejercicio para quemar calorías, liberar el exceso de tensión, combatir el estrés y propiciar un estado de ánimo positivo. Lo ideal es empezar por clases de zumba fáciles hasta que los niños ganen soltura en los movimientos.



4. Pilates

El Pilates es otra opción para que los niños entrenen cuerpo y mente sin salir de casa. De hecho, es una disciplina perfecta para que los peques ganen en elasticidad y flexibilidad, a la vez que fortalece sus músculos y les ayuda a liberar el exceso de energía. Si los niños no lo han practicado nunca, se recomienda comenzar por ejercicios sencillos como la postura del cisne, el hender o las flexiones, para los que solo necesitarán una esterilla y un conjunto holgado con el que se sientan cómodos. Vale destacar que, para ejercicios más complejos, **pueden hacer falta otros accesorios, como una pelota inflable o bandas elásticas.**



FECHA DE INICIO: 22 De marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN 9 De abril de 2021

DURACIÓN: Dos (2) semanas.

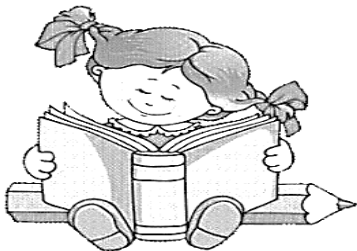
NODO COMUNICATIVO



¿Qué es una leyenda?

Las leyendas son narraciones fantásticas que intentan explicar algo.

Por ejemplo:



- el origen de un pueblo;
- algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos);
- las características de ciertos animales y plantas;
- el surgimiento de montañas, ríos, etc.

CARACTERÍSTICAS de la LEYENDA.

1. Una leyenda está ligada siempre a un elemento preciso (lugar, objeto, personaje histórico).
2. Se desarrolla habitualmente en un lugar y un tiempo precisos y reales.
3. Dan fundamento y explicación a una determinada cultura, y presenta a menudo criaturas cuya existencia no ha podido ser probada (la leyenda de las sirenas, por ejemplo).
4. Esta desarrollada con una persona, comunidad, un monumento o un lugar.
5. Pertenece al folclor y por eso corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo.

Ejemplo



Cuenta la **leyenda**, que el **Duende Colombiano** es un ser gusta de hacer muchas maldades y destruir todo lo que se propone con un toque de picardía. Cuando se enamoran, les gusta acosar hasta hostigar o llegar a otros tipos de extremos.

El **Duende**, suele ser muy selecto con aquellos a quien elija para amargarle la vida. Además, le gusta vivir en lugares solitarios como en las montañas o en los ríos lejos de toda civilización. Tiene como pasatiempo tocar un tambor o una especie de guitarra.

Si uno es acosado o atormentado por este **Duende**, la mejor manera de que se aleje de uno, es buscar un **Cerdo** y estar con él por mucho tiempo. Al **Duende** le repugna y tiene temor del olor de este animal, motivo por la cual perderá interés en ti, y se irá.

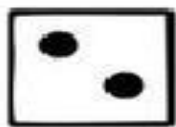
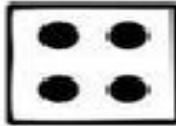
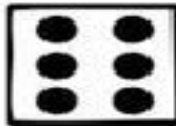
En el texto anterior podemos identificar:

El lugar donde se da la situación es: (En Colombia) El personaje es: (El Duende)
La situación o suceso: (un duende que toca un tambor, hace maldades y destruye lo que se propone y, molesta a las personas de la que se enamora y si uno se quiere deshacer de él debe estar cerca de un cerdo ya que él le tiene temor al olor de ese animal.)

Actividades

1. Toma un dado con los que se juega parques y lánzalo para ver en qué número cae y de acuerdo al número que te salga escribe un texto semejante a una leyenda que contenga los elementos (personaje escenario y situación) La escribes en el cuaderno de nodo comunicativo y luego en clase compartes la evidencia de tu trabajo con los compañeros y también envías evidencia a tu profesora por el medio acordado con ella.

 CREA UNA HISTORIA

LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartalado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria

2. Lee la siguiente leyenda de **La Patasola** y realiza los puntos que se proponen a continuación.
- Escribe brevemente cuál es el personaje, cuál es el escenario y de qué se trata la leyenda.
 - Escribe 5 Oraciones cortas basadas en la leyenda en las que se vea claramente cuál es el sujeto y el predicado.
 - Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto de la leyenda de la pata sola

La Patasola



Cuenta la **leyenda** que hace mucho, habitaba entre la maleza espesa de la selva virgen por las cumbres de la llanura, un ser denominado: "**La Patasola**".

Este misterioso ser, corre con una rapidez asombrosa y es uno de los monstruos más temido por colonos, mineros, cazadores, vigilantes, agricultores y leñadores. Aquellos que han visto a la "**Patasola**", dicen que es una **mujer muy hermosa** que suele llamarlos para enamorarlos.

Una vez que captó la atención de un hombre, ella retrocede lentamente hacia la oscuridad del bosque conduciendo con mirada lasciva, y cuando ya está muy lejos como para que huya, la "**Patosa**" se transforma en una **mujer horripilante** con ojos de fuego, boca enorme con grandes colmillos como el de un felino y despeinada que tapa su feo rostro.

Otras veces, se hace pasar por una **mujer extraviada** o en desgracia que llora sin cesar. Cuando su víctima la escucha y va hacia ella para supuestamente "rescatarla o auxiliarla", ella lo embosca en su verdadera forma de **monstruo** que devora su sangre y lo devora.

¿QUÉ ES UN MITO?

MITOS

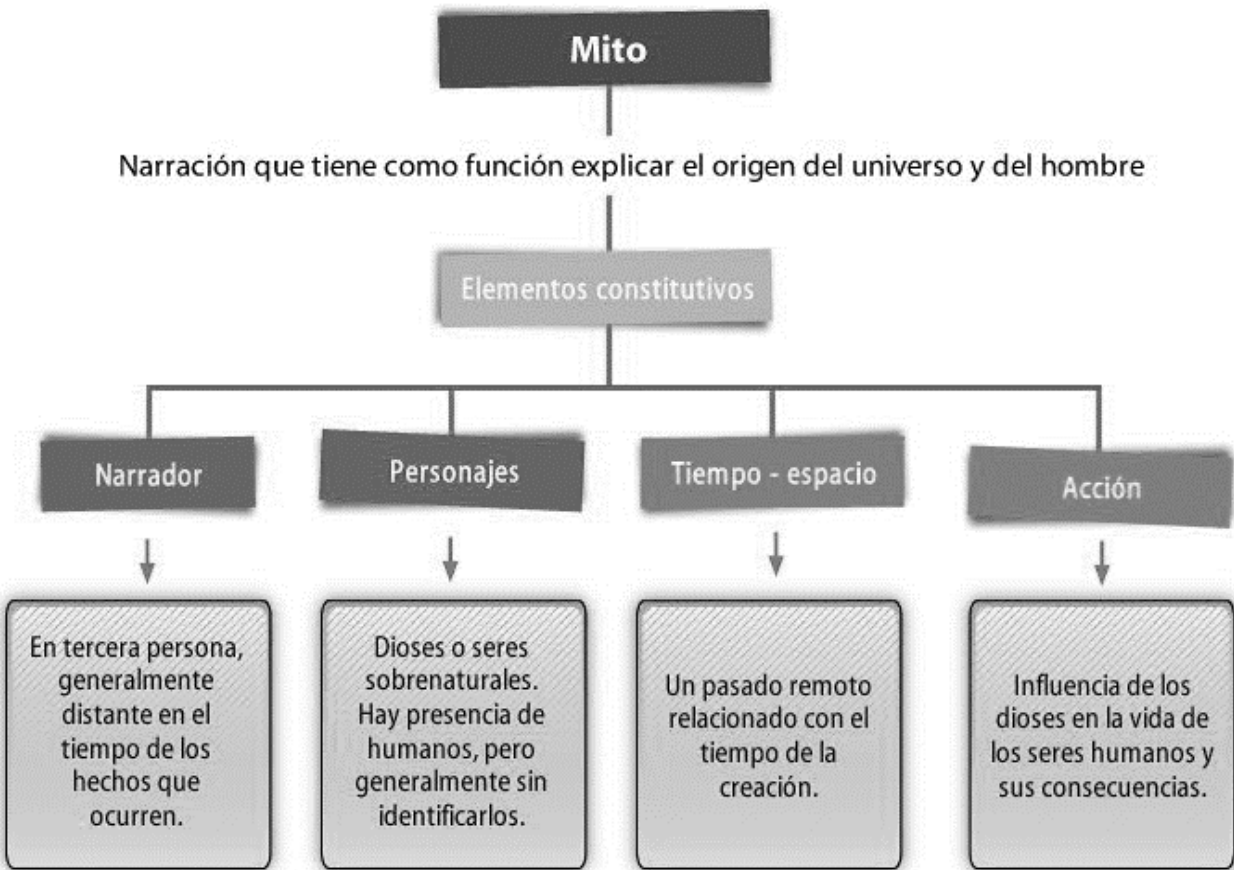
UN MITO (DEL GRIEGO μῦθος, MYTHOS, «RELATO», «CUENTO») ES UN RELATO TRADICIONAL QUE SE REFIERE A ACONTECIMIENTOS PRODIGIOSOS, PROTAGONIZADOS POR SERES SOBRENATURALES O EXTRAORDINARIOS, TALES COMO DIOSSES, SEMIDIOSSES, HÉROES, MONSTRUOS O PERSONAJES FANTÁSTICOS, LOS CUALES BUSCAN DAR UNA EXPLICACIÓN A UN HECHO O UN FENÓMENO.



Los personajes

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

Para que te quede más claro observa el siguiente esquema:



Ejemplo

El Mito del Hombre Lobo

La historia del **Hombre Lobo** está muy difundida en muchas regiones, y hay quienes aseguran que es **real** y que aseguran haber tenido algún tipo de encuentro con una de estas bestias.

Se dice que los **Hombres Lobo** son **personas** que portan una **maldición** haciéndolas que, en las noches de **luna llena**, se conviertan en feroces y hambrientos **Lobos** gigantes que vagan por las noches en busca de personas que comer.

