

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTÍFICO	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	
GRADO: 5	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 DE FEBRERO

Competencia: Justifico el valor de la posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.

SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

El sistema de numeración decimal es un sistema posicional, es decir que el valor o la magnitud de cada número depende de la posición que ocupa.

En el sistema de numeración decimal tenemos las siguientes equivalencias:

1 decena	10 unidades	
1 centena	10 decenas	100 unidades
1 unidad de mil	10 centenas	1000 unidades
1 decena de mil	10 decenas de mil	10000 unidades
1 centena de mil	10 decenas de mil	100000 unidades

Ejemplo:

El salario mínimo para el año 2021 tuvo un aumento de 3,5%, es decir queda en \$908.526 sin auxilio de transporte.

El número mencionado anteriormente se puede ubicar en una tabla de valor posicional de la siguiente forma:

Centena de mil	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
9	0	8	5	2	6

Lectura de números:

Para leer un número se separan sus cifras de derecha a izquierda de tres en tres. Luego se nombran de izquierda a derecha comenzando por las centenas de mil, decenas de mil, unidades de mil, punto que indica mil, centenas, decenas y unidades.

Entonces la lectura del número 908.536 es: **Novcientos ocho mil quinientos veintiséis.**

Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=a7aUQQCfuP0>

<https://la.ixl.com/math/5-grado/valor-posicional-en-los-n%C3%BAmeros-naturales>

<https://la.ixl.com/math/5-grado/valor-posicional-en-los-n%C3%BAmeros-naturales>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema1/>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema2/>

Opción Centenas y Millares.

Opción Enlaza



Actividad 1:

- Ubica en una tabla de valor posicional cada uno de los siguientes números. Escribe como se lee cada uno de ellos.

234.678	345.607	123.987	56.708	567.608	348.809
---------	---------	---------	--------	---------	---------

- Escribe al frente de cada enunciado el número correspondiente a su respectiva lectura.
 - Cuatrocientos veintisiete mil seiscientos catorce: _____
 - Nueve mil ochocientos veinticuatro: _____
 - Setecientos doce mil trecientos cinco: _____
 - Cuarenta y cinco mil quinientos setenta y cinco: _____
 - Novecientos ochenta y tres mil seiscientos cuarenta y tres: _____
 - Ciento dos mil cuatrocientos veintiséis: _____
- Socializa en clase el desarrollo de los puntos anteriores.

DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS NATURALES

La descomposición aditiva de los números naturales es una propiedad que tiene el Sistema de Numeración Decimal. En este sistema las cifras poseen un valor de acuerdo con la posición que ocupan, de tal forma que al sumar el valor de cada una se obtiene un número.

Para ello debemos recordar:

- Las unidades se cuentan de uno en uno
- Las decenas se cuentan de diez en diez.
- Las centenas se cuentan de cien en cien
- Las unidades de mil se cuentan de mil en mil
- Las decenas de mil se cuentan de diez mil en diez mil
- Las centenas de mil se cuentan de cien mil en cien mil.

Ejemplo:

Lucía fue al mercado a realizar unas compras. Al llegar a la caja pagó un valor de \$265.708

Ahora vamos a descomponer de forma aditiva el valor que Lucía pagó en el mercado:

Forma 1:

- Se ubica en una tabla de valor posicional el número.
- Debajo de cada uno se escribe la equivalencia de acuerdo con el valor posicional que ocupa.
- Se suma de forma vertical iniciando desde las unidades y finalizando en las Centenas de mil.

CM	DM	UM	C	D	U
2	6	5	7	0	8
↓	↓	↓	↓	↓	↓
2	6	5	7	0	8
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
2	6	5	7	0	8

Forma 2.

- Se escribe la cifra de forma vertical y se ubica su valor posicional.
- Se escribe al frente su equivalencia en unidades según el valor posicional que ocupa.
- Se realiza suma vertical de todos los resultados.

2 CM: 200.000 +
6 DM: 60.000
5 UM: 5.000
7 C: 700
0 D: 00
8 U: 8

265.708 se lee: Doscientos sesenta y cinco mil setecientos ocho.

Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=IQWDcPzRmPM>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema1/> Opción D.Millar

<https://la.ixl.com/math/5-grado/valor-posicional-en-los-n%C3%BAmeros-naturales>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema2/> Opción Descomponer



Actividades:

- Escoger una forma de descomposición, aplicarla a los siguientes números y escribir como se lee cada uno de ellos.

896.706	654.032	89.654	108.080	45.032	536.980
---------	---------	--------	---------	--------	---------

- Teniendo en cuenta las siguientes descomposiciones, escribir la cifra resultante.

DESCOMPOSICIÓN	NÚMERO
600.000+50.000+700+90+9	
40.000+9.000+600+30+4	
100.000+4.000+500+90+2	
5.000+700+90+7	
900.000+70.000+6.000+400+30+2	
400.000+70.000+2.000+200+50+7	
2.000+600+20+9	

- Observa cada número, escribe el valor posicional que ocupa la cifra subrayada y al frente escribe como se lee.

Número	Valor posicional	Lectura
--------	------------------	---------

153.176		
68.276		
1.327		
167.908		
456.090		
3.5328		

- Socializa en clase el desarrollo de los puntos anteriores.

ORDEN EN LOS NÚMEROS NATURALES

El conjunto de los números naturales es un conjunto ordenado; es decir, cuando se tienen dos o más números naturales es posible identificar si es mayor, menor o igual por medio de la comparación.

Los símbolos utilizados son:

MAYOR QUE	MENOR QUE	IGUAL
$4 > 2$	$3 < 8$	$8 = 8$

Para comparar dos números naturales con igual cantidad de cifras se compara de izquierda a derecha cada uno de los dígitos con igual posición, hasta encontrar aquel en el que son diferentes.

Sí tenemos números naturales con diferente cantidad de cifras, se compara los que tengan menor cantidad y se ubican a la izquierda, seguidos de este van los que tengan mayor cantidad de cifras.

Ejemplo: $127.809 > 127.709$ ó $1.234 < 2.345 < 9.807 < 90.987 < 127.098$

Al observar los anteriores números podemos identificar que la centena de mil, decena de mil y unidad de mil son iguales, la centena en el primer número (8) es mayor que en el segundo (7).

De igual forma podemos representar números en la semirrecta, el que está a la izquierda es siempre el menor y a medida que se compara, se van ubicando los mayores.

Ejemplo: Vamos a ubicar los siguientes números en la semirrecta: 456.890-127.309-12.907-456.690-



Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=h-RxbxyHIqo>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema1/> Opción ordenar, menor, mayor, letra y número

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema2/> Opción mayor

<https://la.ixl.com/math/5-grado/comparar-y-ordenar-n%C3%BAmeros-naturales>

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/num-siete-cifras-4o-04>



Actividades:

- Escribe sobre la línea el símbolo $>$, $<$ o $=$ Según corresponda en la comparación de cifras.

88 ____ 63	69 ____ 69	832 ____ 378	35.850 ____ 1.350
52 ____ 86	620 ____ 689	517 ____ 635	7.550 ____ 36.720
66 ____ 47	898 ____ 786	485 ____ 485	99.662 ____ 99.662
25 ____ 28	709 ____ 960	251 ____ 156	1.350 ____ 222

- Escoge 9 números del punto anterior, ubícalos en una semirrecta de menor a mayor.
- En historia suelen representarse sobre rectas los hechos más relevantes en el tiempo. Representa en una semirrecta los años de tu vida, debajo escribe el hecho más importante que haya sucedido en ese año.
- Escribe el anterior y posterior de cada número.

_____ 34.567 _____	_____ 287.098 _____
_____ 2567.076 _____	_____ 234.678 _____
_____ 12.765 _____	_____ 3.459 _____
_____ 789.076 _____	_____ 12.543 _____

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

Camargo García, SY(2008) Fórmula 5 Matemáticas. Colombia, Bogotá. Editorial Voluntad.

<https://www.youtube.com/watch?v=a7aUQQCfuP0>

<https://www.youtube.com/watch?v=IQWDcPzRmPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=h-RxbxyHIqo>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 1 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 19 DE MARZO

Competencia: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.

ADICIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como agrupar, agregar o comparar. Los términos de la adición son los sumandos y el total o suma.

Ejemplo:

Luisa fue al mercado y compró frutas por \$124.678, carne por \$87.324 y lácteos por \$255.670. ¿Cuánto fue la compra total?

Para resolver la situación propuesta debemos entender que para conocer el total de la compra debo realizar una adición

ya que fueron varias compras las que se realizaron.

	1	1	1	1	1	
	CM	DM	UM	C	D	U
Sumandos ←	1	2	4	6	7	8
	2	5	5	6	7	0
		8	7	3	2	4
	4	6	7	6	7	2

→ Cifras que llevo

→ Suma o total

Es importante ubicar cada número de forma alineada teniendo en cuenta su valor posicional. También ubicar como primer número el que tenga mayor cantidad de cifras.

Videos complementarios:

- <https://www.youtube.com/watch?v=pmP51NgFup4>
- <https://www.cokitos.com/puzzle-rompecabezas-de-sumas/play/>
- <https://vedoque.com/juegos/matematicas/dados/>
- <https://la.ixl.com/math/4-grado/sumar-n%C3%BAmeros-naturales>
- <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/suma-3cif-llevadas-2o-09>
- <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/suma-3cif-llevadas-2o-11>



Actividades:

- Ubica los términos de cada operación de forma vertical, cálculo sus resultados y escribe como se lee:
 - 190.362+409+3.543+65
 - 698.553+51822+26.082+3.543
 - 12.546+3.756+14.523+678.904
 - 87.098+1.435+47.543+567

- Completa las siguientes tablas haciendo uso de la adición.

1.546 =	1.000	+	500	+	40	+	
1.789 =	1.000	+		+	80	+	9
1.940 =		+		+	40	+	0
3.599 =		+	500	+		+	
8.069 =		+		+		+	9
6.006 =		+	500	+		+	

23.497 =	20.000	+	3.000	+	400	+	90	+	7
34.896 =		+	4.000	+		+		+	6
81.804 =		+		+		+		+	4
12.097 =		+		+		+		+	
55.127 =		+		+		+		+	6
30.001 =		+		+		+		+	

=	20.000 +	3.000 +	400 +	90 +	2
=	30.000 +	4.000 +	300 +	0 +	0
=	80.000 +	7.000 +	700 +	30 +	1
=	90.000 +	4.000 +	900 +	70 +	0
=	10.000 +	7.000 +	300 +	80 +	4
=	50.000 +	1.000 +	200 +	0 +	6

PROPIEDADES DE LA ADICIÓN

Son características que tiene la adición y nos facilita realizar cálculos. Entre ellas se encuentran:

1. **Propiedad Conmutativa:** El orden de los sumandos no alteran la suma.

$$152.456 + 456.765 = 456.765 + 152.456$$

$$609.221 = 609.221$$

2. **Propiedad Asociativa:** Las formas diferentes de agrupar los sumandos no alteran la suma. Primero se resuelve la operación que se encuentra dentro del paréntesis, ese resultado se suma con el número faltante.

$$(12.456 + 2.578) + 34.567 = 12.456 + (2.578 + 34.567)$$

$$15.034 + 34.567 = 12.456 + 37.145$$

$$49.601 = 49.601$$

3. **Propiedad modulativa:** Al sumar cero a cualquier número, el resultado es el mismo número.

$$153.657 + 0 = 0 + 153.657$$

$$153.657 = 153.657$$

Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=-hjlywVSxU>

<https://la.ixl.com/math/4-grado/propiedades-de-la-suma>

<https://www.vedoque.com/html5/matematicas/cuarto-tema3/> Opción Asociativa y Conmutativa.



Actividades:

- Aplica la propiedad conmutativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.

$\bullet \begin{array}{c} 13 + 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$	$\bullet \begin{array}{c} 17 + 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$	$\bullet \begin{array}{c} 4 + 19 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$
$\bullet \begin{array}{c} 20 + 15 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$	$\bullet \begin{array}{c} 30 + 26 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$	$\bullet \begin{array}{c} 45 + 40 = \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$

- Aplica la propiedad asociativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.

<ul style="list-style-type: none"> • $(3 + 7) + 6 = 3 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ $\underline{\quad} = \underline{\quad}$ 	<ul style="list-style-type: none"> • $(6 + 8) + 5 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ $\underline{\quad} = \underline{\quad}$
<ul style="list-style-type: none"> • $(4 + 8) + 9 = 4 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ $\underline{\quad} = \underline{\quad}$ 	<ul style="list-style-type: none"> • $(7 + 9) + 2 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

- Aplica la propiedad asociativa y calcula cuantas flores hay de dos formas distintas:

• _____
• _____

- Resuelve las siguientes operaciones de forma vertical y aplica dos veces la propiedad conmutativa.

* $127.321 + 12.502 + 3.856 + 12 + 9$ * $98.214 + 7.421 + 985 + 56 + 2$

- Resuelve las siguientes operaciones usando la propiedad asociativa, organiza de una forma diferente cada una de ellas y resuelve el ejercicio.

* $127 + (36 + 98) + (147 + 95)$ * $(125 + 23) + 94 + (524 + 365)$

SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Es una operación de números naturales, que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como quitar, disminuir, comparar o buscar diferencias.

Los términos de la sustracción son minuendo, sustraendo y diferencia.
 El minuendo es el número mayor del cual voy a quitar el sustraendo que es el número menor. La diferencia es el resultado que se obtiene de la sustracción.

Ejemplo:

La semana pasada se recolectaron 257.327 kilos de cartón para reciclar y esta semana se ha recolectado 127.458 kilos. ¿Cuántos kilos de más se recolectaron la semana pasada?

Números en los que queda la cifra y los que se toman prestados de la siguiente cifra. ←

	4	16	12	11	17		
	CM	DM	UM	C	D	U	
	2	5	7	3	2	7	→ Minuendo
	1	2	7	4	5	8	→ Sustraendo
	1	2	9	8	6	9	→ Diferencia

En la operación anterior realizamos el siguiente procedimiento:

- A la unidad 7 no se le puede restar 8, entonces voy a la decena y me entrega 1, quedo ya con 17 para restar 8.
- Las decenas habían quedado en 1 porque se entregó 1 decena a la unidad, esa decena no me permite restarle 5, la centena me entrega 1 quedando con 11 y procedo a restarle 5.
- Las centenas quedaron en 2 porque entregaron 1 centena a la decena, no se le puede restar 4, la unidad de mil le entrega

1 quedando en 12 y se procede a restar.

- Las unidades de mil quedan en 6 porque entregaron 1 unidad de mil a la centena, no se le puede restar 7, la decena de mil entrega 1 y queda en 16, se procede a restar.

- Las decenas de mil quedan en 4 y se les resta 2.

- Las centenas de mil se restan normal.

¿CÓMO SABER SI UNA RESTA ESTÁ BIEN DESARROLLADA?

Para identificar si una resta queda bien elaborada se procede a sumar el sustraendo con la diferencia (resultado). El resultado de dicha adición debe dar como resultado el minuendo.

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, se procederá a realizar la prueba:

Cifras que se llevan. ←	1	1	1	1			
	CM	DM	UM	C	D	U	
	1	2	7	4	5	8	→ Sustraendo
	1	2	9	8	6	9	→ Diferencia
	2	5	7	3	2	7	→ Minuendo

Videos complementarios:



<https://www.youtube.com/watch?v=nMnyKA98nyE>

<https://www.youtube.com/watch?v=LOByJIUDwhI>

<https://www.cokitos.com/completar-restas/play/>

<https://vedoque.com/juegos/matematicas/operaciones/> Opción medio

<https://vedoque.com/juegos/matematicas/numeros-perdidos/> Opción resta

<https://la.ixl.com/math/4-grado/restar-n%C3%BAmeros-naturales>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/resta-3cif-llevadas-2o-02>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/resta-3cif-llevadas-2o-07>

Actividades:

- Ubica los términos de cada operación de forma vertical en una tabla con valor posicional, calcula sus resultados y escribe como se lee cada uno de ellos.

- ✓ 989.878 - 137.099
- ✓ 675.734 - 546.786
- ✓ 45.762 - 12.345
- ✓ 567.987 - 123.456
- ✓ 765.432 - 345.098

- Completa la siguiente tabla realizando el adecuado calculo.

MINUENDO	SUSTRAENDO	DIFERENCIA
	12.340	744.005
56.734	23.453	
	678.098	221.525
768.234	12.345	
	453.767	76.512

SECUENCIAS NUMÉRICAS

Las secuencias de números son números ordenados según una regla fija. Algunas secuencias no tienen regla y hay que encontrarla y así tan solo tendremos que seguirla para hallar los siguientes números de la secuencia.

También hay que tener en cuenta si la secuencia es ascendente, descendente o una combinación de ambas.

Ejemplo:

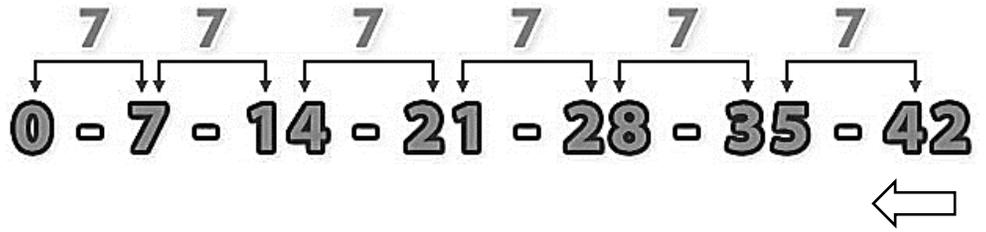
Secuencia Ascendente



En esta secuencia se inició en el número 5,
Se fue sumando de a 4 hasta llegar al número 21.

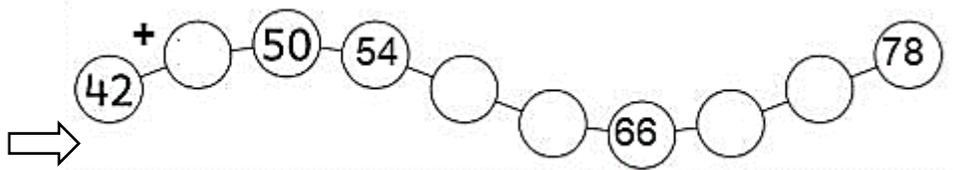
Secuencia Descendente

En esta secuencia se inició su desarrollo desde el número 42 y se fue restando de a 7 a cada resultado hasta llegar al 0.



Secuencia sin regla

En esta secuencia se debe encontrar la regla. Si observamos inicia en 42 y va aumentando de a 4 en 4.



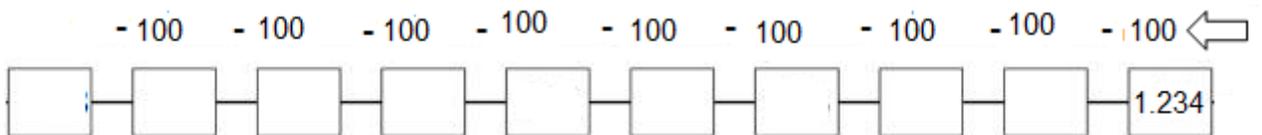
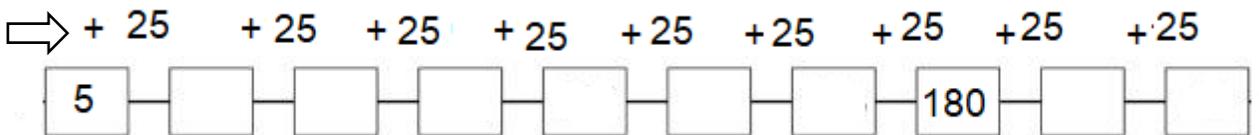
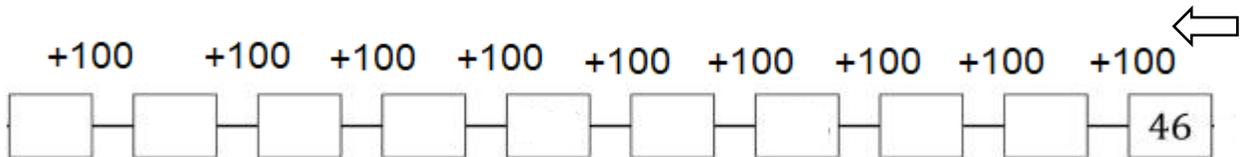
Videos complementarios:



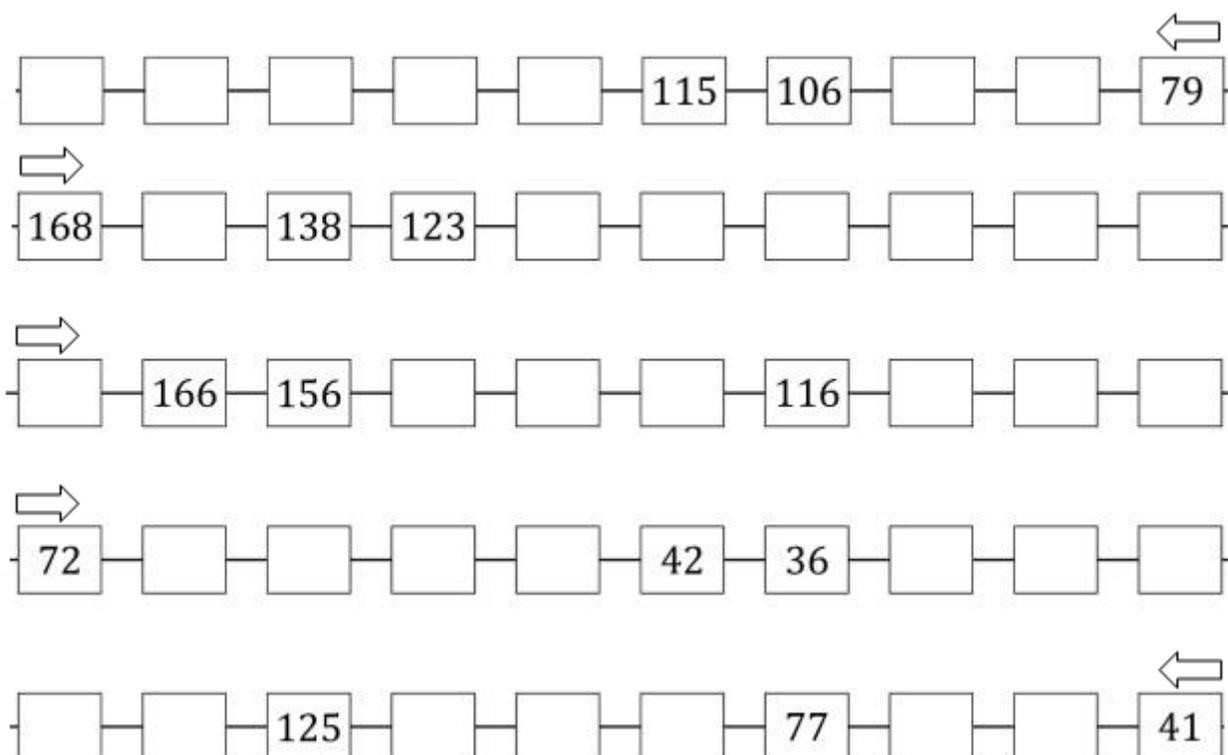
- <https://www.cokitos.com/completar-la-secuencia-numerica/play/>
- <https://matecitos.com/juegos-1-primaria/series-1-primaria-juegos>
- <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/series-num-1o-05>

Actividades:

* Resuelve las siguientes secuencias teniendo en cuenta la regla dada y explica que tipo de secuencia es.



* Identifica cual es la regla en las siguientes secuencias, explícalas y resuélvelas.



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=pmP51NgFup4>
<https://www.youtube.com/watch?v=nMnyKA98nyE>
<https://www.youtube.com/watch?v=LOBYJIUDwhI>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 22 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 9 DE ABRIL

Competencia: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.
 Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.

LA MULTIPLICACIÓN

La multiplicación es una operación de números naturales, que permite solucionar situaciones concretas asociadas a la repetición de un mismo término varias veces o a la aplicación de un operador de duplica, triplica, etc.

Actividades:

1. Para iniciar los conceptos básicos de la multiplicación, vamos a completar la siguiente tabla pitagórica para recordar las tablas de multiplicar:

Recuerda: Esta actividad la debes realizar sin observar resultados en otro lugar. Utiliza tus conocimientos previos.

LA MULTIPLICACIÓN

LA TABLA PITAGÓRICA

El invento de las tablas de multiplicar se atribuye al filósofo y matemático griego Pitágoras de Samos (580 a.C. – 495 a. C), también conocido como el “padre de los números”.

La “tabla pitagórica” (llamada así en honor a Pitágoras) es otra forma de representar las tablas de multiplicar. La primera fila y la primera columna contienen los números que se van a multiplicar, y en la intersección de cada fila y cada columna está el producto del número de su fila por el número de su columna.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2								16		
3										
4					20					
5										
6										
7								56		
8										
9				36						
10										

Tomado de <https://sites.google.com/site/3roa336/plan-diario/abril>

- Después de obtener los resultados de la anterior tabla, colorea la siguiente imagen teniendo en cuenta el código asignado.

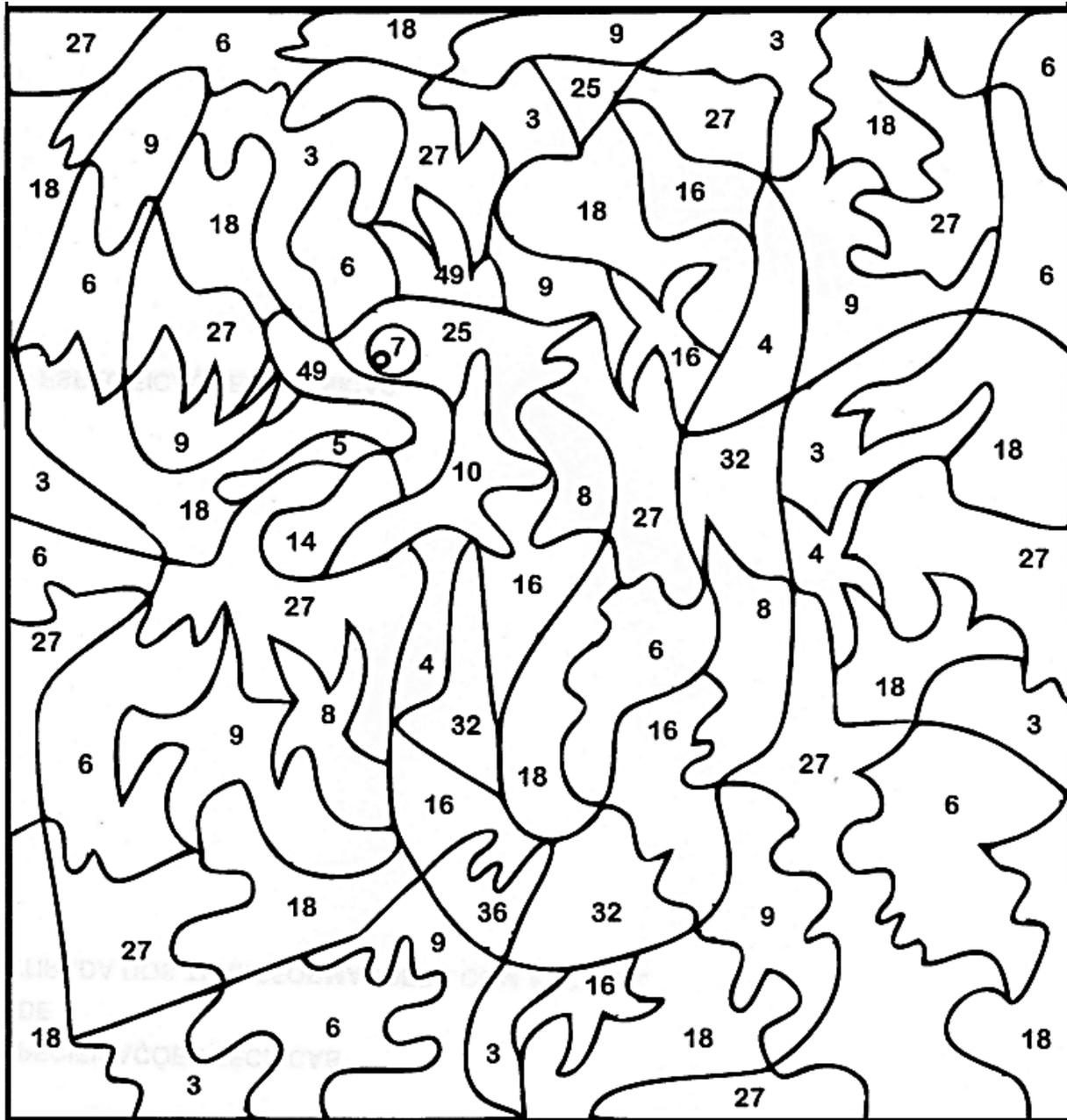
COLOREA SEGÚN EL CÓDIGO:

Azul: Todos los resultados de la tabla del 4

Verde: Todos los resultados de la tabla del 7

Rojo: Todos los resultados de la tabla del 8

Amarillo: Todos los resultados de la tabla de 5



Tomado de <https://sites.google.com/site/3roa336/plan-diario/abril>

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

Son características que tiene la multiplicación y nos facilita la resolución de situaciones problema.

PROPIEDAD	EJEMPLO
CONMUTATIVA: Permite cambiar el orden de los factores sin alterar el producto.	$3 \times 8 = 8 \times 3$ $24 = 24$
ASOCIATIVA: Permite agrupar los factores en diferente orden sin que el resultado cambie.	$3 \times 5 \times 7 \text{ podemos agrupar: } \quad \text{o agrupamos así:}$ $(3 \times 5) \times 7 = 105 \quad 3 \times (5 \times 7) = 105$ $15 \times 7 = 105 \quad 3 \times 35 = 105$
DISTRIBUTIVA: El producto de un número por una adición es igual a la suma de los productos de ese mismo número por cada uno de los sumandos.	$2 \times (3+5) = (2 \times 3) + (2 \times 5)$ $2 \times 8 = 6 + 10$ $16 = 16$
ELEMENTO NEUTRO: Sí un número se multiplica por 1, el producto es igual al mismo número.	$7 \times 1 = 7$ $1 \times 99 = 99$
ELEMENTO ABOSRBENTE: Todo número multiplicado por cero, da como resultado cero.	$3 \times 0 = 0$ $0 \times 7 = 0$

Videos complementarios:

- <https://www.youtube.com/watch?v=bXY8-gY-58>
- <https://vedoque.com/juegos/maticas/tablas-multiplicar/>
- <https://la.ixl.com/math/4-grado/propiedades-de-la-multiplicaci%C3%B3n>



Actividades:

- Relaciona las multiplicaciones que darán el mismo resultado:

$4 \times 2 \times 5$	\bullet	$2 \times 3 \times 3$	\bullet	$5 \times 4 \times 2$
$3 \times 3 \times 2$	\bullet	$2 \times 3 \times 7$	\bullet	$3 \times 2 \times 3$
$2 \times 4 \times 6$	\bullet	$4 \times 2 \times 6$	\bullet	$7 \times 3 \times 2$
$3 \times 2 \times 7$	\bullet	$2 \times 4 \times 5$	\bullet	$6 \times 2 \times 4$

(Note: An arrow points from the first equation to the fourth equation in the second column.)

- Completa cada recuadro teniendo en cuenta la propiedad asociativa

$\begin{array}{c} \boxed{3} \times \boxed{4} \times \boxed{2} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{3} \times \boxed{8} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{24} \end{array}$	$\begin{array}{c} \boxed{5} \times \boxed{2} \times \boxed{3} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \times \square \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \end{array}$	$\begin{array}{c} \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{6} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \times \square \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \end{array}$
$\begin{array}{c} \boxed{3} \times \boxed{4} \times \boxed{2} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \times \square \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \end{array}$	$\begin{array}{c} \boxed{5} \times \boxed{2} \times \boxed{3} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \times \square \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \end{array}$	$\begin{array}{c} \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{6} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \times \square \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \end{array}$

- Aplica la propiedad distributiva

- $3 \times (2 + 5) = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- $2 \times (4 + 6) = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- $5 \times (3 + 4) = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- $6 \times (5 + 2) = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

LOS TÉRMINOS DE LA MULTIPLICACIÓN

Los términos de la multiplicación son: factores y producto.

