

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO; 8° GRUPO: 8°1, 8°2, 8°3, 8°4</b>	<b>DOCENTE: DALIDA MARÍA RESTREPO RESTREPO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de febrero de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 27 de febrero (2 semanas)**

**Competencia:**

Operar adecuadamente los números enteros, establecer relaciones entre ellos y resolver situaciones problemáticas con ellos.  
Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

**Números enteros**

Vamos a hablar de **números enteros**, pero antes, vamos a definir rápido qué son los números naturales. El conjunto de los **números naturales** es simplemente el que todos los seres humanos conocemos de forma natural desde pequeños. Es decir, el 1, el 2, el 3...

Veamos, que los números naturales son los que **usamos para contar**. Son siempre positivos, sin decimales y se cuentan de 1 en 1.

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Bueno, pues ahora que ya conocemos los números naturales, vamos a conocer a su hermano mayor: Los **números enteros**.

**¿Cómo surgen los números enteros?**

Con los números naturales no era posible realizar diferencias donde el minuendo era menor que el que el sustraendo, pero en la vida nos encontramos con operaciones de este tipo donde a un número menor hay que restarle uno mayor. La necesidad de representar el dinero adeudado, la temperatura bajo cero, profundidades con respecto al nivel del mar, etc. Las anteriores situaciones nos obligan a ampliar el concepto de números naturales, introduciendo un nuevo conjunto numérico llamado números enteros. El conjunto de los números enteros está formado por los números naturales, sus opuestos (negativos) y el cero.

$$\mathbb{Z} = \{ \dots, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots \}$$

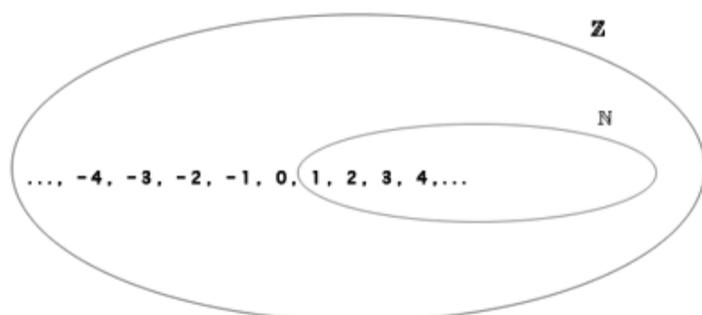
$$\mathbb{Z} = \left\{ \begin{array}{l} \mathbb{Z}^+ = \{1, 2, 3, \dots\} \\ \{0\} \\ \mathbb{Z}^- = \{-1, -2, -3, \dots\} \end{array} \right\} \mathbb{N}$$

Los números enteros se dividen en tres partes:



1. Enteros positivos o números naturales
2. Enteros negativos
3. Cero

Dado que los enteros contienen los enteros positivos, se considera a los números naturales como un subconjunto de los enteros.



**Ejemplos**

¿Has estado alguna vez en Alaska? Bueno, este estado tiene de todo: montañas, ríos, riachuelos, animales salvajes, amplia naturaleza, muchos animales y temperaturas extremas.

Cameron y su familia viajarán a Alaska en sus vacaciones. Para preparar el viaje, Cameron ha estado investigando sobre Alaska. En esta investigación, descubrió que la temperatura más baja que se ha registrado en Alaska fue de 78 grados bajo cero en un lugar llamado Tanana. La temperatura más alta que se ha registrado alcanzó más de 100 grados en 1915. Cameron quiere escribir estas estadísticas de una forma simple. ¿Sabes cómo puede hacerlo?

Cameron puede usar enteros para expresar estas situaciones de la vida cotidiana.

Para expresar estos dos escenarios como enteros, tenemos que escribirlos utilizando signos positivos y negativos.

La temperatura más baja puede ser escrita como  $-78^{\circ}$ .

La temperatura más alta puede ser escrita como  $+100^{\circ}$

Escribe un entero para cada ejemplo.

Ejemplo A

Un aumento de \$200,00

Solución: +200.00

Ejemplo B

Bajo 10%

Solución:  $-10\%$

Ejemplo C

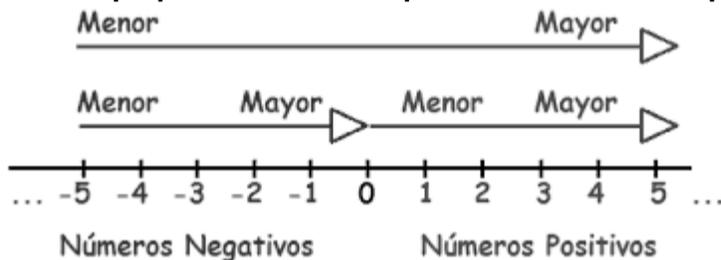
50 pies bajo el nivel del mar

Solución:  $-50$

## Representación de los números enteros en la recta numérica

Los números enteros **se representan en una recta numérica**, teniendo el cero en medio y los números positivos (Z+) hacia la derecha y los negativos (Z-) a la izquierda, ambos lados extendiéndose hasta el infinito. Normalmente se transcriben los negativos con su signo (-), cosa que no hace falta para los positivos, pero puede hacerse para resaltar la diferencia.

De esta manera, los enteros positivos son mayores hacia la derecha, mientras que **los negativos son cada vez más pequeños a medida que avanzamos a la izquierda.**



## Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 14-15, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

### Valor absoluto de un número entero

El valor absoluto de un número entero es la distancia que separa al número de la posición cero "0".

Por ejemplo: Hallar el valor absoluto del número entero " $-6$ ".

Gráficamente se determina el segmento de distancia que separa el número " $-6$ " de la posición del número "0", así:

se puede observar que dicha distancia tiene un valor de 6 unidades. La distancia es una magnitud que siempre es positiva, por lo tanto, el valor absoluto de " $-6$ " es 6 unidades, lo cual se indica con la siguiente escritura:

$$|-6| = 6$$

$$|-3| = 3 \quad \text{y} \quad | +3 | = 3$$

$$|-1| = 1 \quad \text{y} \quad | +1 | = 1$$

### Números enteros opuestos

Si dos números enteros tienen el mismo valor absoluto se dice que son opuestos, ejemplos:

$$|-6| = 6 \quad \text{y} \quad | +6 | = 6$$

es decir " $-6$ " y " $+6$ " son números opuestos.

$$|-5| = 5 \quad \text{y} \quad | +5 | = 5$$

es decir " $-5$ " y " $+5$ " son números opuestos.

$$|-4| = 4 \quad \text{y} \quad | +4 | = 4$$

es decir " $-4$ " y " $+4$ " son números opuestos.

## Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 17, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN

### Orden en los números enteros

Si dos enteros son positivos, el mayor es el que tiene mayor valor absoluto.

Por ejemplo:  $+20 > +8$

Cualquier número positivo es mayor que el cero, y el cero es mayor que cualquier negativo.

Por ejemplo:  $+8 > 0 > -8$

Entre dos números enteros negativos, es mayor el de menor valor absoluto.

Por ejemplo:  $-8 > -20$

## Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 19, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

### Recursos:

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso), libro: vamos a aprender matemáticas grado 7.

### Bibliografía:

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaTMJ4Yj>

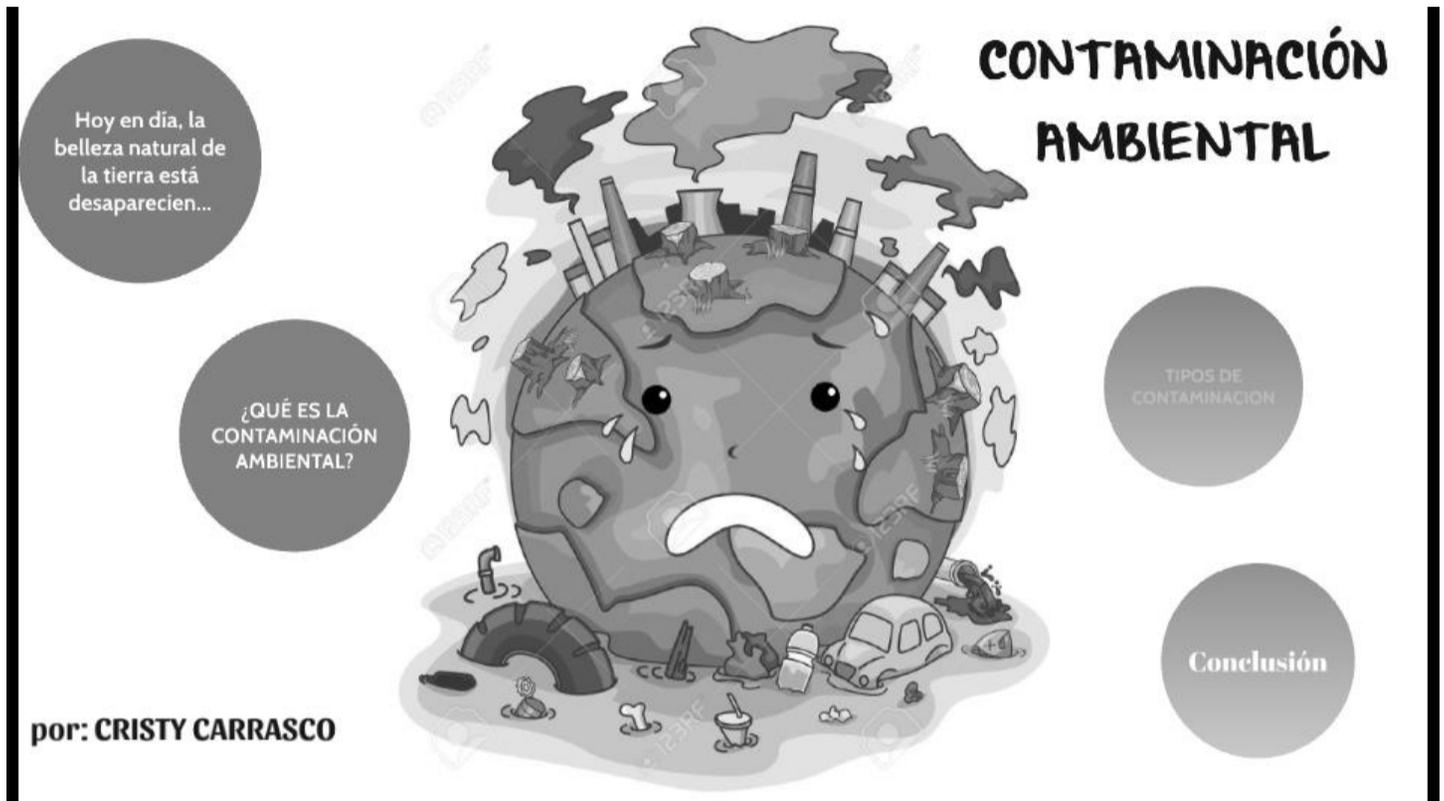
<https://sites.google.com/site/itimatwm/home/numeros-enteros/valor-absoluto>