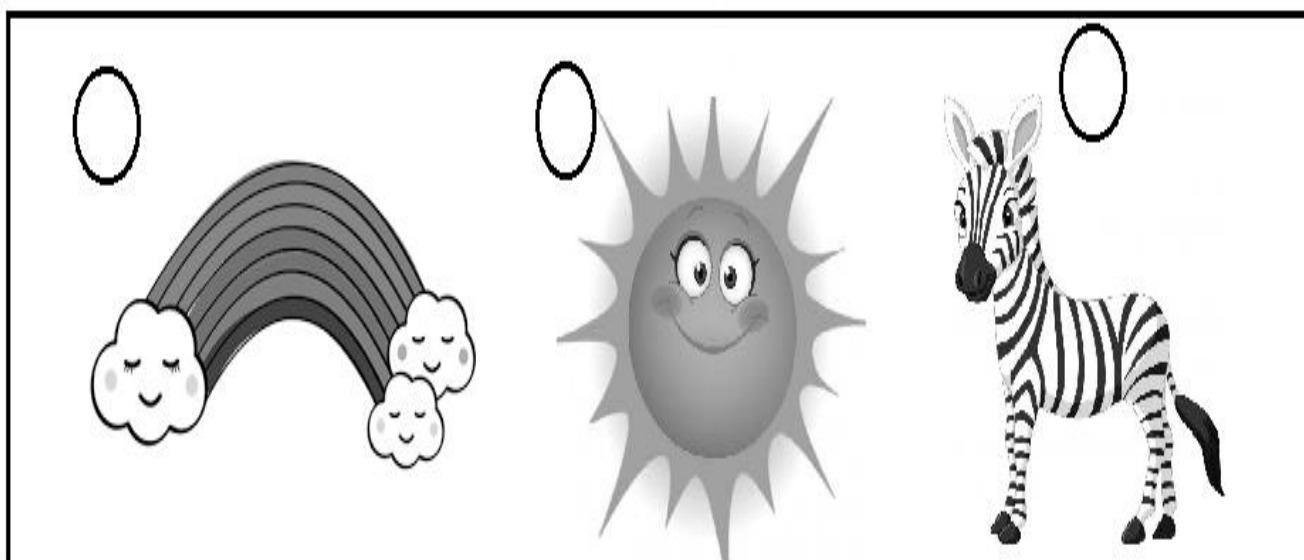
Si alguna de sus **victimás** sobrevive a su ataque, éstas se convertirán en otro **Hombre Lobo** ya que la **maldición** se le transmite a por medio de las mordidas.



Actividades

CREACIÓN DE UN MITO

1. Para que puedas iniciar la narración selecciona una de estas imágenes
2. Ahora que ya has elegido una de estas imágenes vas a dar comienzo a tu propio mito que buscará explicar cómo se creó el objeto que elegiste.



3. ¿Dónde ubicarás la narración? Escoge el lugar que desees entre las siguientes coloreándolo.



4. ¿Qué te hace falta para escribir tu mito? Los personajes. Preséntalos en el siguiente cuadro escribiendo en cada lugar lo que se pide.

Nombre del personaje	Características físicas	Poderes que posee

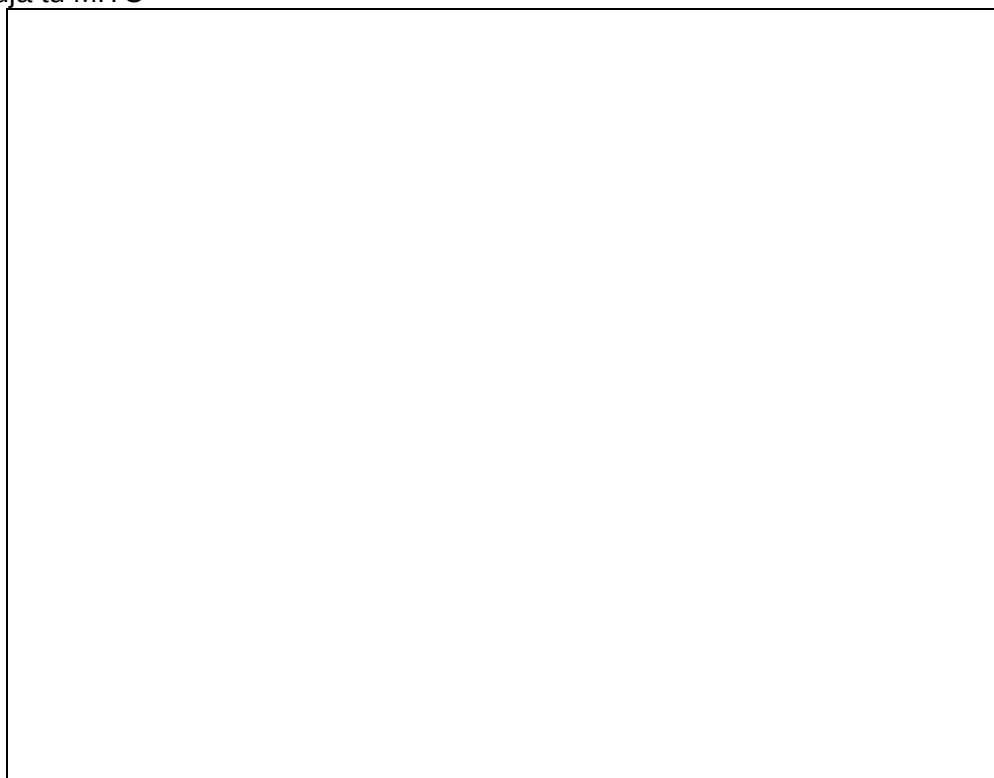
5. Ya está todo preparado, ahora tu narración debe tener un orden. Escribe tu mito siguiéndola secuencia narrativa y realiza un dibujo.

- Cuentan que hace muchos años...

- Entonces ...

- Y fue así como...

Dibuja tu MITO



EL MITO DEL MINOTAURO

El minotauro era hijo de Pasifae, esposa del rey Minos de Creta y de un toro blanco enviado por Poseidón, dios del mar. Minos había ofendido gravemente a Poseidón quien como venganza hizo que Pasifae se enamorase del animal. Fruto de dicha unión nació el Minotauro, un ser violento, mitad hombre, mitad toro, que se alimentaba de carne humana. Para esconder su vergüenza y proteger a su pueblo, el rey Minos rogó al inventor Dédalo que le construyera un laberinto del que el monstruo nunca pudiera salir. Cada nueve años, a fin de apaciguarlo, Minos le ofrecía la bestia, siete mujeres y siete jóvenes que imponía como tributo a la ciudad de Atenas. En una ocasión, Teseo se ofreció voluntario como víctima, con la intención de matar al Minotauro y liberar a Atenas de un cruel destino. Con la ayuda de Adriana, la hija del rey, que se había enamorado de él, logro su propósito: Adriana le ofrece a Teseo un ovillo de hilo que le ha dado Dédalo, el arquitecto del laberinto. Habiendo atado uno de sus extremos en la entrada y siguiendo el hilo por los intrincados vericuetos del laberinto, Teseo puede, efectivamente, encontrar la salida.



Actividades

Escribe las preguntas en tu cuaderno nodo comunicativo y respóndelas después de haber leído el mito del Minotauro.

1. ¿Por qué el minotauro es un monstruo?
2. ¿Qué es un laberinto?

3. ¿Cuál puede ser el sentido simbólico de este mito?
4. ¿Por qué Teseo siendo un héroe aceptará la ayuda que le ofrece Adriana?
5. ¿Qué podría significar para nosotros hoy, el hilo de Ariadna?
6. En este mito podemos encontrar los siguientes valores. Explica en qué momento se da cada valor mencionado
- Enfrentar dificultades
 - Soluciones simples para problemas complejos.
 - Astucia
 - Temores
 - Valentía
 - Colaboración
 - Dar y recibir ayuda
7. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras: Atenas, Creta, Teseo, Adriana, Minotauro, Egeo, Fedra, Minos.

SOPA DE LETRAS

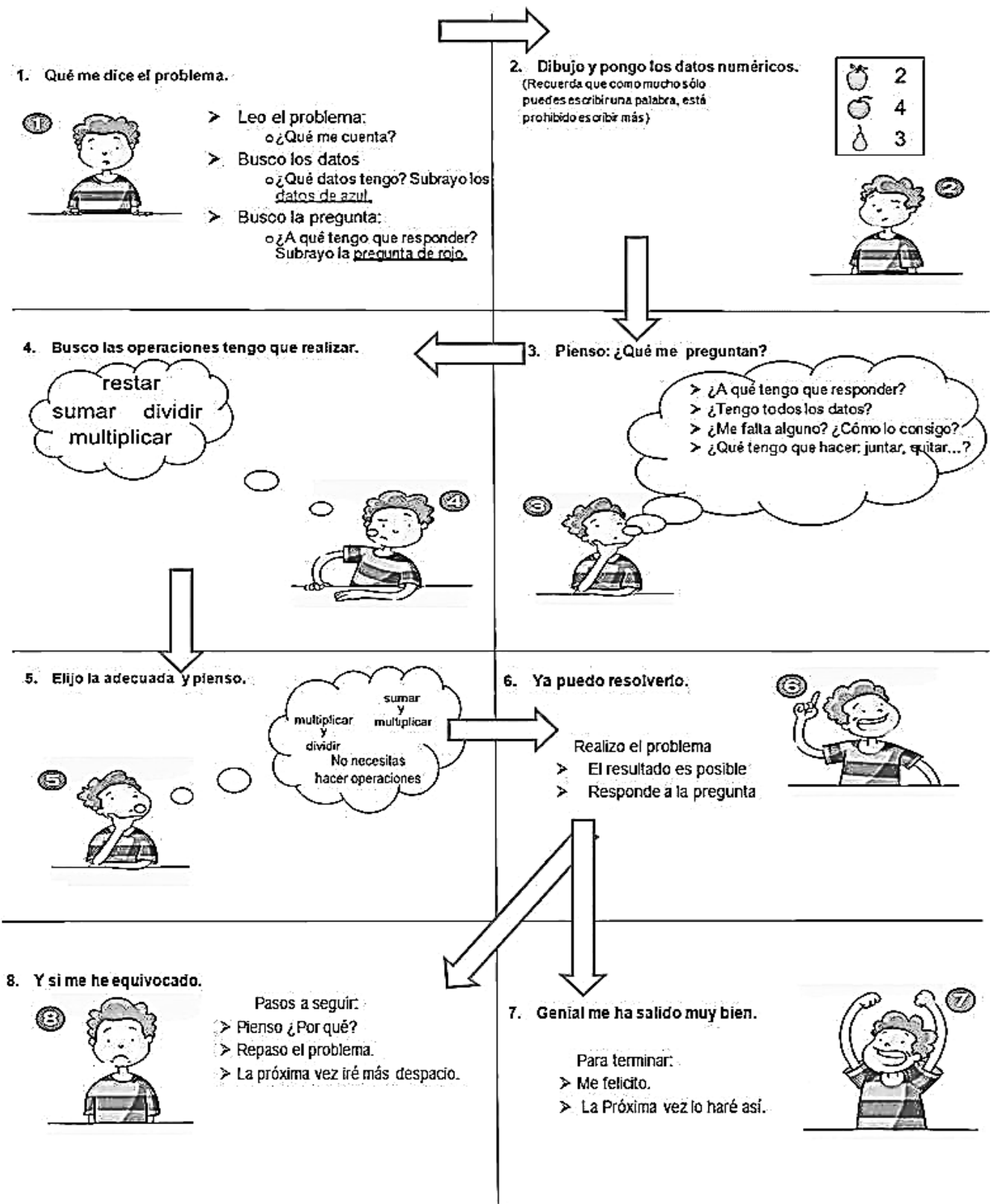
w	y	c	a	i	l	v	a	m	n	r	t	d	s	g	k	z
e	q	u	r	f	s	h	p	x	r	p	s	a	n	k	b	q
d	v	g	i	e	u	z	o	l	c	j	n	m	f	y	a	m
h	r	d	a	h	e	e	m	q	z	e	c	c	a	j	l	i
t	x	v	d	s	g	n	i	b	t	z	n	x	r	q	g	n
m	s	v	n	e	i	f	n	a	t	k	y	t	j	e	d	o
u	h	k	a	i	h	f	o	v	d	r	z	e	q	w	t	t
o	a	t	p	j	y	n	s	l	e	g	p	s	u	g	h	a
k	l	w	y	d	v	j	c	t	f	s	a	e	i	o	n	u
x	m	q	s	l	b	g	m	a	u	t	j	o	p	h	x	r
r	y	f	d	z	i	v	c	n	k	w	q	m	t	s	g	o
f	d	l	u	i	v	p	b	j	n	h	x	f	e	o	c	w
r	a	q	k	g	u	r	m	f	h	w	e	d	c	o	z	y
j	n	q	k	s	b	l	t	v	i	d	a	x	h	y	s	n
o	x	i	a	g	k	c	f	q	r	u	p	t	j	m	b	v
w	d	z	l	e	z	s	k	a	n	o	g	l	t	i	p	u
h	r	f	c	v	a	w	x	j	d	m	y	b	e	w	i	d

8. Responde: ¿Por qué todas las palabras que debes buscar en la sopa de letras inician con mayúscula? _____



Lee y escribe la siguiente conceptualización teórica en el cuaderno

¿CÓMO RESUELVO UN PROBLEMA?