- **Factores:** Son los números que se multiplican
- **Producto:** Es el resultado de la multiplicación

Ejemplo: Carolina realiza separación de residuos en seis lugares de la ciudad. En cada uno de ellos recolecta 101.350 botellas de plástico para reciclar. ¿Cuántas botellas recolecta Carolina?

			1	2			→ Valores que se llevan a la siguiente cifra
		CM	DM	UM	C	D	U
Factor 1	←	1	0	1	3	5	0 X
Factor 2	←	5	0	6	7	5	5
		5	0	6	7	5	0 → Producto

REPASEMOS LA MULTIPLICACIÓN POR UNA CIFRA

Paso 1: Multiplicar el factor 2 por la unidad del factor 1, coloco el resultado debajo de la línea de la unidad, si debo llevar lo hago a la decena y lo pongo encima de ella.

Paso 2: Multiplicar el factor 2 por la decena del factor 1, colocar el resultado debajo de la decena, tener en cuenta que, si había algún número encima de la decena, lo debo sumar, si debo llevar un dígito, lo hago a la centena y lo pongo encima de ella.

Paso 3: Multiplicar el factor 2 por la centena del factor 1, colocar el resultado debajo de la centena, tener en cuenta que, si había algún número encima de la centena, lo debo sumar y si debo llevar lo hago a la unidad de mil.

Paso 4: Multiplicar el factor 2 por la unidad de mil del factor 1, colocar el resultado debajo de la unidad de mil, tener en cuenta que, si había algún número encima de la unidad de mil lo debo sumar. Si no tengo por quien más multiplicar, finalizo allí la multiplicación; o sigo con la cifra siguiente ósea la decena de mil, centena de mil, etc.

Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=YotBYNm5qSY>



<https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/sucesiones-numericas-suma-y-multiplicacion->

http://www.clarionweb.es/3_curso/matematicas/multi1c/multi1c.htm

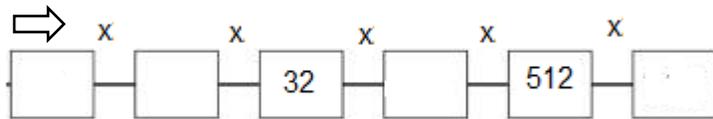
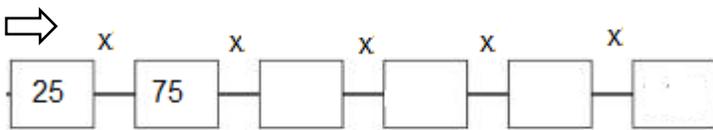
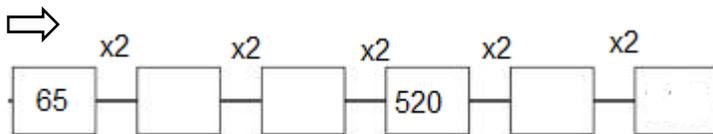
<https://la.ixl.com/math/4-grado/multiplicar-por-n%C3%BAmeros-de-un-d%C3%ADgito>

Actividades:

- Ubica de forma vertical en la tabla de valor posicional las siguientes multiplicaciones.

125.789x9	342.678x7	324.908x5	45.876x8	789.453x4	345.770x3
-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------

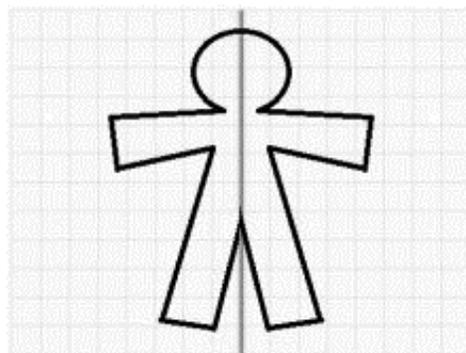
- Resuelve las siguientes secuencias haciendo uso de la regla propuesta en cada una.



REFLEXIÓN DE FIGURAS

La reflexión de figuras hace relación al movimiento que se realiza a una figura por medio de un eje de simetría. Este eje es una línea que divide la figura en dos partes iguales, con las mismas características.

Ejemplo:



La figura está dividida por un eje de simetría, hace la función de espejo. En ambos lados la imagen tiene las mismas características.

Videos complementarios:

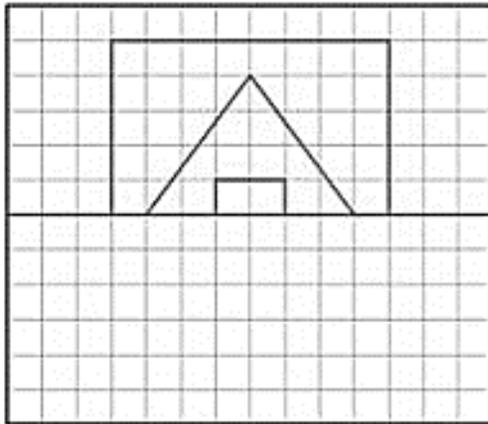
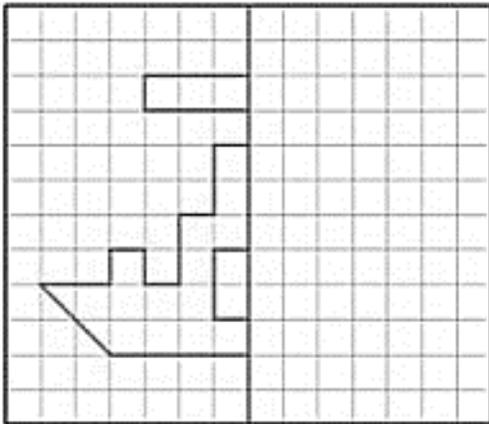
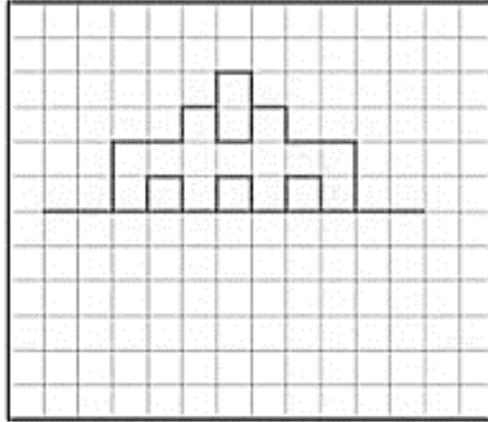
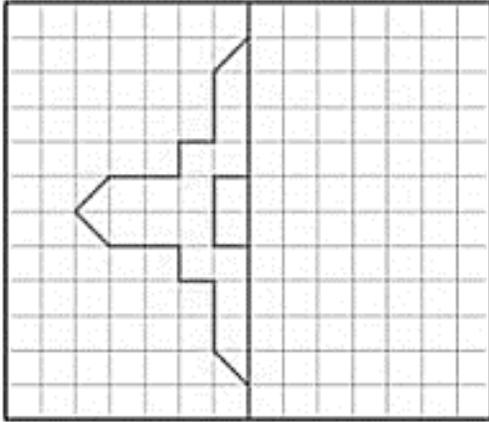


<https://www.youtube.com/watch?v=EcDFbUkyDHI>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-simetria-poligonos>

Actividad

- Dibuja la imagen reflejada de cada figura respecto al eje de simetría.



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=bXY8-gY-58>

<https://www.youtube.com/watch?v=YotBYNm5qSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=EcDFbUkyDHI>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

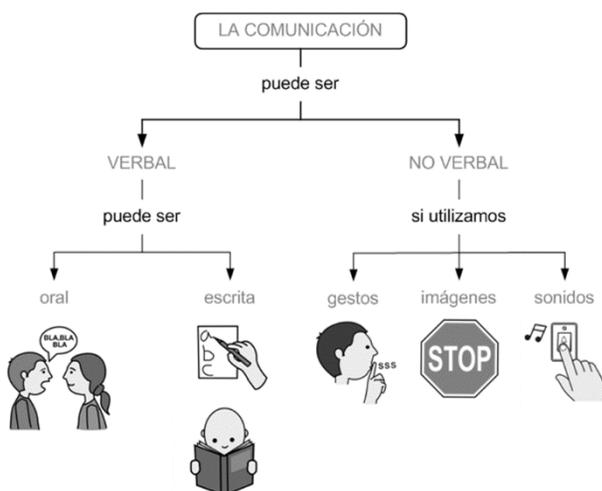
FECHA DE FINALIZACION: 26 DE FEBRERO

Competencia: Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.

Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

La comunicación

Los seres humanos nos comunicamos constantemente, es decir, transmitimos a los demás lo que pensamos o sentimos. La comunicación es entonces un proceso **por el cual transmitimos y recibimos información.**



Existen varias formas de comunicarnos entre ellas se encuentran:

- **Gestos** (levantar la mano para despedirnos)
- **señales visuales** (la luz verde de un taxi para indicar que está libre)
- **señales acústicas** (la sirena de una ambulancia para expresar urgencia)
- **lenguaje** (a través de palabras).

Cuando usamos las palabras para comunicarnos, la comunicación es verbal. Cuando nos comunicamos a través de otros medios que no son palabras, la comunicación es no verbal.

En la comunicación también encontramos unos elementos que son los que intervienen en este proceso y son los siguientes:

Elementos de la comunicación

- **Emisor:** Es la persona que transmite la información. Por ejemplo, en una carta, el emisor es la persona que escribe la carta.
- **Receptor:** Es la persona que recibe la información. Por ejemplo, en el caso de la carta el receptor es la persona a quien se le envía.
- **Mensaje:** Es la información que se transmite. Por ejemplo, el mensaje de la carta es lo que contamos en ella.
- **Código:** es el sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Por ejemplo, el código que se utiliza en una carta es el mensaje escrito.

Los medios de comunicación

Algunas formas de comunicación son personales, como una conversación con tus padres o una llamada por teléfono con un amigo; sin embargo, existen otras formas de comunicación que han sido pensadas para transmitir mensajes a muchas personas a la vez, estos son llamados medios de comunicación masiva y éstos han surgido a través de la historia por la necesidad del ser humano en mejorar y transformar los medios por los que lleva a cabo el proceso de la comunicación.

Los medios de comunicación son canales con los cuales se difunde una información de manera masiva, sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo. Estos tienen como propósito informar, educar, entretener y formar opinión, todo siempre dependerá de la intencionalidad con la que se transmita el mensaje o la información.

Características:

- Permiten comunicar mensajes a un público diverso, es decir, con diferentes gustos, opiniones, conocimientos, entre otros.
- Su principal objetivo es hacer llegar mensajes a la mayor cantidad de personas posibles.
- Cualquier persona puede acceder a ellos.
- Muchas veces sólo transmiten el mensaje y no permiten responderlo.

Los medios de comunicación masiva son: La prensa, las revistas, los noticieros, la radio, la televisión, el cine y las páginas web.



La televisión: Es un medio que se difunde de manera masiva y es uno de los medios de comunicación de mayor importancia en lo visual por su fácil acceso, ya que permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él de forma inmediata y fácil.



La radio: Ha sido considerado como el medio de comunicación más masivo e importante de todos, ya que es el medio de mayor alcance porque llega a todas las clases sociales de manera gratuita y con mayor capacidad de cobertura.



La prensa: Es uno de los medios más importantes para el periodismo y la comunicación de opinión. La prensa impresa basa su mantenimiento en la publicidad, debido a los altos costos de los materiales, ahora la prensa digital ha permitido informar a más bajos costos y con mayor inmediatez.



El cine: El cine es la comunicación a través de imágenes o fotografía, es un lenguaje que al mismo tiempo es comunicativo (porque comunica y expresa algo) y estético (porque no es comparable a las lenguas habladas porque no es un sistema de signos homogéneo).



La web: Hoy día la web o La Internet es considerada como un medio de comunicación masivo debido a su gran expansión e impacto en la sociedad. A diferencia de los otros medios aún es difícil definirla en su totalidad por todo lo que abarca, ya que tiene una estructura descentralizada, horizontal, abierta, sin fronteras, inmediata, anónima, bidireccional y comercial.

Ejemplo:

Modelo de comunicación



Actividades:

Actividad 1

Lee detenidamente la información sobre **la comunicación y sus elementos** y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno o carpeta.

1. ¿Por qué es importante la comunicación para los seres humanos?
2. ¿Cuáles elementos intervienen en el proceso comunicativo?
3. ¿Qué diferencia encuentras entre la comunicación verbal y no verbal?
4. Explica dos elementos de la comunicación.

Lee detenidamente la información sobre **los medios masivos de comunicación** y busca en YouTube el siguiente video: ¿Qué son los medios de comunicación?: https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU Escúchalo te permitirá complementar y entender mejor la información. Luego realiza las actividades 2 y 3 en tu cuaderno o carpeta.

Actividad 2

1. Escribe las diferencias que encuentras entre los medios de comunicación personales y los medios de comunicación masiva.
2. Explica dos características de los medios de comunicación masiva.
3. Para cada una de las funciones, escribe el medio o los medios de comunicación masiva que la cumpla:

Función	Entretener	Informar	Educar	Promocionar productos
Medio masivo de comunicación				

Actividad 3

1. Consulta la historia de cómo surge la televisión en Colombia, escríbela y luego compártela con tus compañeros y docente.
2. ¿Cuál de los medios de comunicación masiva utilizas más? Escribe por qué y para qué lo utilizas.
3. ¿Busca una noticia en el periódico y léela, luego escucha una noticia en el noticiero y escribe cuál de las dos noticias te parece que informó mejor sobre el hecho y por qué?, después realiza un resumen de cada noticia y por último escribe cuál consideras que te informó de una manera más clara y justifica tu respuesta.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://materialdeaprendizaje.com/la-comunicacion-5to-grado/>

<https://www.antioquiatic.edu.co/noticias-general/item/209-los-medios-de-comunicación>

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U05_L06.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de lengua castellana o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 1 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION 12 DE MARZO

Competencia:

Respetar las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto

¿Qué es la intención comunicativa?

Como su nombre indica, la **intención comunicativa** se refiere al deseo de una persona de comunicar algo, pudiendo ser de manera verbal o no verbal, e implica que dicha persona busque interactuar **con** otros, tenga iniciativa de usar los recursos que están a su alcance para comunicarse **y** comprenda que su gesto, acción o sonido provocan una reacción el otro.

Existen diferentes intenciones comunicativas. Entre ellas, persuadir, informar, apelar, advertir. A continuación se presentan algunos ejemplos de cada una de ellas:

- **Intención informativa:**

Cuando nuestra intención es **informar**, usamos **datos, hechos objetivos, sucesos, acontecimientos**. Un claro ejemplo de cuándo se utiliza la función informativa es una noticia.

- **Intención persuasiva:**

Cuando queremos **convencer** a alguien de algo, empleamos la función **persuasiva**. Un anuncio publicitario busca que hagamos alguna transacción o compra. La argumentación, las palabras que empleamos, todo tiene importancia para convencer o persuadir.

- **Intención apelativa:**

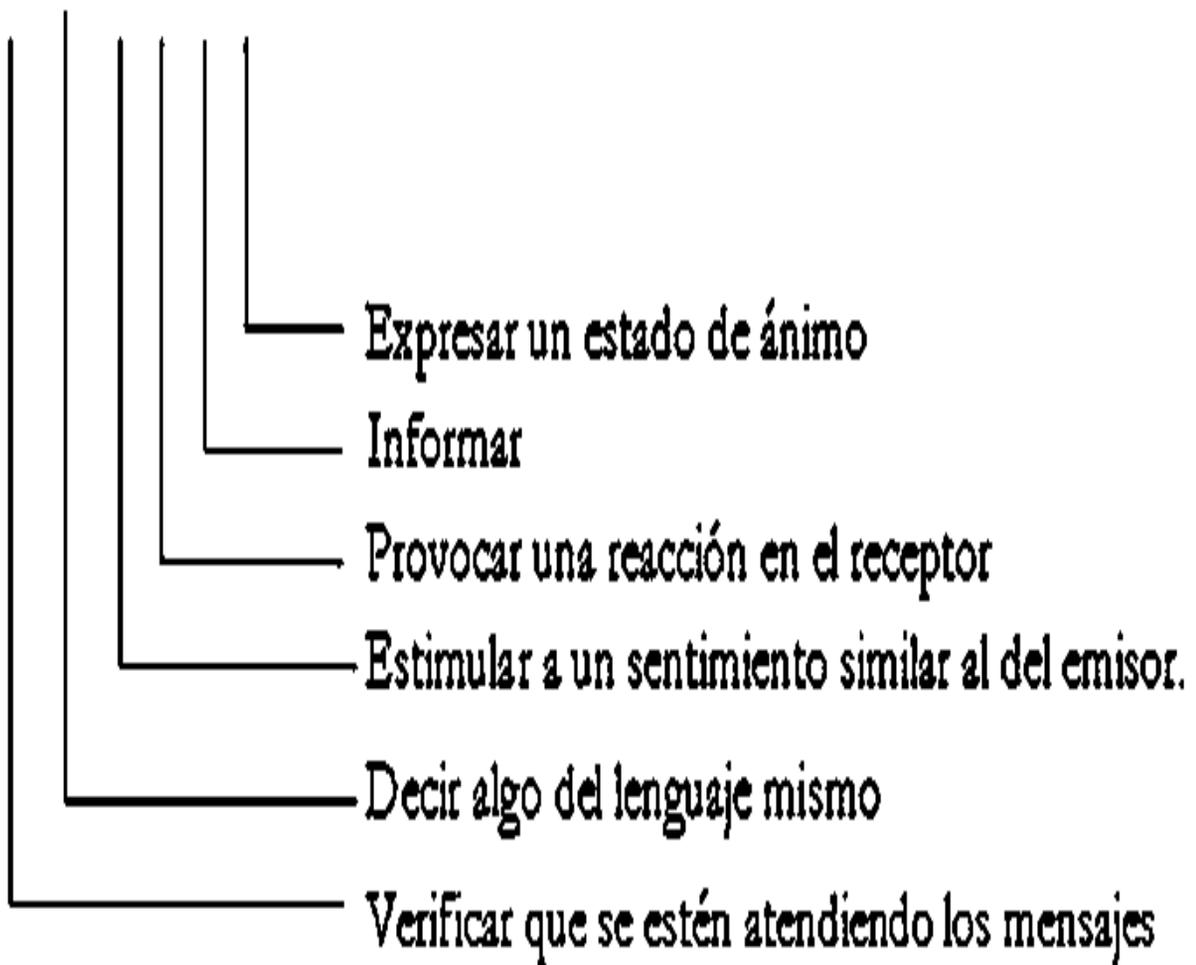
Cuando queremos **ordenar** algo, empleamos la **función apelativa**. En este caso, se debe emplear un lenguaje claro y directo. Por ejemplo, un mensaje de ¡Silencio!, es un ejemplo de la intención apelativa. Un instructivo tiene también una intención apelativa, ya que nos indica paso a paso lo que debemos hacer.

- **Intención de advertencia:**

Si queremos **prevenir** sobre algún peligro, o **avisar sobre algún riesgo**, utilizamos la **advertencia**.

Intención comunicativa

Intención



Actividades:

1. Lee detenidamente la información sobre **la intención comunicativa**. Busca en YouTube el siguiente video: INTENCION COMUNICATIVA <https://www.youtube.com/watch?v=IWdheAHvHnk>
2. Escúchalo te permitirá complementar y entender mejor la información.
3. En tu cuaderno o carpeta contesta:
 - ¿Qué es la intención comunicativa?
 - ¿Qué es la situación comunicativa?
 - ¿Qué tipos de intención comunicativa hay, da un ejemplo de cada una?
4. Observa cada una de las siguientes imágenes y para cada una responde las preguntas:

	<p>¿Qué pretende transmitir?</p> <p>¿A quién va dirigido el mensaje?</p> <p>¿Qué tipo de texto sería el más indicado para transmitir el mensaje?</p>
	<p>¿Qué pretende transmitir?</p> <p>¿A quién va dirigido el mensaje?</p> <p>¿Qué tipo de texto sería el más indicado para transmitir el mensaje?</p>
	<p>¿Qué pretende transmitir?</p> <p>¿A quién va dirigido el mensaje?</p> <p>¿Qué tipo de texto sería el más indicado para transmitir el mensaje?</p>

	<p>¿Qué pretende transmitir?</p> <p>¿A quién va dirigido el mensaje?</p> <p>¿Qué tipo de texto sería el más indicado para transmitir el mensaje?</p>

Según la intención comunicativa podemos clasificar los textos, lee detenidamente el siguiente cuadro y observa las diferencias entre ellos:

4.1. Según la intención comunicativa

Textos	Caracterización	Ejemplos
Informativos	Pretenden facilitar conocimientos	Una noticia, un artículo de una enciclopedia
Persuasivos	Pretenden convencer al receptor de una idea	Un anuncio publicitario
Prescriptivos	Pretenden guiar la acción del receptor	Una receta de cocina, un manual de instrucciones
Literarios	Intentan crear una expresión estética	Una poesía, una novela...

Actividades:

1. Según la información leída relacionada cada imagen con el tipo de texto que es:



• Prescriptivo



• Informativo



• Literario



• Persuasivo

2. Realiza un ejemplo corto de cada tipo de texto:

<ul style="list-style-type: none"> • Literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Persuasivo
<ul style="list-style-type: none"> • Prescriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Informativo

Los textos publicitarios

Hace muchos, muchos años, antes de que se inventara la imprenta, no existían anuncios para dar a conocer un producto, nadie repartía volantes (porque era mucho trabajo estar escribiendo y además la mayoría de la gente no sabía leer), en el tiempo de los egipcios se hacían anuncios que eran como dibujos en una pared. En Roma y Grecia se contrataban personas (llamadas pregoneros) que iban de un lugar a otro hablando de las ventajas de comprar con algún comerciante en especial. Cuando llegó la Imprenta todo cambió y comenzó la era de la publicidad.

Características de los mensajes publicitarios

Los mensajes publicitarios son una forma de comunicación que intentan convencer a las personas para que compren un producto o servicio. Sus características son:

- Informa sobre los beneficios de un producto
- Usa imágenes atractivas para llamar la atención de las personas
- Debe tener un título
- Usa el logotipo de la marca que anuncia
- Tiene un texto que busca convencer y emocionar a quien lo lee para lograr que compre el producto
- Usa un slogan.
- Si el mensaje publicitario es para radio o televisión también tiene una pista musical

El logo o logotipo es esa imagen que te hace reconocer un producto, por ejemplo:



Y el slogan es la frase por la que reconoces al producto.



Actividad:

1. Teniendo en cuenta la información anterior, **inventa** un producto y realiza el aviso publicitario para que lo presentes a los compañeros. No olvides ser concreto e incluir el **nombre, imagen o logo y slogan o lema**

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWdheAHvHnk>

<https://coe.academia.iteso.mx/tag/intencion-comunicativa/>

<https://www.padresenlaescuela.com/textos-publicitarios-para-ninos-de-primaria/>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de español o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 15 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 19 DE MARZO

Competencia: Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Textos informativos

Todo a tu alrededor es información que se comunica de muchas maneras. Por ejemplo, la radio, la televisión, los libros, las revistas, los periódicos e internet son medios que transmiten información. Tú mismo, cuando conversas con alguien o escribes algo estás transmitiendo información. En esa medida, es posible hablar de un tipo especial de textos, cuya función principal es transmitir información. Dentro de los textos informativos la noticia sobresale por su importancia.



La noticia: Es un tipo de texto que sirve para presentar información acerca de un suceso, acontecimiento o tema determinado. Para poder informar, la noticia sigue una estructura determinada que muestra de manera organizada y entendible la información, además, se escribe utilizando un lenguaje claro y de fácil comprensión.

Partes de la noticia:

- **Antetítulo o volanta:** es la información que se coloca antes del título y que sirve como anticipo de lo que se va a explicar.
- **Título o titular:** resume de forma muy concisa y directa el contenido de la noticia.
- **Copete, bajada o subtítulo:** se trata de un texto ubicado justo debajo del título y sirve de resumen breve de lo sucedido.
- **Entradilla:** antes de empezar a explicar la noticia de forma completa, se ofrece un párrafo normalmente, en el que se dan los datos más importantes de la noticia.
- **Cuerpo de la noticia:** es la redacción de toda la noticia. La estructura debe ser descendiente, es decir, se comienza con lo más importante y, después, se analizan de forma más detallada las causas o consecuencias.
- **Fotografía:** es opcional y es el soporte visual de la noticia.
- **Epígrafe o pie de foto:** es el texto que se coloca bajo la fotografía y explica lo que se está mostrando en la imagen.

Ejemplo:

The image shows a newspaper clipping with several parts labeled with arrows:

- Volanta:** Points to the top line of text: "DÍA PROVINCIAL DE LOS JARDINES MATERNALES".
- Titular:** Points to the main headline: "Guarderías celebrarán con un almuerzo y suelta de globos".
- Copete o bajada:** Points to the sub-headline: "La comida será hoy en el Hotel Dos Venados y la otra actividad, mañana en plaza Pringle".
- Destacado:** Points to a side box titled "CLAVES" with the sub-header "Cuáles son y qué hacen".
- Cuerpo:** Points to the main body of text on the left side of the clipping.
- Imagen:** Points to a photograph showing a group of people, likely children and staff, at a meal.
- Epígrafe:** Points to the caption below the photograph.

Elementos de la noticia

- **Actualidad:** la información que se debe indicar en una noticia debe ser de actualidad. En el caso de que queramos hacer un artículo hablando de un tema pasado, no estamos ante una noticia sino ante un reportaje o artículo de otro tipo.
- **Veracidad:** es importante que la información que se dé en una noticia sea veraz y esté contrastada. No se puede manipular el contenido de la noticia. Se tiene que dar de forma objetiva y veraz.
- **Objetividad:** Las noticias se deben dar de manera objetiva, informando y describiendo lo ocurrido sin juicios ni opiniones propias.
- **Novedad:** otro de los elementos clave de una noticia es que informe de algo nuevo para el conocimiento del lector.

- **Responder las 7 preguntas básicas:** se tienen que responder 7 preguntas esenciales que ayudan a dar una información completa. El qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué es algo que se tiene que resolver a la hora de dar una noticia.

Para redactar una noticia debes tener en cuenta lo siguiente:

1. **Define el tema sobre el cuál vas a escribir tu noticia.** No todos los acontecimientos son noticias. Para que un acontecimiento o tema sea interesante debe: ser actual, ser desconocido, ser verdadero y ser de interés general.
2. **Busca la información que vas a utilizar en tu noticia.** Todo buen periodista sabe buscar la información necesaria para escribir la noticia. Recuerda que la información que presenta una noticia debe ser verdadera, documentada y comprobable. Algunas fuentes de información que puedes usar para una noticia son: entrevistas, fotos, investigaciones en libros, internet, entre otros.
3. **Responde preguntas en tu noticia.** Una buena noticia es la que responde las siguientes preguntas: ¿qué pasó?, ¿cuándo pasó?, ¿dónde pasó?, ¿cómo pasó?, ¿quién estuvo involucrado? y ¿Por qué pasó? La información que permite responder a estas preguntas es la que debe ir escrita en las diferentes partes de la noticia.
4. **El encabezado de la noticia.** Después de redactar la noticia debes escribir un encabezado para ella. Recuerda que el encabezado es la parte de la noticia que va después del título y presenta un resumen de la misma.
5. **Un título para tu noticia.** Por último, escribe un título o titular para la noticia. Recuerda que este debe ser claro y llamativo, ya que es la primera parte que las personas van a leer de la noticia. De ser posible, incluye en él un aspecto destacado de la noticia.
6. **Acompaña tu noticia de una imagen.** A veces, una imagen dice más que mil palabras. Acompaña tu noticia con una imagen llamativa que esté relacionada con el tema y con la información que comunica. No olvides que las imágenes ayudan a reforzar lo dicho por las palabras.

Actividades

Para realizar la siguiente actividad lee detenidamente la información sobre **la noticia y sus partes** y busca en YouTube los siguientes videos: La noticia y sus partes: <https://www.youtube.com/watch?v=nEo3jm7PReY> y la noticia para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=NigSGaQ8XBq>. Escúchalos te permitirá complementar y entender mejor la información.

Actividad 1

1. Busca una noticia en el periódico, recórtala y pégala en tu cuaderno o carpeta. Luego léela y encierra en círculos sus partes (título, encabezado, cuerpo o desarrollo y cierre, la imagen o fotografía y el pie de foto). No olvides escribir al lado de cada parte su nombre.
2. Haz un pequeño resumen del contenido y tema de la noticia.
3. Explica, con tus propias palabras, el propósito o intención comunicativa de la noticia.

Actividad 2

Seguramente hay mucho sobre lo que quisieras informar ¿Qué te parece si escribes una noticia acerca de un tema, hecho o problema que te interese?

Presta atención a lo que debes tener en cuenta al momento de realizar la actividad:

1. Realiza una búsqueda previa de información acerca del tema sobre el cual vas a informar. No olvides también seleccionar y organizar dicha información antes de redactar la noticia.

Para esta parte lo primero que debes hacer es elegir un tema o problema de tu entorno cotidiano, por ejemplo, alguno relacionado con el colegio, el barrio, la ciudad, el salón de clases, entre otros. Además, debes tener presente que al momento de informar sobre un tema es fundamental que la información usada para hacerlo sea documentada, es decir, que sea información confiable resultado de un proceso previo de investigación.

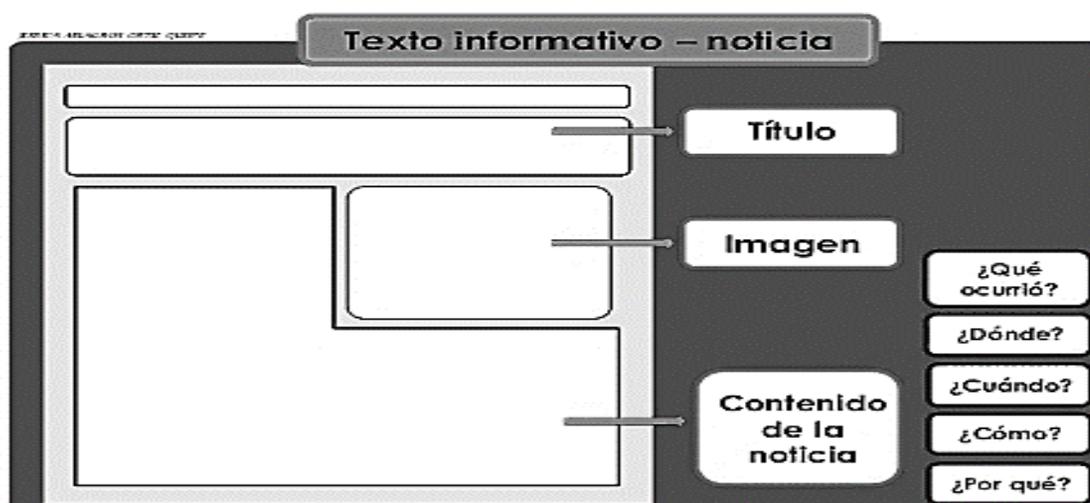
La información puede ser encontrada en diversas fuentes, como libros, revistas, internet, periódicos, entre otros. Actualmente es muy fácil acceder a cualquier tipo de información sobre un tema, sin embargo, no toda la información puede resultar útil para entender un tema. Por lo tanto, una parte importante al momento de

consultar información es seleccionarla según su nivel de relevancia o importancia para comprender el tema sobre el cual se va a informar. Lo anterior es especialmente importante cuando se piensa escribir textos como las noticias, ya que en ellos se requiere que la información sea verdadera, clara, precisa y confiable.