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaVDhM4n>

Mineducación. Vamos a aprender matemáticas 7. Colombia: ediciones SM, S.A 2017

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

**Por un mundo mejor**



Consulta sobre la contaminación y elabora tu bitácora.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO: 8° GRUPO: 8°1, 8°2, 8°3, 8°4</b>	<b>DOCENTE: DALIDA MARÍA RESTREPO <u>RESTREPO</u></b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 1 de marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de marzo (2 semanas)**

**Competencia:**

Operar adecuadamente los números enteros, establecer relaciones entre ellos y resolver situaciones problémicas con ellos.

Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

**Operaciones con los números enteros**

Los números enteros **pueden sumarse, restarse, multiplicarse o dividirse** tal y como los números naturales, pero siempre obedeciendo a las normas que determinan el signo resultante, de la siguiente manera:

**Suma.** Para determinar la suma de dos enteros, debe prestarse atención a sus signos, según lo siguiente:

- Si ambos son positivos o uno de los dos es cero, simplemente se deben sumar sus valores absolutos y se conserva el signo positivo. Por ejemplo:  $1 + 3 = 4$ .
- Si ambos signos son negativos o uno de los dos es cero, simplemente se deben sumar sus valores absolutos y se conserva el signo negativo. Por ejemplo:  $-1 + -1 = -2$ .
- Si tienen signos diferentes, en cambio, deberá restarse el valor absoluto del menor al del mayor, y se conservará en el resultado el signo del mayor. Por ejemplo:  $-4 + 5 = 1$ .

**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 22-23, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**Resta.** La resta de números enteros atiende también al signo, dependiendo de cuál sea mayor y cuál menor en cuanto a valor absoluto, obedeciendo

- Resta de dos números positivos con resultado positivo:  $10 - 5 = 5$
- Resta de dos números positivos con resultado negativo:  $5 - 10 = -5$
- Resta de dos números negativos con resultado negativo:  $(-5) - (-2) = (-5) + 2 = -3$
- Resta de dos números negativos con resultado positivo:  $(-2) - (-3) = (-2) + 3 = 1$
- Resta de dos números de distinto signo y resultado negativo:  $(-7) - (+6) = -13$
- Resta de dos números de distinto signo y resultado positivo:  $(2) - (-3) = 5$ .

**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 25, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**Multiplicación.** La multiplicación de enteros se realiza multiplicando normalmente los valores absolutos, y luego aplicando la regla de los signos, que estipula lo siguiente:

- Más por más igual a más. Por ejemplo:  $(+2) \times (+2) = (+4)$
- Más por menos igual a menos. Por ejemplo:  $(+2) \times (-2) = (-4)$
- Menos por más igual a menos. Por ejemplo:  $(-2) \times (+2) = (-4)$
- Menos por menos igual a más. Por ejemplo:  $(-2) \times (-2) = (+4)$

**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 28-29, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**División.** Funciona igual que la multiplicación. Por ejemplo:

- $(+10) / (-2) = (-5)$
- $(-10) / 2 = (-5)$
- $(-10) / (-2) = 5$ .
- $10 / 2 = 5$ .

**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 31, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**Operaciones combinadas con números enteros**

Prioridad de las operaciones. ¿Qué hacemos primero?

1. Cuando no hay ni paréntesis ni corchetes, hacemos primero las multiplicaciones y divisiones si las hay. Si hay varios números positivos y negativos los agrupamos y después los sumamos.

2. Cuando hay paréntesis, hacemos primero los cálculos del paréntesis si los hay y después para quitar el paréntesis aplicamos la regla de los signos, signo que haya delante del paréntesis por signo que haya dentro. Luego como en el punto 1.

3. Cuando hay paréntesis y corchetes, hacemos primero los paréntesis, los quitamos aplicando la regla de los signos. Después hacemos los corchetes y los quitamos aplicando la regla de los signos. Luego hacemos los productos y divisiones y por último las sumas.

**Ejemplos de operaciones combinadas**

1.  $\{ [3 + 2 - (9 - 7) + (3 + 4) ] \} =$   
 $\{ [3 + 2 - 9 + 7 + 3 + 4] \} =$

$$\{ 3 + 2 - 9 + 7 + 3 + 4 \} =$$

$$3 + 2 - 9 + 7 + 3 + 4 =$$

$$19 - 9 = 10$$

$$-6 - \{ 2 + [ -9 + 4 - (-6) - 2 ] \} + 5 =$$

$$-6 - \{ 2 + [ -9 + 4 + 6 - 2 ] \} + 5 =$$

$$-6 - \{ 2 + [ -1 ] \} + 5 =$$

$$-6 - \{ 2 - 1 \} + 5 =$$

$$-6 - \{ 1 \} + 5 =$$

$$-6 - 1 + 5 = -2$$

### Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 33, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

### Evaluación de aprendizaje

Realiza la actividad de las páginas 36-37, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

### Recursos:

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso), libro: vamos a aprender matemáticas grado 7.

### Bibliografía:

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaTMJ4Yj>

<https://sites.google.com/site/itimatwm/home/numeros-enteros/valor-absoluto>

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaVDhM4n>

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaUyLXAn>

<https://concepto.de/numeros-enteros/#ixzz6kaUhINcF>

Mineducación. Vamos a aprender matemáticas 7. Colombia: ediciones SM, S.A 2017

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

## Tipos de contaminación

Nuestro planeta se está enfermando por muchos factores



wikisabe.com

¿Cuáles son los tipos de contaminación?, elabora tu bitácora

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS</b>	
<b>GRADO; 8° GRUPO:</b> 8°1, 8°2, 8°3, 8°4	<b>DOCENTE: DALIDA MARÍA RESTREPO <u>RESTREPO</u></b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 19 de marzo**

**Competencia:**

Plantea y resuelve situaciones problémicas aplicando los conceptos, definiciones y operaciones con números Racionales.

Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

**Números Racionales**

No todas las cantidades se pueden representar a través de números naturales o enteros, aprende qué son los números racionales aquí.

Observa la siguiente situación: tres amigos cavernícolas salen en búsqueda de frutas para recolectar. Pasan todo el día buscando y solo encuentran cuatro sandías. Si reparten todo lo que encontraron en porciones iguales, ¿cuánto corresponde a cada uno de ellos?

Les debe pertenecer más de una sandía pues ellos son tres y lograron recolectar más que ese número. Les correspondería dos si hubieran encontrado seis, pero no encontraron sino cuatro. Así, el número que representa la cantidad de sandía que les corresponde se encuentra entre 1 y 2

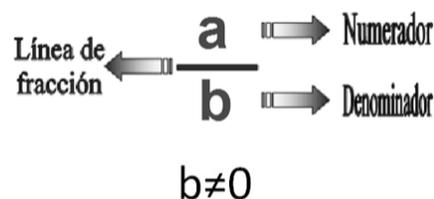
¿Conoces algún natural o entero que represente cuánto corresponde a cada uno? Fíjate que queremos representar el resultado de **dividir una cantidad entera en cierto número de partes iguales**, en este caso **dividir cuatro entre tres**. Necesitamos los símbolos adecuados para simbolizar tales divisiones:

Supongamos que a y b son dos números enteros, es decir:  $a, b \in \mathbb{Z}$ . Cuando queramos distribuir la cantidad a en b partes iguales, escribiremos  $\frac{a}{b}$  para representar cada una de esas partes. Llamaremos **numerador** al número de arriba y **denominador** al de abajo.

Volviendo al ejemplo de nuestros amigos cavernícolas, como se quieren **dividir cuatro sandías en tres partes iguales**, representamos cada parte con la expresión,  $\frac{4}{3}$  que podemos leer simplemente como "**cuatro sobre tres**". En este caso, **4 es el numerador** y **3 es el denominador**.