Teniendo en cuenta los trabajados en clase, el desarrollo de operaciones con adición (suma), sustracción (resta), Lee la siguiente conceptualización teórica:

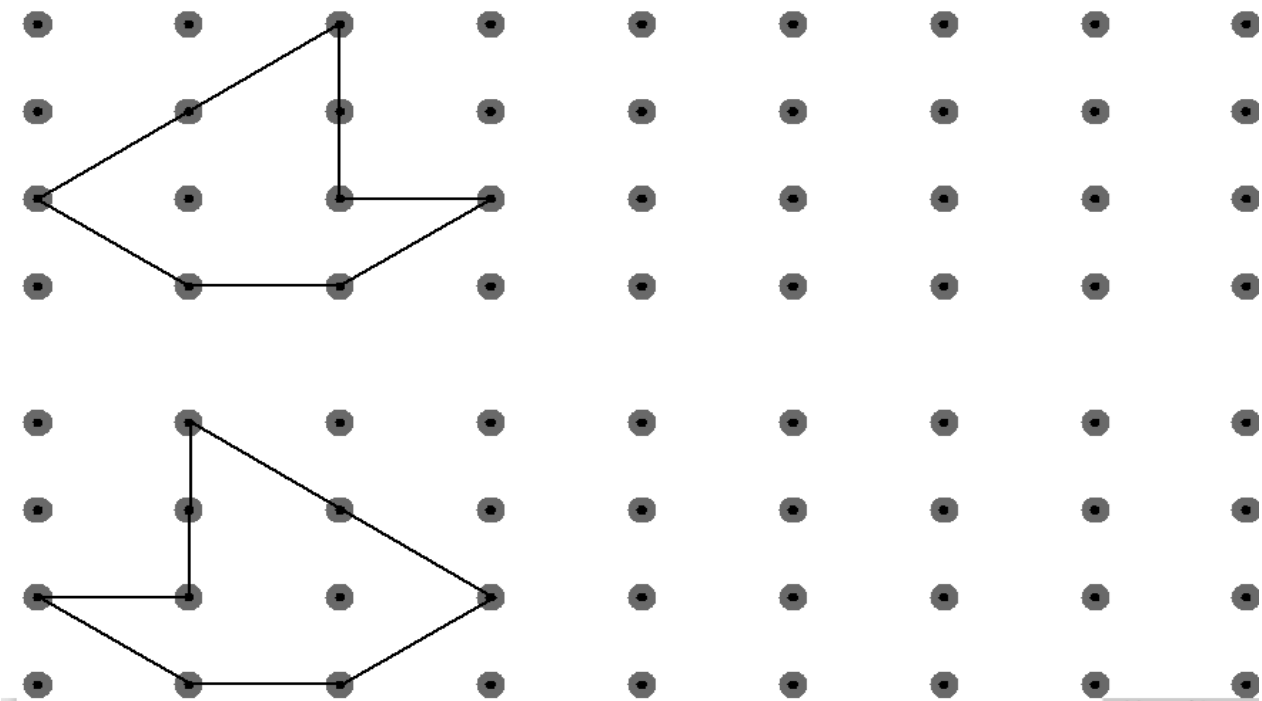
¿Qué operación realizar?		
Palabras clave	Operación	Signo
Juntar, unir, añadir...	Suma	+
Quitar, perder, gastar, separar...	Resta	-
Juntar varias veces la misma cantidad...	Multiplicación	x

Actividades

Resolver en tu cuaderno de nodo científico las siguientes situaciones problema, tener en cuenta los algoritmos (operaciones) socializadas en clase, el vídeo de situaciones problemas <https://www.youtube.com/watch?v=preUTdOwXhU> y los pasos para resolver una situación problema. Utiliza las estrategias que consideres pertinentes y si debes graficar hazlo. Recuerda dar una respuesta al final de cada solución.

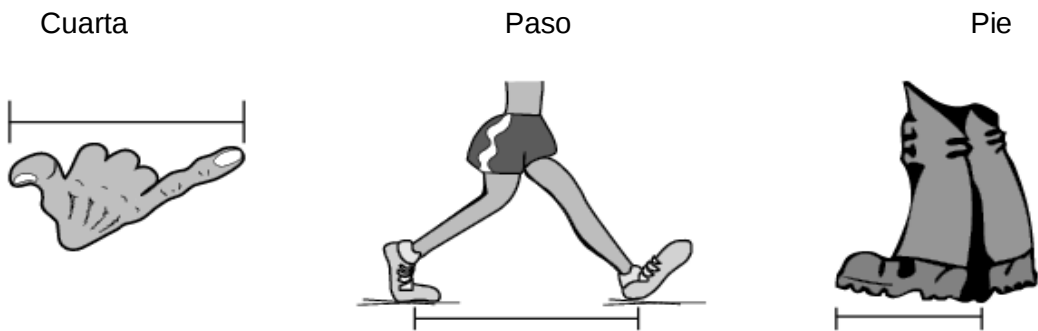
1. A Ramón el cerdito le encantaba hacer colecciones de diferentes figuras. En total tiene 9.857 figuritas. En la mañana logró pegar 3.608 figuritas y en la tarde pegó 2.780. ¿Cuántas figuritas aún le faltan por pegar para llenar su álbum?
2. Durante la elección de personero estudiantil de la Institución educativa la Esperan votan 5.360 estudiantes. Si de estos estudiantes 2.890 son mujeres. ¿Cuántos hombres votaron?
3. En la semana institucional de la escuela se recolectaron 5.487 kilos de papel para reciclar si aún quedan por reciclar 2.350 kilos. ¿Cuántos kilos se reciclarán?

AHORA JUGUEMOS UN POCO.... Reproduce cada una de las figuras a su lado derecho y colorea.



MEDIDAS DE LONGITUD

Unidades arbitrarias de longitud



Para medir longitudes, se puede utilizar el largo de cualquier cosa: un pie, una mano, un lápiz o un lapicero.

Una longitud es una cualidad para medir los objetos tanto de ancho, alto o profundidad. Su unidad básica es el metro (m), dentro de él hay múltiplos y submúltiplos; óseas otras medidas más pequeñas que se encuentran en el metro.



¡Recuerda!

La unidad principal del sistema métrico decimal es el metro, que se representa con la letra: m.

El metro se divide en decímetros, centímetros y milímetros.

Magnitud	Unidad básica	Ejemplo	Submúltiplos
Longitud	Metro (m)	Mi abuela gastó 2m de tela para hacer un mantel.	Milímetro (mm)
			Centímetro (cm)
			Decímetros (dm)

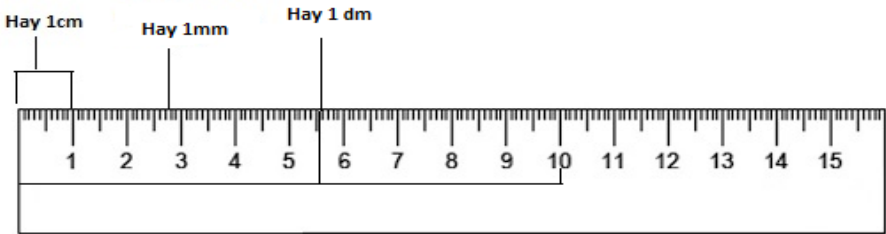
En la siguiente regla podemos observar que tiene 16 cm de largo, dentro de ella encontraremos los submúltiplos de: **decímetro (dm)** **centímetro (cm)**, **milímetro (mm)**:

Las conversiones en medidas son:

1m: Tiene 100cm

1dm: Tiene 10 cm

1 cm: Tiene 10 mm

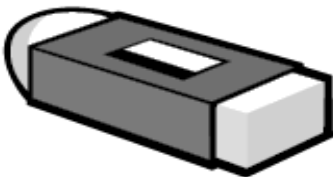


Actividades.

- Con una regla, mide los siguientes objetos:



Mi lápiz mide ____cm.



Mi borrador mide ____cm.



El ancho de mi cartuchera mide ____ cm.



El largo de mi cuaderno mide ____ cm.

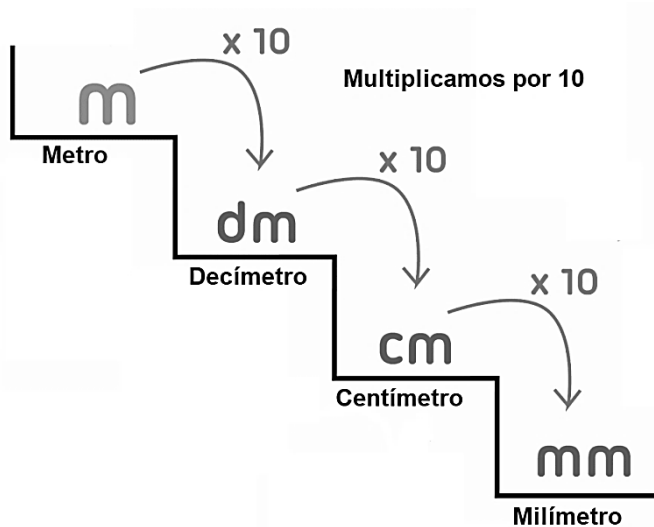
2. Averigua:

Tu mamá mide ____ y ____ cm.

Tu papá mide ____ y ____ cm.

Tú mides ____ y ____ cm.

CONVERSIÓN DE MEDIDAS DE LONGITUD



Teniendo en cuenta la anterior imagen podemos identificar que, para convertir una medida a otra, siempre multiplicamos por el número 10.