2. Al momento de escribirla, utiliza la estructura de la noticia y lee detenidamente los pasos que se tienen en cuenta para redactarla y presentarla. No olvides incluir una imagen o un dibujo llamativo y revisar su ortografía.

3. Al final, presenta tu noticia en el cuaderno o carpeta y coméntala con tus compañeros.

Para presentar tú noticia puedes apoyarte en la siguiente silueta textual.



Recursos: Internet, cuaderno, guías, periódicos, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=nEo3jm7PReY>
<https://www.youtube.com/watch?v=NigSGaQ8XBg>
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-una-noticia-3460.html>
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L05.pdf

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de lengua castellana o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 22 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION 26 DE MARZO

Competencia:

Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

¿Qué es una entrevista?

Una entrevista es una conversación para obtener información de un tema o de una persona acerca de su vida, su trabajo, etc., mediante una serie de preguntas.

La persona que hacen las preguntas se llama **entrevistador** y la persona que responde se llama **entrevistado**.

Para realizar una entrevista es necesario conocer el tema y preparar las preguntas, después de haberla hecho se escribe el reporte.

El reporte contiene la transcripción de una entrevista oral y se compone de tres partes:

- Introducción
- Desarrollo

- Conclusión

En las entrevistas se utiliza el discurso directo en el cual se transcribe de forma literal las palabras del entrevistado, es decir, tal como las dijo. Y también se usa el discurso indirecto, aquí consiste en reproducir en tercera persona lo dicho por el entrevistador

Para lograr una entrevista de calidad es importante que cada pregunta sea clara y breve para evitar hacer preguntas innecesarias.

Antes de hacer el procedimiento, se debe de preparar una lista de preguntas que se le harán al entrevistado; estas deben de seguir un orden y una coherencia.

Las preguntas que se le hacen al entrevistado pueden ser abiertas o cerradas.

- **Preguntas Abiertas**

Las preguntas Abiertas son las que permiten al entrevistado de una respuesta amplia. Estas preguntas son: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién?

- **Preguntas Cerradas**

Las preguntas cerradas son las que sólo permiten contestar con sí o un no. Ejemplo: ¿Te gustan los gatos? ¿Te gusta hacer tarea?

La redacción del reporte de la entrevista se realiza en tres partes:

- Introducción
- Desarrollo o cuerpo
- Cierre

1. Observa el siguiente video que te servirá para ampliar la información y como ejemplo de cómo se hace la entrevista

<https://www.youtube.com/watch?v=FgtUKWV4C6Q>

https://www.youtube.com/watch?v=434vp_yfN94

2. Responde las siguientes preguntas:

Lee y contesta

¿Qué es una entrevista? _____

¿Cómo se le llama a la persona que realiza una entrevista? _____

¿Cómo se le llama a la persona que contesta una entrevista? _____

¿Qué es el reporte de una entrevista? _____

Preguntas y respuestas (desarrollo)	
Despedida (cierre)	
<hr/>	

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=FgtUKWV4C6Q>
https://www.youtube.com/watch?v=434vp_yfN94
<https://www.editorialmd.com/ver/que-es-una-entrevista>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de español o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 5 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION: 9 DE ABRIL

Competencia:

Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

La Exposición

Es una técnica de expresión oral que consiste en presentar y explicar un tema determinado ante un grupo de personas, con el propósito de comunicar sobre él. Para una buena exposición, debes comprender el texto elegido.

Pasos para una exposición

- Selecciona un tema de interés, busca y selecciona la información adecuada (tema, ideas importantes y el propósito).
- Escribe un resumen en fichas que orienten tu exposición.
- Elabora carteles o algún tipo de esquema en una cartulina para que el grupo entienda la secuencia de la exposición.

- Usa un lenguaje claro y sencillo.

Estructura

- Introducción (presentación del tema)
- Desarrollo (explicación o detalles del tema)
- Conclusiones

Materiales de apoyo

Con el material de apoyo para una exposición se debe tener un equilibrio, pero, sobre todo, debe de estar relacionado con el tema y complementarse mutuamente. Si el material de apoyo es realizado y utilizado de forma incorrecta se corre el riesgo de distraer la atención del objetivo principal.

Existen diferentes tipos de materiales para apoyar una exposición, lo ideal sería abarcarlos todos para ilustrar y aprender el tema, sin embargo, muchas de estas exposiciones están limitadas por el tiempo, por lo que se aconseja elegir el tipo que más beneficios aporte en general.

- Oral

Además de la explicación por parte del ponente, se agregan grabaciones o lecturas complementarias al tema, no es muy aconsejado pues si no se tiene control del grupo, el interés puede desaparecer fácilmente.

- Visual

Generalmente utilizado como imágenes, esquemas, transparencias, diapositivas, vídeos y objetos. Es el más recomendado, pero debe utilizarse con moderación y acorde al tema.

- Interactivo

Comúnmente conocido como las dinámicas, relaja la tensión por parte de los ponentes y, si son alumnos, ayuda a que ellos experimenten estar a cargo de un grupo. Sirve además para que la audiencia pase de un estado pasivo a uno participativo.

Actividades:

1. Complementa la información anterior observando el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY>
2. Prepara una exposición sobre un tema de tu interés para que presentes ante el grupo, recuerda que debe ser algo que conozcan y manejes ampliamente, contarás con un tiempo máximo de 3 minutos así que ten listo el guion y material de apoyo que desees (cartelera, imágenes o videos entre otros)

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY>
<https://actividadeseducativas.net/la-exposicion-para-quinto-grado-de-primaria/>
<https://www.editorialmd.com/ver/que-es-una-exposicion>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de español o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTÍFICO	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: FEBRERO 15

FECHA DE FINALIZACION: FEBRERO 26

Competencia: Identifica estructuras de los seres vivos que les permitan desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar como criterios de clasificación.

La célula

Tú sabes que una casa se construye con ladrillos, del mismo modo los seres vivos estamos contruidos por pequeñísimas unidades llamadas células: sin embargo, no las podemos ver a simple vista, porque las células son muy pequeñas y para observarlas necesitamos un microscopio.

La célula es la **unidad estructural y funcional** de todos los seres vivos.

Pero, ¿qué quiere decir esto exactamente?

La célula es **estructural**, porque es la parte más pequeña de un organismo que puede realizar las actividades propias de los seres vivos.

La célula también es **funcional**, porque cumple las funciones de los seres vivos: **nutrición, relación y reproducción**.

https://www.youtube.com/results?search_query=la+celula+y+sus+partes+principales+pa+ni%C3%B1o+s+de+quinto

Sus principales partes son:

La Membrana Celular: Es la parte externa de la célula que envuelve el citoplasma. Permite el intercambio entre la célula y el medio que la rodea. Está formada por proteínas y fosfolípidos (ácidos grasos). Intercambia agua, gases, nutrientes y elimina elementos de desecho.

El citoplasma: Es un medio acuoso, de apariencia viscosa, en donde están disueltas muchas sustancias alimenticias. En este medio encontramos pequeñas estructuras que se comportan como órgano de la célula, que se llaman organelos.

El núcleo: Es el centro de control de la célula, pues contiene toda la información sobre su funcionamiento y el de todos los organismos a los que esta pertenece. Está rodeado por una membrana nuclear que es poroso por donde se comunica con el citoplasma, generalmente está situado en la parte central y presenta forma esférica u oval.

En el interior se encuentran los cromosomas, que son unas series de largos filamentos que llevan toda la información de lo que la célula tiene que hacer, y cómo debe hacerlo.

Las células se clasifican según su tamaño, forma y estructura

TAMAÑO	FORMA	ESTRUTURA
<p>Macroscópicas: Aquellas que se aprecian a simple vista. Ejemplo: Las fibras musculares, yema del huevo, fibras vegetales, etc.</p> <p>Microscópicas: Aquellas que se observan con ayuda del microscopio, siendo la unidad de medida la micra (10-6.). Ejemplo: Eritrocitos (7.5 u); La célula más pequeña es la micoplasma.</p>	<p>Célula vegetal: tiene forma poliédrica y su función es realizar la fotosíntesis.</p> <p>Célula muscular: tiene forma alargada y su función es constituyente principal del tejido muscular.</p> <p>Neurona: tiene forma estrellada y su función es permitir, captar y transmitir los impulsos nerviosos</p> <p>Células epiteliales: tiene forma plana y su función es proteger la superficie externa y las cavidades corporales.</p> <p>Glóbulos rojos: tiene forma esférica y su función es contener en su interior la proteína básica llamada hemoglobina, que es la que le da el color a la sangre.</p>	<p>Células procariotas: son las primitivas, no tienen núcleos ADN se encuentra en el citoplasma, son muy pequeños. Ejemplo las bacterias.</p> <p>Células eucariotas: son más evolucionadas surgieron de las células procariotas, tienen mayor tamaño y su organización es más compleja. Su ADN está contenido en un núcleo con membrana nuclear. Ejemplo: protozoos, hongos, plantas y animales.</p>

¡Aplico lo que aprendí!

ACTIVIDADES.

Responde:

1. ¿Por qué podemos comparar una célula con el ladrillo de una casa?

.....
.....
.....

2. Completa la siguiente oración.

Los seres humanos tenemos en común con todos los seres vivos tres características:

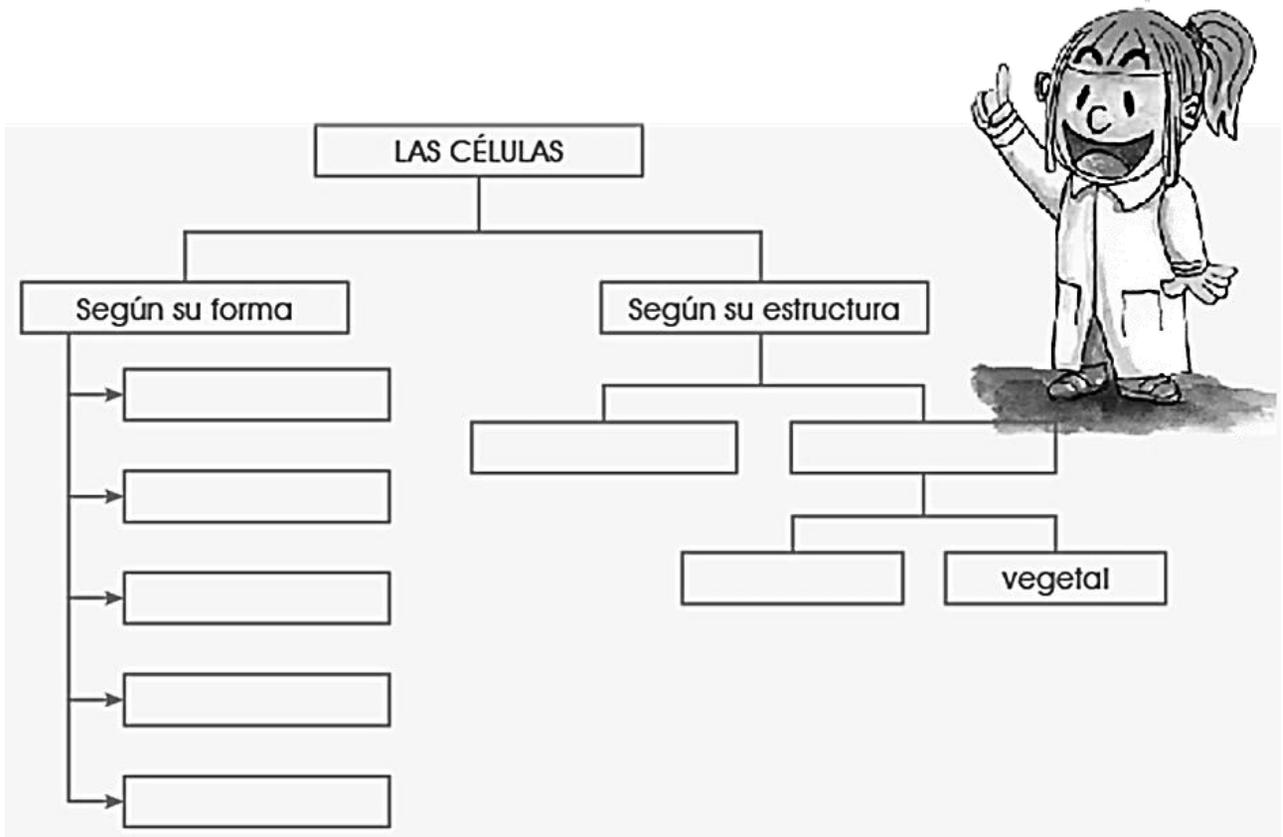
Realizamos las funciones vitales de: _____

Estamos formados por: _____

3. Relaciona cada función vital con su definición.

Nutrición	Las células se dividen y originan otras células
Relación.	Las células obtienen las sustancias que necesitan para crecer y conseguir energía
Reproducción	La célula reciben la información del medio que las rodea y pueden relacionarse

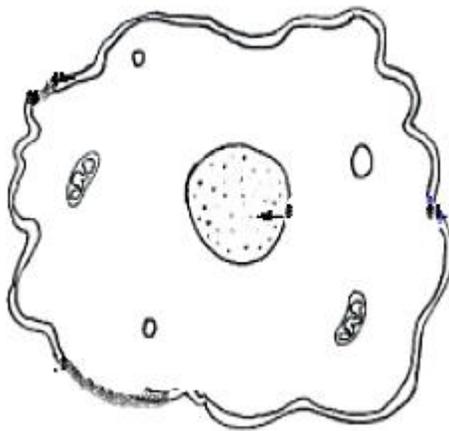
4. Completa el esquema según lo aprendido.



5. Completa el cuadro con las diferencias y semejanzas de la célula procariota y eucariota.

	Célula Procariota	Célula Eucariota
Diferencias		
Semejanzas		

6. Colorea y ubica en la siguiente célula las partes principales, teniendo en cuenta la anterior información



7. Completar: ¿Qué función tiene cada uno?

Membrana celular	Citoplasma	Núcleo
↓	↓	↓

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsl&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol
https://www.youtube.com/results?search_query=la+celula+y+sus+partes+principales+pa+ni%C3%B1os+de+quinto

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: MARZO 1

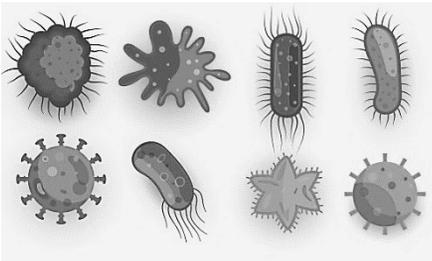
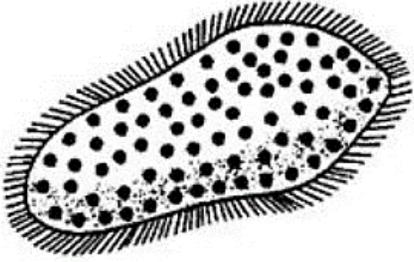
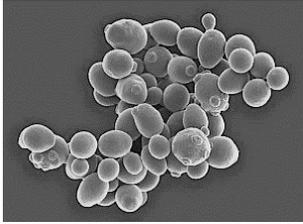
FECHA DE FINALIZACION: MARZO 5

Competencia: identifica estructuras de los seres vivos que les permita desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar como criterios de clasificación

Organismos unicelulares y pluricelulares

Una forma de clasificar a los seres vivos es considerando la cantidad de células que los componen.

Organismos unicelulares: Aquellos seres vivos formados por una sola célula. La única célula que los forma cumple todas las funciones necesarias para su existencia. Algunos ejemplos son:

Bacterias	Algunos Protozoos	Algunas Hongos
		

Organismos pluricelulares: Aquellos seres vivos que tienen muchas y hasta millones de células. Las células que los forman son de diferente tipo y cumplen diversas funciones dentro del organismo. Algunos ejemplos son:

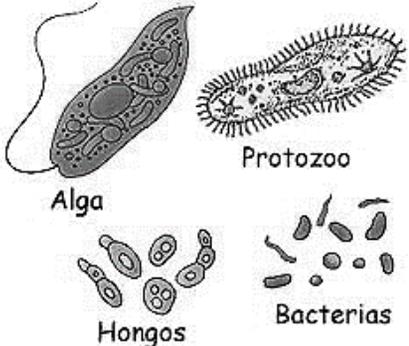
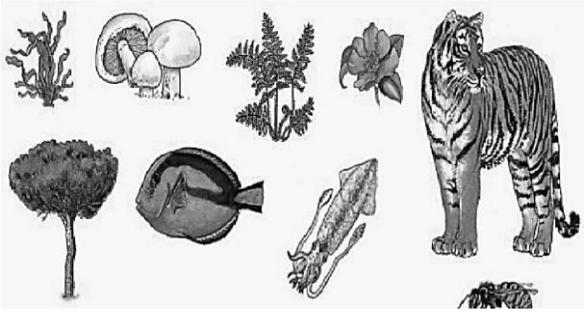
Algunos Hongos	Animales	Vegetales
		

<https://happylearning.tv/seres-vivos-unicelulares-pluricelulares/>

¡Aplico lo que aprendí!

Actividades

1. Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas.

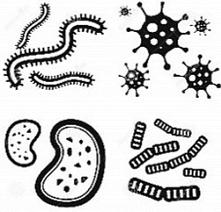
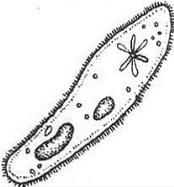
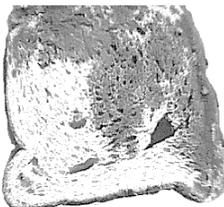
<p>1</p> 	<p>2</p> 
---	--

¿Qué diferencias reconoces entre los seres vivos del grupo 1 y el grupo 2? Explica.

¿Cuántas células crees que forman a los seres vivos del grupo 1? Justifica tu respuesta.

¿Cuántas células crees que forman a los seres vivos del grupo 2? Justifica tu respuesta.

2. Observa la imagen que representan seres vivos unicelulares y pluricelulares. Clasifica cada uno de ellos según corresponda.

Nombre ser vivo	Imagen	Unicelular / Pluricelular
caracol		
Tunas		
Bacterias		
Paramecio		
Hongo de pan		

3. Dibuja y colorea 3 organismos unicelulares y 3 pluricelular con su respectiva nombres

Organismos unicelulares
Organismo pluricelular

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://happylearning.tv/seres-vivos-unicelulares-pluricelulares/>

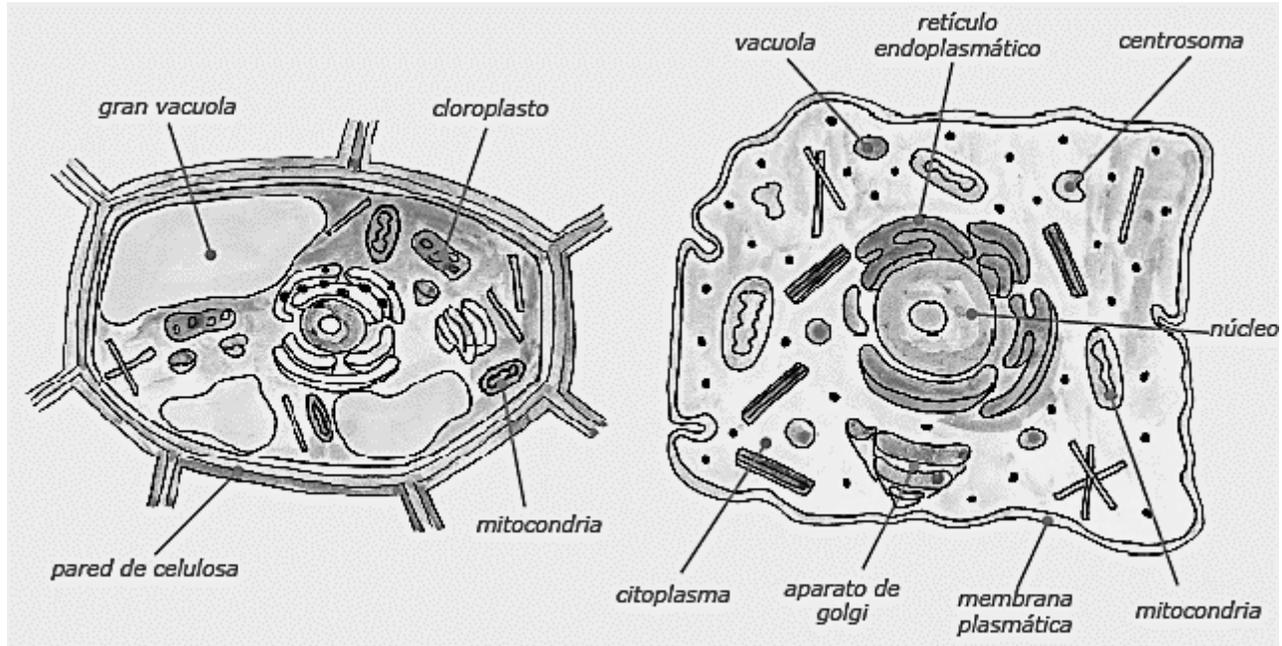
Observaciones:

Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: MARZO 8

FECHA DE FINALIZACION: MARZO 12

Competencia: Identifica la estructura de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puede utilizar como criterios de clasificación



CÉLULA VEGETAL	CÉLULA ANIMAL
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celulósica o pared celular rígida que contiene celulosa. • Presenta plástidos o plastos como el cloroplasto. • Presenta numerosos grupos de grandes vacuolas. • Las vacuolas son grandes. • No tiene centrosoma. • Realiza función de fotosíntesis. • Nutrición autótrofa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celular simple. • La célula animal no tiene plastos. • El número de vacuolas es muy reducido. • Las vacuolas son pocas y pequeñas. • Tiene centrosoma. • No realiza la función de fotosíntesis. • Nutrición heterótrofa.

https://www.youtube.com/watch?v=ezNvi_71iEk&abchannel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol
<https://www.youtube.com/watch?v=s0HzvQiqwpk&abchannel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol>

¡Aplico lo que aprendí!

Actividades

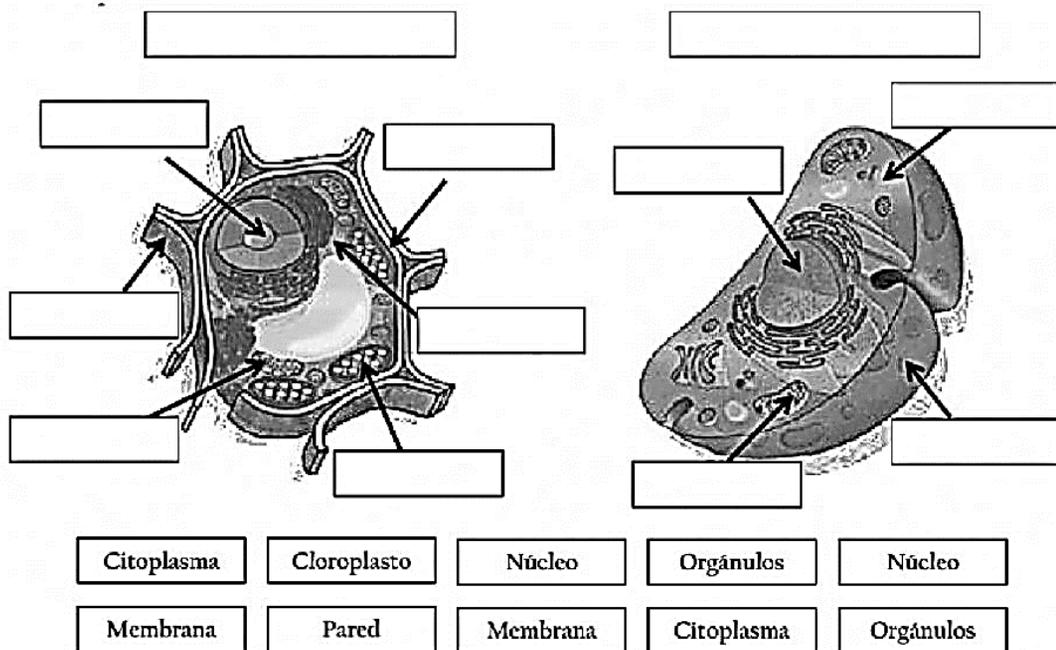
1. Escibe 4 diferencias entre ambos tipos de células

2. ¿En qué se parece una célula vegetal a una célula animal?

3. Dibuja un ser vivo formado por células vegetales y otro formado por células animales:

Nombre:	Nombre:

4. En la siguiente imagen identifica ¿cuál es la célula animal y vegetal?, luego escribe sus nombres correspondientes



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsl&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: MARZO 15

FECHA DE FINALIZACION: MARZO 19

Competencia: Identifica estructura de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puede utilizar como criterio de evaluación.

Organización interna de los seres vivos

En los organismos pluricelulares más complejos, las **células** se agrupan para realizar una función especial. Estos grupos de células especializados forman los **tejidos**.

Los tejidos animales son:

- a. Tejido epitelial o de revestimiento.
- b. Tejido conectivo o de sostén.
- c. Tejido muscular.
- d. Tejido nervioso.
- e. Tejido sanguíneo.

Los tejidos se unen para formar un **órgano** que realiza una función específica. Por ejemplo, el estómago está recubierto de tejido epitelial que lo protege, de tejido conectivo que le da sostén, de tejido muscular que permite el movimiento, de tejido sanguíneo que lleva oxígeno y nutrientes para que el órgano pueda realizar sus funciones, y de tejido nervioso que controla y dirige el funcionamiento del órgano. Varios órganos que realizan una función en forma coordinada constituyen un **sistema**. Por ejemplo, la boca, el esófago, el estómago y el intestino forman parte del sistema digestivo.

Todos los sistemas se relacionan entre sí, y sus funciones están coordinadas para formar un **organismo** capaz de vivir

https://www.youtube.com/watch?v=t5JxE7zzRPg&ab_channel=DanielaDorado

¡Aplico lo que aprendí!

Actividades

1. Responde las preguntas

Los seres vivos están organizados por _____

Los niveles de organización de los seres vivos son: _____

La unidad funcional y estructural de los seres vivos es _____ y se encuentran en el nivel _____

2. Escribe tres ejemplos de los niveles de organización interna de los seres vivos de

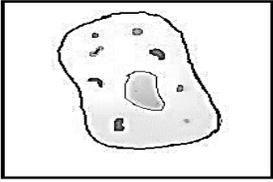
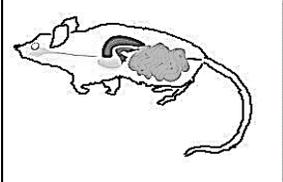
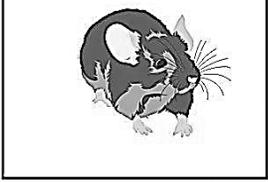
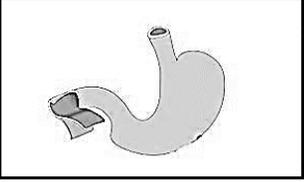
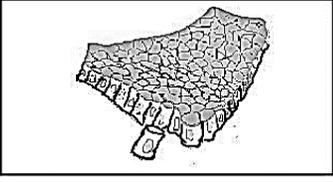
Tejidos: _____

Órganos: _____

Sistemas: _____

Organismo: _____

3. Ordena del 1 al 5 las imágenes, teniendo en cuenta su organización interna

		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

4. Observa y relaciona, uniendo con una línea

Conjunto de células especializadas que tienen una forma similar y una actividad determinada

TEJIDO

Conjunto de órganos que trabajan de forma integrada y cumplen una función específica en el organismo

SISTEMA

Nivel de mayor complejidad. Constituido por sistemas, que realiza sus funciones en forma coordinada

ORGANISMOS

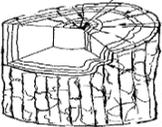
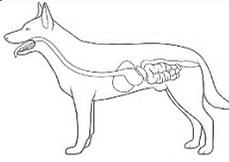
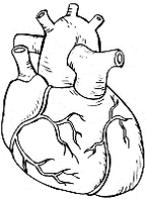
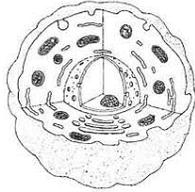
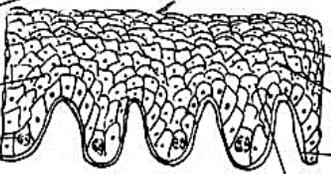
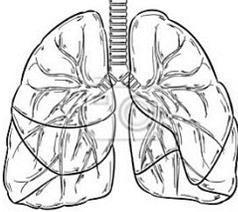
Unidad básica de todos los organismos

ÓRGANO

Estructura formada por diferentes tipos de tejidos, que coordinan sus funciones para realizar una tarea específica

CÉLULA

5.A las siguientes imágenes escribe ¿a qué organización interna corresponde cada una?

 <input data-bbox="339 1198 761 1305" type="text"/>	 <input data-bbox="1084 1203 1484 1320" type="text"/>
 <input data-bbox="339 1515 769 1597" type="text"/>	 <input data-bbox="1110 1510 1503 1589" type="text"/>
 <input data-bbox="464 1726 795 1816" type="text"/>	 <input data-bbox="1094 1754 1474 1864" type="text"/>

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsl&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol
https://www.youtube.com/results?search_query=la+celula+y+sus+partes+principales+pa+ni%C3%B1os+de+quinto

Observaciones: Con Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en

el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: MARZO 22

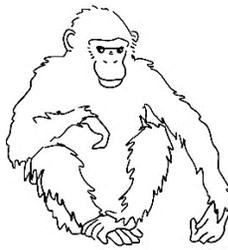
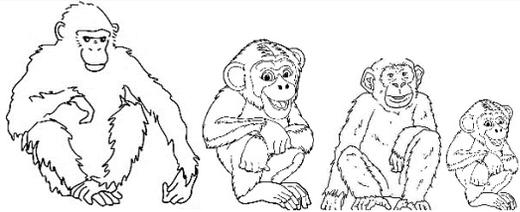
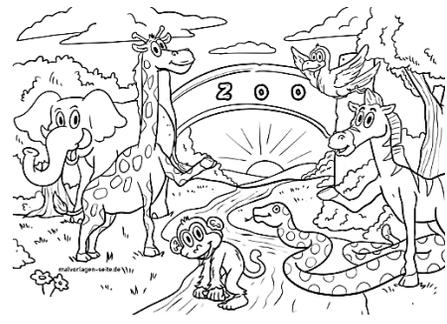
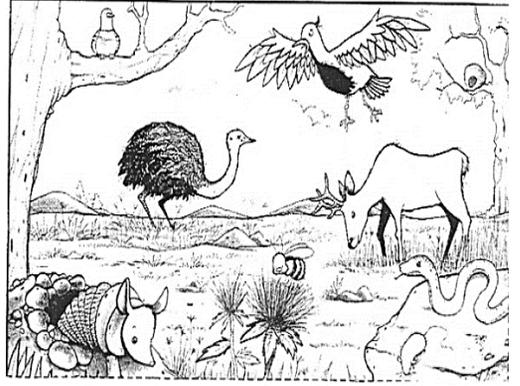
FECHA DE FINALIZACION: ABRIL 9

Competencia: Identifica la estructura de los seres vivos que le permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterio de evaluación

ORGANIZACIÓN EXTERNA DE LOS SERES VIVOS

Como ya sabes, los seres vivos se relacionan con el medio que los rodea y establecen relaciones entre ellos mismos. Estas relaciones dan origen a niveles de organización externa, que son: individuo, población, comunidad y ecosistema.

https://www.youtube.com/watch?v=Y4VGt4ESiAl&ab_channel=LaprofeElianaL%C3%B3pez

<p>1.INDIVIDUO</p>	<p>Un individuo, también llamado organismo, es un ser vivo que habita en un lugar determinado. Cada individuo presenta características que lo diferencian de otros individuos, como son: la forma, el tamaño, la clase de alimentación y el hábitat. estas características lo definen como miembro de una especie. Por ejemplo, los árboles de saúco, las margaritas, los leones etc, son especies.</p>	
<p>2.POBLACIÓN</p>	<p>Es el conjunto de individuos de la misma especie que habitan en un área determinado y se reproducen. Sus habito de vida son similares en cuanto a características físicas, adaptaciones y alimentación. Ejemplo los peces que viven en un lago, los micos viven en grupos dentro los árboles y la población humana.</p>	
<p>3.COMUNIDAD</p>	<p>Una comunidad está formada por diferentes poblaciones que habitan en un área determinada. En todas las comunidades se establecen relaciones entre los organismos que la conforman. Estas se relaciones pueden ser de alimentación o de competencia. Por ejemplo, una granja, un río, un zoológico.</p>	
<p>4.ECOSISTEMA</p>	<p>El ecosistema está conformado por diferentes comunidades y por los elementos del medio ambiente en el cual se desarrollan estas comunidades. En un ecosistema encontramos dos factores o componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los factores bióticos, que son todos los seres vivos que allí habitan, como los animales, vegetales, hongos, bacterias y humanos. - Los factores abióticos, que son los componentes inertes (no tienen vida) como la luz, el agua, la temperatura y los vientos. 	