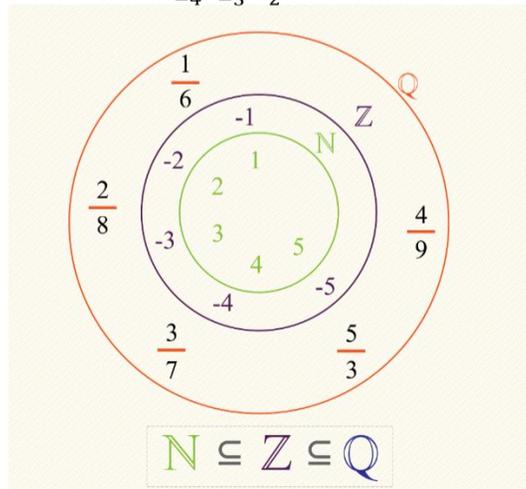
Una forma de solucionar el problema de los tres amigos es dar a cada uno una sandía y dividir la restante en tres, dando a cada uno la fracción que le corresponde. Tenemos ahora los símbolos necesarios para representar no solo unidades enteras, sino que además podremos representar fracciones o partes de unidad.

Llamaremos conjunto de números racionales o conjunto de números fraccionarios, al conjunto de todas las posibles expresiones del tipo  $\frac{a}{b}$  donde a y b son números enteros y b es diferente de cero. Representaremos este conjunto por medio del símbolo  $\mathbb{Q}$ .



Por ejemplo, los números 5 y 9 hacen parte del conjunto de los números enteros, por lo tanto, la expresión  $\frac{5}{9}$  pertenece al conjunto de los fraccionarios, es decir:  $\mathbb{Q}$ .

Los números enteros negativos también son tenidos en cuenta a la hora de representar fracciones, las expresiones  $\frac{-3}{-4}, \frac{2}{-3}, \frac{-5}{2}$ , también pertenecen a  $\mathbb{Q}$ .



Podemos describir el conjunto de los números racionales o fraccionarios por **comprensión** así:

## ESTRUCTURA

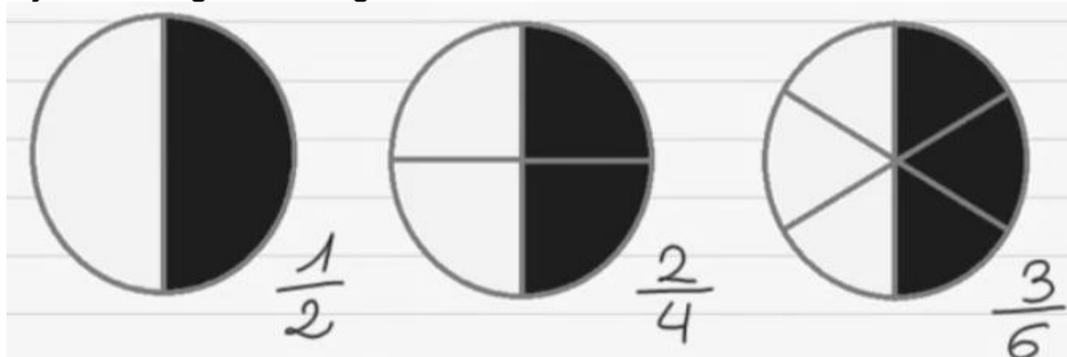
### CONJUNTO DE LOS NÚMEROS RACIONALES

El conjunto de los números racionales se designa por la letra  $Q$ , y corresponde a la definición: un número entero dividido por otro distinto de cero.

$$Q = \left\{ \frac{p}{q} / p, q \in Z, q \neq 0 \right\}$$

### Fraciones equivalentes

Fíjate en la siguiente imagen:



La primera figura está dividida en dos partes y hemos coloreado una de ellas. Por lo tanto, su fracción será  $1/2$ . La segunda figura la hemos dividido en 4 partes y hemos coloreado dos. Por lo tanto, su fracción será  $2/4$ . Y la tercera figura la hemos dividido en 6 partes y hemos coloreado 3, por lo que su fracción será  $3/6$ . Si te fijas la parte coloreada en todas las figuras es la misma, aunque las fracciones son diferentes. Es decir, las tres fracciones dan el mismo resultado, son equivalentes.

¿Qué son las fracciones equivalentes? Son aquellas fracciones que representan la misma cantidad.

¿Cómo sabemos si dos fracciones son equivalentes?

Lo son si los productos del numerador de una y el denominador de la otra son iguales, es decir, productos cruzados.

Vamos a ver unos ejemplos:

Comprobemos si  $2/5$  y  $4/10$  son equivalentes.

$$\frac{2}{5} \times \frac{4}{10} \quad 2 \times 10 = 20 \quad 5 \times 4 = 20 \quad \checkmark$$

Para ello multiplicamos el numerador de una de las fracciones por el denominador de la otra.

$$2 \times 10 = 20 \quad 5 \times 4 = 20$$

Como el resultado es el mismo, podemos decir que  $2/5$  y  $4/10$  sí son fracciones equivalentes. Ahora vamos a comprobar si  $3/7$  y  $7/3$  son fracciones equivalentes.

$$\frac{3}{7} \times \frac{7}{3} \quad 3 \times 3 = 9 \quad 7 \times 7 = 49 \quad \neq$$

Para ello multiplicamos, como muestra la imagen:

$$3 \times 3 = 9 \quad 7 \times 7 = 49$$

Como el resultado no es el mismo, podemos decir que  $3/7$  y  $7/3$  no son equivalentes. ¿Cómo podemos calcular fracciones equivalentes?

Por amplificación

Multiplicando numerador y denominador por el mismo número.

Por ejemplo, partiendo de la fracción  $1/3$  y multiplicando el numerador y el denominador por el mismo número, podemos obtener diferentes fracciones equivalentes.

$$\frac{1}{3} \times 2 = \frac{2}{6} \times 2 = \frac{4}{12} \times 3 = \frac{12}{36}$$

Si multiplicamos por 2:  $1 \times 2 = 2$   $3 \times 2 = 6$

por lo tanto, la fracción  $2/6$  es equivalente a la fracción  $1/3$

Si volvemos a multiplicar por 2:  $2 \times 2 = 4$   $6 \times 2 = 12$

por lo tanto, la fracción  $4/12$  es equivalente a  $1/3$  y a  $2/6$

Si ahora multiplicamos por 3:  $4 \times 3 = 12$   $12 \times 3 = 36$

por lo tanto  $12/36$  es una fracción equivalente a  $1/3$ , a  $2/6$ , y a  $4/12$

### Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 41, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

Recursos:

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso), libro: vamos a aprender matemáticas grado 7.

**Bibliografía:**

<https://www.smartick.es/blog/maticas/fracciones/fracciones-equivalentes/>

Mineducación. Vamos a aprender matemáticas 7. Colombia: ediciones SM, S.A 2017

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

¿ Qué factores de la contaminación consideras afectan tu vida y tu entorno? ¿ por qué? Elabora tu bitácora.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS</b>	
<b>GRADO: 8° GRUPO: 8°1, 8°2, 8°3, 8°4</b>	<b>DOCENTE: DALIDA MARÍA RESTREPO <u>RESTREPO</u></b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 22 de marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 9 de abril**

**Competencia:**

Plantea y resuelve situaciones problémicas aplicando los conceptos, definiciones y operaciones con números Racionales.

Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

**Expresión decimal de los números racionales**

La expresión decimal equivale a la división del numerador entre el denominador de una fracción. De acuerdo con la estructura de las cifras decimales, la expresión decimal de un número racional puede ser exacta, periódica pura o periódica mixta

**Tipos de expresiones decimales de una fracción**

La expresión decimal de una fracción puede ser:

- **Expresión decimal exacta:** Si tiene un número finito de decimales.
- **Expresión decimal periódica pura:** Si tiene un número infinito de decimales que se repiten. La parte que se repite se llama **periodo**.
- **Expresión decimal periódica mixta:** Si tiene un número infinito de decimales que se repiten a partir de una cierta posición decimal. La parte que se repite se llama **periodo** y la parte decimal previa al periodo se llama **ante periodo**.

**Ejemplos:**

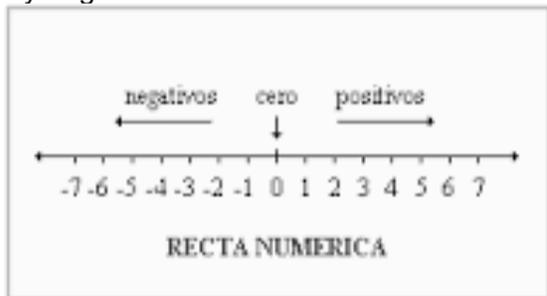
- **Decimal exacto:**  $\frac{53}{4} = 13.25$  ;  $\frac{52}{100} = 0.52$
- **Decimal periódico puro:**  $\frac{2}{3} = 0.6666... = 0.\widehat{6}$  (El periodo es 6)
- **Decimal periódico mixto:**  $\frac{5}{6} = 0.8333... = 0.8\widehat{3}$  (El ante periodo es 8 y el periodo es 3)

**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 43, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**Números racionales en la recta numérica**

La recta se construye a partir de la misma recta que ya has usado para ubicar los enteros con sus valores positivos y negativos.



Los Números Racionales que no coincidan con los enteros se irán ubicando "entre" las unidades completando los espacios que hay entre ellas.

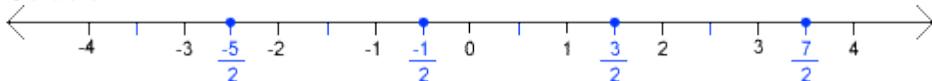
El Denominador nos obligará a dividir en tantas partecitas "**iguales**" a la unidad negativa o positiva según corresponda y el Numerador indicará cuántas de esas pequeñas porciones de recta deberemos tomar a partir del cero.