La medida más grande en la gráfica es el metro (m) y el más pequeño es el milímetro (mm).

1m tiene 10 dm, 100 cm y 1.000 mm

1dm tiene 10 cm y 100 mm

1 cm tiene 10 mm

Ejemplo:

- Tome la medida del largo de una pared en metros (m), su medida fue: 10m. Me piden que lo convierta a decímetros. Lo hago así:

$$\begin{array}{r} 10 \times \\ 10 \\ \hline 100 \\ 100 \end{array}$$

Es decir: En 10 m hay 100 dm.

- Medí el alto de la puerta en decímetros (dm), su medida fue 15 dm y me piden que lo pase a centímetros (cm). Lo hago así:

$$\begin{array}{r} 15 \times \\ 10 \\ \hline 150 \\ 150 \end{array}$$

Es decir: En 15 dm hay 150 cm.

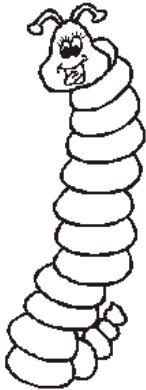
- Medí el ancho de una mesa en centímetros (cm), su medida fue: 34cm. Me piden que lo pase a milímetros: Lo hago así:

$$\begin{array}{r}
 34 \times \\
 10 \\
 \hline
 00 \text{ } | + \\
 34 \text{ } | \\
 \hline
 340
 \end{array}$$

Es decir: 34 cm es igual a 340 mm

Actividades.

1. A convertir:
De metros a centímetros, de centímetros a metros...



Aprende a convertir de metros (m) a centímetros (cm) es muy fácil sólo recuerda:

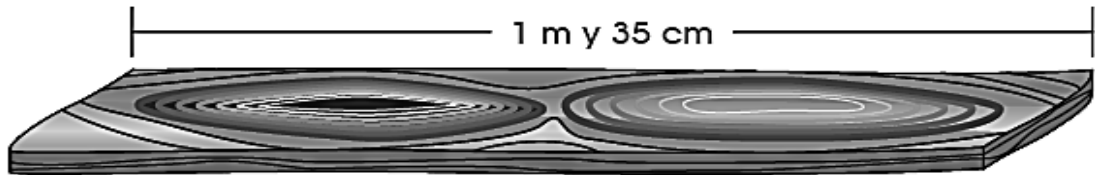
$1\text{m} = 100\text{ cm}$

- 2 metros
=
2 x cm
=
 centímetros.
- 3 metros
=
3 x cm
=
 centímetros.
- 8 metros
=
8 x cm
=
 centímetros.
- 1500 centímetros
=
 metros.
- 900 centímetros
=
 metros.

2. Resuelve las siguientes situaciones problema.
Veamos un ejemplo:

John está midiendo una tabla que tiene 1 metro y 35 centímetros de largo y quiere saber cuántos centímetros tiene en total la tabla.

Observa:



Entonces:

1 metro
35 centímetros

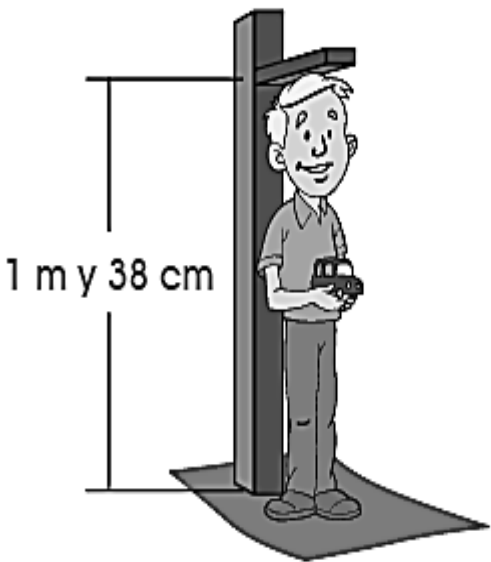
→
→

100 cm +
35 cm

135 cm

Respuesta: La tabla tiene 135 centímetros.

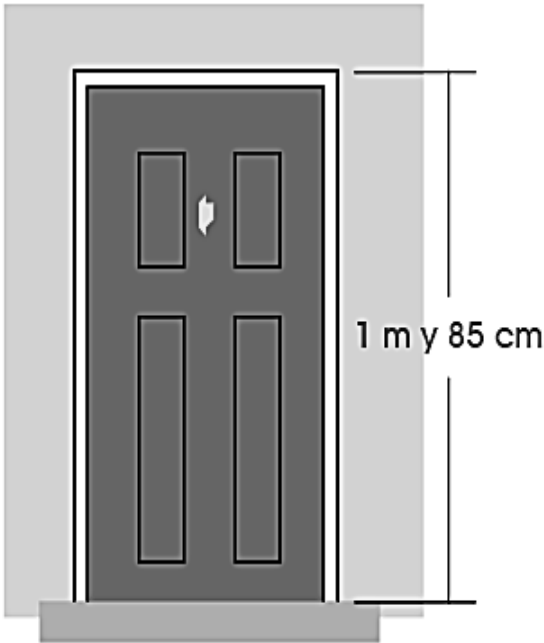
David mide 1 metro y 38 centímetros de estatura. ¿Cuántos centímetros mide David?



$$\begin{array}{r} 1 \text{ metro} = 100 \text{ cm} + \\ \quad \quad \quad 38 \text{ cm} \\ \hline \text{cm} \end{array}$$

David mide _____ centímetros.

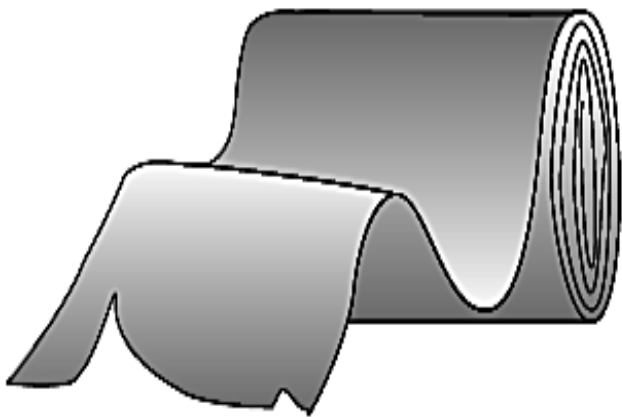
La altura de la puerta es de 1 metro y 85 centímetros. ¿Cuántos centímetros de altura mide la puerta?



$$\begin{array}{r} \text{cm} + \\ \text{cm} \\ \hline \text{cm} \end{array}$$

El alto de la puerta mide _____ centímetros.

Dina compra un rollo de 275 metros de tela, de los cuales utiliza 168 metros. ¿Cuántos metros de tela le quedan?

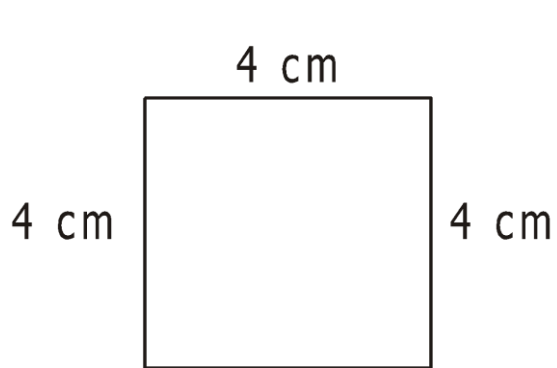


$$\begin{array}{r} \text{m} \\ \text{m} \\ \hline \text{m} \end{array}$$

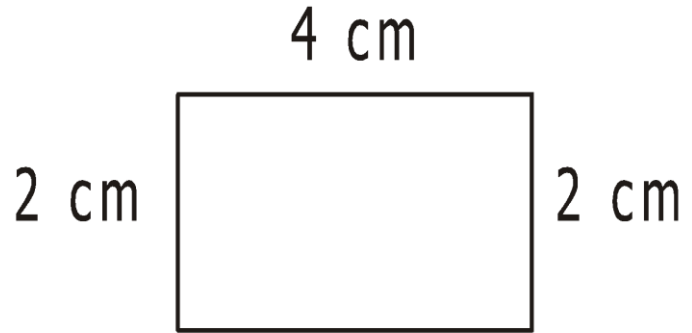
Le quedan _____ metros de tela.

¿Cuál es el perímetro de la figura?

El perímetro (p) de una figura cualquiera, es igual a la suma de las medidas de sus lados.



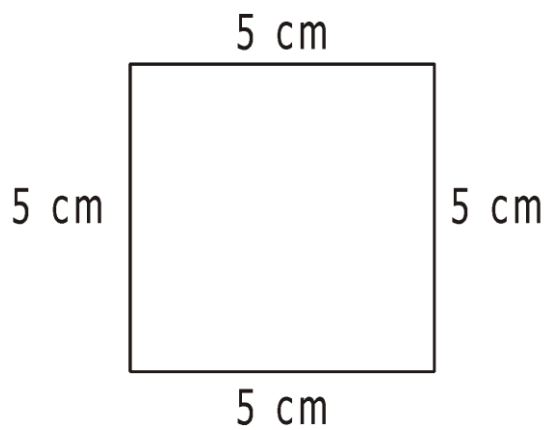
$$P = 4 + 4 + 4 + 4 = 16 \text{ cm}$$



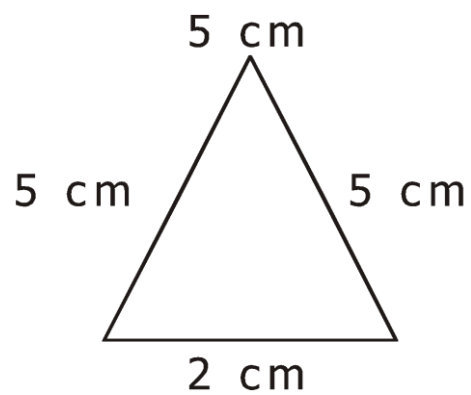
$$P = 4 + 2 + 4 + 2 = 12 \text{ cm}$$

Actividad.

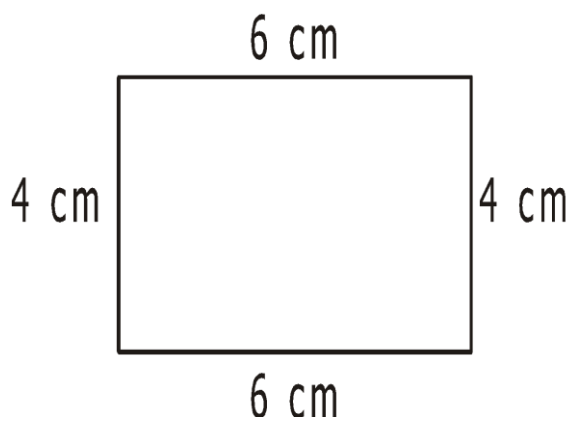
1. Halla el perímetro de las siguientes figuras.