<p>BIOSFERA</p>	<p>La biósfera es el conjunto de ecosistemas que se desarrollan en todo el planeta. También es llamada ecósfera o biogósfera. La biósfera es una creación colectiva de una variedad de organismos y especies que, interactuando entre sí, forman la diversidad de los ecosistemas.</p>	
------------------------	--	---

¡Aplico lo que aprendí!

ACTIVIDADES

1.Responder las preguntas

¿Cómo se organizan los seres vivos en todo el ecosistema? _____

¿Qué es un individuo u organismo? _____

Escriba una lista de cinco organismos _____

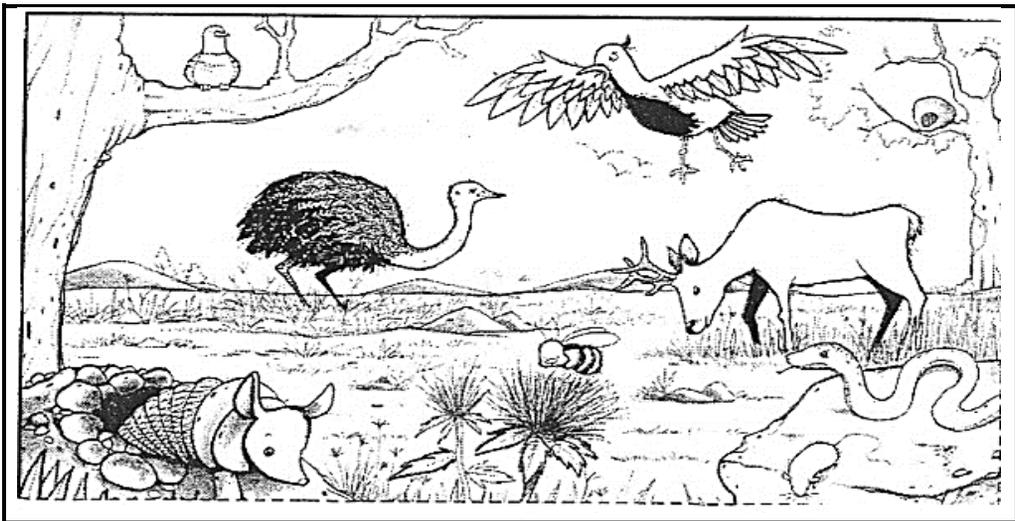
¿De qué está formada una población? _____

Escriba cinco ejemplos de poblaciones de animales o plantas _____

¿Cuáles son los dos tipos generales de ecosistema? _____

La biosfera está formada por: _____

2.Observa la imagen y luego contesta las preguntas



¿A qué organización externa corresponde la imagen? _____

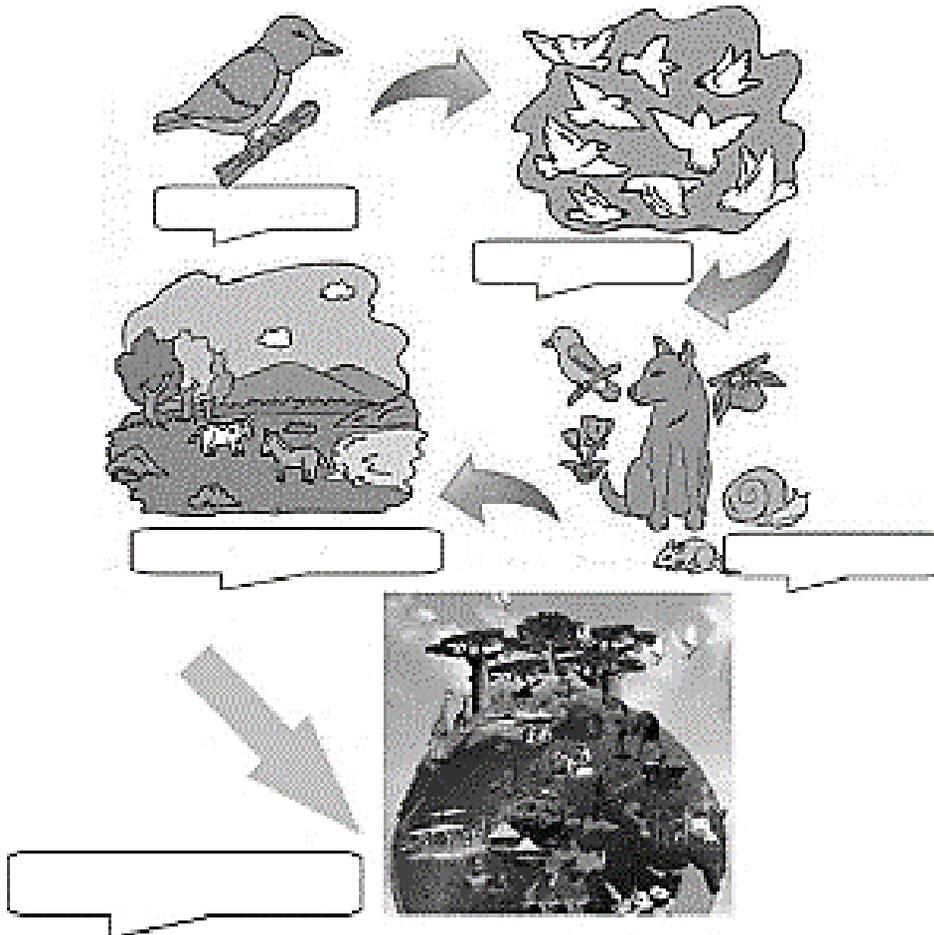
Escribe los elementos bióticos que encuentres

Escribe los elementos abióticos que encuentres.

3.Relaciona con una línea cada columna con respecto a los factores abióticos.

HUMEDAD	Necesaria para llevar a cabo las funciones vitales de los seres vivos
SUELO	Relacionada con el grado de calor que se experimenta en un lugar específico
VIENTO	Capa de la superficie de la tierra donde se encuentra la mayoría de nutrientes
LUZ SOLAR	Constituye el ecosistema, formando los lagos y los ríos
TEMPERATURA	Contribuye al transporte de las precipitaciones de agua y la distribución de calor
PRECIPITACIONES	Determina los diferentes organismos que pueden vivir en cada ecosistema

4.Completar el diagrama con los nombres correspondientes a los niveles de organización externa



5.Elabore un dibujo de un ecosistema y señale en él: factores abióticos y bióticos



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=Y4VGt4ESiAl&ab_channel=LaprofeElianaL%C3%B3pez

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTIFICO	ASIGNATURA: TECNOLOGIA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

FECHA DE FINALIZACION: 09 DE ABRIL

Competencia:

Conoce las características de las diversas materias primas utilizadas en la elaboración de productos.

Reconoce y clasifica las máquinas y las herramientas en la creación de productos teniendo en cuenta su utilidad y características.

Conoce las normas de seguridad necesarias para el uso correcto de las herramientas y máquinas y la prevención de accidentes.

¿De qué están hechas las cosas?

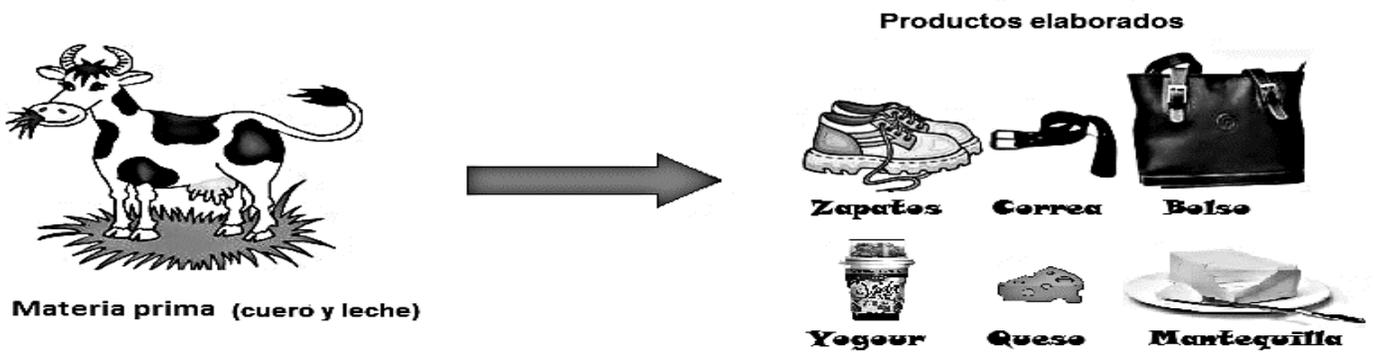
Materias Primas

Las materias primas son elementos o materiales extraídos de la naturaleza que el hombre transforma con ayuda de herramientas y máquinas para elaborar productos o bienes de consumo que satisfacen nuestras necesidades.

Las materias primas se clasifican según su origen:

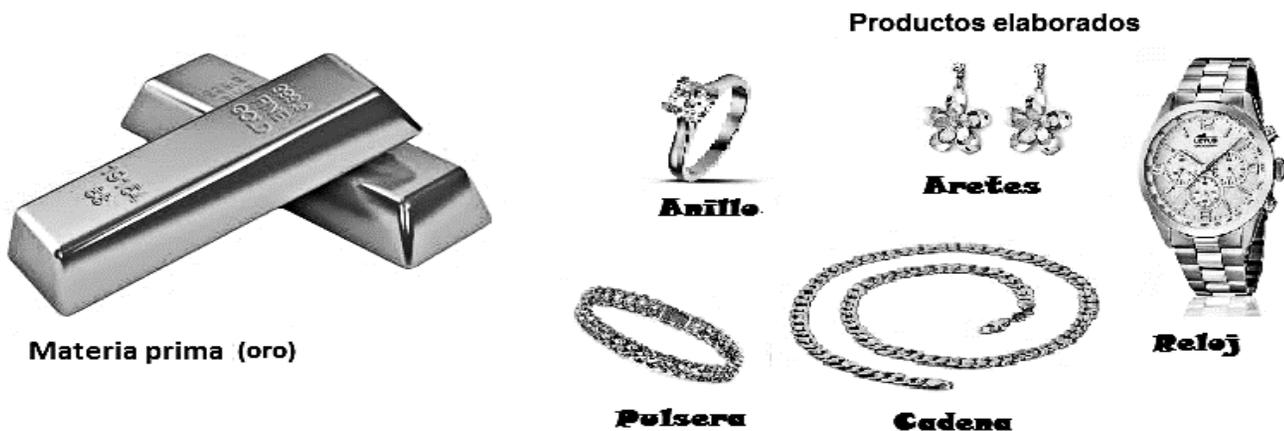
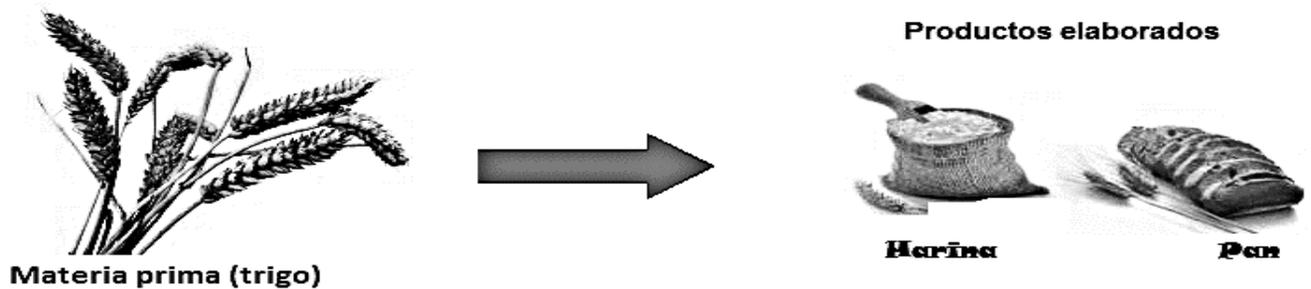
- **Materias primas de origen animal:** se obtienen de animales a los que se cría.

Algunos ejemplos de este tipo de materias primas son: la lana (de la oveja), la seda (del gusano de seda), las pieles (de la vaca), etc.



- **Materias primas de origen vegetal:** se obtienen de las plantas, mediante recolección después de su plantación. Pertenecen a este tipo: el algodón (se recolecta de la planta del algodón), la madera (de los árboles), el lino (de la planta del lino), el corcho (de la corteza del alcornoque), etc.

Materias primas de origen mineral: se extraen de canteras, minas, o pozos. Son de origen mineral la arena, el mármol, el hierro, el cobre, el petróleo, la pizarra, etc.



Productos elaborados:

Los productos elaborados son aquellos que a partir de una materia prima, son convertidos en otras cosas y vendidos al público. Hay productos que necesitan de una elaboración más compleja en la que intervienen herramientas, máquinas y procesos de todo tipo.

Ejemplos: alimentos, ropa, accesorios, combustibles, herramientas, etc.

Actividades:

5. Lee detenidamente la información sobre **materias primas y productos elaborados**. Busca en YouTube el siguiente video: Materias primas y producto elaborado: <https://www.youtube.com/watch?v=XtWfLhDxIY>. Escúchalo te permitirá complementar y entender mejor la información.

6. En tu cuaderno contesta:

- ¿Qué es la materia prima?
- ¿Cómo se clasifica la materia prima? Explica y escribe 3 ejemplos de cada origen.
- ¿Qué es el producto elaborado? Dibuja 4 ejemplos.

7. Escribe frente a cada producto elaborado su materia prima y el tipo de origen.

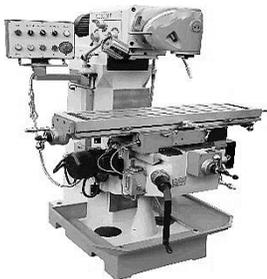
Productos elaborados	Origen	Materia prima
Chocolate	Vegetal	Cacao
Queso	Animal	Vacas o cabras
Mesa de madera		
herramientas		
combustibles		
Pan		
Aretes y anillos		
Zapatos		
Leche		
Carnes rojas		
Café		
arepas		
pantalón		
Embutidos		

8. Consulta en internet la materia prima de uno de los siguientes productos y el proceso para su elaboración: perfumes, yeso, vidrio o caucho. Escribe en tu cuaderno y comparte con tus compañeros la información consultada.

Herramientas y maquinas

Las herramientas se consideran como el conjunto de objetos utilizados para realizar trabajos con la finalidad de reducir un esfuerzo. Dentro de ellas, podemos encontrar herramientas mecánicas manuales y herramientas mecánicas no manuales.

- Las **Herramientas mecánicas manuales** son aquellas que para usarlas solo se utiliza la mano del trabajador (fuerza muscular humana), sin ayuda de ningún tipo de energía externa (electricidad, aire, etc.) Ejemplos de este tipo de herramientas mecánicas manuales son el destornillador, un martillo, una llave de tubo, una lima, etc.
- Las **Herramientas mecánicas no manuales** son aquellas que utiliza una fuente de energía externa para su uso. Ejemplos de este tipo de herramientas mecánicas son el taladro, el torno, la fresadora, etc.



Las **maquinas** son un conjunto de mecanismos destinados a la obtención de un resultado determinado mediante el empleo del esfuerzo de un motor, utilizan energía térmica, eléctrica o mecánica para su funcionamiento. Ejemplo: licuadora, lavadora, trenes, retroexcavadoras.

Actividades:

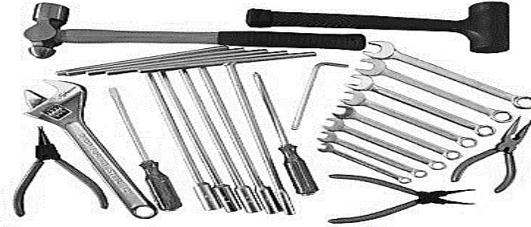
9. Lee la información presentada sobre **herramientas y máquinas**. Busca en YouTube el video: Herramientas y maquinas: https://www.youtube.com/watch?v=mmW-l_6GNkQ. Escúchalo atentamente, te permitirá ampliar y entender la información.

10. Responde en tu cuaderno o carpeta de actividades:

- ¿Qué es son las herramientas?
- ¿Qué son las herramientas mecánicas manuales? Dibuja 3 ejemplos.
- ¿Qué son las herramientas mecánicas no manuales? Dibuja 3 ejemplos.
- ¿Qué son las máquinas y cómo funcionan? Dibuja y escribe la función de 4 máquinas de uso doméstico y 4 de uso industrial.

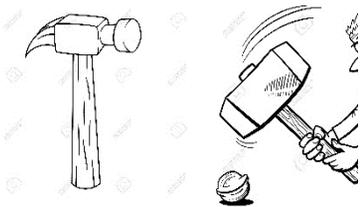
11. Consulta la función de las siguientes herramientas y clasificalas en mecánicas manuales o no manuales. Realiza el dibujo de cada una de ellas.

- Fresadora
- Lijadora
- Gatos hidráulicos
- Alicata
- Serrucho
- Llaves

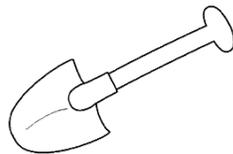


Herramientas según la operación:

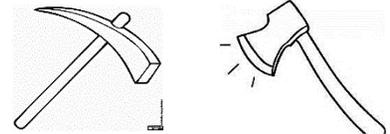
Para golpear: martillos, mazas.



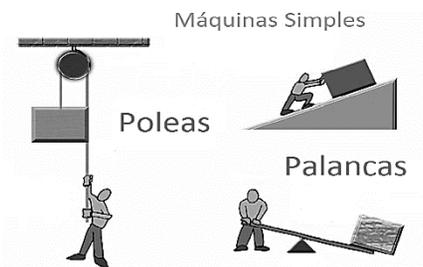
Para aumentar el radio de acción: pala



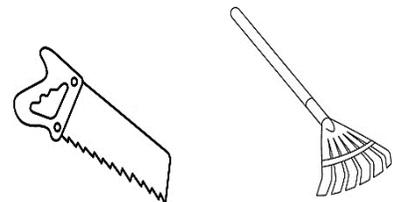
Para presionar sobre un punto, línea o superficie: pico, hacha, cuchillo, punzón



Para aumentar las fuerzas: polea, prensa, palancas, gatos hidráulicos



Para multiplicar los efectos y reducir el tiempo de trabajo: serrucho, rastrillo



Causas de Accidentes de las herramientas

Las principales causas de accidentes con estos elementos son:



- Herramientas en mal estado. (Ejemplo: mangos rotos o ausentes).
- Herramientas inapropiadas. (Ejemplo: llave alemana aplicada sobre tubos).
- Manejo incorrecto. (Ejemplo: utilizar destornillador como cincel o palanca).
- Diseño inadecuado. (Ejemplo: pinzas con mango recto).
- Mala conservación de las herramientas
- Mal transporte de las herramientas
- Mal almacenamiento de las herramientas

Recomendaciones de seguridad en el trabajo con herramientas

- Comprarlas en materiales de buena calidad, resistentes de manera que se eviten las roturas o proyecciones de los mismos.
- Es necesario seleccionar la adecuada para el trabajo que se va a ejecutar, en general, se da el caso de aplicar en funciones distintas a las definidas por su forma, diseño y utilización.
- El tamaño y el peso deben estar acordes con las dimensiones y la capacidad física (fuerza) del trabajador.
- Sus mangos o empuñaduras deberán ser de dimensiones adecuadas, sin bordes agudos ni superficies resbaladizas, y aislantes en caso necesario. Además, los mangos o empuñaduras deben conservarse limpios, secos, libres de rebabas, soldaduras, astillas o cualquier otra irregularidad que los torne agresivos para el operario.
- Deben ser utilizadas y mantenidas en buen estado de conservación.
- Una vez utilizadas, deben guardarse en estantes, cajones, cajas, bandejas, paneles, murales, etc. Deben ser guardadas limpias y ordenadas, en el lugar asignado.
- Las cortantes y/o punzantes deben mantenerse con fundas protectoras mientras no estén en uso.
- Deben ser portadas en forma segura.
- Por ningún motivo se deben dejar abandonadas las herramientas en lugares inadecuados: pasillos, plataformas, sitios elevados, etc.
- No debe golpearse una llave, lo ideal es siempre aplicar fuerza manual sobre ellas o líquidos removedores.

Actividades:

12. Teniendo en cuenta la información sobre **herramientas según la operación**, escribe frente a cada herramienta su función.

Herramienta	Función
Martillo	
Pala	
Polea	
SERRUCHO	
Gato hidráulico	
Pico	
Hacha	
Maza	
Punzón	

13. Lee las **principales causas de accidentes con herramientas**, piensa y escribe 6 normas de seguridad que nos permitan prevenir este tipo de accidentes.

14. Elabora una mini cartelera en la que representes algunas de las recomendaciones para el uso correcto de las herramientas y expone ante tus compañeros.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=XtWfILhDxIY>

https://www.youtube.com/watch?v=mmW-l_6GNkQ

<https://www.areatecnologia.com/herramientas/herramientas-mecanicas.html>

<https://www.elportaldelasalud.com/herramientas-manuales-normas-de-seguridad/>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

FECHA DE FINALIZACION: 19 DE MARZO

Competencia:

Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas que determinen un nivel de resistencia y coordinación que contribuyan a un mejor desempeño físico.

LA IMPORTANCIA DEL EJERCICIO EN LA SALUD INTEGRAL

Todo ejercicio y actividad física es beneficioso para la salud integral, desde caminar hasta practicar algún deporte. Lo que varía es la velocidad con que dicha actividad mejora nuestra salud.

Por ejemplo, 10 minutos de correr a máxima velocidad son igual de beneficios que caminar por 40 minutos. Ambas actividades ofrecen beneficios, solo varía el tiempo que debemos dedicarles para obtener sus bondades.

En este aspecto, **el ejercicio de resistencia se coloca como una de las mejores opciones que equilibran intensidad y tiempo invertido**. Es decir, se requiere invertir unos 20 o 30 minutos al día a una intensidad media (no terminarás completamente exhausto) para beneficiarse de ellos.

Se conoce como ejercicio de resistencia a aquellas actividades físicas que **estimulan nuestra capacidad de aguante físico ante un esfuerzo sostenido**, a través de esfuerzos locales o generales.

¿Por qué deberías practicar ejercicios de fuerza, velocidad y resistencia?

Dicho en palabras más simples, los ejercicios de resistencia aumentan nuestra capacidad física a través de una serie de actividades que ponen en marcha el corazón, los pulmones y el sistema circulatorio. Los principales ejemplos de esta clase de ejercicios son: -Correr (incluso trotar), Trabajo con pesas o mancuernas, Natación, Ciclismo, Bailar, Yoga, Fútbol, Crossfit

Estas actividades son la mejor opción para prevenir enfermedades, ya que mejoran la eficiencia del sistema inmunológico.

**Beneficios**

Entre las principales aportaciones que hace a la salud integral la práctica de ejercicio de resistencia se encuentran:

1. Mejora la oxigenación y el funcionamiento pulmonar, logrando así que la resistencia cardíaca aumente y se pueda llevar a cabo durante más tiempo una actividad física.

2. Reducen el riesgo de desarrollar importantes enfermedades, como cardiopatía coronaria, hipertensión, diabetes, accidente cerebrovascular, cáncer de colon y cáncer de mama.
3. En adultos mayores fortalece las articulaciones, los huesos y varios grupos musculares, lo cual previene caídas.
4. Disminuye la ansiedad y reduce significativamente los síntomas de depresión.
5. Ayuda a desarrollar una tolerancia superior al cansancio.

Actividades:

1. Lee la información anterior. Dialoga con tus compañeros y profesora sobre la importancia del ejercicio en nuestra salud. Escribe en tu cuaderno 10 beneficios de la práctica del ejercicio diario.
2. Realiza la siguiente rutina de ejercicios de resistencia, velocidad y fuerza. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.
Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=HZ54ZGuvVkw> o busca en YouTube: Rutina de ejercicio para niños en casa.

3. Consulta y define qué es:

- Velocidad
- Resistencia
- Fuerza
- Calentamiento
- Estiramiento
- Activación cardiorrespiratoria.
- Movilidad articular

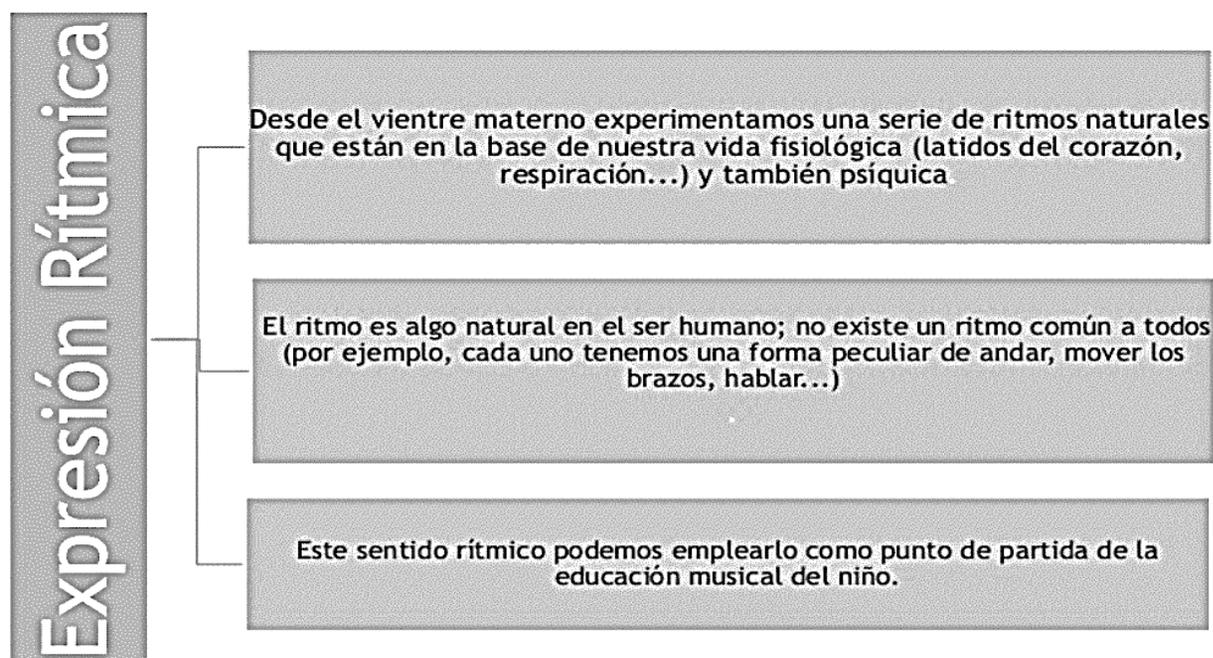
Comparte con tus compañeros cada uno de los conceptos y aclara las dudas con ayuda de tu profesora.

4. Realiza la siguiente rutina de ejercicios de resistencia y coordinación. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.
Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=k7aQNttVdNA> o busca en YouTube: Ejercicio para niños y adolescentes en casa.

5. Con ayuda de tu profesora define que es coordinación óculo-manual y coordinación óculo-pedica. Escribe los conceptos en tu cuaderno.

6. Realiza la siguiente rutina de ejercicios sobre coordinación y cardio. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.
Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=SF-aCTeniSw> o busca en YouTube: Educación física en casa, ejercicios cardiovasculares.

7. Lee y escribe en tu cuaderno la siguiente información sobre Expresión Rítmica. Socializa con tu profesora y compañeros.



?Por que es importante la Expresión Rítmica?

Ayuda al niño a tomar conciencia y hacerse dueño de su cuerpo, como instrumento musical y de expresión, proporcionándole una mayor agilidad psicológica

Mejora la motricidad ya que el niño va respondiendo ante el fenómeno musical de una manera diferente en los diferentes periodos o etapas de desarrollo.

Permite la construcción del esquema corporal y se logra por el uso y la experiencia de todas las posibilidades del cuerpo y también por la conciencia de sus limitaciones.



8. Realiza la siguiente rutina de ejercicios sobre expresión rítmica. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.

Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=8x-9TABWm10> o busca en YouTube: Secuencia rítmica para practicar en casa con los niños.

9. Consulta y socializa con tu profesora y compañeros:

- ¿Qué es el índice de masa muscular?
- ¿Qué es el índice de grasa corporal?
- Diferencia entre peso y talla.
- Tips para mantener mi estado muscular e índice de grasa equilibrados.

10. Realiza la siguiente rutina Zumba y Rumba Kids. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.

Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=KpLv0oyOthA> o busca en YouTube: Rumba y Zumba Kids baile para niñas y niños (fácil y divertido) Just dance.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=HZ54ZGuvVkw>

<https://www.youtube.com/watch?v=k7aQNttVdNA>

<https://www.youtube.com/watch?v=KpLv0oyOthA>

<https://www.youtube.com/watch?v=8x-9TABWm10>

<https://es.slideshare.net/HildaCordovaArias/expresion-ritmica-y-expresion-corporal>

<https://www.clikisalud.net/5-increibles-beneficios-de-realizar-ejercicio-de-resistencia/>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de Educación física. Cada semana se realizan 2 puntos de la guía, uno teórico y otro práctico.

Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura.

Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO: 22 DE MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 09 DE ABRIL

Competencia:

Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas que determinen un nivel de resistencia y coordinación que contribuyan a un mejor desempeño físico.

Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento, controlando de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos, rítmicos y coordinados.

EL BALONCESTO

¿Qué es el baloncesto?

Deporte que se practica, en una cancha rectangular, entre dos equipos de cinco jugadores que tratan de introducir el balón en la canasta contraria, que se encuentra a una altura de 3,05 m, valiéndose solo de las manos; los encestes valen uno, dos o tres puntos y gana el equipo que logra más puntos en los 40 minutos que dura el encuentro.