**Ejemplo**

Represente en la recta numérica los siguientes números racionales:

a.  $\frac{3}{2}$                       b.  $\frac{7}{2}$                       c.  $\frac{-1}{2}$                       d.  $\frac{-5}{2}$

Solución:



**Actividad de Aprendizaje**

Realiza la actividad de la página 49, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

**Relación de orden en los números racionales**

Existen diversas maneras de establecer el orden de dos o más fracciones. A continuación, mostraremos alguna de ellas:

### Orden con fracciones de igual denominador

De dos fracciones que tienen el mismo denominador es menor la que tiene menor numerador.

Por ejemplo:  $\frac{3}{5} < \frac{4}{5}$  pues  $3 < 4$

### Orden con fracciones de igual numerador

De dos fracciones que tienen el mismo numerador es menor el que tiene mayor denominador.

Por ejemplo:  $\frac{3}{7} < \frac{3}{4}$  pues  $7 > 4$

### Orden con numeradores y denominadores distintos

De dos fracciones que tienen distinto denominador se debe buscar una fracción equivalente a cada una de las fracciones dadas cuyos denominadores sean iguales, o pasarlas a número decimal.

Por ejemplo:

¿Cuál de estas fracciones es mayor  $\frac{5}{6}$  y  $\frac{7}{9}$ ?

a) Como dijimos, una manera es buscar fracciones equivalente a las dadas con igual denominador:

$\frac{5}{6} = \frac{15}{18}$  y  $\frac{7}{9} = \frac{14}{18}$ , (como se observa ambas fracciones tienen equivalentes con denominador 18)

como  $15 > 14$  podemos decir que:  $\frac{15}{18} > \frac{14}{18}$  y consecuencia  $\frac{5}{6} > \frac{7}{9}$

b) Otra manera es expresar las fracciones como número decimal.

$\frac{5}{6} = 0,8333333...$  y  $\frac{7}{9} = 0,77777...$

como  $0,8333333... > 0,77777...$  entonces  $\frac{5}{6} > \frac{7}{9}$

### Orden en los números racionales

Existen diversas maneras de establecer el orden de dos o más fracciones. A continuación, mostraremos alguna de ellas:

#### Orden con fracciones de igual denominador

De dos fracciones que tienen el mismo denominador es menor la que tiene menor numerador.

Por ejemplo:  $\frac{3}{5} < \frac{4}{5}$  pues  $3 < 4$

#### Orden con fracciones de igual numerador

De dos fracciones que tienen el mismo numerador es menor el que tiene mayor denominador.

Por ejemplo:  $\frac{3}{7} < \frac{3}{4}$  pues  $7 > 4$

#### Orden con numeradores y denominadores distintos

De dos fracciones que tienen distinto denominador se debe buscar una fracción equivalente a cada una de las fracciones dadas cuyos denominadores sean iguales, o pasarlas a número decimal.

Por ejemplo:

¿Cuál de estas fracciones es mayor  $\frac{5}{6}$  y  $\frac{7}{9}$ ?

a) Como dijimos, una manera es buscar fracciones equivalente a las dadas con igual denominador:

$\frac{5}{6} = \frac{15}{18}$  y  $\frac{7}{9} = \frac{14}{18}$ , (como se observa ambas fracciones tienen equivalentes con denominador 18)

como  $15 > 14$  podemos decir que:  $\frac{15}{18} > \frac{14}{18}$  y consecuencia  $\frac{5}{6} > \frac{7}{9}$

b) Otra manera es expresar las fracciones como número decimal.

$\frac{5}{6} = 0,8333333...$  y  $\frac{7}{9} = 0,77777...$

como  $0,8333333... > 0,77777...$  entonces  $\frac{5}{6} > \frac{7}{9}$

### Comparación de números decimales:

Para comparar dos expresiones decimales, necesitamos comparar las cifras de cada número en el mismo valor posicional (décimos con décimos, centésimos con centésimos, etc.), comenzando comparando la parte entera y luego las cifras decimales.

Por ejemplo:

Para comparar 0,04 y 0,016, comenzamos con la parte entera: 0,04 y 0,016 ambos tienen cero unidades.

Seguimos con los DÉCIMOS: Ambos tienen cero décimos.

Luego con CENTÉSIMOS: 0,04 tiene cuatro centésimos y 0,016 tiene un centésimo.

Por lo tanto, 0,04 es mayor que 0,016 ( $0,04 > 0,016$ ).

Otra manera de comparar es agregar ceros para que ambos números tengan la misma cantidad de cifras decimales. Después, sólo miramos las partes decimales y comparamos.

Por ejemplo:

¿Cuál es mayor 6,007 o 6,02?

Hacemos que ambos números tengan la misma cantidad de cifras decimales agregando un cero al final de 6,02, convirtiéndolo en 6,020.

Ahora podemos ver claramente, comparando 7 milésimas con 20 milésimas, que  $6,007 < 6,020$ .

### Actividad de Aprendizaje

Realiza la actividad de la página 55, incluyendo la evaluación de aprendizaje, del libro matemáticas 7 de MINEDUCACIÓN.

### Recursos:

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso), libro: vamos a aprender matemáticas grado 7.

### Bibliografía:

[http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/matematica1/orden\\_en\\_los\\_numeros\\_racionales.html](http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/matematica1/orden_en_los_numeros_racionales.html)

[http://maralboran.org/wikipedia/index.php/N%C3%BAmeros\\_racionales:\\_Expresi%C3%B3n\\_decimal\\_de\\_una\\_fracci%C3%B3n](http://maralboran.org/wikipedia/index.php/N%C3%BAmeros_racionales:_Expresi%C3%B3n_decimal_de_una_fracci%C3%B3n)

Mineducación. Vamos a aprender matemáticas 7. Colombia: ediciones SM, S.A 2017

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

Ahora ampliaras tus conocimientos consultando de manera más profunda sobre los tipos de contaminación. 8°1 ambiental, 8°2 hídrica, 8°3 suelo, 8°4 ambiental. Elabora tu bitácora.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	<b>GUÍA N°1</b>
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: FÍSICA</b>	
<b>GRADO; OCTAVO</b>	<b>DOCENTE:</b>	
<b>GRUPO:</b>	<b>SARA LUCIA CASTILLO DAZA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO 15 DE FEBRERO 2021 FECHA DE FINALIZACION 22 FEBRERO 2021**

**Competencia:**

*Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.*

*Comprende las relaciones que existen entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.*

**Cómo se produce la erupción de un volcán**

Las placas tectónicas se mueven entre sí. Los volcanes suelen crearse en los límites de esas placas. Pueden darse varias situaciones para que se forme un volcán:

- Que las placas se separen: Si esto ocurre, se forma un espacio o zona débil entre esas dos placas. Debido a esto, el magma situado en el manto sube por las grietas, puesto que tiene una mayor densidad, y sale a la superficie expulsando todo el material llamado lava.
- Que las placas choquen: Si pasa esto, una de las placas se montará encima de la otra, haciendo que la que quede por debajo se funda con el manto formando nuevo magma que asciende por las fisuras de la placa debido a su mayor densidad. Este ascenso formará un conducto que comunicará con el exterior y que expulsará la lava.
- Puntos calientes: En ocasiones se forman pozos de magma en puntos intermedios de las placas que están a una temperatura inusualmente alta. Esto provoca que, en vez de haber manto, se genere magma justo debajo de la corteza terrestre y salga disparada hacia el exterior formando un volcán. Estos volcanes son pasajeros, puesto que una vez se mueva la placa, lo más probable es que el punto caliente desaparezca

Teniendo esto claro que algunos de nuestros lectores estarán deseando saber el porqué de lo más vistoso de un volcán: por qué estallan y sale la lava disparada cuando hay una erupción.

Pues muy fácil. El magma está formado por gran cantidad de gases que, por regla general, suelen tener una densidad menor a la del manto situado por encima. Cuando ese equilibrio se rompe (por las tres razones que anteriormente citamos), los gases se expanden y se forman pequeñas burbujas de gas que empujan el magma hacia arriba. El mismo caso que si agitamos una botella de gaseosa y abrimos la tapa.

Los gases son la mayor parte del volumen de una erupción volcánica. El vapor de agua constituye más de un 60% del total de gases, aunque también suelen expulsar dióxido de carbono, sulfuro, nitrógeno y helio. Además de los nocivos gases, otro gran peligro es la ceniza expulsada que puede ser irritante para los ojos y que puede afectar en las comunicaciones aéreas e incluso en el clima. Recuperada de <https://cienciadivertida.gal/como-se-produce-erupcion-de-un-volcan/>

**Actividad 1:**

- 1- Selecciona las palabras desconocidas y busca su significado
- 2- ¿Cómo te pareció la lectura?
- 3- ¿Crees que la erupción de un volcán se puede prevenir
- 4- ¿Piensas que la erupción de un volcán es algo devastador?
- 5- ¿Cuáles estados de la materia están presentes en la erupción de un volcán?

**Actividad 2:**

Busca la definición de:

- Masa
- Volumen
- Densidad
- Peso
- Cantidad de sustancia

**Recursos:** internet, información expuesta en la guía, hojas cuadriculadas o blancas, lapiceros, lápiz, colores diccionarios, páginas web, videos de Youtube, whatsapp.