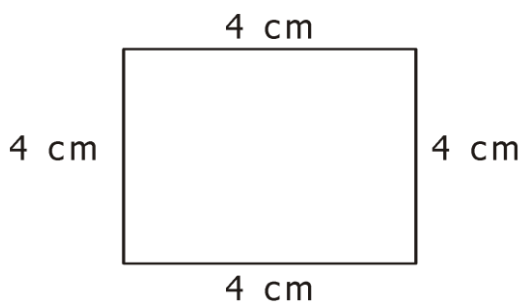
$$P = _ + _ + _ + _ = _ \text{ cm}$$



$$P = _ + _ + _ = _ \text{ cm}$$



$$P = _ + _ + _ + _ = _ \text{ cm}$$



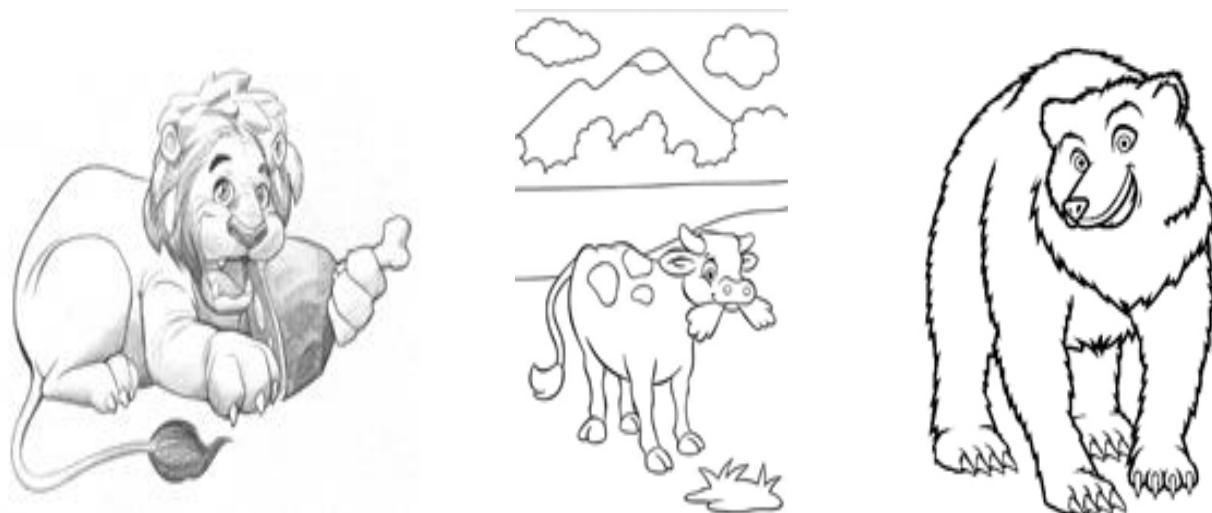
$$P = _ + _ + _ + _ = _ \text{ cm}$$

REINO ANIMAL

Está formado por más de un millón de animales que tienen diferentes tamaños y formas de vida. Esta gran diversidad incluye desde pequeñas hormigas hasta grandes ballenas y desde cóndores solitarios hasta abejas sociables. Sin embargo, a pesar de tanta diversidad, es posible encontrar algunas características comunes (trabajadas en clases anteriores).

Todos los animales se pueden agrupar según el tipo de alimento que comen, la forma como se reproducen, el medio en el que viven y la presencia o ausencia de esqueleto interno.

- Según el tipo de alimento que comen, los animales se pueden clasificar en tres grupos: herbívoros, carnívoros y omnívoros.



Según la forma **como se reproducen**, los animales se pueden clasificar en tres grupos:

- Ovíparos: son los que se producen por medio de huevos. Ejemplo: peces, ranas, pájaros.
- vivíparos: son los que se desarrollan en el vientre materno. Ejemplos: perro, gato, osos.
- ovovivíparos: son los que se desarrollan dentro de un huevo, con cáscara débil y casi gelatinosa, que la hembra conserva dentro de su cuerpo hasta que la cría está lista para nacer. Ejemplo: ornitorrinco, serpientes



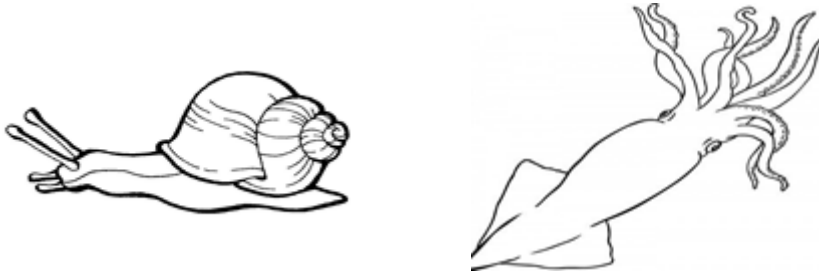
- Según su **forma y tamaño**, los animales pueden ser redondeados como el erizo de mar, alargado, como las serpientes, microscópico, como las pulgas de agua, y otros muy grandes, como la ballena azul, el gorila y el elefante
- Según **el medio en el que viven** los animales se pueden clasificar en acuáticos, aéreos y terrestres.
- Según **la ausencia o presencia de esqueleto interno**, los animales se clasifican en dos grandes grupos: los animales invertebrados y los animales vertebrados.

Los animales invertebrados a su vez se clasifican en varios grupos:

1. Artrópodos: son los más numerosos, tienen su cuerpo cubierto por un caparazón. Ejemplo: araña, escorpiones y los insectos que son los más comunes y conocidos.



2. Moluscos: tienen el cuerpo blando y muchos lo cubren con una concha, algunos viven en la tierra y se desplazan reptando como las babosas y otros viven en el agua y se desplazan nadando como el calamar.



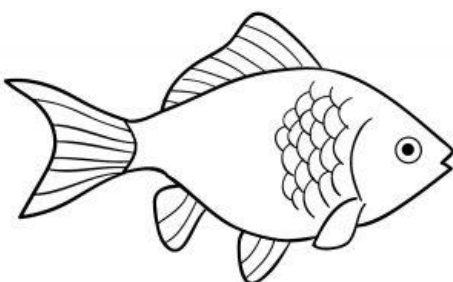
3. Gusanos: tienen el cuerpo blando y muy alargado y se desplazan reptando, viven bajo el suelo como las lombrices y otros viven en el agua como los gusanos marinos.



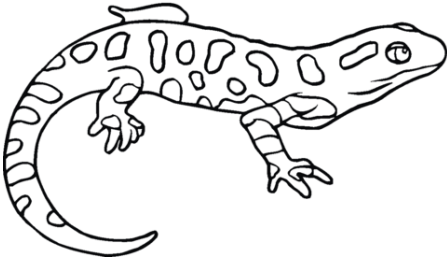
Equinodermos: Tienen el cuerpo rodeado con un caparazón con numerosas púas y placas como los erizos y estrella de mar.



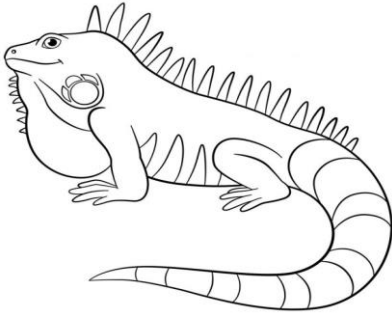
- Los animales vertebrados son aquellos que tienen esqueleto interno y se agrupan en cinco clases: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.



peces: tienen el cuerpo cubierto de escamas, viven en el agua. su cuerpo se divide en cabeza, tronco, cola y aletas.

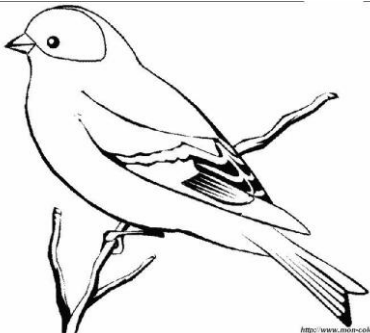


anfibios: tienen la piel desnuda, viven tanto en la tierra como en el agua, su cuerpo se divide en cabeza, tronco y extremidades, algunos como la salamandra tienen cola otros como la rana no la tienen.

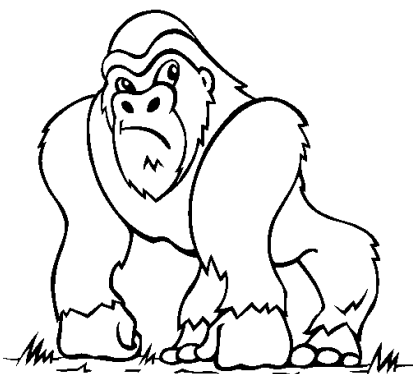


reptiles: tienen su cuerpo cubierto de escamas, la mayoría viven en la tierra, estos se desplazan de diferentes maneras, las serpientes se desplazan reptando, los lagartos andando y corriendo, las tortugas acuáticas nadando.

Algunos reptiles no tienen extremidades y otros tienen cabeza, tronco, extremidades y cola.



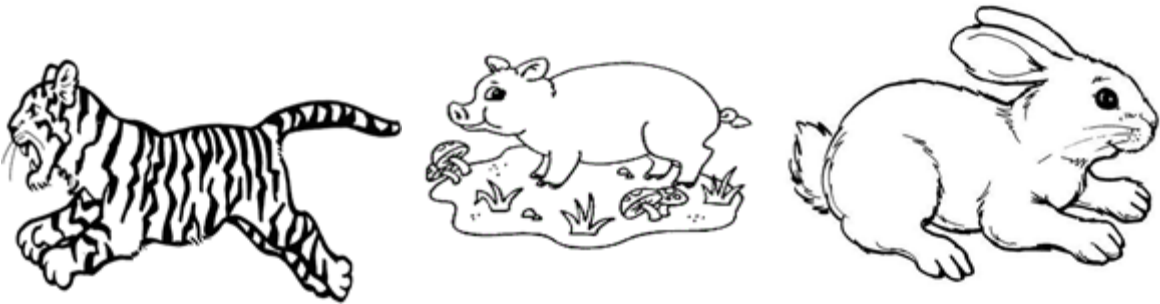
aves: algunas se desplazan volando, pero hay otras que corren y caminan como la gallina y el avestruz, y otras que nadan como el pato y el pingüino. su cuerpo se divide en tronco, cabeza, extremidades y cola.



mamíferos: la mayoría tienen su cuerpo cubierto de pelo, su cuerpo se divide en cabeza, tronco y extremidades. en los mamíferos las extremidades son variadas. por ejemplo, las vacas tienen **patas**, los murciélagos tienen **alas** y los delfines tienen **aletas**.

Actividades:

1. Clasifica estos animales según el tipo de alimento, escribe debajo tu respuesta



2. Completa las siguientes oraciones

a) los peces son ovíparos porque:

b) el gato es vivíparo por que

c) el ornitorrinco es ovovivíparo porque:

3. completa el siguiente crucigrama.