Reglas básicas del baloncesto

1. El balón se puede lanzar en cualquier dirección, con una o con las dos manos.
2. El balón se puede golpear en cualquier dirección, con una o las dos manos, pero nunca con el puño.
3. El jugador no puede correr con la pelota. El jugador debe lanzar el balón desde el lugar en el que la coja. En el caso de que un jugador capture la pelota en plena carrera, en cuanto la coja deberá intentar detenerse.
4. El balón debe llevarse en las manos o entre ellas. Los brazos o el cuerpo no se deben usar para sostenerlo.
5. No está permitido cargar con el hombro, agarrar, empujar, poner la zancadilla o golpear de manera alguna al oponente. La primera infracción de esta regla por parte de cualquier jugador se considerará una falta; la segunda le descalificará hasta que se consiga la siguiente canasta o, en el caso de que la intención de lesionar fuera clara, se le descalificará durante todo el partido, sin sustituto.
6. Se considera falta golpear el balón con el puño, la violación de las reglas 3 ó 4 y lo descrito en la nº 5.
7. Si cualquiera de los equipos hace tres faltas consecutivas, se contabilizará una canasta para el equipo contrario (consecutivas significa que durante ese tiempo el oponente no haya cometido ninguna falta).
8. Se contará canasta cuando el balón sea lanzado o golpeado desde el suelo hasta la cesta y se quede en ella, siempre que los defensores no toquen el balón o dificulten la canasta. Si el balón se queda en el borde de la cesta sin llegar a entrar y el oponente mueve la canasta, se contabilizará como punto.
9. Cuando el balón salga, la primera persona que lo toque lo lanzará al campo de juego. En caso de discusión el árbitro lo lanzará directamente al campo. El que saca dispone de cinco segundos para hacerlo; si retiene el balón más tiempo, el balón pasará al equipo contrario. Si cualquiera de los equipos persiste en retrasar el juego, el árbitro auxiliar le señalará falta. *
10. El árbitro auxiliar será el juez de los hombres, anotará las faltas y avisará al árbitro principal cuando se cometan tres faltas seguidas. Podrá descalificar a los jugadores según lo establecido en la regla número 5.
11. El árbitro principal juzgará lo que se refiere al balón y determinará cuándo éste está en juego o ha salido, a qué equipo pertenece, además de llevar el control del tiempo. Decidirá cuándo se ha marcado un tanto y contabilizará las canastas y asimismo realizará las obligaciones habituales de un árbitro.
12. El tiempo se distribuirá en dos mitades de quince minutos, con un descanso de 5 minutos entre ellas.
13. El equipo que obtenga más puntos dentro de ese tiempo será considerado ganador. En caso de empate, si los capitanes acuerdan hacerlo, el partido se podrá continuar hasta que se marque una canasta.



Actividades

1. Lee con tu profesora y compañeros la información anterior. Escribe en tu cuaderno qué es el baloncesto y 6 reglas que consideres más importante en la práctica de este deporte.
2. Observa los siguientes videos:
https://www.youtube.com/watch?v=5F_HNvP0nZY sobre reglas básicas del baloncesto.
<https://www.youtube.com/watch?v=t6wBtpytfIM> sobre posiciones en el baloncesto.

<https://www.youtube.com/watch?v=TS0fVEx4NO8> como defender en zona.

<https://www.youtube.com/watch?v=pyBahhoU4EA> como manejar el balón. Si tienes balón de básquet en casa puede practicar.

Toma apuntes en tu cuaderno, te permitirá entender mejor la información anterior.

3. Dibuja en tu cuaderno la cancha del baloncesto, indica sus medidas y partes.

4. Realiza la siguiente rutina de entrenamiento funcional. Usa el uniforme adecuado, toma foto o video y envía la evidencia a la docente encargada.

Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=TStEzVUqtUU> o busca en YouTube: entrenamiento funcional para niños.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=5F_HNvP0nZY

<https://www.youtube.com/watch?v=t6wBtpytfIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=TS0fVEx4NO8>

<https://www.monografias.com/trabajos102/ejercicios-calentamiento-fuerza-resistencia-velocidad-y-recuperacion-actividad-fisica/ejercicios-calentamiento-fuerza-resistencia-velocidad-y-recuperacion-actividad-fisica.shtml>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de Educación física. Cada semana se realizan 2 puntos de la guía.

Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura.

Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: RELIGIÓN	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: FEBRERO 15

FECHA DE FINALIZACIÓN: ABRIL 9

Competencia: Comprende el sentido y el valor de los testimonios de vida, símbolos y expresiones, respetando las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonios de las creencias religiosas del mundo

EL TESTIMONIO

El testimonio es una palabra que significa dar una declaración que afirma o asegura una cosa. También representa una prueba, justificación y comprobación de la certeza o existencia de una cosa. El testimonio cristiano como valor es más que una afirmación o declaración, es el ejemplo de vida que damos a los demás a partir de nuestros principios y valores cristianos. Es la evidencia real del cambio que Jesucristo ha realizado en nuestras vidas

El cristiano está llamado a dar testimonio de su fe verdadera en Jesucristo a través del ejemplo de vida, ya sea por medio de palabras, actos o gestos.

Hay los que hablan y pregonan la vigencia de algún valor y luego con sus actos contradicen todo lo afirmado. En estos casos solemos decir: mal testimonio de vida. Un ejemplo lo tenemos en Mateo 23:1-12, cuando Jesús previene a sus discípulos contra los escribas y fariseos, que se habían sentado en la cátedra de Moisés y enseñaban al pueblo las Escrituras, pero sus vidas estaban muy lejos de lo que enseñaban: "Haced y cumplid todo cuanto os digan; pero no hagáis según sus obras, pues dicen, pero no hacen". Por otro lado, están aquellos que están dispuestos a dar su vida por sus ideales y su fe en Cristo. De los cuales tenemos muchos ejemplos. Un ejemplo es la vida de Esteban (Hechos 7). El primer mártir de la Iglesia.

https://www.youtube.com/watch?v=mymhbZWetwI&ab_channel=CanalCristovisionOficial.

El testimonio de vida tiene dos aspectos: el testimonio personal y el testimonio colectivo. En ambos casos los testimonios tienen como propósito dar a conocer el nuevo cambio de vida, la plenitud de vida en Cristo. El cambio de una vida mediocre a una vida de calidad.

Hoy el mundo necesita de los ejemplos de vida, tanto personales como colectivos, que conlleven a un cambio radical y cuyos resultados sean una vida feliz y agradable. Necesitan este testimonio los padres de familia, los hijos, los gobernantes, los maestros, los cristianos y toda persona que anhela un mundo mejor

Jesús mismo es un ejemplo o testimonio de vida. Vino al mundo a redimir a todo aquel que estaba perdido y otorgarle una vida abundante a través de la fe en Él. **(Juan 3:16-17)** Dio su vida como sacrificio vivo. Todo su ministerio es ejemplo de santidad y obediencia a su Padre celestial.

Como cristianos nuestra conducta debe ser ejemplar, debemos estar siempre contentos, ser amables, afables y cordiales, de palabra clara y persuasiva que dirige y forma sin herir, no violentos. Y, por tanto, nuestro aspecto, nuestra sonrisa, nuestros modales son elementos que condicionan la eficacia de nuestro testimonio.

¡Aplico lo que aprendí!

Actividades

Responder las preguntas

1-Para ti ¿qué significa dar un testimonio de vida?

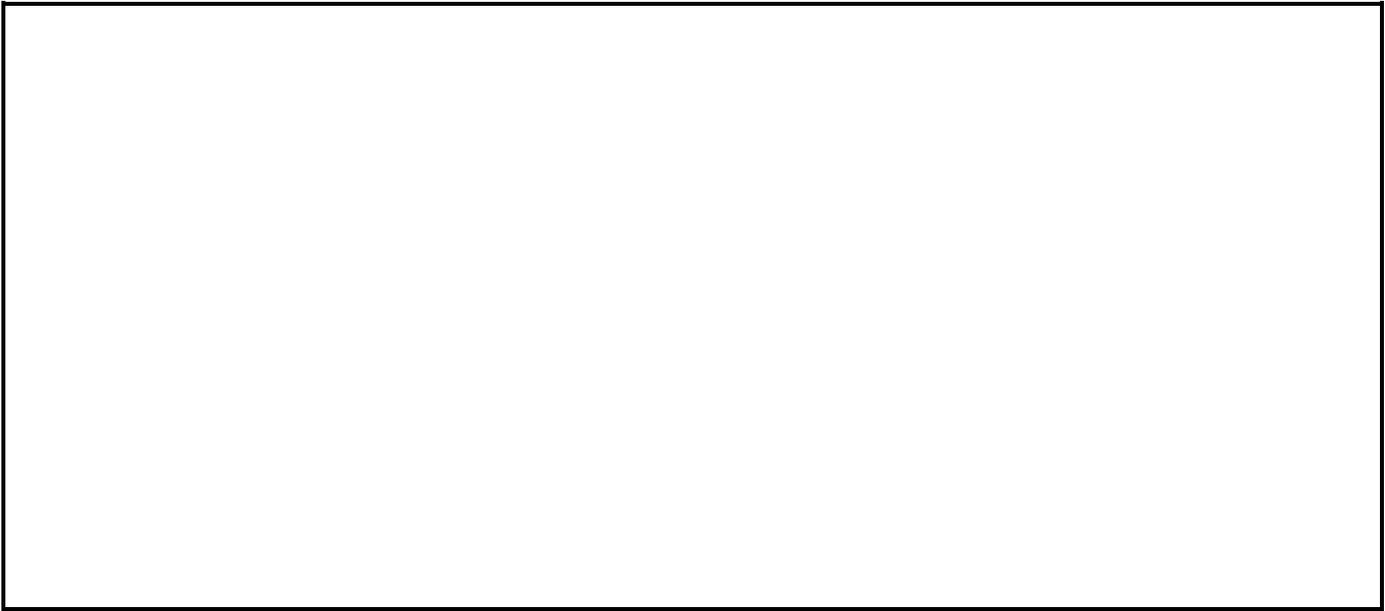
2. ¿Qué pasos se deben tomar para un verdadero cambio de vida?

3. ¿Por qué existe en el mundo tanta injusticia, violencia, guerras, miserias y dolor?

4. ¿Qué podemos hacer para cambiar este mundo de dolor por un mundo de paz?

5. Lee la biblia: **Juan 3:16-17** Escribe la idea principal del texto Bíblico.

6. Representa por medio de un dibujo el texto bíblico que leíste



Estos son algunos personajes del antiguo testamento que dieron testimonio de servicio

NOE: fue el constructor de la enorme arca que salvó a seres humanos y animales de la destrucción del diluvio que ocurrió en la tierra.

https://www.youtube.com/results?search_query=HISTORIA+CORTA+DE+NOEL+Y+EL+ARCA

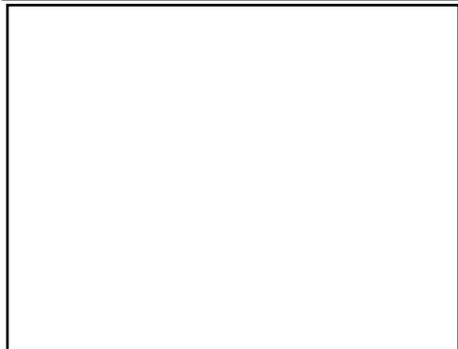
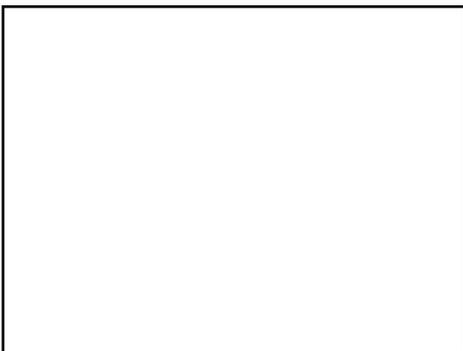
ABRAHAM: dejó su tierra natal y llevó a su familia a una tierra desconocida, que Dios le prometió que algún día pertenecería a sus descendientes.

https://www.youtube.com/results?search_query=historia+corta+de+abraham+para+ni%C3%B1os

MOISES: sacó a los israelitas de Egipto, los guio a la tierra prometida, les dio los 10 mandamientos y les enseñó las leyes de Dios.

https://www.youtube.com/results?search_query=historia+corta+de+MOISES++para+ni%C3%B1os

7. Realiza el dibujo de cada uno de los personajes del texto y escribe ¿cuál fue su importancia en la historia de salvación?



8. Piensa en una persona que sea un buen ejemplo para tu vida. Luego completa

Nombre:

Considero que es un buen ejemplo porque

9. Elabora un acróstico que tenga relación con la importancia del testimonio en nuestras vidas.

T _____

E _____

S _____

T _____

I _____

G _____

O _____

10. Escribe tres acciones que te comprometes a realizar para dar testimonio en tu vida cotidiana

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/results?search_query=HISTORIA+CORTA+DE+NOEL+Y+EL+ARCA

https://www.youtube.com/results?search_query=historia+corta+de+abraham+para+ni%C3%B1os

https://www.youtube.com/results?search_query=historia+corta+de+MOISES++para+ni%C3%B1os

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: ÉTICA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

FECHA DE FINALIZACION: 09 DE ABRIL

Competencia:

Comprende la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social.

Cumple con las normas y reglas, teniendo en cuenta sus principios éticos y morales.

¿Qué son las emociones?

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación. Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida. Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Emociones básicas

Existen 6 categorías básicas de emociones:

- **Miedo:** Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- **Sorpresa:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo.
- **Aversión:** Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante.
- **Ira:** Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien.
- **Alegría:** Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.
- **Tristeza:** Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante.

Actividad:

Después de leer detenidamente el texto sobre **las emociones**, escribe al frente de cada situación presentada la emoción que se produce.

1. A Juan y a Ana les han regalado libros que les han gustado mucho. _____
 2. Carolina estaba haciendo sus tareas cuando su hermano pequeño le rayó los ejercicios.

 3. Andrés se fue a dormir. Cuando se metió dentro de la cama se encontró una araña y a él no le gustan.

 4. Camilo va a ir al cine con su tía, pero en el último momento su tía lo ha llamado para decirle que no pueden ir al cine porque está enferma. _____
 5. Un compañero de tu clase te dice "tú no puedes jugar". _____
 6. Un amigo te dice que empujes a otro. _____
 7. Un compañero te rompe el dibujo que habías hecho. _____
 8. Un compañero te dice que te burles de otro. _____
- Escribe en el cuadro listado de cosas que te hacen sentir feliz, triste y enojado.

Feliz	Triste	Enojado
		

La educación emocional se puede desarrollar para aprender a regular las emociones, es importante que aprendamos a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes, ya que éstas son necesarias y no existen emociones buenas o malas

Es importante tener en cuenta los siguientes aspectos para el manejo del as emociones:

1. Identificar las emociones: Identificar las emociones implica conocer las señales emocionales de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz.

Comprender las emociones Es necesario que aprendamos a reconocer que las emociones no aparecen porque sí, sin razón aparente, sino que están asociadas a situaciones concretas.

Ejemplos:

- ✓ Miedo; Lo sentimos cuando estamos ante un peligro. Algunas veces es por algo real, pero otras ocurren por algo que nos imaginamos.
- ✓ Sorpresa: Miedo Lo sentimos cuando estamos ante un peligro. Algunas veces es por algo real, pero otras ocurren por algo que nos imaginamos. Enfado Lo sentimos cuando alguien no nos trata bien o cuando las cosas no salen como queremos. La sentimos como un sobresalto, por algo que no nos esperamos. Es un sentimiento que dura muy poquito y que sirve para orientarnos.
- ✓ Tristeza: Sorpresa Miedo Lo sentimos cuando estamos ante un peligro. Algunas veces es por algo real, pero otras ocurren por algo que nos imaginamos.
- ✓ Enfado: Lo sentimos cuando alguien no nos trata bien o cuando las cosas no salen como queremos. La sentimos como un sobresalto, por algo que no nos esperamos. Es un sentimiento que dura muy poquito y que sirve para orientarnos.
- ✓ Alegría: Ocurre cuando conseguimos algo que deseábamos mucho o cuando las cosas nos salen bien. Nos transmite una sensación agradable. La sentimos cuando perdemos algo importante o cuando nos han decepcionado. A veces da ganas de llorar.

2. Expresar las emociones: Todos necesitamos saber lo que estamos sintiendo y que los demás lo sepan. Expresar las emociones, hablar de cómo nos sentimos nos ayuda a pensar y actuar de la manera más adecuada. Si compartimos nuestras emociones, sean las que sean, nos sentiremos mejor y encontraremos ayuda en los demás.

3. Controlar las emociones Es importante que los niños aprendan una serie de habilidades que les permitan regular y controlar sus emociones sin exagerarlas o evitarlas. Para ello, pueden desarrollarse diferentes estrategias que permiten disminuir las emociones intensas y sentirse más calmado.

Actividades:

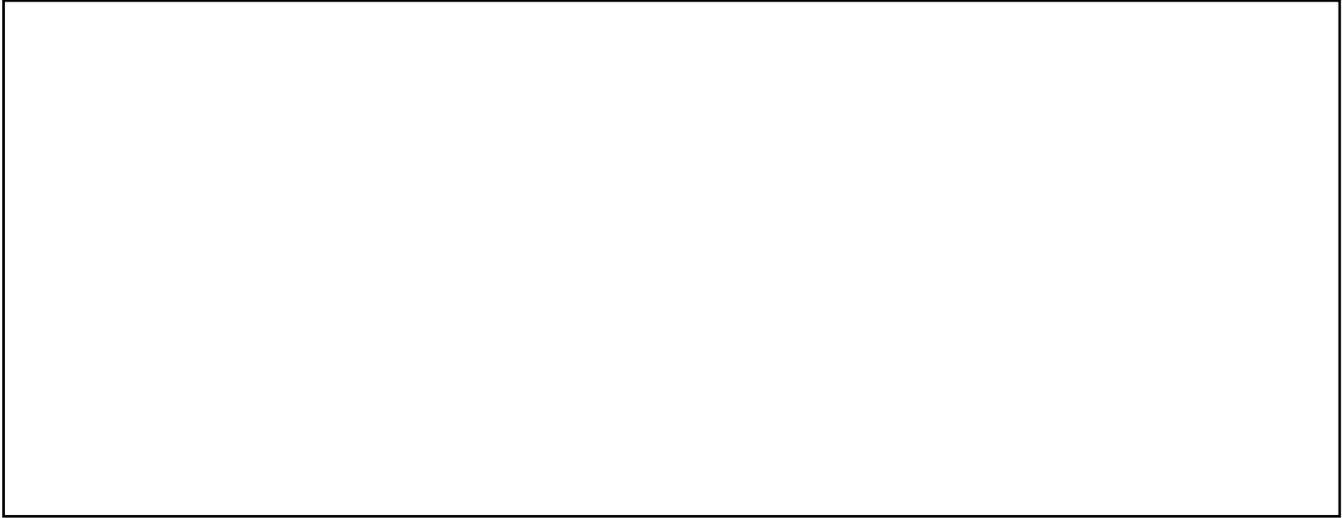
* Crea un poema en el invites a tus compañeros a mantener la calma cuando se encuentren enojados, el poema debe tener dos estrofas cada una de cuatro versos y sus versos pueden rimar, para realizar esta actividad te puedes leer la técnica del semáforo o las actividades alternativas que podemos hacer cuando experimentamos una emoción fuerte que están explicadas en la guía.

Poema

Título: _____



* Dibuja un volcán en erupción y coloréalo, luego recorta palabras de una revista o un periódico que describan lo que sientes cuando te encuentras enojado y pégalas saliendo del volcán.



EXPRESATE

Expresar las emociones, hablar de cómo nos sentimos nos ayuda a pensar y actuar de la manera más adecuada. Si compartimos nuestras emociones, sean las que sean, nos sentiremos mejor y encontraremos ayuda en los demás

¿Cómo puedes hablar de tus sentimientos con los demás? Dile cómo te sientes y por qué:



Actividades

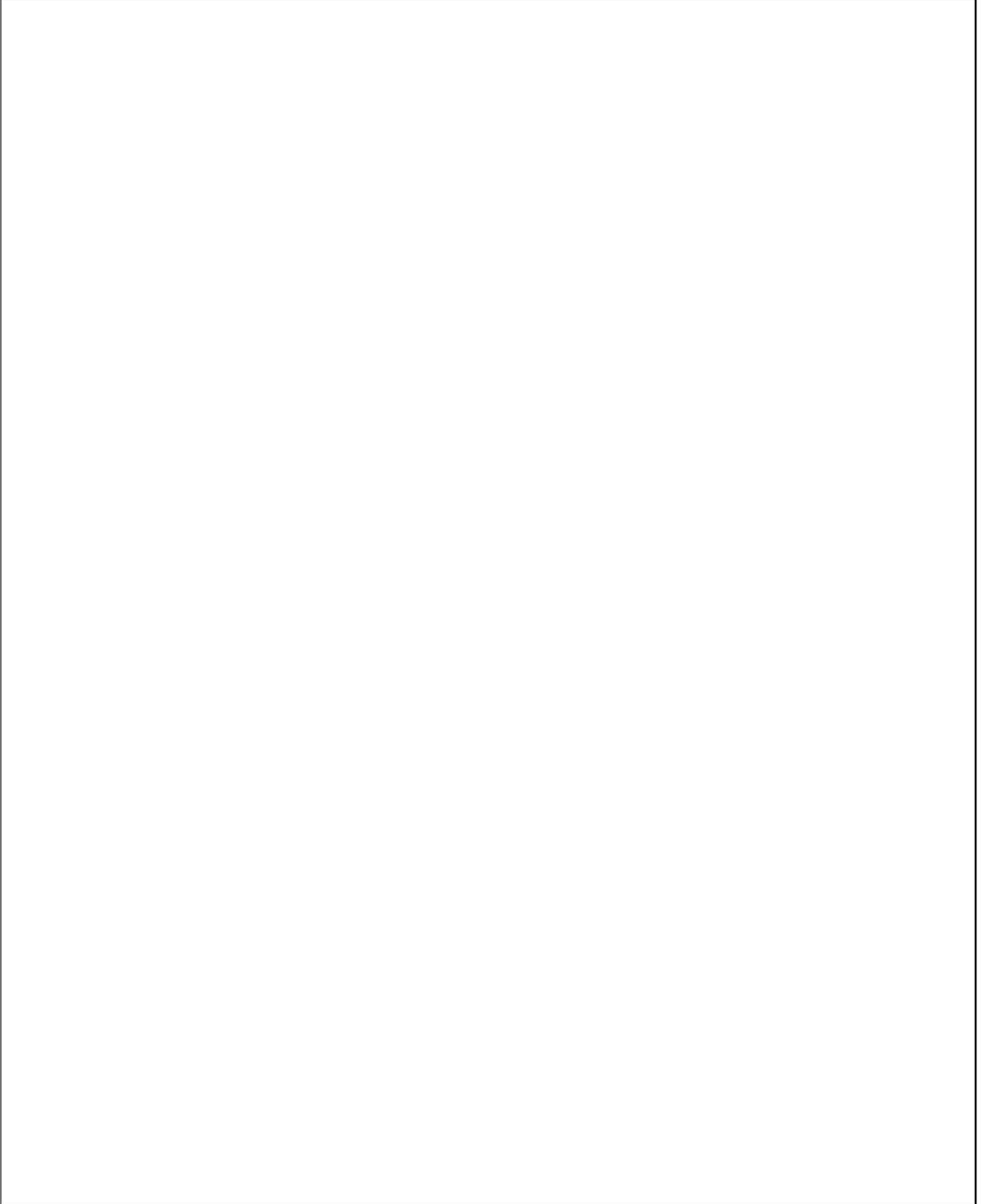
- Escribe un listado de cosas buenas en la vida por las cuales debemos estar felices.



- Recorta imágenes de revistas con rostros de personas que reflejen felicidad, luego elabora un collage y

explica por qué te parece que la felicidad es importante en las personas.

- imagina un paisaje que te genere tranquilidad y elabóralo vinilos utilizando colores que te reflejen este sentimiento.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration of a landscape that evokes a sense of tranquility. The box occupies most of the lower half of the page.

Controlar las emociones

Es importante aprender una serie de habilidades que nos permitan regular y controlar las emociones sin exagerarlas o evitarlas. Para ello, pueden desarrollarse diferentes estrategias que permiten disminuir las emociones intensas y sentirse más calmado:

1. **Desarrollar actividades alternativas:** hay muchas cosas que podemos hacer cuando nos encontramos ante una emoción intensa, lo importante es determinar cuáles de ellas son las adecuadas para cada niño y para cada situación.

2. **Técnica del semáforo:** otra forma de regulación emocional es la técnica del semáforo, el objetivo es aprender a asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta.

A continuación, te mostramos un ejemplo para facilitar el aprendizaje de esta habilidad: El semáforo de las emociones:

ROJO: PARARSE. Cuando sentimos mucha rabia nos ponemos muy nerviosos, queremos gritar y patear... ¡¡ALTO!! Es el momento de pararnos. Es como si fueras el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja.

AMARILLO: PENSAR. Ahora es el momento de pararse a pensar. Tenemos que averiguar cuál es el problema y lo que estamos sintiendo. Cuando el semáforo está en naranja los conductores piensan, buscan soluciones y se preparan para salir.

VERDE: SOLUCIONARLO. Vía libre para los vehículos. Ahora, es el momento de circular de nuevo. Es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha. Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un dibujo o prueba con un semáforo y los siguientes pasos:



Actividades:

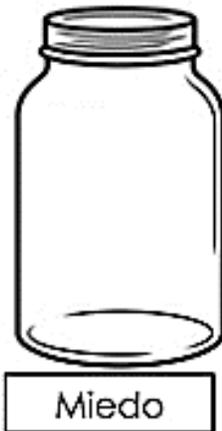
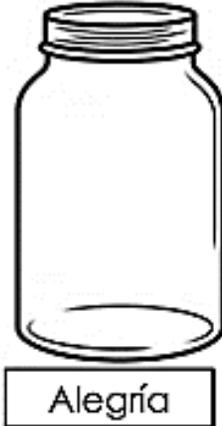
1. Observa el siguiente video sobre El monstruo de los colores:
https://www.youtube.com/watch?v=RZO4_RG8Br4
2. Completa la siguiente ficha:

EL MONSTRUO DE COLORES

Ayúdame a poner mis emociones en su lugar. Pinta cada frasco del color que corresponde. ¿Qué emoción guardarás en el último frasco?



Aprender juntos.cl



3. Luego de colorear, escribe dentro de cada frasco, qué cosas te generan esa emoción
4. Observa el siguiente video
https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PLqMnhHQETVCDU40X0uy_Xmio3prSWFDbu
5. Escribe o dibuja, cómo se observan las siguientes emociones en el cortometraje

Calma	
Alegria	

Tristeza	
Miedo	
Amor	

6. Disponer de una bomba y marcadores para realizar un autorretrato según la emoción que siente en ese momento. Escribir en una hoja o cuaderno por qué está así y compartirla con alguien que se desee.



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PLqMnhHQETVCDU40X0uy_Xmjo3prSWFDbu

https://www.youtube.com/watch?v=RZO4_RG8Br4

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de Ética. Cada semana se realizan 2 puntos de la guía, uno teórico y otro práctico. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: SOCIAL	ASIGNATURA: SOCIALES	
GRADO: 5°	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO

FECHA DE FINALIZACION: 19 DE FEBRERO

Competencia: Participa en la construcción de acuerdos para la convivencia en diferentes grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio)

LAS NORMAS

Las **normas de convivencia** son un conjunto de reglas establecidas en un grupo social a fin de orientar y facilitar las relaciones entre los sujetos y garantizar el buen desarrollo del trabajo y la vida cotidiana.

¿Qué es un derecho?

Decimos que tenemos **derecho o derechos**, cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser **personas**, por haber nacido, y están garantizados por las leyes.

Por eso decimos que “que no hay derecho” cuando algo es injusto, cuando nos han hecho algo que no nos merecemos.

¿Qué es un deber?

Quiere decir “tener obligación de” Por lo tanto, el deber es la obligación de hacer alguna cosa, ya sea por razones personales, profesionales, civiles o religiosas.

El deber, como obligación, se refiere a la necesidad de cumplir con una orden o un encargo. Esto, sin tomar en cuenta los deseos o la disposición de la persona, ya que se trata de hacer lo correcto o adecuado, según las circunstancias.

ORIENTADOR DE LA CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA

MISIÓN: La Institución Educativa La Esperanza es un escenario educativo que posibilita el desarrollo humano integral y la formación de los estudiantes para la iniciación laboral y el ingreso a la educación superior.

VISIÓN: La Institución Educativa La Esperanza, fundamentada en la conciencia universal, se propone en su labor educativa, para el año 2020, ser un espacio de formación con énfasis en el idioma inglés a través de la ejecución de propuestas educativas innovadoras que vinculen a los niños, niñas, y adolescentes de la ciudad, reconozca la diversidad humana y permita el goce efectivo de sus derechos, con miras a la preparación con calidad para el trabajo productivo, digno y estable, desarrollando la conciencia humana, como una manera de buscar soluciones a las problemáticas de nuestra sociedad en un contexto de post acuerdos de paz.

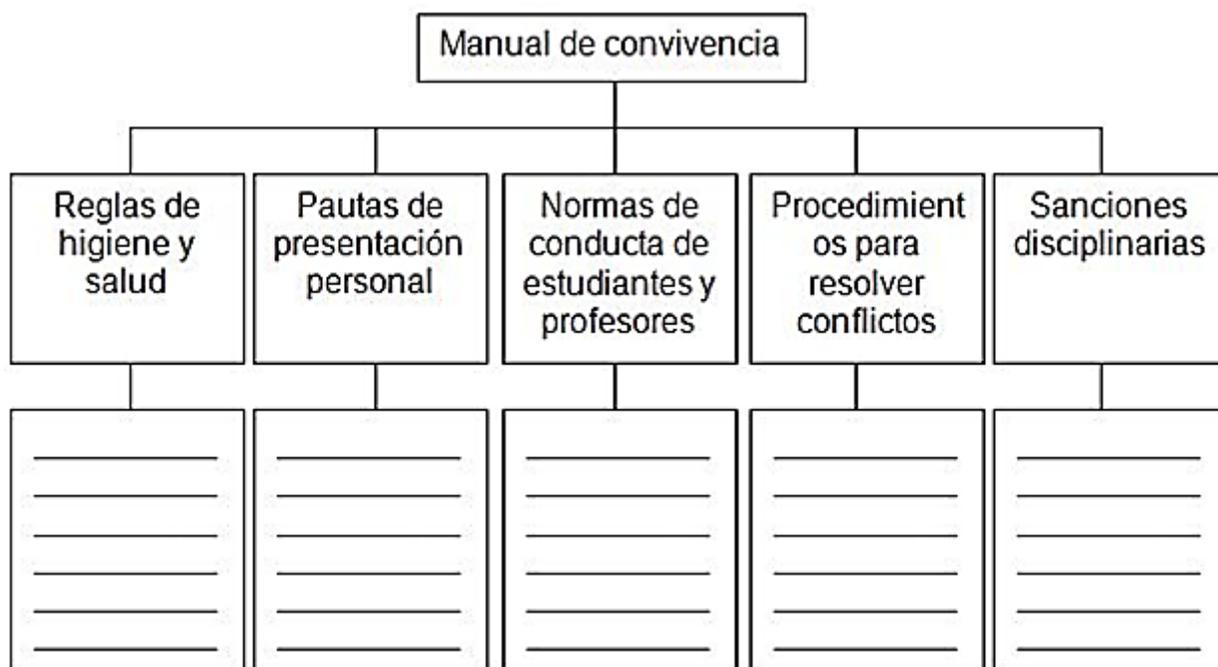
DERECHOS Y DEBERES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA ESPERANZA.

Ejemplos:

Despierto feliz	No uso pañal	Me cambio solo	Tiendo y destiendo mi cama	Como toda mi lonchera	Cuelgo mi mochila y la preparo para mañana
Tengo el deber de honrar a la Patria y a sus símbolos.			Tengo el deber de respetar los derechos y garantías de las otras personas.		ligo la mesa
Tengo el deber de honrar, respetar y obedecer a mis padres y encargados, siempre que respeten mis derechos.			Tengo el deber de ejercer activamente mis derechos y defenderlos.		ezco
Tengo el deber de cumplir con mis obligaciones educativas			Tengo el deber de respetar a todas las personas aunque su pensamiento, religión y cultura sean muy diferentes y me resulten extrañas.		buen plato y mano
Tengo el deber de conservar el medio ambiente					

Actividades:

- Busco en la página del colegio pg. 26 los deberes y los derechos de los estudiantes y los copio en el cuaderno del nodo social.
- Construye las normas que se deben de cumplir en un aula de clase virtual.
- Copio con marcador negro la misión y la visión del colegio en un octavo de cartulina y lo pego en un lugar visible de tu cuarto.
- Responde ¿qué visión tienes tú para tu futuro?
- Responder que deberes en la escuela no cumplías y cómo debes de hacer para mejorarlas.
- Escribe varias normas que debes de cumplir cuando entremos en alternancia a la escuela.
- Escribe con una F, si la opción se refiere a un derecho fundamental, una C si es un derecho colectivo o de medio ambiente, y una D, si es un derecho económico, social y cultura.
-



- Redacta con tus propias palabras la forma como se socializa con los miembros de tu familia. Amplía tu escrito con un dibujo.
- Selecciona un problema de derechos humanos que en la actualidad tenga Colombia. Luego, escribe una solución que propongas tú mismo.