**Bibliografía:**

- <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-materia/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0> (Recomiendo ver)
- <https://concepto.de/volumen/>
- <https://concepto.de/peso-especifico/>
- <https://concepto.de/masa/>
- <https://concepto.de/densidad-de-la-materia/>

**Observaciones:**

- Realizar en su totalidad las actividades expuestas en la guía y enviarlas en el tiempo establecido (15 al 22 de febrero del 2021). Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las

actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 801.**

- En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informarla

- Correo institucional Profesora SARA LUCIA CASTILLO DAZA [sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	<b>GUÍA N° 2</b>
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: FISICA</b>	
<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: SARA LUCIA CASTILLO DAZA</b>	
<b>GRUPO:</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO 23 DE FEBRERO 2021 FECHA DE FINALIZACION 19 MARZO 2021**

**Competencia:**

*Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.*

*Comprende las relaciones que existen entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.*

Para comprender un poco más las propiedades de la materia como lo es la masa, el volumen y la densidad, vas a realizar el siguiente experimento.

**Medición de masa, volumen y cálculo de densidades en casa**

Antes de comenzar ten presente que la densidad es la **relación que existe entre la masa (m) de una sustancia (o de un cuerpo) y su volumen (V)**, sus unidades normalmente son kilogramo/metro al cubo (**kg/m<sup>3</sup>**), de modo que, para determinar la densidad basta con conocer la masa del objeto o líquido y dividirla por su volumen

$$densidad = \frac{masa}{volumen} = \frac{m}{V}$$

La densidad también puede tener unidades de gramo/cm<sup>3</sup>.

Materiales:

Masa moldeable (puede ser plastilina, arcilla o masa para arepas), gancho de colgar ropa, dos bolsas plásticas medianas, media libra de frijoles rojos, regla, lápiz, lapicero, calculadora.

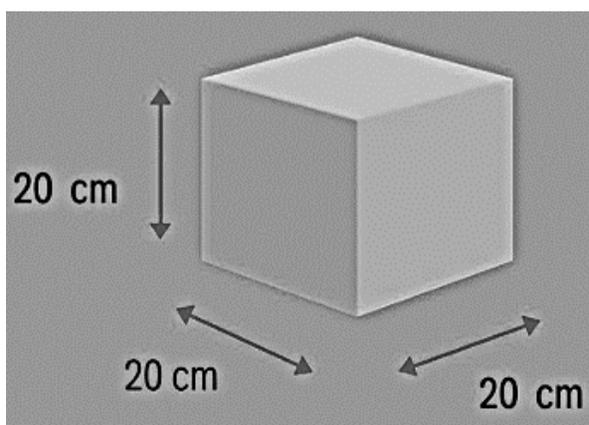
Procedimiento:

1. Con la masa que hayas escogido construye tres cubos de tres tamaños diferentes, te recomiendo que no sean mayores de 10 cm de lado.
2. Determina el volumen de cada cubo que construiste para esto usa tu regla y mide cuantos centímetros mide cada lado (como se muestra en la imagen del cubo) y completa la siguiente tabla

<b>Cubo</b>	<b>Volumen V en cm</b>
1	
2	
3	

Recuerda que el volumen de un cubo es dado como **V= lado x lado x lado.**

Por ejemplo: supongamos que uno de tus cubos tiene las medidas del cubo de la imagen, entonces el volumen V= 20 x 20 x 20 = 20<sup>3</sup> = 8000cm<sup>3</sup>



3. Con el gancho de ropa y las dos bolsas vas a construir una balanza casera, para esto, suspende cada

bolsa en cada extremo del gancho y cuelga el gancho de manera que no se desplace, así como se observa en la siguiente imagen



4. Cuando tengas tu balanza vas a colocar en una bolsa uno de los cubos que construiste y en la otra vas a adicionar los granos de frijol de manera que observes que el gancho está en equilibrio. Cuenta cuantos granos de frijol agregaste en la bolsa y multiplica ese valor por 0.65 gramos ya que este valor representa la masa de un grano de frijol. Ejemplo: si usaste 10 granos de frijol  $\times$  0.65 gramos = 6.5 gramos (g), quiere decir que el cubo que colocaste en tu balanza tiene una masa de 6.5 gramos. Con lo que te acabo de explicar completa la siguiente tabla

Cubo	Número de granos de frijol usados	Masa del cubo en gramos (g)
1		
2		
3		

5. Calcula la densidad de cada cubo que construiste usando la ecuación mostrada al inicio de la guía y con la información que ya determinaste anteriormente completa la siguiente tabla

Cubo	Volumen $\text{cm}^3$	Masa del cubo en gramos (g)	Densidad ( $\text{g}/\text{cm}^3$ )
1			
2			
3			

Responde:

- ¿Qué aprendiste con lo que trabajaste en la guía?
- ¿Qué dificultad tuviste?
- ¿Cuál fue el cubo que presento mayor densidad?
- ¿Cuál fue el cubo que tenía más masa y volumen?
- Cuándo vas al médico que es lo que te miden el peso o la masa de tu cuerpo
- Consulta las densidades de: el oro, plomo, plata, cobre, hielo, agua, mercurio, alcohol, petróleo, acero y agua salada.

**Recursos:** internet, información expuesta en la guía, hojas cuadriculadas o blancas, lapiceros, lápiz, colores diccionarios, páginas web, videos de Youtube, whatsapp.

**Bibliografía:**

<https://concepto.de/volumen/>

<https://concepto.de/masa/>

<https://www.fisicalab.com/apartado/densidad>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Diferencias\\_entre\\_masa\\_y\\_peso](https://es.wikipedia.org/wiki/Diferencias_entre_masa_y_peso)

**Observaciones:**

- Realizar en su totalidad las actividades expuestas en la guía y enviarlas en el tiempo establecido (23 de febrero al 19 de marzo del 2021). Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en

el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 801.**

- En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informarla

- Correo institucional Profesora SARA LUCIA CASTILLO DAZA [sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	<b>GUÍA N° 2</b>
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: FISICA</b>	
<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: SARA LUCIA CASTILLO DAZA</b>	
<b>GRUPO:</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO 22 DE MARZO 2021 FECHA DE FINALIZACION 9 ABRIL 2021**

### **Competencia:**

*Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.*

*Comprende las relaciones que existen entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen*

### **¿Cuáles son los estados de la materia?**

Desde niños nos enseñaron que los estados de la materia son tres líquido, sólido y gaseoso y sabemos que el agua es la sustancia que mejor los representa ya que se puede encontrar en cualquiera de los tres estados en forma natural.

En lo que refiere al estado líquido, podemos decir que los elementos que están compuestos por esta materia no tienen una forma específica, sino que adoptan la del recipiente dentro del cual se encuentran. Esto se debe a la fuerza de cohesión entre las moléculas que componen esta sustancia. Este estado es el que menos abunda en su forma natural, ya que solo está presente en el agua, el petróleo y el mercurio.

Por otra parte, el estado sólido tiene forma y volumen. Esto se debe a que sus moléculas se atraen fuertemente haciendo predominar la energía cinética o de movimiento. Estas cualidades se modifican cuando el elemento es expuesto a cambios de presión o de temperatura.

Los gases son un estado de la materia que no tiene ni forma, ni volumen. Tienen la característica que se mezclan entre sí cuando se ponen en contacto. Para medir sus cantidades y propiedades debe estudiarse su volumen, temperatura y presión.

Un grupo de científicos de la Universidad de Harvard han decidido desafiar las leyes naturales creando una nueva materia en nuestro planeta. Se trata una creación similar a los láseres que solemos ver en las películas animadas de acción. "Lo que hemos hecho es crear un tipo especial de medio en el cual los fotones interactúan entre sí tan fuertemente que comienzan a actuar como si tuvieran masa, y se juntan para formar moléculas. Este tipo de estado unido de fotones ha sido discutido fuertemente en la teoría por bastante tiempo, pero hasta ahora no había sido observado", explicó Mikhail Lukin, profesor de la prestigiosa universidad. Recuperado de <https://www.universia.net/co/actualidad/habilidades/cuales-son-estados-materia-1063386.html>

Este nuevo estado que por años se ha venido estudiando por diversos científicos se conoce como plasma y es la forma en la que se presentan los gases contenidos en el interior de las luces de neón, los tubos fluorescentes y, por supuesto, las pantallas de plasma. También es el estado que caracteriza a las auroras boreales o a los rayos. De hecho, se estima que el 99% de la materia del universo observable es plasma. Recuperado de <https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/fisica/los-otros-estados-de-la-materia-mucho-mas-que-solido-liquido-y-gas/>

### **Cambios de estado físico de la materia**

Los estados físicos de la materia dependen de que tanto se pueden mover las partículas o moléculas que la conforman y de los factores externos que producen dichos movimientos como por ejemplo la temperatura y la presión. Dentro de los cambios de estado tenemos:

**FUSIÓN:** Es el paso de sólido a líquido, como cuando al aumentar la temperatura se funde un cubo de hielo y se convierte en agua.

**EVAPORACIÓN O VAPORIZACIÓN:** Es el paso de líquido a gas. También ocurre cuando aumenta la temperatura. Si ocurre a cualquier temperatura se llama evaporación. Es el caso de la ropa tendida cuando se seca.

La ebullición es un caso especial de evaporación. En la ebullición, el paso de líquido a gas ocurre a una temperatura determinada y en toda la masa del líquido, por ejemplo, cuando hierve el agua de un recipiente.

**CONDENSACIÓN:** Es el paso de gas a líquido, como cuando el vapor de agua se transforma en gotitas de agua en un cristal por un descenso de la temperatura.