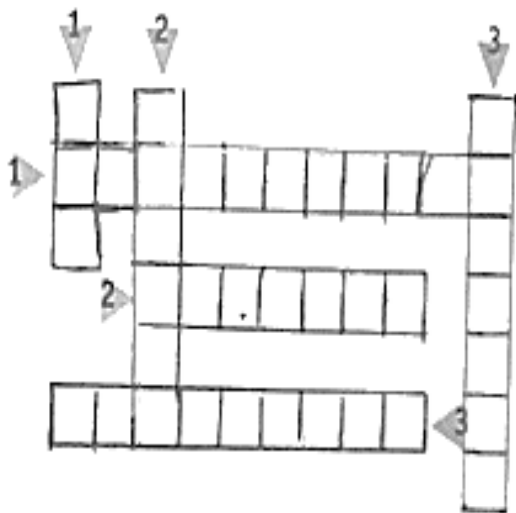
Completa el siguiente crucigrama.

Horizontales

- 1. Animal que tiene el cuerpo rodeado por un caparazón con púas y placas.
- 2. Animal que tiene la piel desnuda. Vive tanto en la tierra como en el agua.
- 3. Animal que tiene el cuerpo cubierto por un caparazón que cambia a medida que crece.

Verticales

- 1. Animal que tiene el cuerpo cubierto de escamas, vive en el agua y tiene aletas.



- 2. Animal que tiene el cuerpo blando y alargado; se desplaza reptando.
- 3. Animal que tiene el cuerpo blando y, en ocasiones, cubierto con una concha.

4. escribe al lado de cada animal las palabras que explican cómo es. elige el término adecuado para cada recuadro

- Repta
- Camina
- Vuela

- Ovíparo
- Vivíparo
- Ovovivíparo

- Hervívoro
- Carnívoro
- Omnívoro

- Tiene escamas
- Tiene pelo
- Tiene plumas





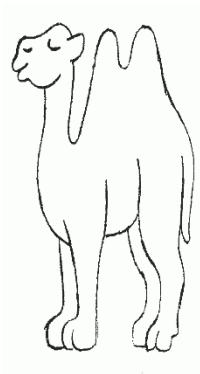


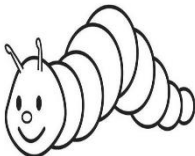


5. Observa y encierra solamente los animales invertebrados, y escribe qué características tienen en común.

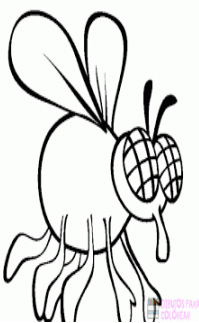














6. Completa la tabla siguiendo el ejemplo

ANIMALES VERTEBRADOS	
 Lobo Mamífero Carnívoro Terrestre Vivíparo Vertebrado Cuerpo cubierto de pelos Tiene cuatro patas	
	
	

LAS HERRAMIENTAS

Las herramientas son instrumentos que permiten realizar ciertos trabajos. Estos objetos fueron diseñados para facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere del uso de una cierta fuerza. El destornillador, la pinza y el martillo son herramientas.



CLASES DE HERRAMIENTAS

Máquinas Herramientas

Son elementos más complejos que las herramientas, son mecanismos que constan de varias piezas conectadas y para su funcionamiento necesitan energía que puede provenir de los músculos del hombre, de un animal, de la energía eléctrica, de la naturaleza, etc. Las máquinas suplantando o disminuyen el esfuerzo del hombre y el tiempo de trabajo. Ejemplos de máquinas: taladro eléctrico, máquina de escribir, auto, computadora, etc

Herramientas Manuales

Son simples, sin mecanismos y prolongan o amplían algunas capacidades humanas por lo que necesitan de la acción del hombre. Por ejemplo, si queremos quitar un tornillo sería una operación muy difícil o imposible de hacer con las manos, en cambio, si utilizamos una herramienta como el destornillador, el problema se resuelve fácilmente. Ejemplos de herramientas, martillo, destornillador, alicate, serrucho, palas, etc.



Actividades

- 1. Realiza un listado de las herramientas que más emplean en tu hogar; selecciona una y dibújala tipo caricatura.
- 2. En tu cuaderno de nodo científico. Realiza un dibujo o pega imágenes donde muestres la importancia de las herramientas para el ser humano en sus diferentes actividades.
- 3. Ahora si coloca a volar tu imaginación en tu cuaderno de nodo científico, según la imagen Nuestro entorno y la naturaleza deberás clasificar en un cuadro, las herramientas y maquinas que se encuentran allí, escribe su nombre, realiza el dibujo o pega la imagen y por último escribe para que se utiliza cada uno de ella. Ejemplo.

Herramienta / Máquina	Dibujo o imagen	Nombre	Uso
Máquina		Tractor agrícola	Se utiliza para desplazar remolques agrícolas y para realizar tareas agrícolas mediante el uso de diferentes herramientas.

- 4. Diviértete realizando la siguiente sopa de letras sobre algunas herramientas.

HERRAMIENTAS

CLASES DE HERRAMIENTAS

J	D	O	K	O	H	C	U	C	H	I	L	L	O	P	O
I	M	F	Y	A	M	N	T	S	O	I	J	Y	E	C	Z
Y	V	S	E	D	R	R	Y	E	R	Y	I	F	T	I	F
L	I	W	O	Q	M	Z	Z	R	E	P	W	B	D	N	H
A	S	P	I	R	A	D	O	R	A	Y	H	Q	I	C	A
P	H	S	B	C	N	Y	X	U	E	I	E	I	P	E	U
I	Y	B	X	A	G	E	A	C	A	Z	T	Q	Z	L	T
Z	M	E	J	M	U	N	Q	H	B	G	D	E	J	F	W
Z	E	E	R	I	E	G	U	O	M	E	T	R	O	N	G
E	Z	O	J	O	R	F	C	P	L	P	I	N	Z	A	X
O	V	X	Y	N	A	R	S	Y	L	I	M	A	H	F	Y
P	S	I	E	R	R	A	I	L	B	E	A	Z	I	U	I
H	O	B	R	Q	M	E	I	M	A	R	T	I	L	L	O
O	G	Z	F	A	F	I	O	Y	Y	T	W	X	O	K	Z
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	O	I	B	E	U	A
K	M	B	J	A	U	H	M	N	M	G	E	G	Y	I	F

- SACAPUNTA

ASPIRADOR

CUCHILLO

LIMA

SIERRA
- METRO

CINCEL

LAPIZ

SERRUCHO

CAMION
- MARTILLO

MANGUERA

PINZA

LA IMPORTANCIA DE SER UN BUEN EMPRENDEDOR

Un emprendedor tiene muchos valores, pero no basta con tenerlos, se deben demostrar con actitudes y acciones; dos de los valores importantes del emprendedor es la solidaridad y la tolerancia, estos valores proporcionan a las personas la fortaleza de compartir lo que tienen y lo que saben a favor de quienes lo rodean con amor.

No solamente el dinero es importante para el emprendedor, es la actitud positiva en momentos difíciles y creer en que todas las personas pueden tener éxito en lo que se propongan y hagan con ánimo y amor. El emprendedor piensa, planea y actúa.

Actividad.

Ahora es tu turno. En el cuaderno de nodo científico realiza la siguiente actividad.

1. Piensa en un animal que te agrade.
2. Imagina. ¿Qué empresa podría tener?
3. Haz un dibujo de cómo imaginas esta empresa.

A black and white illustration of a globe with a propeller airplane flying around it. Three children are depicted: one on top of the globe, one on the side, and one in the airplane. The globe is decorated with various symbols like a sun, a flower, and a city skyline. The airplane has a propeller and a tail fin. The entire scene is set against a background of clouds.

VALORES INSTITUCIONALES.

Estos se entienden como las cualidades deseables que orientan el comportamiento de los miembros de la familia ESPERANCISTAS:

Trabajo en equipo: Construcción interdisciplinaria del saber, en donde todos somos mutuamente responsables por los procesos y sus resultados, haciendo énfasis en la política de la unidad

Equidad: Disponibilidad de los bienes de la institución y del servicio educativo que ofrecemos, sin exclusión ni desmejoramiento de la calidad u oportunidad, para que unos y otros accedan sin discriminación.

Servicio: Reconocimiento de los derechos del ciudadano y la consideración en el actuar frente a la comunidad con actitud de cooperación y colaboración por convicción.

Transparencia: Actuación de manera abierta, visible, permitiendo al público interno y externo acceder a información, documentación, requisitos, y términos de referencia.

Lealtad: Respeto propio y por los demás, manifiesto en el comportamiento, actuación y ejecución de su trabajo con rectitud, honradez, dignidad, eficiencia y veracidad.

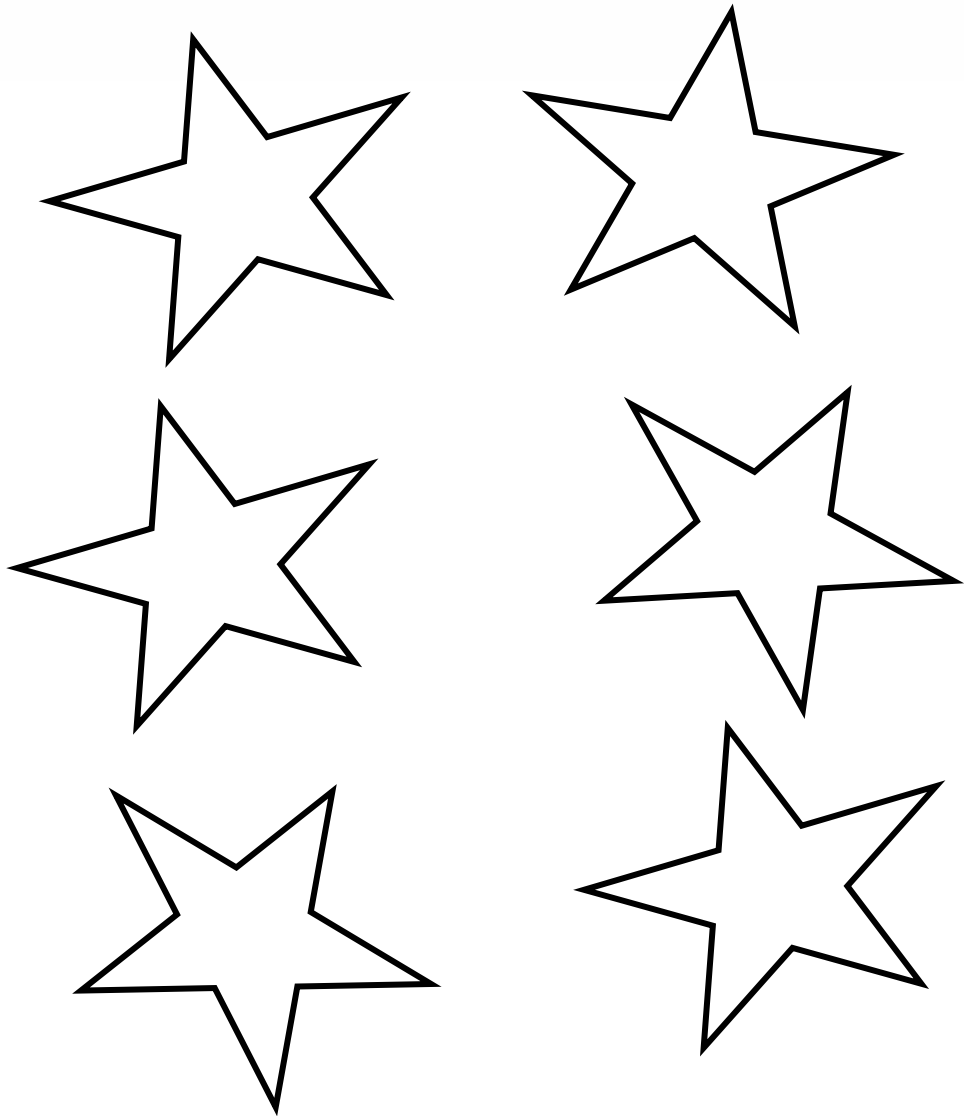
Compromiso: Disposición personal para asumir como propios los objetivos de la institución, la toma de decisiones como resultado de información confiable y la oferta de programas académicos con calidad y pertinencia regional.