Violencia cultural

Violencia de género

Conflicto armado

Desplazamiento

Recursos: utiliza el cuaderno dispuesto para el nodo social o el que haya dispuesto tu profesora. Internet, cuaderno, guías, colores, carpetas, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

www.ielaesperanza5.edu.co

https://media.master2000.net/uploads/58/ORIENTADOR_CONVIVENCIA/ORIENTADOR_DE_LA_CONVIVENCIA_IE_LA_ESPERANZA_2019.pdf

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno del nodo social. Las evidencias las envías al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas, en las fechas establecidas

FECHA DE INICIO: 1 MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 5 MARZO

Competencia: Clasifica y describe diferentes actividades económicas, producción, distribución, consumo en diferentes sectores económicos (agrícola, minero, ganadero, industrial...) y reconoce su impacto en las comunidades.

LOS SECTORES ECÓNICOS DE COLOMBIA

La economía de Colombia es una de las economías emergentes más destacadas del panorama internacional, habiendo logrado atraer inversión extranjera al país aumentado hasta un 250% la inversión desde el año 2000.

Es la cuarta más grande economía de América Latina, tras las de Brasil, México y Argentina, ubicándola en la sexta economía más grande a nivel de toda América, convirtiéndola así, en la vigésima séptima más grande del mundo.

La economía, principalmente, está sostenida por varios sectores de producción nacional, uno de sus mayores productos es el café, Colombia, es uno de los mayores exportadores mundiales de este producto; que, a su vez,

la hacen como sector económico principal del país. También, su producción petrolífera es una de las más importantes del continente con 930.000 barriles diarios, y con la meta de alcanzar el millón en 2012, lo que la convierte en el cuarto productor de América latina y el sexto de todo el continente. Sin embargo, existen varios sectores que hacen que Colombia sea uno de los países más reconocidos por su producción de esmeraldas y la floricultura. Entre otros, también se destacan los sectores de la agricultura, industria automotriz, textiles y un gran exportador de petróleo, oro, zafiros, diamantes, carbón y gas natural, entre otros productos.



Sector primario: incluye todas las actividades económicas dedicadas a la explotación de recursos naturales, obteniendo a cambio materias primas. **Estas se destinan al consumo humano directo o a su transformación por parte del sector secundario.**

Es decir, el sector primario es el encargado de extraer directamente los bienes que proporciona la naturaleza, sin modificarlos en un proceso industrial.

Sector secundario: es el sector en el cual se realiza la transformación de los recursos naturales o las materias primas para convertirlos en productos que serán usados para cubrir necesidades de consumo.

Por eso, al sector secundario también lo conocemos como la actividad industrial. Se puede decir que son países altamente industrializados, países como Alemania, Japón y Estados Unidos entre tantos que se podrían mencionar.

Generalmente los países subdesarrollados tienen más producción de productos artesanales y muy poco grado de producción industrial, porque su inversión de capital es muy incipiente.

Sector terciario: es el que se caracteriza por producir productos conocidos como servicios, que, aunque no son específicamente bienes tangibles, igualmente ayudan a cubrir necesidades de las personas.

De modo que, entre los servicios más importantes podemos mencionar las actividades financieras, las actividades de transporte, las actividades comerciales y cualquier actividad que realizan los profesionales como los médicos, los maestros, los abogados, entre muchos de los que se pueden listar.

Además, los países cuya actividad económica está basada en su mayor parte en los servicios, son los países que han alcanzado los niveles más altos de desarrollo.

Ejemplos:

¿Cuáles son los principales sectores económicos de Colombia? Los principales sectores económicos en el país por su participación en la economía son el terciario, secundario y primario, en ese orden.

Lamentablemente el sector cuaternario y quinario en Colombia aún son muy marginales y su participación en la economía es mínima. Aunque hay buenas perspectivas de desarrollo de la economía naranja y digital y emprendimientos tecnológicos significativos como Rappi.

El sector terciario en Colombia

Es donde está empleada la mayoría de la fuerza laboral del país. Se estima que representan el 52.5% del PIB del país. Ejemplos del sector terciario en Colombia y empresas representativas son:

- En la venta de combustibles es Terpel.
- En comercio al por menor la empresa más grande es Grupo Exito.
- En salud la mayor empresa es EPS SURA.
- En servicios públicos la empresa más grande es el Grupo EEPPM.
- En telecomunicaciones la mayor empresa es Claro.

sector secundario en Colombia

Solía ser un sector económico muy representativo en la economía, con la industrialización que vivió el país durante algunos períodos del siglo 20 (1920s), sin embargo, ahora se ha relegado y continúa perdiendo participación en el agregado de la economía. Actualmente representa el 29.2 % del PIB del país. Ejemplos del sector secundario en Colombia y empresas representativas son:

- En alimentos la más grande es Nutresa.
- En el sector automotor la mayor empresa es Sofasa.
- En bebidas la mayor empresa es Bavaria.
- En el sector industrial ligero la mayor empresa es el Grupo Familia.
- En construcción la empresa más grande es ODINSA.
- En cementos la mayor es Cementos Argos.

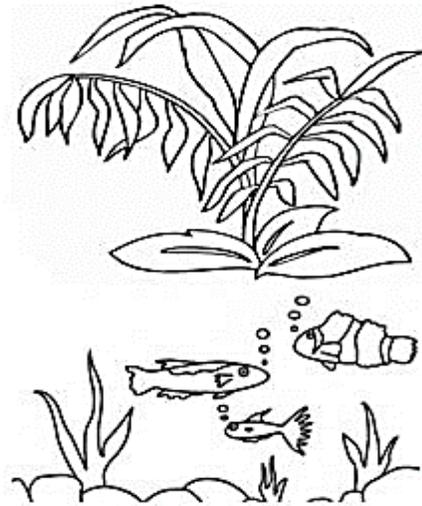
El sector primario en Colombia

Siempre ha conservado un lugar importante, en especial en las exportaciones. Suele ser muy relevante cuando ocurren "booms" de materias primas: es decir el precio de los productos primarios se incrementa en los mercados internacionales, hay una extraordinaria producción nacional del bien primario o pasan ambas cosas. Ejemplos del sector primario en Colombia y empresas representativas son:

- En Petróleo y gas la empresa más grande es Ecopetrol.
- En Minería la mayor empresa es la Drummond.

Actividades:

- Encuentra en la sopa de letras algunos productos del sector primario que se explotan en Colombia.



las-7-diferencias-peces-click-287x300.jpg

abuelandia.es

287 x 300 - Puedes aprovechar la hoja para pintar!

- Relaciona cada actividad productiva con el sector al que pertenece, luego elige uno de los productos y redacta un escrito en el que incluyas datos de su producción y comercialización.

PRODUCTO	SECTOR
CALZADO	PRIMARIO
TURISMO	
PAGINAS WEB	SECUNDARIOS
EDUCACION	
MINERIA	TERCIARIO
MUEBLES	
GANADERIA	CUATERNARIO

- Relaciona cada sector con el aspecto de la producción que le corresponda.

PRIMARIO	mercado
SECUNDARIO	transporte
TERCIARIO	Comercialización
	Materia prima
	transformación
	industria
	servicio

Recursos: utiliza el cuaderno dispuesto para el nodo social o el que haya dispuesto tu profesora, internet, cuaderno, guías, colores, carpetas, block, encuentros sincrónicos a través de meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

www.ielaesperanza5.edu.co
https://media.master2000.net/uploads/58/ORIENTADOR_CONVIVENCIA/ORIENTADOR_DE_LA_CONVIVENCIA_IE_LA_ESPERANZA_2019.pdf

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno del nodo social. Las evidencias las envías al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas, en las fechas establecidas

FECHA DE INICIO: 8 MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 19 MARZO

LA REBELIÓN DE LOS COMUNEROS



Beltrán. Ilustración de un texto escolar por Hernando Escobar Toro.

La Rebelión de los Comuneros refiere al levantamiento armado que estalló en la Nueva Granada en 1781, principalmente asociado a la revuelta en el Socorro (entonces provincia de Santa Fe) que culmina parcialmente con las capitulaciones de Zipaquirá en junio, y continua en una segunda etapa como un amplio movimiento que involucró pobladores de los llanos, Neiva, Nariño, Cauca (actual Valle) y la costa atlántica.

La insurrección comunera tiene por causa inmediata las medidas tomadas por el regente visitador Juan Francisco Gutiérrez de Piñeres, quien aumentó el impuesto de alcabala; estableció impuestos a la sal, el tabaco y los juegos de cartas; e impuso nuevos gravámenes a los textiles de algodón. Los cambios se enmarcaban en el contexto de las llamadas reformas borbónicas que pretendían, entre otras cosas, imponer mayores gravámenes a las élites criollas y recomponer los resguardos indígenas con el objeto de rematar tierras a favor de la Real Hacienda.

Las decisiones tomadas, de por sí impopulares, se hicieron más ofensivas por la aplicación de métodos arbitrarios y violentos usados por los recaudadores de impuestos. La insurrección comunera expresó a una variada mezcla de reivindicaciones, no sólo por sus diferentes causas, sino porque involucró sectores rurales y urbanos, así como sectores con intereses económicos y sociales diferenciados. Desde otra perspectiva, la revuelta comunera formó parte de una serie de luchas libradas en el conjunto de las colonias españolas en América.

Actividades:

Lee con atención y responde

LA REVOLUCION DE LOS COMUNEROS

El 16 de marzo de 1781, en la población de Socorro Santander, inicio una de las revueltas más importantes contra el poder del virreinato en la historia de la nueva granada, hoy llamada Colombia. El motivo de la protesta eran las nuevas reformas administrativas y económicas implementadas por la corona española, bajo el control de los Borbones. En particular, fue determinante un incremento en los impuestos al Tabaco, el aguardiente y los relacionados con la salida y entrada de bienes al virreinato, para mejorar el recaudo en general de sus colonias. La revuelta, iniciada por Manuela Beltrán, pronto se esparció por poblaciones vecinas, y se convirtió en un movimiento armado que llegaría hasta las puertas de la misma Santa Fe de Bogotá. Este movimiento se organizó en una junta, llamada la junta “común”, de la cual saldría el nombre de Comuneros para los miembros de la revuelta. Asustado, el virrey envió a negociar al entonces arzobispo de Santa fe, Antonio Caballero y Góngora quien lograría un acuerdo con los rebeldes comprometiéndose a que el gobierno eliminaría la mayoría de los impuestos, a cambio de que detuvieran su avance hacia la capital. Sin embargo, el gobierno virreinal traicionó a los comuneros y apenas estos se dispersaron para sus lugares de origen, eliminó los acuerdos a los que se habían llegado. Los líderes de la revuelta fueron capturados, enviados a prisión, trabajos forzados o ejecutados.

Esta revuelta es de suma importancia en la historia de la nueva Granada hoy Colombia por varias razones. Por un lado, aunque no buscaban ni mucho menos una independencia de España, si marca un punto de descontento hacia muchas de las reformas económicas llevadas a cabo por los borbones. Este descontento se terminaría convirtiendo a la postre en una de las causas de la independencia. Además, la forma en que las autoridades virreinales manejaron la situación creo una gran desconfianza hacia estas, tanto en muchos criollos como Antonio Nariño, como entre buena parte de la población.

Con base en el anterior texto contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que se hubiera solucionado el conflicto de esa época?
- ¿Cuál crees que fue el motivo de la protesta y por quién estaban implementadas?
- ¿Cómo crees que se hubiera solucionado el conflicto de esa época?
- ¿Cuál era el motivo de la protesta y por quién estaban implementadas?
- ¿Cuál fue el personaje que inicio la revuelta y a que personaje de nuestra época lo podemos comparar y por qué?
- ¿A qué se comprometió el gobierno y a cambio de qué?
- ¿Qué pasó con los líderes de la revuelta?
- Consulta La biografía de Manuela Beltrán y José Antonio Galán, para conocer su historia
- ¿En qué consiste el proceso de independencia de Colombia?
- ¿Qué efectos tiene el alza de los impuestos sobre la vida diaria de una persona, una familia, una comunidad? ¿Cuáles serían los productos cuya alza en los impuestos afectarían más a tu familia?
- Describe cuáles fueron los 3 principales hechos que propiciaron la independencia de Colombia. Explica cada uno con tus propias palabras
- ¿Dónde y cómo surge la Revolución de los Comuneros?
- ¿Qué consecuencias trae la falta de un acuerdo sobre el régimen a adoptar (centralista o federalista) para un Estado que apenas se está formando?
- ¿Existe hoy en día algún desacuerdo semejante en nuestro país y cuál es?
- Realiza un dibujo libre, alusivo al tema tratado.

Recursos: utiliza el cuaderno dispuesto para el nodo social o el que haya dispuesto tu profesora. Internet, cuaderno, guías, colores, carpetas, block, encuentros sincrónicos a través de meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=xY6alMr_ukM

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno del nodo social. Las evidencias las envías al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas, en las fechas establecidas

FECHA DE INICIO: 22 MARZO

FECHA DE FINALIZACION: 9 DE ABRIL

- **Competencia:** Describe las generalidades y características políticas, geográficas, culturales y humanas de Colombia.

GENERALIDADES DE COLOMBIA

La República de Colombia se encuentra en el noroeste de América del Sur. Su superficie es 1.141.748 km², sus costas miden 3.208 km y sus fronteras más de 6.000 km. La capital de Colombia es Bogotá, el idioma mayoritario el español, aunque se hablan lenguas indígenas que son oficiales en su región, la moneda es el peso colombiano y el huso horario UTC-5.

Colombia limita al norte con Panamá, Venezuela y el mar Caribe, al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico. Es el único país de Sudamérica que tiene costas en el Pacífico y en el Atlántico. El gobierno colombiano reconoce oficialmente como países limítrofes a aquellos con los que tiene tratados de delimitación marítima y submarina: Estos países incluyen Jamaica, Haití, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y República Dominicana.

Por el norte, el territorio llega hasta los 12° 26' 46" de latitud norte en Punta Gallinas (península de la Guajira); por el sur el territorio llega hasta los 4° 12' 30" de latitud sur, en la quebrada San Antonio; el extremo oriental se localiza a los 60° 50' 54" de longitud oeste, sobre la isla de San José en el río Negro, frente a la piedra del Cocuy, límite común entre las repúblicas de Colombia, Brasil y Venezuela; y por el extremo occidental llega hasta los 79° 02' 33" de longitud oeste, que corresponde al cabo Manglares en la desembocadura del río Mira.

También forma parte del territorio colombiano el archipiélago de San Andrés y Providencia, diseminados en el mar Caribe entre los 12° y 16° 30' de latitud norte y los 78° y 82°. San Andrés, Providencia y Santa Catalina son las principales islas del archipiélago. Más cerca del litoral están la isla Fuerte y los archipiélagos de San Bernardo y del Rosario. También forman parte de Colombia las islas de Barú y Tierra Bomba, muy cerca de Cartagena. En el océano Pacífico a los 3° 58' de latitud norte y 81° 35' de longitud oeste se encuentra la isla de Malpelo; y más próximas a la línea costera, las islas de Gorgona y Gorgonilla.

En las costas colombianas destacan la península de Guajira, el golfo de Darién y el golfo de Morrosquillo, en el Caribe, y el golfo de Cupica en el Pacífico. La costa caribeña mide 1.600 km entre el cabo Tiburón al oriente y el cabo Castilletes al occidente. La costa del Pacífico baña 1.300 km entre las puntas Ardita y Cocalito al norte y hasta la desembocadura del río Mataje al sur.

Colombia es una república presidencialista. Según su constitución actual, de 1991, es «un Estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática participativa y pluralista».

El poder se encuentra separado en tres ramas, que son legislativa, ejecutiva y judicial y diversos órganos de control como la Fiscalía General de la Nación, la Procuraduría, la Contraloría, el Ministerio Público y la Veedurías Ciudadanas. El presidente es elegido con el vicepresidente mediante voto popular durante cuatro

años, ejerce a la vez como jefe de Estado y de gobierno. La sede del gobierno es la Casa de Nariño, en Bogotá. El presidente puede ser reelegido por una sola vez.

El parlamento de Colombia es bicameral. Se divide entre el Senado, con 102 escaños, y la Cámara de Representantes con 166 escaños. Cinco de esos escaños pertenecen a sectores minoritarios como indígenas, afrocolombianos y colombianos en el exterior. Los miembros de ambas cámaras son elegidos por voto popular por un período de cuatro años.

El sistema judicial colombiano se compone de la Corte Constitucional, encargada de velar por el respeto a la constitución, la Corte Suprema de Justicia, última instancia para materias civiles, laborales y penales, el Consejo de Estado, máximo tribunal contencioso administrativo, y el Consejo Superior de la Judicatura, encargado de la administración judicial.

Colombia ha tenido una historia convulsa, llena de golpes de Estado, revoluciones, guerrillas terroristas, que aún perviven, y el dominio sobre Estado que llegó a tener la mafia del tráfico de drogas. Todo ello hizo de Colombia uno de los países más violentos y peligrosos del mundo, sinónimo de delincuencia, sicarios asesinos, cocaína, secuestros y pobreza extrema. Esta realidad ha lastrado el desarrollo y condicionado la geografía de Colombia. Sólo desde la década de 1990 se ha ido saliendo de esta espiral, pero aún le queda mucho camino por recorrer, especialmente en el control de las mafias de la droga y la guerrilla terrorista de las FARC.

Tradicionalmente, Colombia se divide en seis regiones geográficas naturales y culturales: Andina, Caribe, Orinoquia, Amazonía, Costa Pacífica, Insular. La región andina concentra la mayor parte de la población y se subdivide en región Cundiboyacense, región Paisa, región Suroccidental, región de los Santanderes (Norte de Santander y Santander) y región del Tolima Grande.

Administrativamente Colombia se divide en 32 departamentos, los cuales se subdividen en municipios. Cada departamento tiene autonomía política, legislativa y judicial.

Los 32 departamentos de Colombia son:

- 1.- Amazonas, capital Leticia
- 2.- Antioquia, capital Medellín
- 3.- Arauca, capital Arauca
- 4.- Atlántico, capital Barranquilla
- 5.- Bolívar, capital Cartagena
- 6.- Boyacá, capital Tunja
- 7.- Caldas, capital Manizales
- 8.- Caquetá, capital Florencia
- 9.- Casanare, capital Yopal
- 10.- Cauca, capital Popayán
- 11.- Cesar, capital Valledupar
- 12.- Chocó, capital Quibdó
- 13.- Córdoba, capital Montería
- 14.- Cundinamarca, capital Bogotá
- 15.- Guainía, capital Puerto Inírida
- 16.- Guaviare, capital San José del Guaviare
- 17.- Huila, capital Neiva
- 18.- La Guajira, capital Riohacha
- 19.- Magdalena, capital Santa Marta
- 20.- Meta, capital Villavicencio
- 21.- Nariño, capital San Juan de Pasto
- 22.- Norte de Santander, capital Cúcuta
- 23.- Putumayo, capital Mocoa
- 24.- Quindío, capital Armenia
- 25.- Risaralda, capital Pereira
- 26.- San Andrés y Providencia, capital San Andrés
- 27.- Santander, capital Bucaramanga
- 28.- Sucre, capital Sincelejo
- 29.- Tolima, capital Ibagué
- 30.- Valle del Cauca, capital Cali
- 31.- Vaupés, capital Mitú

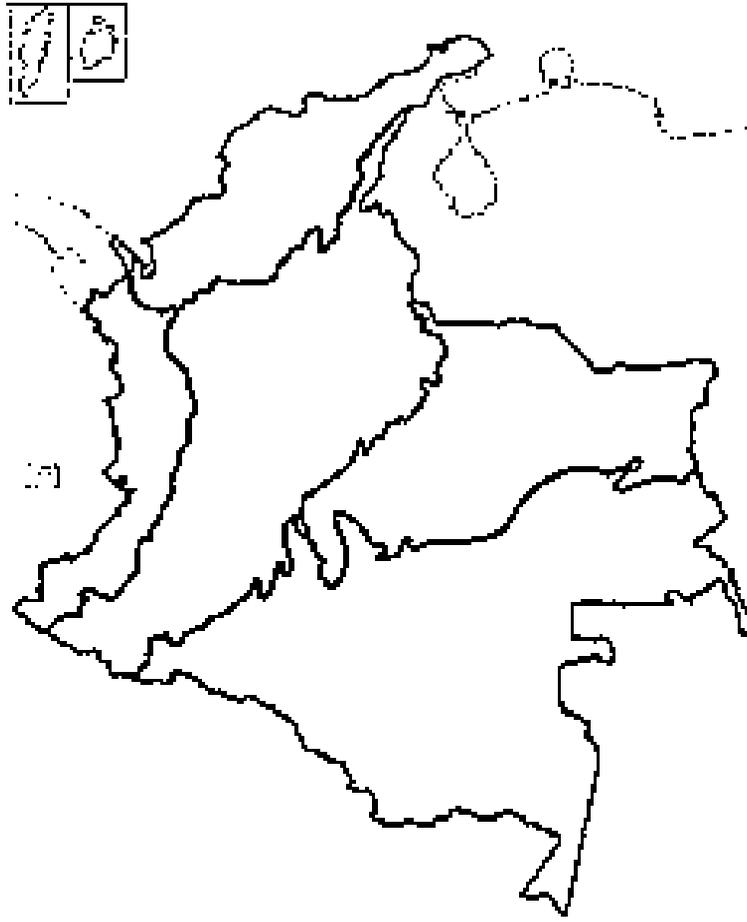
32.- Vichada, capital Puerto Carreño
 *Bogotá, Distrito Capital



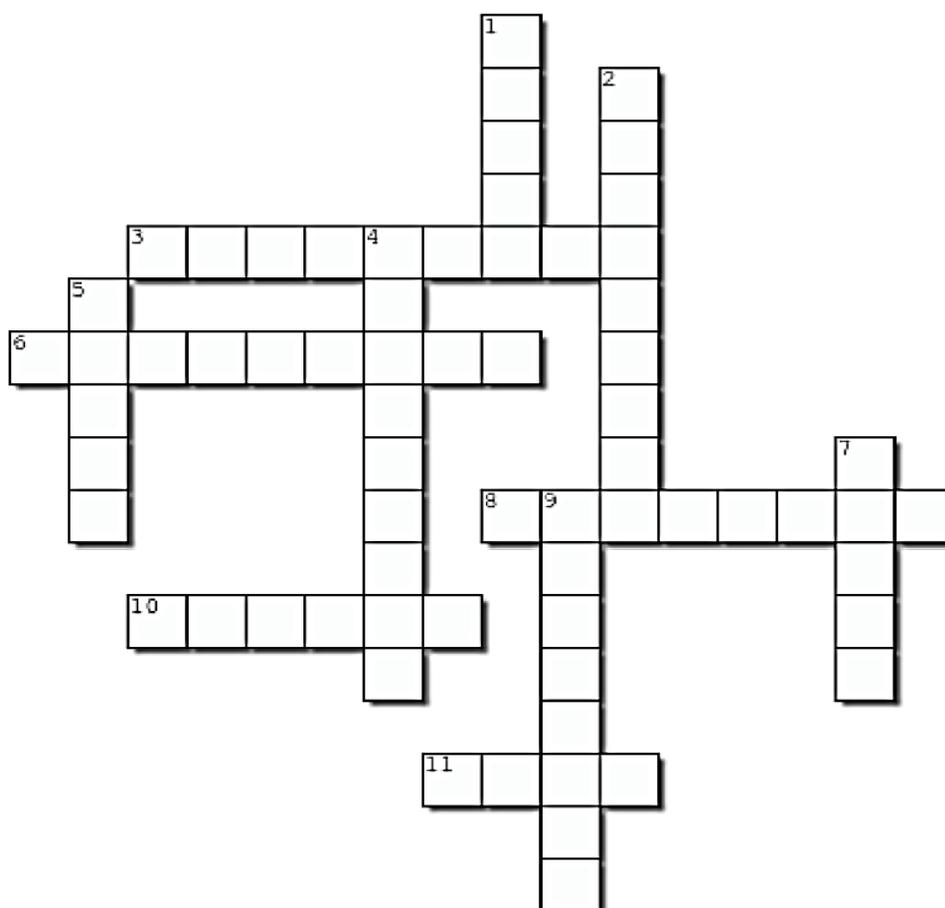
Actividades:

COPIA Y COMPLETA LAS PREGUNTAS

- Dibujo y consulto sobre el escudo y el himno de Colombia.
- Escribo el nombre del presidente
- Consulto la razón por la cual se estableció el Distrito capital y los distritos turísticos y culturales en el territorio colombiano.
- ¿Cómo se llama nuestro país?



CRUCIGRAMA DE COLOMBIA



Horizontal

- 3. Lugar donde se celebran los Premios India Catalina
- 6. Capital del departamento de Caldas
- 8. Departamento cuya capital es Leticia
- 10. Lugar donde se desarrolla la batalla del 7 de Agosto
- 11. Capital de la salsa en Colombia

Vertical

- 1. Capital del departamento de Sincelejo
- 2. Departamento cuya capital es Pereira
- 4. Departamento donde se celebra el carnaval de Barranquilla
- 5. Departamento cuya capital es Popayan
- 7. Lugar donde se celebra el Carnaval de blancos y negros
- 9. Capital del departamento de Antioquia

Recursos: utiliza el cuaderno dispuesto para el nodo social o el que haya dispuesto tu profesora, Internet, cuaderno, guías, colores, carpetas, block, encuentros sincrónicos a través de meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=xY6alMr_ukM

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno del nodo social. Las evidencias las envías al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		80
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA		
	SECCIÓN:		
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURA: INGLES		
GRADO: QUINTO	DOCENTE:		
GRUPO:			
ESTUDIANTE:			

FECHA DE INICIO: febrero 15

FECHA DE FINALIZACION: febrero 19

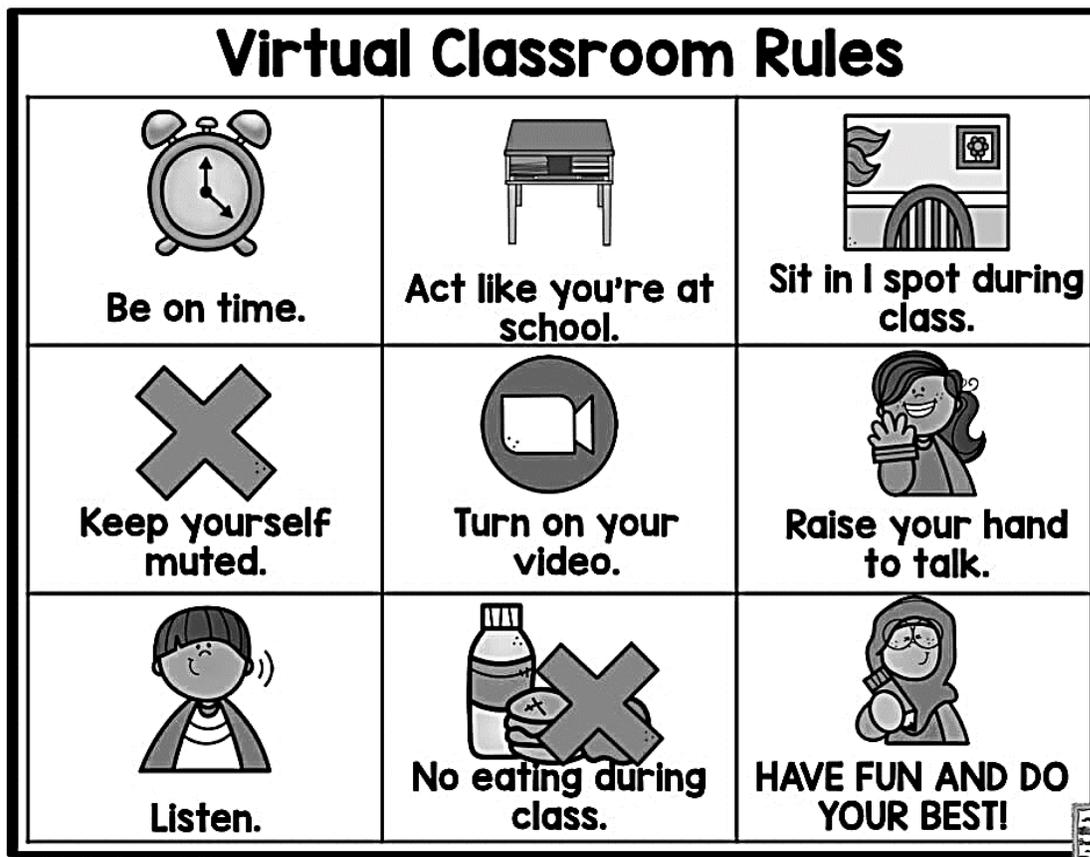
Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION:

Bienvenidos de nuevo al aprendizaje del idioma inglés. Durante esta semana estaremos realizando un afianzamiento de algunos contenidos aprendidos que te permitirán mejorar las habilidades en el manejo del idioma. Estas guías contienen una parte conceptual y ejemplos que permitirán retomar y comprender las actividades que a continuación tendrás que realizar.

Para poder continuar en esta modalidad de trabajo remoto debes tener en cuenta las siguientes reglas de clase.

IMAGE A



THE COMMANDS (Los comandos)

They are short and simple expressions. We can use daily to give instructions, orders or to carry out actions that must be carried out in class, at school or in any context. (*Son expresiones cortas y sencillas que a diario podemos usar para dar instrucciones, órdenes o para indicar acciones que deben ser ejecutadas en la clase, en la escuela o cualquier contexto*).

EXAMPLES:

In the following image, see some commands. (*En la siguiente imagen, observa algunos comandos*)

IMAGE B
CLASSROOM ACTIONS (1)



Stand up. Go to the board. Write your name. Erase your name. Sit down./Take your seat.



Open your book. Read page eight. Study page eight. Close your book. Put away your book.



Listen to the question. Raise your hand. Give the answer. Work in groups. Help each other.

NEW VOCABULARY

Take your seat: toma asiento

Erase: borrar

Page: página

Close: cerrar

Help: ayudar

Go to the board: ir al tablero

Read: leer

Open: abrir

Put away: guardar

Give the answer: dar la respuesta

EXAMPLES

Let's locate the letters (*Ubiquemos las letras*)

IMAGE C

CLASSROOM LANGUAGE

MAESTRALIDIA.COM

1) MATCH

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

STAND UP

LISTEN

SIT DOWN

OPEN YOUR BOOK

CUT...

WRITE

SILENCE

CLOSE YOUR BOOK

SING

READ...

Now, let's write the correct comand in the ballons (*Ahora, escribamos el comando correcto dentro de los globos*)

Raise your hand close your book stand up close the door sit down

Silence line up open the door look at the board open your book

ACTIVITIES

Teniendo en cuenta los contenidos vistos en la clase virtual con ayuda de la docente, imágenes, videos realiza las siguientes actividades.

1. Translate the virtual class rules of the Image A. (*Traduce las reglas de clase virtual de la imagen A*)
2. Elabora un dibujo que represente los siguientes comandos de clase. No olvides colorear correctamente.