**SOLIDIFICACIÓN:** Es el paso de líquido a sólido. Por ejemplo, cuando el agua se enfría y se transforma en hielo.

**SUBLIMACIÓN:** Es el paso de estado sólido a gas sin pasar por el estado líquido, por ejemplo, el alcanfor,

naftalina, yodo o los ambientadores sólidos.

### Actividad 1:

1. Busca el significado de las palabras desconocidas que hayas encontrado en la lectura
2. ¿Crees que la información de la guía te ayuda para comprender un poco más el comportamiento de la materia que nos rodea?
3. Escribe un ejemplo diferente a los ya mencionados, que conozcas o si es el caso consúltalo de los cambios de estado de la materia.
4. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la lectura?
5. Diseña una lluvia de ideas de acuerdo a la información expuesta en la lectura

**Recursos:** internet, información expuesta en la guía, hojas cuadriculadas o blancas, lapiceros, lápiz, colores diccionarios, páginas web, videos de Youtube, whatsapp.

### Bibliografía:

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/los-cambios-de-estados-fisicos-de-la-materia-388246.html>

<https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/fisica/los-otros-estados-de-la-materia-mucho-mas-que-solido-liquido-y-gas/>

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/640/Estados-de-materia-solido-liquido-gaseoso-plasma>

### Observaciones:

- Realizar en su totalidad las actividades expuestas en la guía y enviarlas en el tiempo establecido (22 de marzo al 9 de abril del 2021). Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 801.**
- En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informarla

- Correo institucional Profesora SARA LUCIA CASTILLO DAZA [sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO:</b> Científico	<b>ASIGNATURA:</b> Química	<b>GUIA N° 1</b>
<b>GRADO:</b> Octavo	<b>DOCENTES:</b> Yanila Ríos, Yuly Rentería Cuesta	
<b>GRUPO:</b> 8-1, 8-2, 8-3, 8-4		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIACION:** 15/02/2021

**FECHA DE FINALIZACION:** 12/03/2021 **SEMANAS:** 4

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.
- Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.

**Estructura guía:**

**1. Parte conceptual**



**A.LA MATERIA**

La materia es todo lo que tiene masa y volumen ocupa un lugar en el espacio.

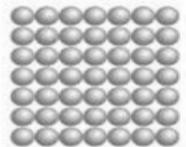
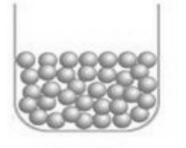
(Todo lo que puedas imaginar, un sacapuntas, un edificio, el agua que bebes, el aire que respiras, incluso los seres vivos, tienen algo en común: están formados por materia.)

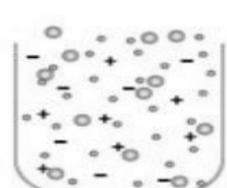
**La masa** corresponde a la cantidad de materia que tiene un cuerpo. Se mide con un instrumento llamado balanza. La unidad de medida más utilizada es el kilogramo, cuyo símbolo es kg. También se pueden emplear el gramo, cuyo símbolo es g: 1 kilogramo es igual a 1000 gramos.

**El volumen** es el espacio que ocupa un cuerpo. Se puede medir con distintos instrumentos, por ejemplo, una pipeta, una probeta. Su principal unidad de medida es el metro cúbico (m<sup>3</sup>).

Sin embargo, la que más utilizamos para los líquidos es el litro, cuyo símbolo es (l). 1 litro es igual a 1000 mililitros (ml), que es otra de las unidades que comúnmente se emplea.

**B. ESTADOS DE LA MATERIA.** Los estados de la materia son las distintas fases o estados de agregación en los que puede encontrarse la materia conocida, sean sustancias puras o mezclas. El estado de agregación de una sustancia depende del tipo y de la intensidad de las fuerzas de unión que existan entre sus partículas (átomos, moléculas, iones, etc.). Otros factores que influyen en el estado de agregación son la temperatura y la presión. La materia puede encontrarse, generalmente, en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso, aunque la mayor parte de los objetos que usas están fabricados con materiales sólidos, como la madera, el vidrio y los plásticos.

Estado	Características	Dibujos ejemplos
Sólido	Los sólidos se caracterizan por tener forma y volumen constantes. Esto se debe a que las partículas que los forman están unidas por unas fuerzas de atracción grandes de modo que ocupan posiciones casi fijas. En el estado sólido, las partículas solamente pueden moverse vibrando u oscilando alrededor de posiciones fijas, pero no pueden moverse trasladándose libremente a lo largo del sólido. Ejemplo: Los minerales, los metales, la piedra, los huesos, la madera	 Sólido
Líquido	Los líquidos, al igual que los sólidos, tienen volumen constante. En los líquidos, las partículas están unidas por unas fuerzas de atracción menores que en los sólidos. Por esta razón, las partículas de un líquido pueden trasladarse con libertad. Los líquidos no tienen forma fija. Por lo tanto, adoptan la forma del recipiente que los contiene. Ejemplo: el agua, el mercurio la sangre.	 Líquido

<p><b>Gaseoso</b></p>	<p>Los gases, igual que los líquidos, no tienen forma fija, pero, a diferencia de éstos, su volumen tampoco es fijo. También son fluidos como los líquidos.</p> <p>En los gases, las fuerzas que mantienen unidas las partículas son muy pequeñas y se mueven de forma desordenada, con choques entre ellas y con las paredes del recipiente que los contiene.</p> <p>Ejemplo: El aire, el dióxido de carbono, el nitrógeno, el helio</p>	 <p>Gaseoso</p>
<p><b>Plasmático</b></p>	<p>El plasma es un gas ionizado. Esto quiere decir que es una especie de gas en el que los átomos o moléculas que lo componen han perdido parte o todos sus electrones. Así, el plasma es un estado parecido al gas, pero compuesto por electrones, cationes (iones con carga positiva) y neutrones. En muchos casos, el estado de plasma se genera por combustión.</p> <p>El Sol se encuentra en estado plasmático. Lo mismo sucede con más de 90% de la materia en el universo que conocemos (estrellas y nebulosas).</p> <p>Ejemplo: Sol, las pantallas electrónicas, o el interior de los tubos fluorescentes.</p>	 <p>Plasma</p>

Modificando las condiciones de temperatura y presión, se puede transformar el estado de agregación de una sustancia, pero sus propiedades químicas seguirán siendo las mismas. Por ejemplo, podemos hervir agua para hacerla pasar del estado líquido al estado gaseoso, pero el vapor de agua resultante seguirá estando compuesto por moléculas de agua.

**Cambios de estados.** Los cambios que se presentan de un estado a otro son los siguientes.

**Evaporación.** Es el proceso mediante el cual, introduciendo energía calórica (calor), parte de la masa de un líquido (no necesariamente la totalidad de la masa) se transforma en gas. Ejemplo. Hervir agua. Al llevar el agua a 100 °C (su punto de ebullición), sus partículas cobran tanta energía que ésta pierde liquidez y deviene vapor.

**Ebullición o vaporización.** Es el proceso mediante el cual, suministrando energía calórica, la totalidad de masa de un líquido se transforma en un gas. La transición de fase ocurre cuando la temperatura supera el punto de ebullición (temperatura a la cual la presión del vapor del líquido se iguala a la presión que rodea al líquido, por tanto, se convierte en vapor) del líquido.

**Condensación.** Es el proceso mediante el cual, retirando energía calórica, un gas se transforma en un líquido. Este proceso es contrario a la vaporización. Ejemplo: El empañamiento de los espejos. Dada la frialdad de su superficie, los espejos y vidrios son ideales receptores de la condensación de vapor de agua, como ocurre al tomar una ducha caliente

**Licuefacción.** Es el proceso mediante el cual, aumentando mucho la presión, un gas se transforma en un líquido. En este proceso, el gas también se somete a bajas temperaturas, pero lo que lo caracteriza es la elevada presión a que es sometido el gas.

**Solidificación.** Es el proceso mediante el cual, aumentando la presión, un líquido puede transformarse en sólido. Ejemplo: Convertir agua en Hielo. Si retiramos calor (energía) al agua hasta llevarla a su punto de congelación (0 °C), el líquido perderá su movilidad y pasará al estado sólido: hielo

**Congelación.** Es el proceso mediante el cual, retirando energía calórica, un líquido se transforma en sólido. La transición de fase ocurre cuando la temperatura toma valores menores que el punto de congelación del líquido (temperatura a la cual el líquido se solidifica).

**Fusión.** Es el proceso mediante el cual, suministrando energía calórica (calor), un sólido puede transformarse en líquido. Ejemplo. Derretir queso. El queso es un coagulado de lácteos que usualmente es más o menos sólido a temperatura ambiente, pero que sometido a calor pasa a ser un líquido hasta volver a enfriarse.

**Sublimación.** Es el proceso mediante el cual, suministrando calor, un sólido se transforma en gas, sin pasar antes por el estado líquido. Ejemplo: La naftalina. Compuesta por dos anillos de benceno, este material sólido empleado como repelente de polillas y otros animales desaparece por sí solo a medida que se transforma, a temperatura ambiente, de sólido a gas.

**Deposición o sublimación inversa.** Es el proceso mediante el cual, retirando calor, un gas se transforma en sólido, sin pasar antes por el estado líquido. Ejemplo a deposición de nieve o escarcha en los páramos helados y en las cimas montañosas, pues la temperatura en la atmósfera es tal que no le da tiempo al agua de lluvia de hacerse líquida.