Actividad

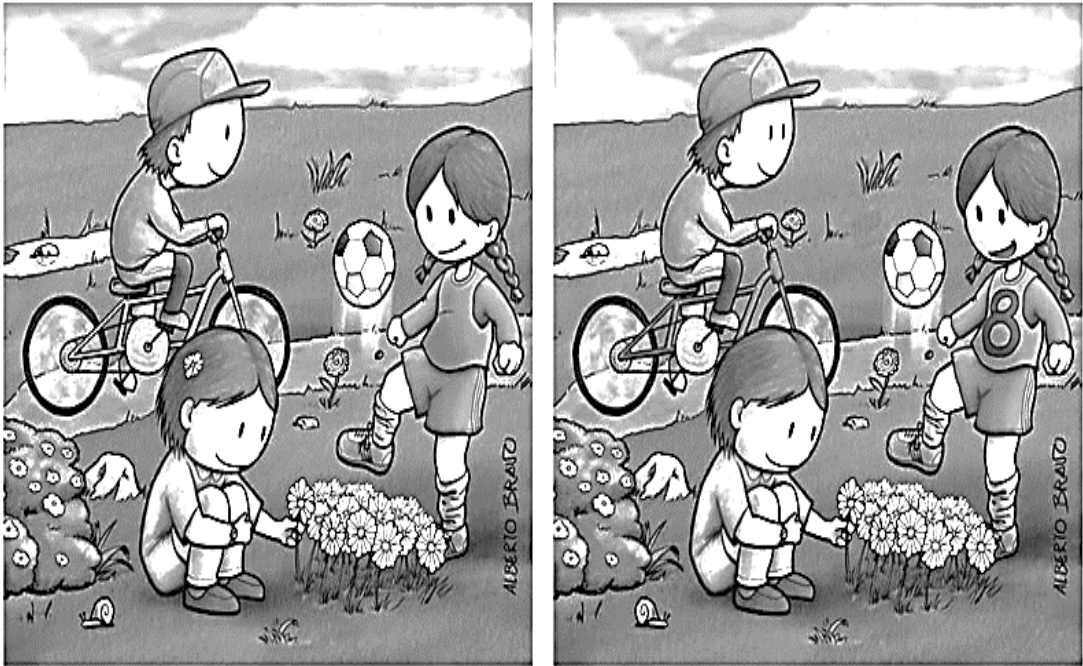
- 1.** En el siguiente esquema ubica de forma correcta los 6 valores institucionales.

A crossword puzzle grid with 13 rows and 10 columns. The grid contains 25 white squares and 35 black squares. The white squares are arranged in a crossword pattern. The black squares are arranged in a crossword pattern.

2. Responde en tu cuaderno del nodo social
¿Qué valores has aprendido para tu vida en la institución?
¿Qué es lo que más extrañas de la escuela? Dibújalo
3. Colorea las estrellas de la siguiente forma: 2 amarillas, 2 azules y 2 verdes que son los colores institucionales; luego escribe dentro de cada una un valor de nuestra institución.



4. Encuentra mínimo 5 diferencias y escribe cuál o cuáles valores se reflejan en la imagen. Justifica tu respuesta.



LA TOLERANCIA



La tolerancia es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras. En esta sociedad actual en la que vivimos, con tantos problemas, vivenciar la tolerancia es fundamental para vivir en un mundo mejor y más justo.

la Tolerancia detiene la violencia Realización: Programa	con la Tolerancia, se hacen amigos Realización: Programa
la Tolerancia permite ganar la Paz Dibujos: Sergio Bocchi	la Tolerancia empieza en casa Dibujos: Sergio Bocchi

Te invitamos a leer en familia y con tu grupo de compañeros el siguiente cuento cargado de mucho amor y tolerancia.

Un chocolate muy especial.

Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.

- Qué bien cariño, ¿Jugaste con ella?

- No mami, la mordí.

¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.

- Mami, yo quería probarla.

- ¿Probarla?

- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.

- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mí, quiero contarte una historia...

Mira, hace muchos años, en un país muy lejano, existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...



- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...

- Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...

En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.

La niña subió muy despacio a una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.

- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido - La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándola...

- ¡Señor Sol, Señor Sol, ¡por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndome al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándose tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña?, ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela? - Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado.

Entonces la niña le explicó con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho.

El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña esperó pacientemente le dijo:

- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo.

Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole:

- Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra los fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea.

Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.

- Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano?

- Seguramente cariño, sus abuelos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerlos. Por eso tú pensaste que tu amiguita era de chocolate.

- Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

Actividades

1. Luego de hacer una buena lectura responde las siguientes interrogantes en tu cuaderno de Nodo social.
 - a. ¿Por qué una niña se ha mordido a otra en el colegio?
 - b. ¿Qué has entendido de la historia que contó su madre a su hija?
 - c. ¿Qué ha aprendido la niña con el cuento de su madre?
 - d. ¿Qué decisión ha tomado la niña tras el cuento?
 - e. ¿Qué has aprendido con este cuento?
2. En una hoja de block realiza una mini cartelera donde promuevas e invites a vivenciar el valor de la tolerancia.



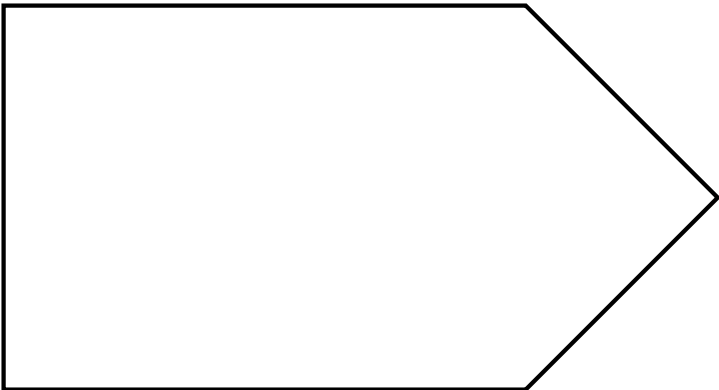
Retomaremos los valores instituciones abordados en el nodo social.
Ahora encuétralos en la siguiente sopa de letras y escríbelos en tu cuaderno del nodo Desarrollo humano.

Actividad

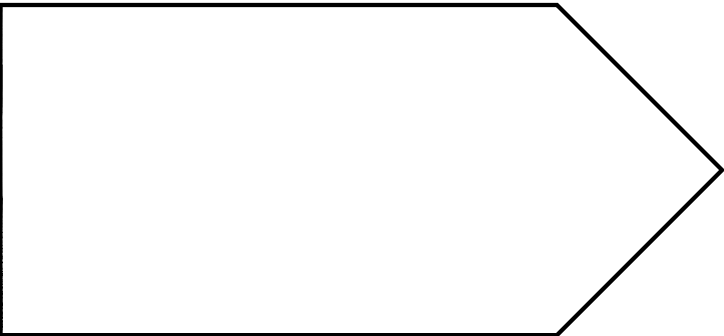
1. Con la ayuda de tus padres y demás familiares completa los siguientes esquemas donde deberán escribir como mínimo 3 acciones que se llevan a cabo en la familia para potenciar los valores institucionales.

- Todos colaboramos en las actividades de casa (lavar, barrer, recoger etc.)
- Ahorramos para irnos de vacaciones.

TRABAJO EN EQUIPO



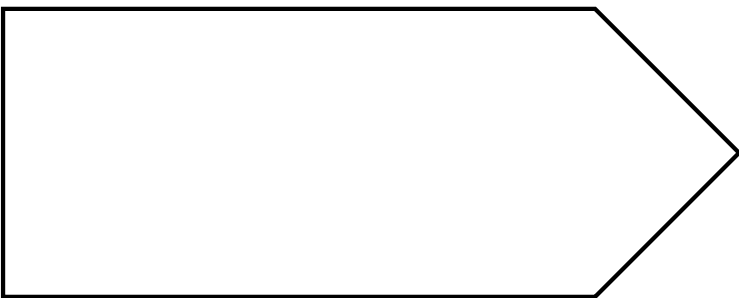
LEALTAD



COMPROMISO



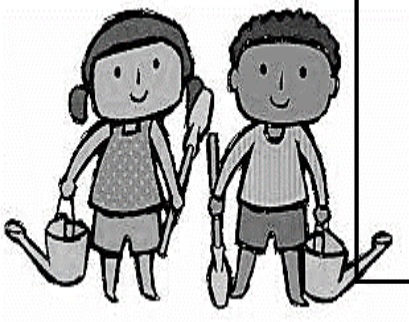
TRANSPARENCIA



SERVICIO



EQUIDAD



LAS CELEBRACIONES AMBIENTALES

Hacen referencia al cuidado del medio ambiente en general. Son celebraciones que buscan conectar a las personas con la naturaleza y con nuevas formas de explorar y convivir con su entorno. Las celebraciones ambientales más conocidas son: 4 de octubre, día Mundial de los animales. 22 de marzo, Día Mundial del Agua. 22 de abril, día Mundial de la Tierra. 17 mayo, día Internacional del Reciclaje. 22 de mayo día del árbol, 5 de junio día Mundial del Medio Ambiente, entre otros.