Listen	Pay attention	Be quiet	Silence please
Look at me	May I go to the toilet	Write on your notebook	Organize your desk

RECURSOS: Hojas de block, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFÍA: Si tienes la posibilidad visualiza los siguientes videos que permitirán apoyar el trabajo de clase de la docente y para repaso en casa. Conocerás nuevas expresiones, la pronunciación, la escritura e imágenes que ayudan en la obtención de habilidades del idioma.

https://www.youtube.com/watch?v=BDa3M-MQ1H8&ab_channel=TeachmeEnglish
https://www.youtube.com/watch?v=UIGD9uFY-C4&ab_channel=LearningChocolate

Then you can do in class with your teacher or as support at home, the following interactive activities. (*A continuación podrás realizar en clase con tu docente o como apoyo en casa, las siguientes actividades interactivas*).

<https://learningapps.org/display?v=peidruun321>
[https://es.liveworksheets.com/gk856963sfhttps://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Classroom_language/Classroom_Instructions_ay2825hm](https://es.liveworksheets.com/gk856963sfhttps://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Classroom_language/Classroom_Instructions_ay2825hm)
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Classroom_language/Classroom_Language_me371pm](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Classroom_language/Classroom_Language_me371pm)
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Classroom_rules/Classroom_Rules_\(Audio_Dictionary\)_il1207496hj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Classroom_rules/Classroom_Rules_(Audio_Dictionary)_il1207496hj)

OBSERVACIONES

1. Lee atentamente los conceptos y observa detenidamente las imágenes que se anexan a cada uno.
2. Las actividades a realizar deben ser presentadas en hojas block blancas, con orden, pulcritud, buena letra y organizadas por semanas.
3. Usa el diccionario, traductor de internet o los medios necesarios para lograr una mejor comprensión del trabajo propuesto.
4. No adelantarse en la realización de las guías, es importante ir al tiempo con su docente, estar en las clases virtuales, tener las orientaciones claras y de esa manera obtener un mejor resultado y valoración satisfactoria.
5. Es importante la conexión en las diferentes clases por Zoom, Google meet, o cualquiera que se indique, esto te permitirá obtener la orientación de las guías y el trabajo a desarrollar por cada docente.
6. Enviar las evidencias de las actividades desarrolladas a las docentes por los medios establecidos o acordados (classroom, grupos de whatsapp, correo institucional). Cuando no puedan ser enviados, las actividades deben estar bien organizadas en carpetas para entregar de manera física en las fechas dispuestas para ello.
7. Los videos y actividades interactivas son una propuesta, si está dentro de las posibilidades o de los medios con que cuentan los estudiantes, con el fin de apoyar la comprensión de los conceptos trabajados en cada guía.
8. Cuando en las guías se pida la elaboración de dibujos o gráficas, estas deben estar bien hechas y coloreadas con buen gusto.
9. Las observaciones son generales y para todas las guías, razón por lo cual solo aparecerá en esta primera guía. Si hay otras adicionales irán en la que corresponda.

FECHA DE INICIO: febrero 22

FECHA DE FINALIZACION: marzo 05

Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION

THE GREETINGS AND FAREWELLS

Los siguientes saludos y despedidas, al igual que algunas expresiones de uso diario nos permiten la comunicación y el contacto con personas de nuestro entorno, conocidas o desconocidas. Pueden ser formales o informales.

SALUDOS y DESPEDIDAS

GREETINGS AND FAREWELLS

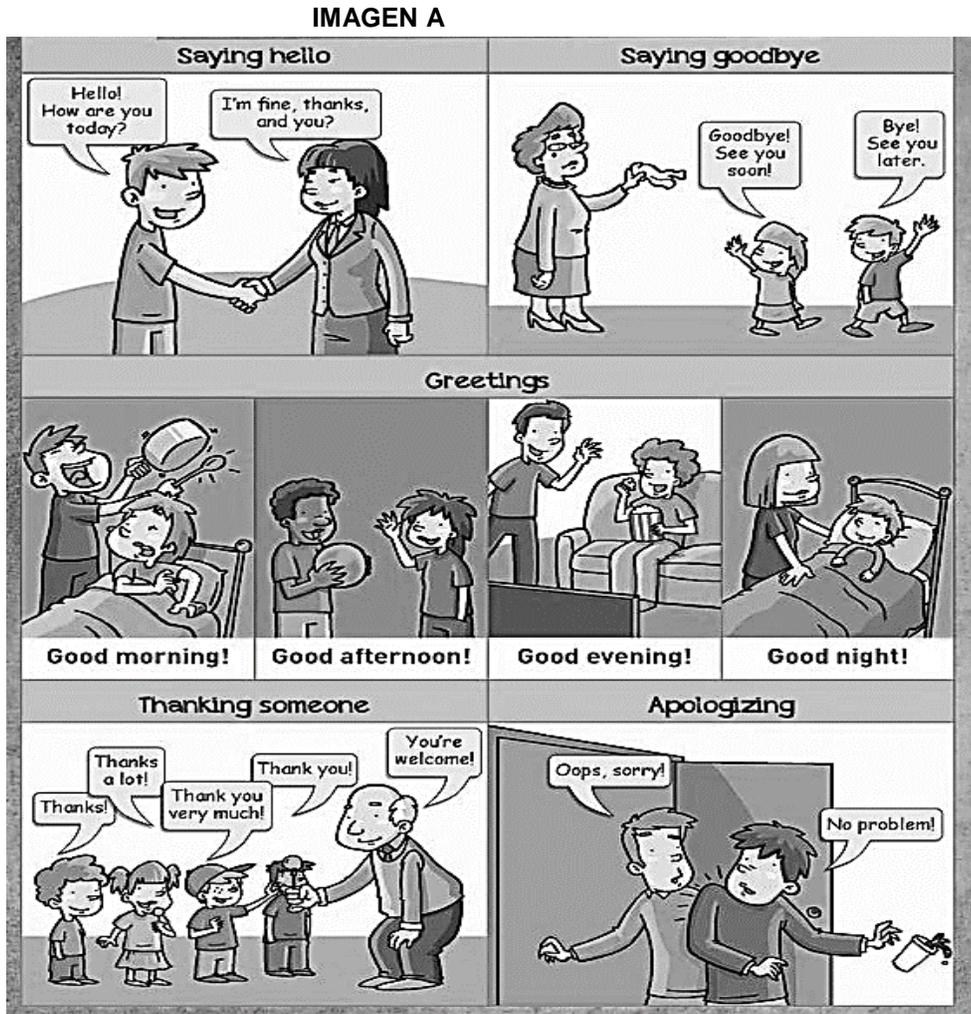


<p>¡Hola! <i>Hello!</i></p> <p>¡Buenos días! <i>Good morning!</i> <i>(Good day!)</i></p> <p>¡Buenas tardes! <i>Good afternoon!</i></p> <p>¡Buenas noches! <i>Good evening!</i></p>	<p>¿Cómo te llamas? / ¿Cómo se llama usted? <i>What's your name?</i></p> <p>Me llamo... <i>My name is...</i></p> <p>¿Cómo se llama él/ella? <i>What is his/her name?</i></p> <p>Él/Ella se llama... <i>His/her name is...</i></p> <p>Mucho gusto. <i>Nice to meet you.</i></p> <p>Encantado/a. <i>Nice to meet you.</i></p> <p>Igualmente. <i>Same here.</i></p>
<p>¿Cómo estás? <i>How are you?</i></p> <p>¿Cómo está usted? <i>How are you (formal)?</i></p> <p>¿Y tú? ¿Y usted? <i>And you? And you (formal)?</i></p> <p>¿Qué tal? <i>What's up?</i></p> <p>¿Qué pasa? <i>What's happening?</i></p>	<p>Estoy... <i>I am...</i></p> <p>...(muy) bien. <i>... (very) good.</i></p> <p>... (muy) mal. <i>... (very) bad.</i></p> <p>... más o menos. <i>... so-so.</i></p> <p>... regular. <i>... okay.</i></p> <p>... (muy) enfermo/a. <i>...(very) sick.</i></p> <p>... (muy) cansado/a. <i>... (very) tired.</i></p> <p>excelente <i>excellent</i></p> <p>fantástico <i>fantastic</i></p> <p>magnífico <i>magnificent</i></p> <p>increíble <i>incredible</i></p> <p>Nada. <i>Nothing.</i></p> <p>¡Qué lástima! <i>Too bad!</i></p> <p>¡Qué pena! <i>What a shame!</i></p>
<p>¡Adiós! <i>Bye!</i></p> <p>¡Chao! <i>Ciao!</i></p> <p>¡Hasta pronto! <i>See you soon!</i></p> <p>¡Hasta mañana! <i>See you tomorrow!</i></p> <p>¡Hasta luego! <i>See you later!</i></p> <p>¡Nos vemos! <i>See you!</i></p>	



¡Hasta la vista, baby!

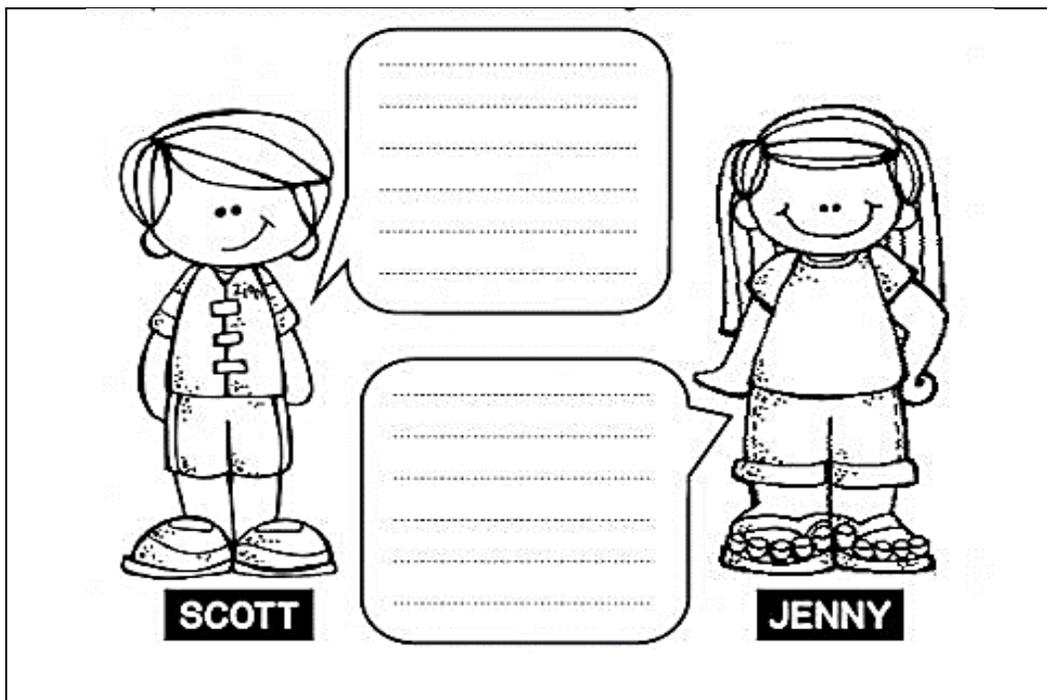
EXAMPLES



Other expressions

Excuse me	Have a nice day (Que tengas un buen día)	I'm sorry	I don't understand (Yo no entiendo)
See you again (nos vemos después)	Very well	I know / I don't know (Yo se – Yo no sé)	Can I help you (puedo ayudarlo)

With your teacher, read and write the dialogues, use the greetings and farewells (con tu profesora, lee y escribe los diálogos, usa saludos y despedidas).



Interactive Activities

Then you can do in class with your teacher or as support at home, the following interactive activities. (*A continuación podrás realizar en clase con tu docente o como apoyo en casa, las siguientes actividades interactivas*).

<https://learningapps.org/display?v=pt8pqag8n21>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Greetings and farewells/Greetings and Farewells_ab5240oh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Greetings+and+farewells/Greetings+and+Farewells_ab5240oh)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Greetings and farewells/Nice to meet you_vq395070lb](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Greetings+and+farewells/Nice+to+meet+you_vq395070lb)

ACTIVITIES

1. Realiza una sopa de letras usando los saludos, despedidas y expresiones usadas en clase, mínimo 10.
2. Elabora una pequeña historieta de un día de escuela. Debe tener por lo menos 6 viñetas y los diálogos necesarios usando los contenidos trabajados. (saludos, despedidas, comandos).

RECURSOS: Hojas de block, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=2KvRzjBydcY&ab_channel=YoAprendoIngl%C3%A9sEnCasa

https://www.youtube.com/watch?v=WXWEEQhqJwg&ab_channel=AMES836

https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8&list=RDP2bR3iJW_Tc&start_radio=1&ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs

FECHA DE INICIO: marzo 08

FECHA DE FINALIZACION: marzo 19

Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION

MY PERSONAL INFORMATION

Saber responder a preguntas sobre nuestra **Información Personal** o **Datos personales** es uno de los conocimientos elementales que debemos conocer en un idioma extranjero. En la siguiente imagen podrás observar algunos de estos datos. Con ayuda de tu docente en clase realiza el reconocimiento de cada personaje.

IMAGEN A

 <p>Name: Josh Surname: Jackson Age: 9 Birthday: 1st Apr.</p> <p>Favourite food: hamburgers Hobby: collecting stamps Favourite place for a holiday: the jungle</p>	 <p>Name: Lydia Surname: Nichols Age: 12 Birthday: 15th Nov.</p> <p>Favourite food: apples and chocolate Hobby: cycling and swimming Favourite place for a holiday: the hills</p>
 <p>Name: Sandra Surname: Phillips Age: 7 Birthday: 10th May</p> <p>Favourite food: chocolate ice - cream Hobby: running Favourite place for a holiday: the sea</p>	 <p>Name: George Surname: Thompson Age: 55 Birthday: 27th Dec.</p> <p>Favourite food: ham sandwiches Hobby: watching horror films Favourite place for a holiday: Las Vegas</p>

NEW VOCABULARY:

Surname – last name: apellido

Age: edad

Nationality: nacionalidad

Place: lugar

Job: trabajo u ocupación

Parents: padres

Live: vivir

First name: primer nombre

Food: comida

Hobby: pasatiempo

Adress: dirección

Pet: mascota

neighborhood: barrio

Watch: mirar

stamps: sellos o estampillas

Sea: mar

holiday: vacaciones

hills: colinas

collect: coleccionar

Run: correr

Swim: nadar

En las palabras terminadas en ING se encuentra conjugado el verbo en presente continuo, corriendo, nadando, jugando, comiendo, mirando. (ver imagen A)

Otra forma de obtener la información personal es a través de preguntas (**questions**) que podrás observar en la siguiente imagen:

INFORMACIÓN PERSONAL

SPANISH	ENGLISH
¿Cuántos años tienes?	How old are you?
¿Con quién vives?	Who do you live with?
¿Dónde vives?	Where do you live?
¿Qué día es hoy?	What day is today?
¿De dónde eres?	Where are you from?
¿Cuál es tu nacionalidad?	What is your nationality?
¿Qué idiomas hablas?	What languages do you speak?
¿Qué deporte te gusta?	What sport do you like?
¿Qué instrumento te gusta tocar?	What instrument do you like to play?
¿Cómo te llamas?	What is your name?
¿Cuál es tu nombre?	What is your name?
¿Cuándo es tu cumpleaños?	When is your birthday?

Ahora algunas de las respuestas (answers) en inglés serán:

This is my friend. This is your personal information

QUESTIONS	ANSWERS	SHORT ANSWERS
1. What is your name?	My name is Susy	Susy
2. What is your last name?	My last name is Méndez	Méndez
3. Where are you from?	I am from Colombia	Colombia
4. How old are you?	I am 15 years old	Fifteen
5. When is your birthday?	My birthday is august 10	10th august
6. What is your favourite sport?	My favourite sport is Gymnastics	Gymnastics
7. Who do you live with?	I live with my parents and my pet	My parents and my pet
8. Where do you live?	I live in Laureles neighborhood I live in Medellín city	Laureles Medellín

Teniendo en cuenta la información de la Imagen A, tomaremos un personaje y haremos las preguntas y respuestas.

EXAMPLES



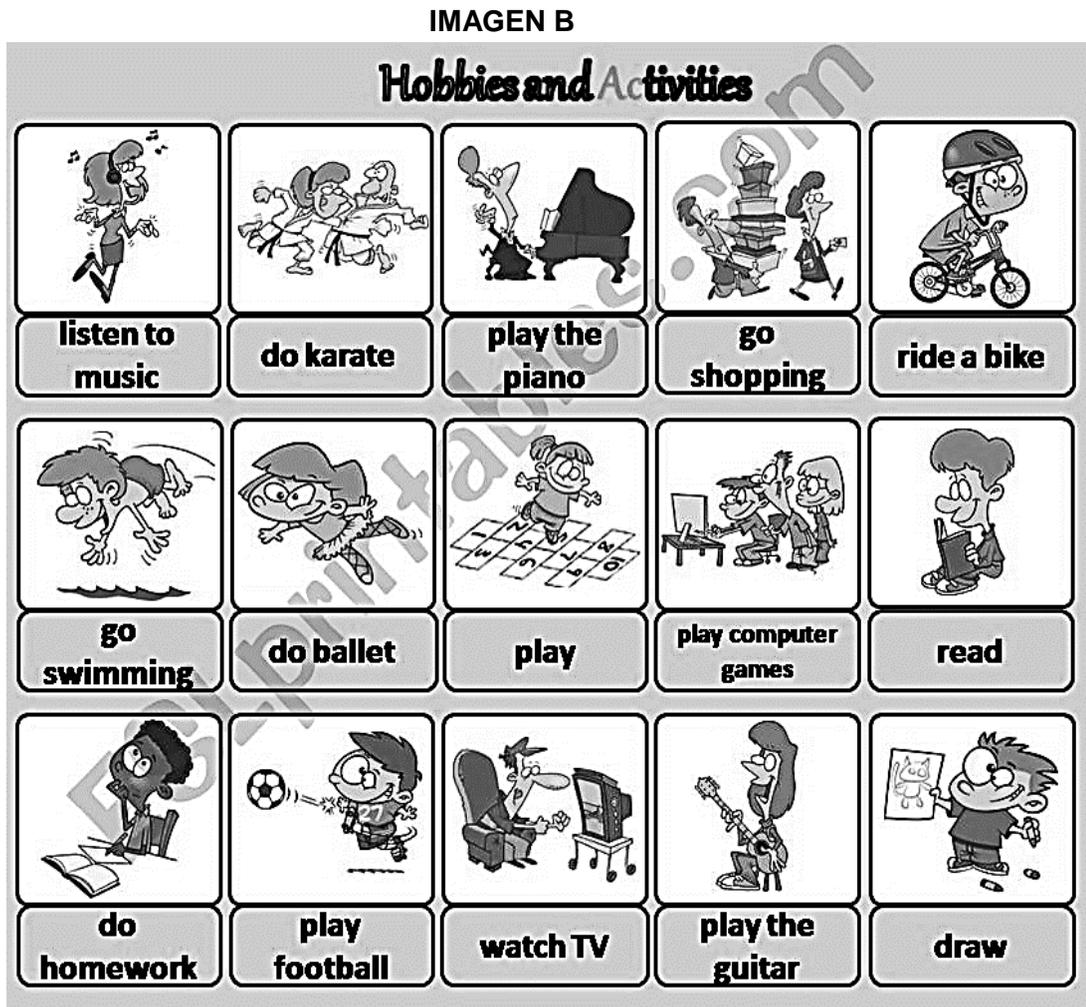
- What is your name? My name is Lydia
- What is your surname? My surname is Nichols
- How old are you? I am 12 years old
- When is your birthday? My birthday is 15th november
- What is your favourite food? Apples and chocolate
- What is your favourite hobby? Cycling and swimming
- What is your favourite place for a holiday? The hills

THE HOBBIES AND ACTIVITIES

En la imagen A observamos que los personajes tienen hobbies y actividades que les gusta (I like) o son sus

favoritos (My favourite). Hablar acerca de los pasatiempos o hobbies en inglés puede ser un tema bastante amplio porque cualquier actividad que realice una persona en su tiempo libre a manera de disfrute, diversión o hasta solo por pasión puede ser considerada un pasatiempo. Tales como: montar bicicleta, patinar, coleccionar carritos, comer, mirar tv, correr, escuchar música, bailar, entre muchas más.

EXAMPLES



SENTENCES (ORACIONES)

Observando la imagen B podemos construir algunas oraciones usando las expresiones **I like** (me gusta), **I don't like** (no me gusta) o **My favorite** (mi favorito). En clase con ayuda de la docente construye oraciones usando las expresiones anteriores.

EXAMPLES:



I like playing the guitar

I don't like play football

My favorite hobby is watching tv.

Other hobbies or activities

Dance: bailar	Cook: cocinar	Run: correr	Walk: caminar
---------------	---------------	-------------	---------------

Write: escribir	Sing: cantar	Paint: pintar	Sleep: dormir
Study: estudiar	Swim: nadar	Speak: hablar	Eat: comer

A continuación podrás realizar en clase o como apoyo en casa, las siguientes actividades interactivas.

<https://learningapps.org/14543448>

<https://learningapps.org/14543083>

<https://es.liveworksheets.com/yg762156ze>

<https://es.liveworksheets.com/zx1208834xv>

<https://es.liveworksheets.com/zc1241915og>

ACTIVITIES

1. Teniendo en cuenta la información del personaje de la imagen A, realiza por lo menos 5 preguntas y responde a través de oraciones largas, haz de cuenta que realizas una entrevista.



2. Read the text and answer the questions. (Lee el texto y responde las preguntas).

	<p>My favorite hobby</p> <p>Hello! My name is Lucy Díaz. I am twelve years old. I am from México. I live in Brasil with my family. I am very active. I like swimming and dancing, but my favorite hobby is riding a horse. I love animals.</p> <p>My best friend is Danny. We like to play in the park with my dog. We don't like to play videogames in our free time.</p>
--	--

Questions:

- What's her name?
- How old is she?
- Where is she from?
- Where does she live?
- What is her favorite hobby?
- Who is her best friend?
- What activities do they like?
- What does she love?

RECURSOS: Hojas de block, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=kvMBaUykA7Q&ab_channel=LearningatHomewithAleja
https://www.youtube.com/watch?v=XBxz8_Ri8-Y&ab_channel=EasyEnglish

FECHA DE INICIO: marzo 22**FECHA DE FINALIZACION:** abril 09

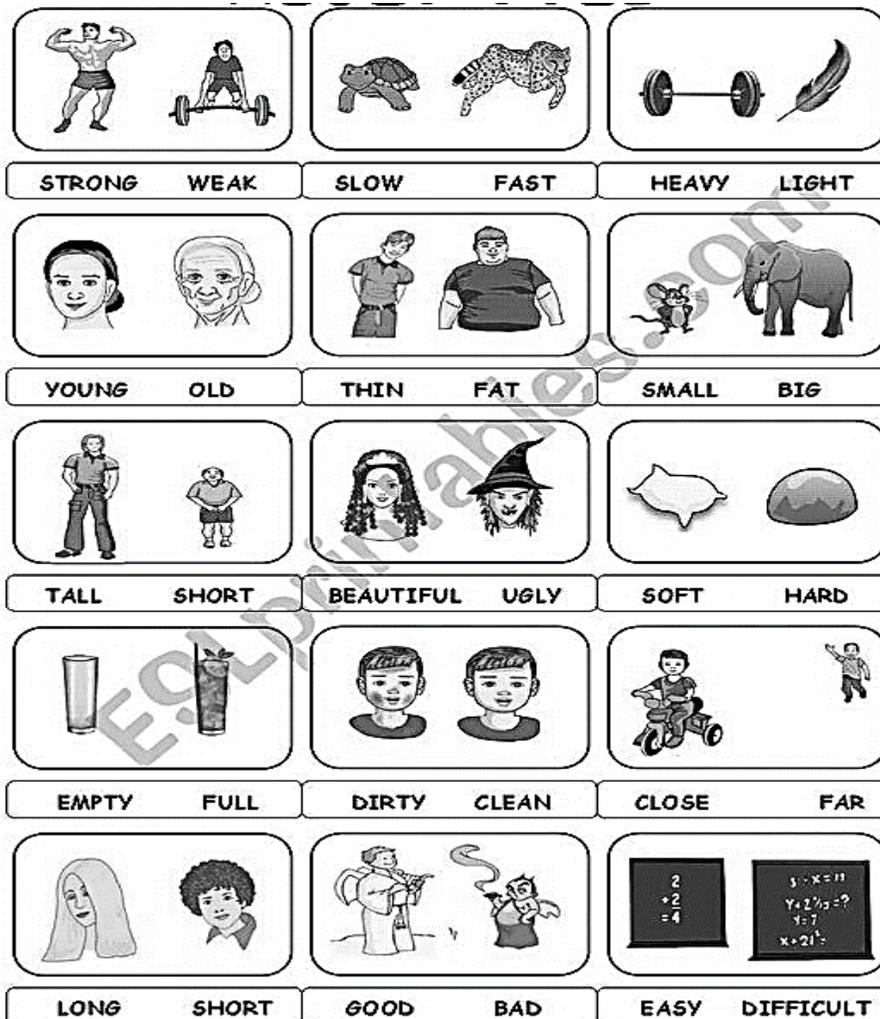
Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION**THE ADJECTIVES**

The adjectives are words that describe the quality of the persons, animals, places or things. (*Los adjetivos son palabras que describen las cualidades de las personas, animales, lugares o cosas*).

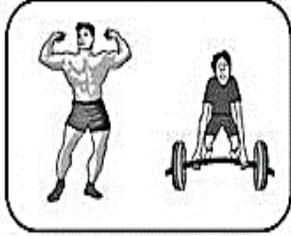
EXAMPLES:

Determiners	Opinion / Opinión	Size / Tamaño	Shape / Forma	Age / Edad	Color / Color	Origin / Origen	Material / Material	Purpose / Uso
These	Delicious	Big	Round	Old	Blue	French	Silver	Cleaning
My	Beautiful	Small	Square	Young	Red	American	Cotton	Cooking
Many	Intelligent	Short	Thin	New	Yellow	Spanish	Wood	

IMAGEN A

EXAMPLES

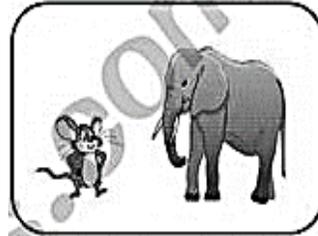
SENTENCES



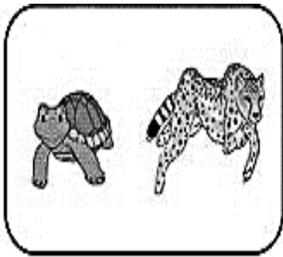
The man is strong
The boy is weak



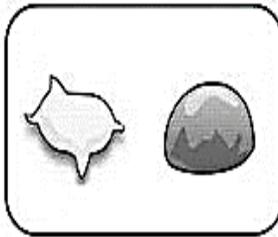
My hair is long
Your hair is short



The mouse is small
The elephant is big



The turtle is slow
The jaguar is fast



The pillos is soft
The rock is hard



The angel is good
The devil is bad

Other adjectives

IMAGEN B

DESCRIBING PEOPLE

A G E				B U I L D				
	young	middle-aged	old		well - built	plump		
H E I G H T								
								
	short	medium - height	tall		thin	fat	slim	
F A C E				E Y E S				
	round	oval			blue eyes	brown eyes	small eyes	
								
	square	long			big round eyes	oval eyes	wears glasses	
N O S E								
	straight nose	hooked nose			long nose	small nose	turned - up nose	
M O U T H				L I P S				
	large mouth	small mouth			full lips	curved lips	thin lips	
								
							large ears	small ears

PERSONALITY ADJETIVES

Happy	Sad	Funny	Nice (simpático)
Kind (amable)	Polite (educado)	Shy (tímido)	Lazy (perozoso)
Quiet (tranquilo)	Smart – intelligent	Boring (aburrido)	Creative
Warm (cálido)	Friendly (amigoso)	Naughty (travieso)	Generous
Dangerous	Tolerant	Honest	Patient
Sociable	Imaginative	Horrible	Responsible

EXAMPLES:



Hello!
 My name is Susy.
 I am tall and slim.
 I have big eyes, small mouth and oval face.
 I am very happy and nice.
 I am responsible and friendly.

NOTA: Queridos estudiantes, es importante el uso del diccionario de inglés o traductor de internet. A medida que se avance en los conceptos y actividades, en las guías se hará menos traducción, de esta manera adquieres habilidades en el manejo del idioma (lectura, escritura, comprensión textual).

INTERACTIVE ACTIVITIES

<https://learningapps.org/4149217>

<https://learningapps.org/display?v=p1v8r5f6a21>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Grammar/Adjetivos en ingl%C3%A9s_bh960985sj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Grammar/Adjetivos+en+ingl%C3%A9s_bh960985sj)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Adjectives/Adjectives - opposites - wordsearch_kp11369kq](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Adjectives/Adjectives+-+opposites+-+wordsearch_kp11369kq)

ACTIVITIES

1. Elabora tu presentación personal teniendo en cuenta por lo menos 10 expresiones trabajadas en la guía, datos, hobbies y una descripción física y de tu personalidad. Si tienes la posibilidad graba un video sencillo para mirar tus avances en la habilidad de speaking (hablar). Puedes hacer una presentación en power point, cuaderno interactivo o cualquier medio, usa tu creatividad.
2. Dibuja tu animal favorito y realiza una descripción de cada uno. Ten en cuenta la información que se encuentra en la guía. (aparencia física, color y personalidad)

RECURSOS: Hojas de block, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=5ZkMbLkGims&ab_channel=Periwinkle

https://www.youtube.com/watch?v=h1jKUbhKTtE&ab_channel=YalaKidsChannel

https://www.youtube.com/watch?v=d2RuO_fseyM&ab_channel=WoodwardEnglish

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Desarrollo Humano	ASIGNATURA: Artística	
GRADO: 5° GRUPO:	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: febrero 12

FECHA DE FINALIZACION: febrero 19

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

TECNICAS GRAFICO PLASTICAS

TECNICA: Son la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de **arte**. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos. El dibujo es un procedimiento que puede aparecer solo o como base para aplicar otras **técnicas**.

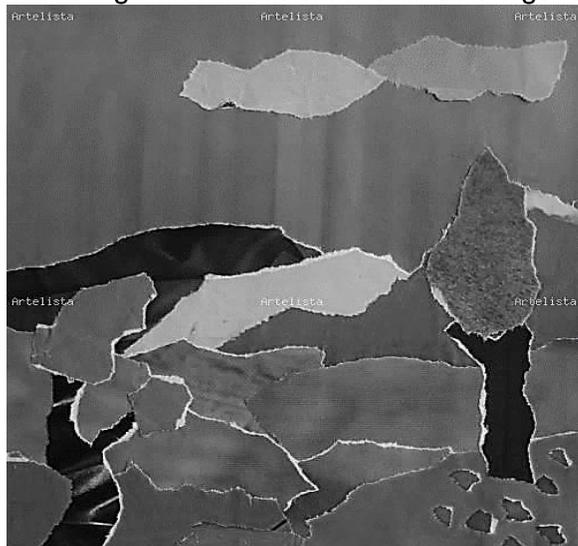
MATERIALES: son las herramientas con las que podemos dibujar, pintar o esculpir; estudiar los materiales utilizados a lo largo de la historia del arte es importante tanto para el artista como el espectador, pues entre muchas cosas, nos permiten conocer las técnicas y procedimientos artísticos empleados, así como la cultura de la época.

TECNICAS GRAFO PLASTICAS

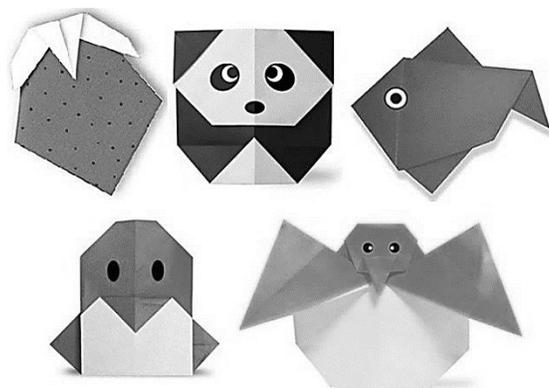
Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, para preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial para la lectura escritura, se basan en actividades prácticas que incluyen la participación del niño a través del dibujo y la pintura.