**ACTIVIDADES**

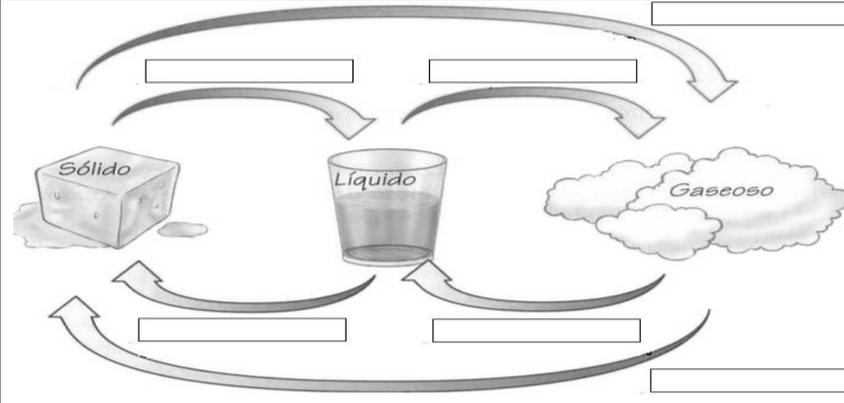
**Actividad N° 1.** En nuestro cuerpo hay ejemplo para los 3 estados de la materia. Escribe 3 ejemplos de cada uno.

SOLIDO	LIQUIDO	GASEOSO
1.Huesos	1. Sangre	1. Oxigeno
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4	4	4

**Actividad N°2.** Relaciona con números la columna de la izquierda con la columna de la derecha

1. La materia está en los 3 estados	Al aumentar la temperatura
2.La materia aumenta de tamaño	Son materia
3.La materia la podemos	Medir y tocar
4.Los gases como el aire	En todo el universo
5.La materia está presente	Solido liquido gas
6 Unidad de medida para la masa	Masa
7 Cantidad de materia que tiene un cuerpo	Litros (l)
8 unidd de medida para el volumen	Kilogramos (Kg.)

**Actividad N° 3** Completa el esquema de los cambios de estados. Y coloréalos.



S-L
L-S
L-G
G-L
S-G
G-S

**Actividad N° 4.**

A. Completa las frases rellenando los espacios en blanco con las siguientes palabras: **Determinado, forma, juntas materia, solido, unidas ,volumen.**

La \_\_\_\_\_ en estado \_\_\_\_\_ tiene una \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ determinado \_\_\_\_\_. Sus partículas se encuentran muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

B. Completa la frase rellenando los espacios en blanco con las siguientes palabras: **materia, partuculas, fuerzas,solido, liquido, gaseoso**

La \_\_\_\_\_ está formada por pequeñas \_\_\_\_\_, según sea la fuerza de la unión entre estas partuculas se encontrará en estado \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_.

**ACTIVIDAD N° 5.** Para cada situación, defina el estado inicial y final de cada sustancia y el nombre del cambio de estado que ocurrió. ( ver ejemplo)

Situación	Estado inicial	Estado final	Nombre del cambio de estado
Dejo abierto el removedor o quita esmalte; cuando me doy cuenta, el frasco solo tiene la mitad del contenido inicial.	<b>liquido</b>	<b>gaseoso</b>	<b>Vaporización</b>
Cuando mamá cocina la carne, el olor llega desde la cocina hasta mi habitación, pero la carne cruda apenas huele			
Las nubes se forman cuando el vapor de agua que se encuentra en la atmosfera se enfría			
El espejo del baño se empaña cuando alguien se ducha con agua caliente			
Al subir la temperatura de la leche, se alcanza un punto en el que se forman burbujas de vapor en su interior			
Al calentar la mantequilla, ésta se transforma en líquido			
Cuando dejamos un trozo de chocolate al sol, se derrite			
Después de unas horas de estar al sol, la ropa húmeda se seca			
Cuando se coloca agua en el congelador, se forma hielo			

**C. CAMBIOS DE LA MATERIA.** Es toda variación física o química que presenta un material, respecto a un estado inicial y un estado final. Así mediante el cambio se puede establecer las propiedades o características de la materia, antes y después del cambio.

La Materia puede sufrir cambios Físicos o Químicos

**Cambios Físicos.** Se definen como aquellos cambios que sufre la materia en su forma, en su volumen o en su estado, sin alterar su composición o naturaleza. Así, si se calienta un bloque de hielo a determinada temperatura, este se licua, es decir, pasa al estado solido al liquido modificando su forma y volumen pero conservando su naturaleza, pues antes del cambio se tenía agua solida y después del cambio se tiene agua

líquida; pero si se continúa el calentamiento, finalmente se alcanzará la temperatura de ebullición y el agua pasa al estado de vapor conservándose inalterable en todos los casos, la composición de ésta.

**Cambios Químicos.** Se definen como una variación en la composición de la naturaleza de la materia, es decir a partir de una porción de material llamada **reactivo**, se obtiene un material distinto denominado **Producto**, por medio de una reacción de una reacción química y en la cual pueden influir diversos factores tales como la luz, presión, u otras sustancias reactivas. La formación del óxido de hierro sobre la barra de metal constituye un caso de cambio químico, puesto que el óxido de hierro (producto) no es el mismo que el hierro puro (reactivo).

**Actividad N°6.** Establece la diferencia entre un cambio físico y un cambio químico; escribe 3 ejemplos de cada uno. Realice los dibujos.

**Actividad N° 7.** Clasifique los siguientes cambios en físicos o químicos:

Procesos	Cambios físicos	Cambios químicos
Quemar gasolina.		
Exprimir el zumo de una naranja.		
Digestión de la comida.		
Congelar agua en el frigorífico.		
Disolver azúcar en agua.		
Fabricar jabón con aceite, cera, sosa y agua destilada.		
Doblar un alambre.		
En la electrolisis, el agua se descompone en oxígeno y nitrógeno.		
Un banco metálico se calienta al sol		

**Recursos:**

Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

**Bibliografía:**

<https://concepto.de/estados-de-la-materia/#ixzz6kldOARHK>

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan\\_choco/cien7\\_b4\\_s1\\_est.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien7_b4_s1_est.pdf)

<https://cibercuadernodequimicax.es.tl/Resumenes-y-Mapas-conceptuales-.htm>

**Observaciones:**

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
- Las actividades deben estar completas y bien organizadas
- Entregarla en la fecha indicada
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.
- Para los estudiantes que poseen conectividad la asistencia para los encuentros sincrónicos es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia)
- Fecha de entrega de la actividad virtual: 12/marzo/2021**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>ASIGNATURA: Química</b>	<b>GUIA N° 2</b>
<b>GRADO: Octavo</b>	<b>DOCENTE: Yanila Ríos, Yuly Rentería</b>	
<b>GRUPO: 8-1, 8-2, 8-3, 8-4</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIACIÓN: 15/03/2021**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 9/abril/2021**

**SEMANAS: 3**

**Competencia:**

-Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

-Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.

**Estructura guía:**

**Parte conceptual**

**COMPOSICION DE LA MATERIA:**

*En la naturaleza, la materia se presenta en dos clases: Mezclas y sustancias puras.*

**A. UNA SUSTANCIA PURA** es cualquier clase de materia que tiene siempre la misma composición y cuyas propiedades físicas y químicas son siempre las mismas que permiten reconocerlas y diferenciarlas de otras. Todas las sustancias puras son homogéneas. Las sustancias puras se clasifican en elementos y compuestos.

**1. LOS ELEMENTOS QUIMICOS:** Son sustancias simples que no pueden descomponerse en otras sustancias más sencillas y diferentes de ella. Ejemplo: Hidrógeno, (H); plata, (Ag); Litio (Li). Oxígeno (O)

*Se combinan para formar los compuestos.*

*Para diferenciar cada uno de los elementos químicos se utilizan los **Símbolos Químicos**.*

*Los símbolos de los elementos químicos se escriben la primera letra en mayúscula y la segunda letra en minúscula. Se leen letra por letra ejemplo: Hierro. (Fe) se lee: efe- e; Magnesio (Mg) se lee: eme \_g; sodio (Na), se lee ene – a. Los símbolos de los elementos químicos se derivan de muchas fuentes.*

**2. LOS COMPUESTOS QUIMICOS.** Son sustancias formadas por la unión de 2 o más elementos químicos que se combinan en cantidades fijas de masa. Se pueden descomponer en otras más sencillas por métodos químicos en sus respectivos elementos. Las propiedades de un compuesto son distintas de las propiedades de los elementos que lo forman por ejemplos.