LAS CELEBRACIONES CÍVICAS

Son aquellas en las cuales la puesta en escena de emblemas busca construir sensibilidades de pertenencia, Por ejemplo: 11 de agosto independencia de Antioquia que se celebra el 11 de agosto, 20 de julio (independencia de Colombia), 7 de agosto (Batalla de Boyacá) 11 de noviembre (independencia de Cartagena), 12 de octubre (día de la diversidad cultural)

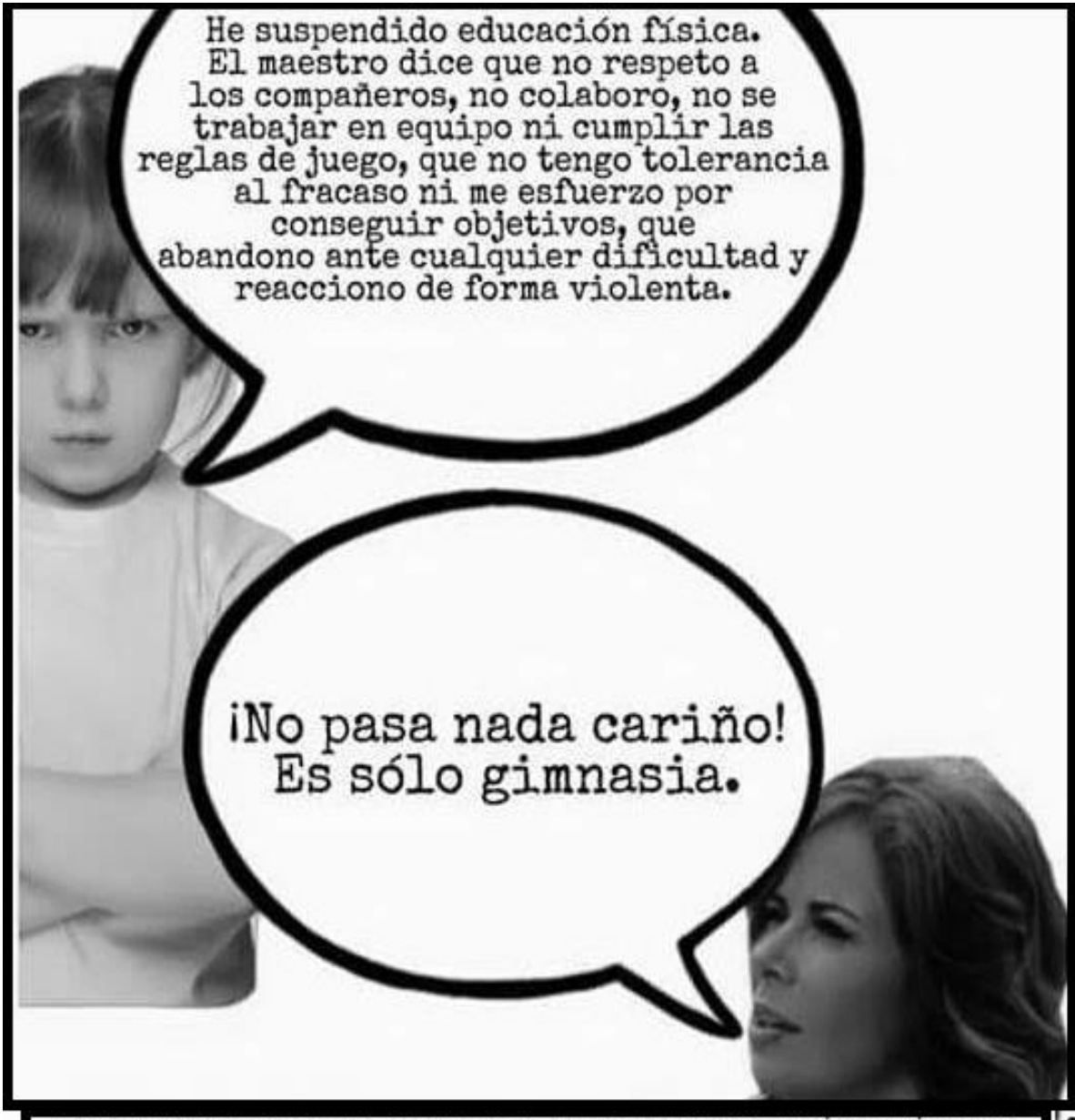


Actividad.

Para desarrollar en el cuaderno nodo desarrollo humano.

1. De cada párrafo selecciona una celebración y realizas una mini cartelera, aplica tu creatividad.
2. Escribe una diferencia y una semejana entre celebraciones ambientales y celebraciones civicas.

FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN LA ESCUELA



FUNCIÓN COMUNICATIVA Y DE RELACIÓN: en tanto que la persona utiliza el movimiento corporal para relacionarse con otras personas en todo tipo de actividades.

FUNCIÓN HIGIÉNICA (ENTENDIDA COMO SALUD): relativa al desarrollo y mantenimiento posterior de la propia salud y estado físico, y de la prevención de enfermedades y disfunciones del cuerpo.

FUNCIÓN AGONÍSTICA: en tanto que la persona sepa afrontar y superar dificultades a través del movimiento, y ponerse a prueba.

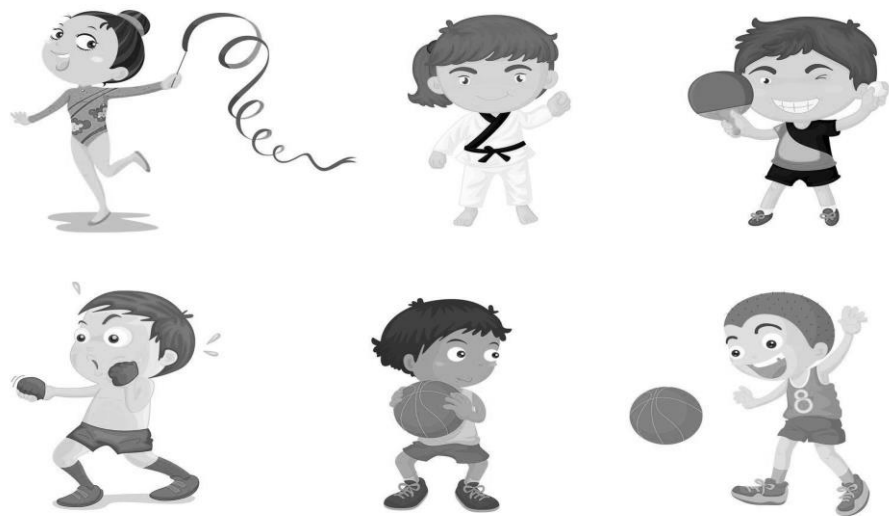
FUNCIÓN CATÁRQUICA Y HEDONISTA: como medio de liberar tensiones, regulando niveles de activación, reestableciendo el equilibrio psíquico, y disfrute gracias al movimiento y la eficacia corporal. Tiene una marcada función **REGENERADORA** (término muy utilizado por los miembros de ILE).

FUNCIÓN DE COMPENSACIÓN: el movimiento compensa los excesos de sedentarismo habitual de la sociedad actual.

Como podemos observar en el texto anterior de una manera resumida apreciamos la importancia que tiene la práctica de la educación física como parte de nuestro desarrollo a nivel personal en las

facultades físicas intelectuales y morales.

Ejemplos de actividad física



Actividades

1. Después de haber leído el texto anterior sobre las funciones de la educación física en la escuela responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de desarrollo humano.
 - a. ¿Qué beneficios aporta la educación física a nuestras vidas?
 - b. Observa la imagen inicial donde la niña está enojada porque el profesor le llamó la atención y suspendió la educación física y responde lo siguiente. ¿Qué actitudes **NO** se deben tener en la práctica de la educación física?
 - c. ¿Qué pasa con nuestro cuerpo si no practicamos alguna actividad física?
 - d. Explica con tus palabras lo que entendiste del texto anterior sobre las funciones de la educación física y el deporte en la escuela.
 - e. Realiza un dibujo de la actividad física que más te gusta realizar.
 - f. consulta y escribe sobre ella para que la comentes en el grupo cuando tengas el encuentro virtual con tus compañeros. Habla sobre los requerimientos para practicar esa actividad física y si ya la práctica y en dónde.

Retomamos la actividad de las tarjetas de movilidad articular y realizamos durante media hora ejercicios que elijamos al azar usándolas tarjetas. Ejemplo

Tarjeta 3 (Codos)

- Flexiones y extensiones al frente, lateral, arriba y abajo de los brazos con movimientos de pies al frente apoyados en talón.
- Imitación de pases, dribles, tiros en el baloncesto.
- Imitación de levantamiento de pesas.
- Imitación de braceo de libre, pecho y espalda y mariposa en natación.
- apoyos coordinados de talón y punta con movimientos de las manos al frente.

2. Si sacamos esta tarjeta debemos realizar los ejercicios que dicen allí haciendo 20 repeticiones de cada ejercicio. Y así sucesivamente hasta completar la media hora.
3. En compañía de un adulto visita el siguiente link para realizar la actividad física que se propone allí. <https://youtu.be/HZ54ZGuvVkw?t=185> Rutina de ejercicio para NIÑOS en casa

Recursos: Los recursos varían de acuerdo a las actividades, sin embargo, te pedimos que tengas en casa los siguientes materiales: cuaderno, lápiz, colores, marcadores, pegamento, cartulina, hojas de colores, hojas de block, regla, tijeras, marcadores, borrador, sacapuntas.

Bibliografía:

Sugerir textos, link, buscadores que sirvan de apoyo para ejecutar la actividad propuesta

Los siguientes enlaces son apoyo para fortalecer tus conocimientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=wDvC4bxt4tQ> La descripción

<https://www.youtube.com/watch?v=LiJG7LdO1mA> El cuento y sus partes para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=NQuXcGIPflo> Las Unidades De Mil Para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=mDpHGZVWCoU> seres vivos

https://www.youtube.com/watch?v=2RjDstLk4_o funciones de los seres.

https://www.youtube.com/watch?v=sp2KB-UMpNM&feature=emb_logo Pantera Rosa. Propiedades de Materiales

https://www.youtube.com/watch?v=624DdEm_SGU Adición de números de cuatro cifras – Matemática

https://www.youtube.com/watch?v=TCOdzuKez_U Resta o sustracción de números naturales con cuatro cifras.

<https://www.youtube.com/watch?v=j5yWB8sPHM> Conociendo el programa Word

<https://www.youtube.com/watch?v=preUTdOwXhU> La Eduteca - Pasos para resolver un problema de matemáticas

<https://youtu.be/HZ54ZGuvVkw?t=185> Rutina de ejercicio para NIÑOS en casa

Observaciones:

- ☐ Recuerda que debes realizar la actividad en el tiempo indicado por tu docente y entregarlo de manera oportuna. Debes enviarla a través del WhatsApp, correo electrónico, classroom o los medios acordados con el docente.
- ☐ Si realizas las actividades de manera física recuerda que debes recopilar todas las guías en una carpeta para ser entregada en la sede a la cual perteneces en la fecha indicada por la institución, la cual se informará con antelación.
- ☐ Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello.
- ☐ Conectarte por la plataforma Google Meet o Classroom en los horarios indicados por tu docente, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa.
- ☐ Mantener una comunicación constante con tu profe, para que pueda conocer tus avances y dificultades.
- ☐ Algunas formas de entrega de las evidencias de tus actividades se realizarán por medio de fotografías y videos, si no tienes acceso a internet debes comunicarte con tu docente para que te proporcione indicaciones del trabajo a realizar.
- ☐ Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben cumplir con el desarrollo de las guías, teniendo en cuenta las orientaciones del docente.
- ☐ Cuando las actividades te pidan grabar un video, busca que puedas hacerlo en un lugar con buena iluminación y sonido. Además, no debe exceder de un minuto.