Estas técnicas son: Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Entorchado, Entrelazado, Esgrafiado, Alto relieve, Montaje, Aplicaciones en papel cuadrícula, técnica de papel mojado, entre otras.

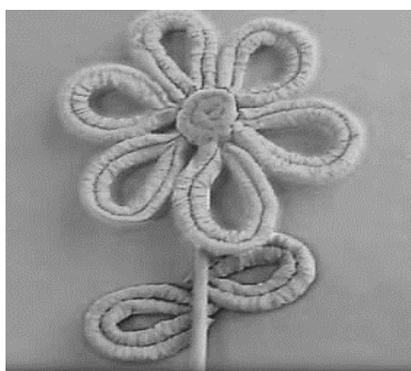
En esta guía daremos a conocer solo algunas de estas técnicas.



Rasgado: Consiste en crear una imagen con papel **rasgado** a mano. Los trozos no deben tener una forma específica, pueden ser formas libres y en caso las destrezas de los niños incrementen, se les puede indicar que el **rasgado** sea de una forma geométrica determinada



Plegado: También llamado ORIGAMI o PAPIROFLEXIA. es un arte que consiste en el **plegado** de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.



Entorchado: En esta técnica se enrolla el papel, con la yema de los dedos formando tiras delgadas, con estas tiras podrán formar diferentes figuras. Podemos utilizar papel crepe, papel seda, revistas y goma

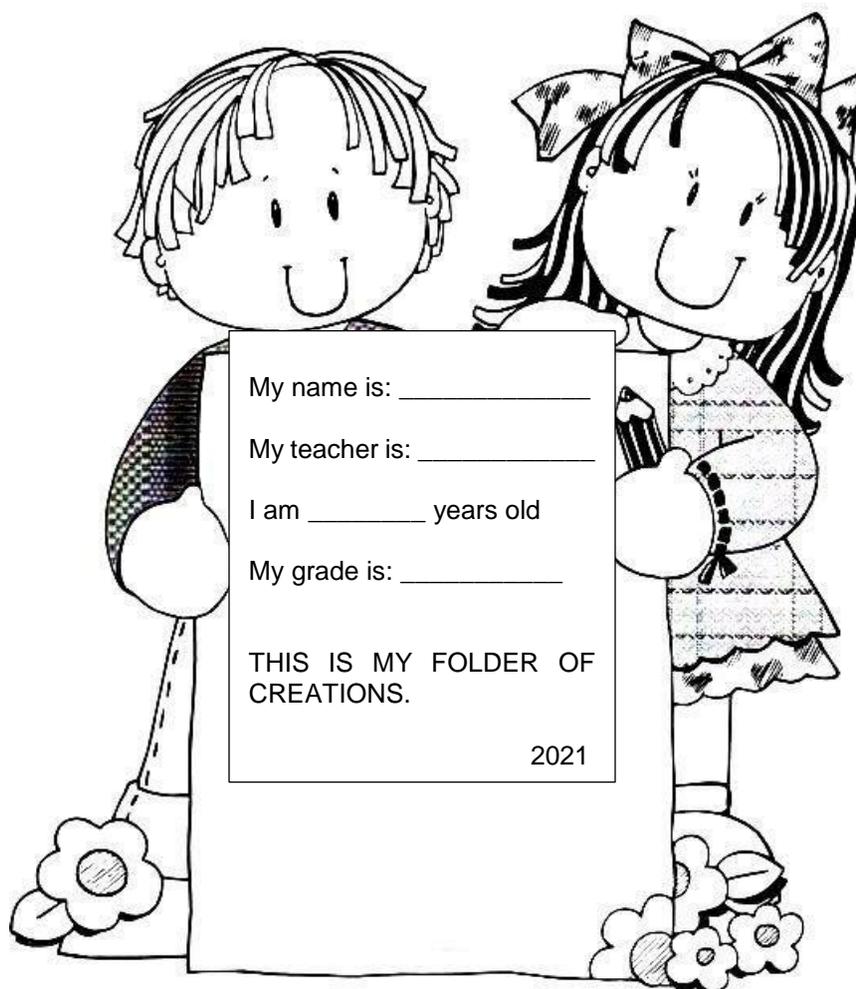


Picado: Esta técnica consiste en que el niño trabaje con tijeras, es decir que haga papeles **picado**, pequeños y grandes, de diferentes colores, texturas, clases. También puede ser sin tijeras u otros instrumentos, para el relleno de una figura determinada.

Después de este breve conocimiento o conceptualización de algunas técnicas a trabajar en estas guías, te invitamos a poner manos a la obra, mostrar tu creatividad, buen gusto para ser un pequeño gran artista.

ACTIVITIES:

1. Busca una carpeta de cartón (puede ser de aquellas que tengas en casa y que aún no has desechado, recuerda que es importante reutilizar y así evitamos costos innecesarios, reciclamos, hacemos menos consumo para ayudar a nuestro planeta). De ser posible tamaño oficio.
2. Para decorar nuestra carpeta de evidencias o de nuestras obras de arte, podrás utilizar el rasgado, picado, dibujado, coloreado. Importante para que nos se dañe, forrar con papel contact o plástico transparente. Debe estar marcada de manera correcta y completa. Mira el ejemplo.



RECURSOS: Hojas block blancas, carpeta de cartón tamaño oficio, colores, marcadores, pegante, tijeras, revistas.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.youtube.com/watch?v=uhg2YTaige4&ab_channel=DiscoveryMontessoriCostaRica

https://www.youtube.com/watch?v=zKKDVtmRTpl&ab_channel=EnriqueZaldivar

https://www.youtube.com/watch?v=PbgTkD6rHpE&ab_channel=GabrielaAlinaFernandezLinares

<https://www.youtube.com/watch?v=fxJeB5Beegs>

OBSERVACIONES:

1. La carpeta de Artística también será para Inglés. Por lo tanto es importante que utilices un separador para que estén en orden las guías de la dos materias. Deben estar por semanas.
2. Lee atentamente los conceptos y observa detenidamente las imágenes que se anexan a cada uno.
3. No adelantarse en la realización de las guías, es importante ir al tiempo con su docente, estar en las clases virtuales, tener las orientaciones claras y de esa manera obtener un mejor resultado y valoración satisfactoria.
4. Las actividades a realizar deben ser presentadas en hojas block blancas, con orden, pulcritud, buena letra y organizadas por semanas.
5. Es importante la conexión en las diferentes clases por Zoom, Google meet, o cualquiera que se indique, esto te permitirá obtener la orientación de las guías y el trabajo a desarrollar por cada docente.
6. Enviar las evidencias de las actividades desarrolladas a las docentes por los medios establecidos o acordados (classroom, grupos de whatsapp, correo institucional). Cuando no puedan ser enviados, las actividades deben estar bien organizadas en carpetas para entregar de manera física en las fechas dispuestas para ello.
7. Los videos y actividades interactivas son una propuesta, si está dentro de las posibilidades o de los

medios con que cuentan los estudiantes, con el fin de apoyar la comprensión de los conceptos trabajados en cada guía.

8. Cuando en las guías se pida la elaboración de dibujos o gráficas, estas deben estar bien hechas y coloreadas con buen gusto.
9. Las observaciones son generales y para todas las guías, razón por lo cual solo aparecerá en esta primera guía. Si hay otras adicionales irán en la que corresponda.

FECHA DE INICIO: febrero 22

FECHA DE FINALIZACION: marzo 05

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

TECNICA DEL COLLAGE

Collage: Se denomina collage (del francés *coller*, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes** (revistas, fotografías, papel, entre otras).

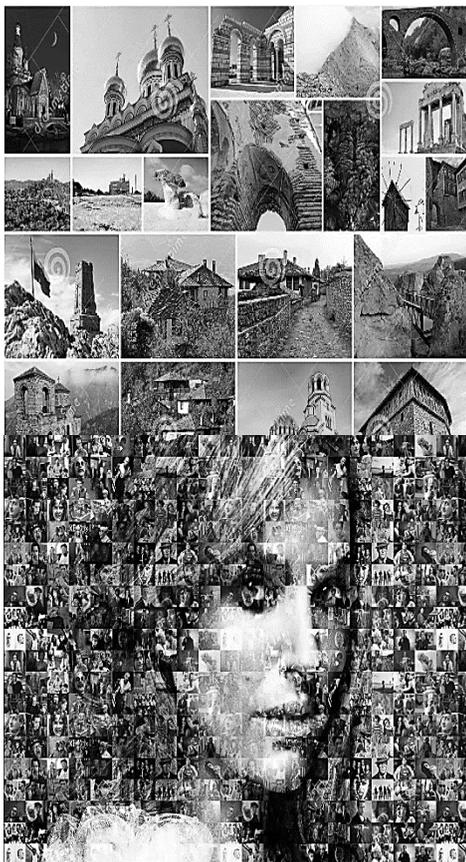
CLASES DE COLLAGES



Collage de papel. Se forma a partir de varios colores, texturas, peso y tipos de papel. Algunos artistas utilizan papel de periódico para sus creaciones, junto con otros papeles. La diferencia en el color, la textura y el peso en el collage atraen la vista y añaden intriga a la técnica.



Collage de fotos. Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.



Collage en rejilla o red: Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos. Las imágenes se muestran en columnas y filas de forma ordenada. Esto permite que el espectador separe las imágenes en su mente sin dejar de reconocer las similitudes y los elementos cohesivos. Este es el tipo menos artísticos de los tipos de collage.

Collage en mosaico. Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, etc.

Fuente: <https://concepto.de/collage/#ixzz6lFAMUXxx>

Ahora que ya conoces algunos tipos de collages vamos a observar algunos videos (si tienes la posibilidad) y después de la orientación en clase, es el tiempo de crear y disfrutar.

ACTIVITIES

Para transversalizar con el área de inglés vamos a realizar la siguiente actividad que llamaremos Mi vida en un collage (**My life in a collage**).

1. Elaborar un collage de fotos: para ello tenemos el siguiente paso a paso
 - a. Consigue fotografías tuyas y de tu familia o amigos que puedas recortar (puedes imprimirlas). Además, recolecta recortes de revistas o periódicos con imágenes de las cosas que más te gustan hacer.
 - b. Recorta las imágenes por el borde, dejándolas como si fueran siluetas.
 - c. Recorta otros papeles de colores para rellenar los espacios que queden en blanco.
 - d. Puedes agregar trozos de tela, pegatinas, papeles de periódico, etc.
 - e. Recorta letras de revistas para formar tu nombre para pegar en la parte superior
 - f. También puedes hacer mensajes positivos con letras recortadas y agregarlos a tu collage. Examples: This is me. I love my family! I am a happy boy (girl). I am an important person!
 - g. Finalmente, cuando tengas todos los materiales listos, pega en un trozo de cartulina (puede ser reciclado) del tamaño de una hoja oficio. Este será el separador para tu carpeta integrada de inglés y artística.

RECURSOS: Hojas block blancas, cartulina en color (usa reciclada), colores, marcadores, pegante, tijeras, revistas, fotos, pegatinas, trozos de tela, materiales diversos.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=E60qhffLZS4>

https://www.youtube.com/watch?v=bTXbZCZmuM&t=43s&ab_channel=JonathanBernalO

https://www.youtube.com/watch?v=6TYjcusB3_Q&ab_channel=xavieravesa

FECHA DE INICIO: marzo 08

FECHA DE FINALIZACION: marzo 19

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

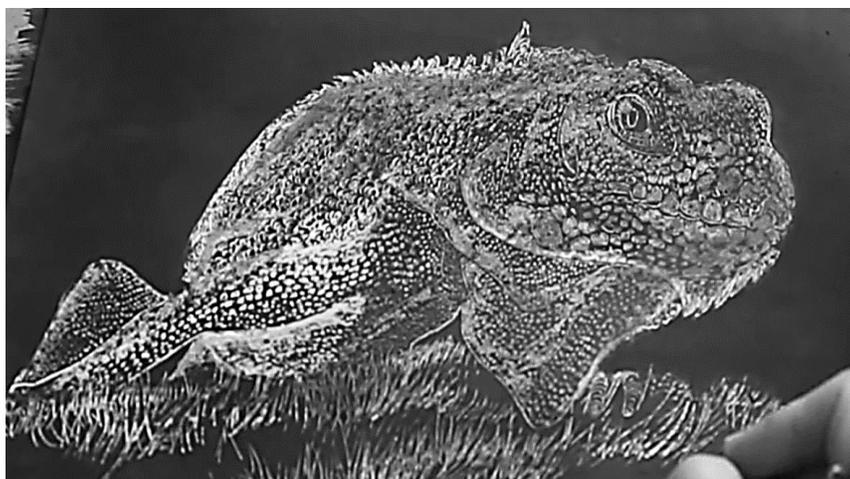
EL ESGRAFIADO

Las esgrafías o el esgrafiado es una técnica decorativa utilizada durante siglos a nivel arquitectónico. Procede del término italiano *sgraffiare* y consiste en hacer incisiones o rascar un soporte para mostrar una capa interior. Es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior. Nosotros vamos a adaptarla a un nivel casero con materiales muy sencillos para crear dibujos llenos de magia y para ello te propongo una forma de hacerlo, que se adapta a nuestros medios y posibilidades.

Materiales:

- Hojas de papel grueso (cartulina blanca)
- Ceras de buena calidad (crayones o crayolas)
- Tinta china o témpera negra.
- Pinceles suaves o rodillo.
- Talco (solo si usamos tinta china)
- Elementos **para** raspar: palillos, cucharas de plástico, bolígrafos sin tinta, punzón o clavo.

A continuación, algunos trabajos realizados con esa técnica



Al realizar obras con esta técnica podemos:

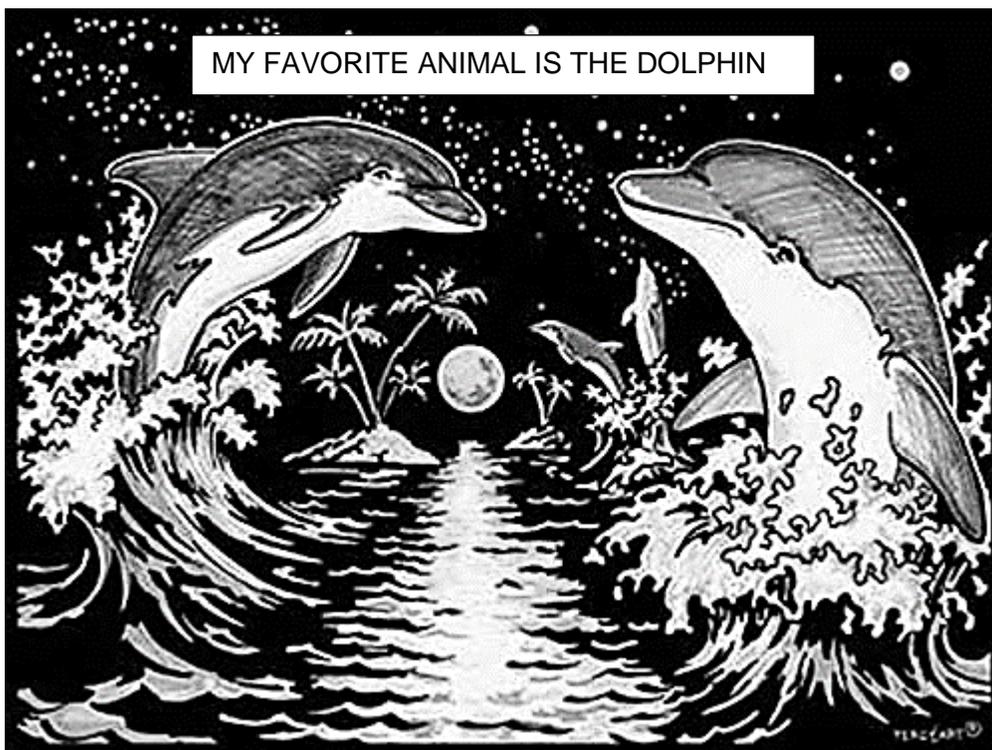
- Desarrollar la motricidad, la imaginación y la creatividad.
- Es un medio de relajación a través del arte.
- Explorar nuevas posibilidades para realizar líneas y formas.
- Ejercer un trazo lineal más preciso.
- Disfrutar y divertirnos al 100%

ACTIVITIES

Manos a la obra pequeños artistas, es hora de poner en práctica lo aprendido.

1. Teniendo en cuenta el siguiente paso a paso realizar una obra gráfica con la técnica del esgrafiado.

- a. Toma un trozo de cartulina blanca de tamaño de una hoja oficio y pntala con las ceras de colores o crayolas, cubriendo todo el soporte de distintos colores, puedes alternarlos y hacerlo en la dirección que quieras. No olvides poner la hoja en una superficie lisa o fuerte.
- b. Una vez que hayas cubierto toda la hoja con bellos colores, cubrela con la tinta china o témpera negra usando el pincel o rodillo. En este paso debes tener cuidado con el espacio de trabajo y tu ropa. Antes de hacerlo, utiliza un hoja grande de un periódico viejo para que no tengas un accidente y manches o se dañe el trabajo.
- c. Deja secar de un día para otro. Cuando est  seco, ya debes tener previsto el dibujo o la obra en mente. Para continuar transversalizando con inglés, en este punto la propuesta es **My favorite place** (mi lugar favorito) or **My favorite animal** (mi animal favorito). **My favorite person is** (mi persona favorita es) Por lo tanto busca la imagen que vas a proyectar obtener con la técnica.
- d. Cuando la tinta haya secado, procede a echar talco o maizena cubriendo toda la hoja y deja un corto tiempo, esto con el fin de obtener mayor limpieza y agarre de la tinta. Ahora con una trapo viejo retiralolo con cuidado.
- e. Ya lista la imagen que vas a querer, usando un punzón, palillo o punta de lapicero sin tinta (viejo, que no sirva), empieza a esgrafiar (dibujar con el grafo). La idea es levantar la cera negra descubriendo el color que hay debajo.
- f. Una vez que hayas descubierto tu creación, dale el título a la obra y firmala. Usa la expresión en inglés. My favorite place is the sea. My favorite animal is the dolphin. O la frase que deseas también con el grafo.
- g. Ahora ya tienes tu gran obra de arte con la técnica novedosa, colorida y sencilla de realizar.  Felicitaciones!.



RECURSOS: Cartulina blanca, crayolas o crayones de colores variados, tinta china o témpera negra, pincel o rodillo, papel periódico, punzón o palillos (lapicero sin tinta), talco o maizena (solo un poco), trapo para limpiar.

BIBLIOGRAFIA

- <http://manualidades.innatia.com/c-estampado/a-tecnica-de-esgrafiado-2690.html>
https://www.youtube.com/watch?v=V4xEVrFqBM0&ab_channel=LunaMia
https://www.youtube.com/watch?v=TZ6qbhQlpNk&ab_channel=CreateAraiza

FECHA DE INICIO: marzo 22

FECHA DE FINALIZACION: abril 09

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

EL ORIGAMI O PAPIROFLEXIA

Es un [arte](#) que consiste en el plegado de [papel](#) sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel. En un sentido específico, el origami es un tipo de papiroflexia de origen japonés que incluye ciertas restricciones, (por ejemplo, no admite cortes en el papel y se parte desde ciertas bases) con lo que el origami es papiroflexia, pero no toda la papiroflexia es origami.

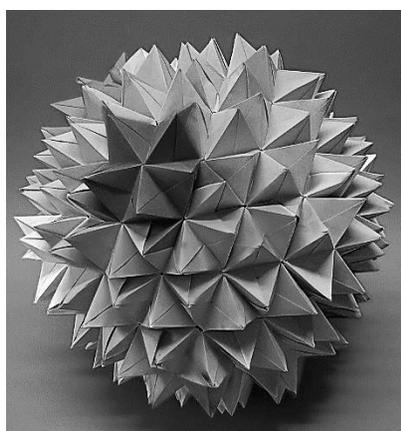
La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial [cuadrada](#) o [rectangular](#) que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. En el origami se modela el medio que nos rodea y en el cual vivimos: [Fauna](#) y [flora](#) de todos los [continentes](#), la vida urbana, [herramientas](#) de nuestra cotidianidad, [animales mitológicos](#) y un sinnúmero de otras figuras.

Clase de origami

1. **Origami de acción:** El origami no sólo representa figuras inmóviles, también existen objetos móviles donde las figuras pueden moverse de maneras ingeniosas. El origami de acción incluye modelos que vuelan, que requieren ser inflados para completarlos o que presionando o tirando de cierta región del modelo se consigue que la figura mueva un miembro. Algunos sostienen que, en realidad, solo este último es realmente “reconocido” como origami de acción. El origami de acción, habiendo aparecido primero con el pájaro aleteador japonés tradicional, es bastante común.



2. **Origami modular (kusudama):** Consiste en poner una cantidad de piezas idénticas juntas para formar un modelo completo. Las piezas son normalmente simples pero el conjunto final puede ser complicado. Muchos de los modelos modulares de origami son bolas decorativas como el kusudama, sin embargo, la técnica difiere en que el kusudama permite que las piezas sean puestas juntas usando hilo o pegamento.



3. **Plegado en húmedo:** es una técnica de origami para producir modelos con curvas finas en vez de pliegues geométricos rectos y superficies planas. Consiste en humedecer el papel para que pueda ser moldeado fácilmente. El modelo final mantiene su forma cuando se seca. Puede ser utilizado por ejemplo para producir modelos de animales de apariencia muy natural. Existe otra forma de realizar plegado en húmedo, se trata de colocar una capa de metilcelulosa al papel y esperar que esta seque. Una vez finalizado el modelo se humedece con agua para dar la forma final. En variantes se pliega sin tratamiento y con el modelo finalizado se trata con metilcelulosa para acercar las capas de papel en especial es extremidades de la figura



Algunos beneficios del origami

- Desarrollar la destreza, exactitud y precisión manual, requiriendo atención y [concentración](#) en la elaboración de figuras en papel que se necesite.
- Crear espacios de motivación personal para desarrollar la [creatividad](#) y medir el grado de coordinación entre lo real y lo abstracto.
- Incitar al alumno a que sea capaz de crear sus propios modelos.
- Brindar momentos de esparcimiento y distracción.
- Fortalecimiento de la [autoestima](#) a través de la elaboración de sus propias creaciones.

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Origami>

Es hora de poner en práctica tu habilidad en el manejo de la técnica del origami. Vamos a empezar por algo sencillo para luego realizar una hermosa obra.

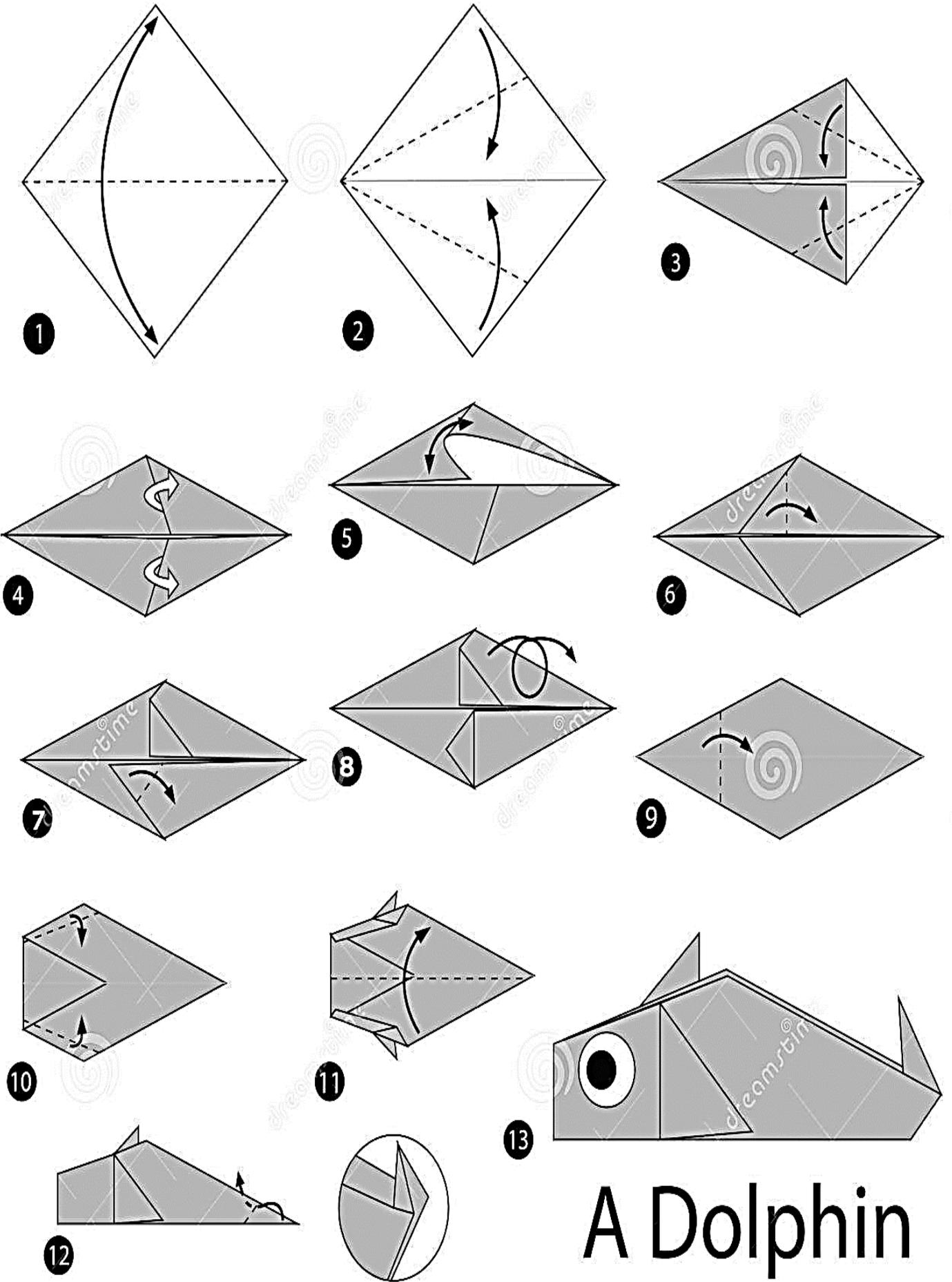
ACTIVITIES

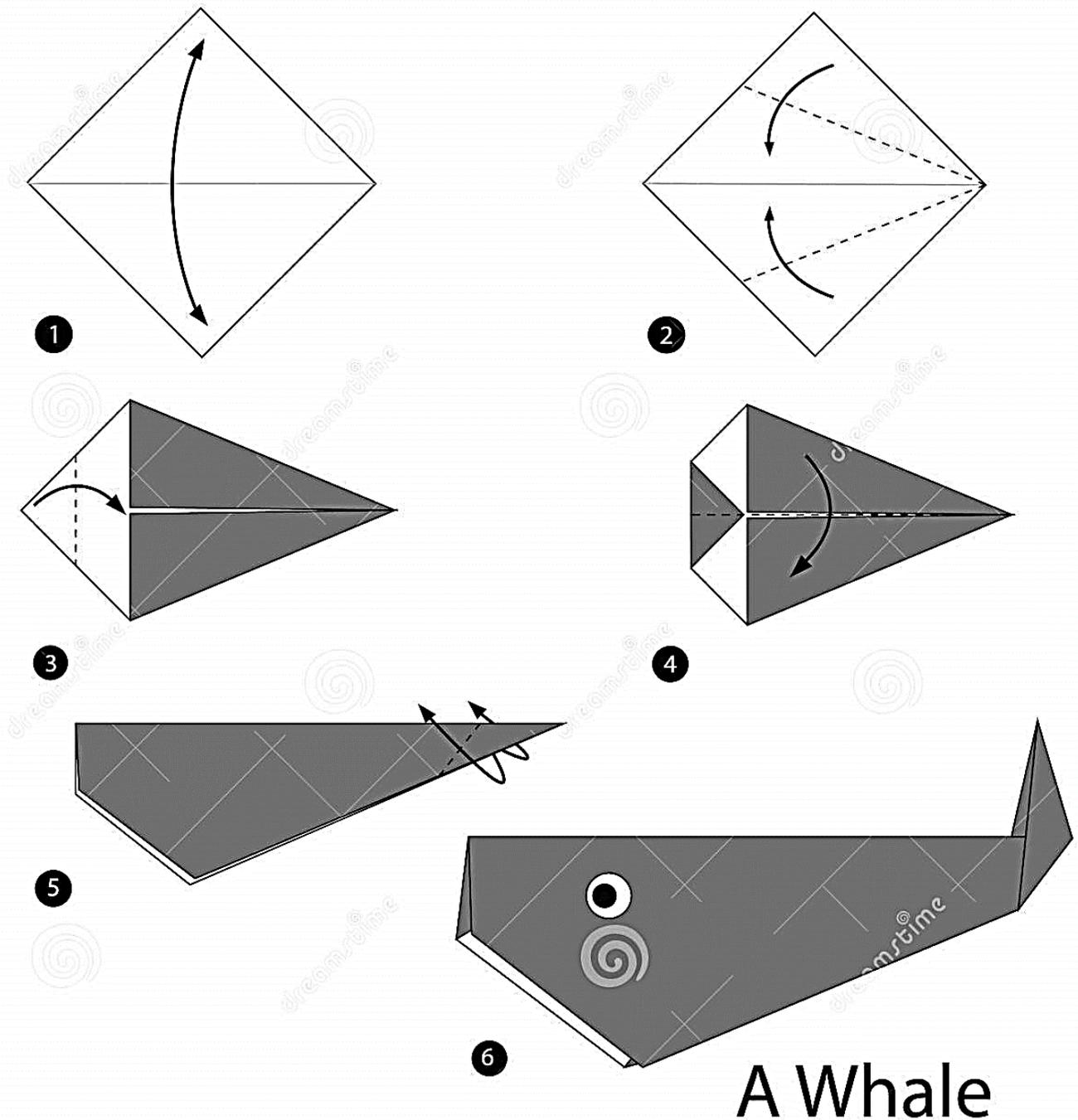
Como mi animal favorito es el delfín a continuación realizaremos esta figura. Un animal de papel muy sencillo de realizar en el que solo necesitarás utilizar una hoja de papel cuadrada, de ser posible, color azul y tus propias manos (ni pegamento, ni tijeras ni nada más). Sigue el paso a paso observando atentamente las instrucciones de la gráfica.

Si te cuesta hacerlo observando las instrucciones, no hay problema, cada vez que lo intentes puedes ir mejorando la técnica y lograr obtener las figuras que quieras.

Otra figura sencilla es la ballena, parecida al delfín, a continuación, las instrucciones:

1. Dobra la hoja cuadrada por su diagonal formando un triángulo.
2. Dobra hacia la diagonal sus dos lados formando una cometa.
3. Voltea la figura y lleva la esquina superior derecha hacia la diagonal, formando un triángulo pequeño.
4. Dobra la figura observando que el triángulo realizado quede hacia adentro.
5. Dobra hacia arriba la esquina superior izquierda para formar la cola de la ballena y luego dobla las otras dos puntas hacia arriba formando las aletas.
6. ¡Y listo! Ya tienes tu ballena. Con un color o marcador puedes decorar haciéndole los ojos y la boca.





A Whale

RECURSOS: Papel origami cuadrado de colores.

BIBLIOGRAFIA. En la web encuentras muchos tutoriales para realizar diferentes figuras de origami.

<https://manualidadesplay.com/ninos/origami-facil-animales/delfin-papel/>

https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBQFa6Y&feature=emb_rel_pause&ab_channel=HelloOrigami

https://www.youtube.com/watch?v=6uzsn-11LaY&ab_channel=LadySunshine