- El compuesto agua (H<sub>2</sub>O) está formado por elementos Hidrogeno (H) y Oxígeno (O)
- Cloruro de sodio (NaCl) está formado por los elementos sodio (Na) y cloro, (Cl)
- Gas carbónico (CO<sub>2</sub>) formado por carbono (C) y oxígeno. (O)

*Los compuestos químicos se representan por medio de **fórmulas químicas**. Las fórmulas químicas nos indican la cantidad y la clase de átomo que forman la molécula. Por ejemplo:*

- ❖ La molécula de agua H<sub>2</sub>O está formada por 2 átomos de Hidrogeno y 1 átomo de Oxígeno;
- ❖ El amoníaco (NH<sub>3</sub>) está formado por 3 átomos de Hidrógeno y 1 átomo de Nitrógeno;
- ❖ La molécula de ozono (O<sub>3</sub>) está formada por 3 átomos de Oxígeno

**B. LAS MEZCLAS**

*Una mezcla es la reunión de 2 o más sustancias. Se caracterizan por poseer una composición variable y se pueden separar con facilidad. Por medios físicos o mecánicos. La temperatura varía durante el cambio de estado.*

**Tipos de mezclas:** Las mezclas pueden ser homogéneas o heterogéneas.

**LAS MEZCLAS HOMOGENEAS.** Son aquellas que presentan el mismo aspecto físico en toda su extensión. Sus componentes no se pueden diferenciar a simple vista. Tienen una sola fase ejemplo:

*El aire es una mezcla (de oxígeno, nitrógeno y gas carbónico), las gaseosas, la sangre etc.*

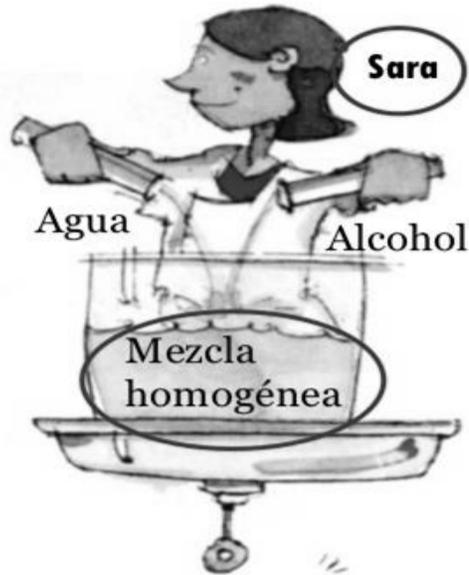
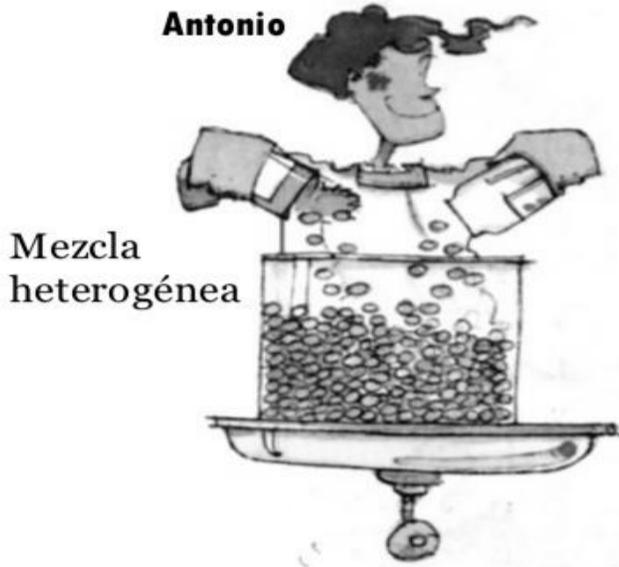
Las soluciones son un tipo de mezclas homogéneas y se caracterizan por tener una sola fase, donde los componentes que la forman pierden sus propiedades particulares para adquirir nuevas propiedades, y sus componentes son soluto y solvente ejemplos: refrescos, limonadas, té. Se separan por métodos físicos o químico.

Los coloides: Son partículas de tamaño menor que en las soluciones, son un intermedio entre líquido y sólido. Ejemplo: el colbón, la gelatina, cremas, jaleas, pintura, etc.

**LAS MEZCLAS HETEROGENEAS.** Son aquellas en las que sus componentes se distinguen a simple vista, por su color, textura y por su estado físico etc. Presenta 2 o más fases. Ejemplo el agua y el aceite; salpicón, arena con agua. El granito mezcla compuesta por cuarzo, feldespato y mica. Hay varios tipos de mezclas heterogéneas:

Emulsiones: Conformadas por 2 fases líquidas ejemplo: agua y aceite.

Suspensiones: Conformadas por una fase sólida insoluble en la fase dispersante líquida, por lo cual tienen un aspecto opaco. Ejemplo: pintura de agua, cemento, granito arena y agua.



**MÉTODOS DE SEPARACION DE MEZCLAS:**

Se conoce como métodos de separación de mezclas o métodos de separación de fases a los distintos procedimientos físicos que permiten separar dos o más componentes de una mezcla. Los componentes de la mezcla conservan su identidad y sus propiedades químicas luego de la separación. Los componentes de una mezcla se pueden separar mediante procedimientos que dependen del tipo de mezcla. Los más comunes son.: **Decantación, filtración, cristalización, centrifugación, destilación, evaporación, cromatografía. Magnetismo, tamizado.** En cambio, estos métodos funcionan tanto en mezclas homogéneas como en mezclas heterogéneas.

<p><b>a. Decantación</b></p> <p>La decantación es un método que se emplea para separar líquidos que no se disuelven el uno en el otro (como el agua y el aceite) o sólidos insolubles en un líquido (como agua y arena).</p> <p>Este método consiste en separar dos líquidos inmiscibles, es decir, que no son solubles, o en separar una mezcla formada por un sólido insoluble en un líquido. Por ejemplo, una mezcla de agua y aceite. El material más denso (agua) cae en el fondo del envase y mientras que el material menos denso (aceite) permanece en la superficie.</p>	
<p><b>b. Filtración</b></p> <p>La filtración es un método útil para separar sólidos no solubles de líquidos. Consiste en la utilización de un filtro (papel filtrador, piedras filtrantes, etc.) que permite el paso del líquido por un medio poroso y retiene los elementos sólidos. Así operan los filtros de agua de nuestras casas, o el papel de filtro donde vertemos el café sólido antes de añadirle el agua caliente. El agua (que contiene las partículas más finas del café) pasa a través del papel, y queda retenida en este las partículas más gruesas del café.</p>	
<p><b>c. Separación magnética o imantación</b></p> <p>La separación magnética consiste en la separación de fases de acuerdo a su potencial magnético. Algunas sustancias responden a los campos magnéticos y otras no, y de acuerdo a esta diferencia se aplica un imán o electroimán a la mezcla, que permite atraer un componente y dejar el otro intacto (por ejemplo, fragmentos de hierro en tierra, mercurio en agua, trozos de metal en agua).</p>	
<p><b>d. Evaporación.</b> Este método se utiliza para separar un sólido disuelto en un líquido. Por ejemplo, una disolución de agua salada, se lleva a calentamiento sin tapar el recipiente y se deja hasta evaporar toda el agua para que así quedé el sólido como residuo en el fondo</p>	

**e. El tamizado** opera de manera semejante al filtrado, pero entre sustancias sólidas de distinto tamaño (como grava y arena, sal y palomitas de maíz, o arroz y piedritas). Se usa una red o tamiz, cuyos agujeros permiten el paso de los fragmentos de menor tamaño y retienen los más grandes. Dependiendo del material, puede emplearse como primer paso en la obtención de sustancias puras o como paso definitivo.



#### f. Destilación

La destilación permite separar líquidos solubles entre sí, pero que tengan distinto punto de ebullición (como el agua y el alcohol).

El procedimiento consiste en verter la mezcla en un recipiente y calentarla controlando la temperatura para que solo el componente de punto de ebullición más bajo se evapore, y sea llevado a través de un conducto (llamado columna de destilación) hacia otro recipiente, esta vez refrigerado. Allí se condensará y volverá a su fase original. A los líquidos obtenidos así se los conoce como destilados (agua destilada, alcohol destilado).



#### h. Cristalización

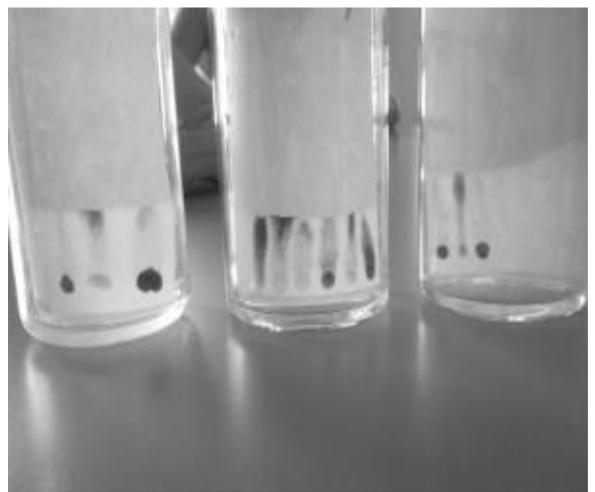
La cristalización es un método ideal para separar sólidos disueltos en líquidos (sal en agua, azúcar en agua). Consiste en evaporar el líquido hasta obtener en el fondo del recipiente los cristales del sólido disuelto. Por ejemplo, así se obtiene la sal marina. Dependiendo de la velocidad de la evaporación, los cristales serán más grandes o más chicos.



#### i. Cromatografía

La cromatografía es un método que se utiliza para separar mezclas complejas que no responden a ningún otro método de separación. Emplea la capilaridad como principio: proceso que permite el avance de una sustancia a través de un medio específico. Se identifican así a las dos fases de la mezcla como fase móvil (la que avanza) y fase estacionaria (sobre la que se avanza). Existen distintos métodos de cromatografía:

-Cromatografía de papel. La fase estacionaria se compone de una tira de papel de filtro y la fase móvil está constituida por un disolvente que contiene la muestra a separar. Se colocan unas gotas del disolvente que contiene la muestra sobre un extremo del papel y se espera a que avance el líquido. Luego se deja secar, y si los distintos componentes de la muestra tienen colores diferentes, se podrá observar sus distintas posiciones sobre el papel



**Centrifugación.** Este método se basa en la separación de mezclas por la diferencia de densidades que los componentes presenten. Para ello se emplea un aparato llamado centrifuga que efectúa movimientos circulatorios, logrando que los materiales más densos se sitúen en el fondo de los tubos de ensayo. Un ejemplo cotidiano sería la lavadora, ya que esta actúa como una centrifuga separando el agua de la ropa



## ACTIVIDADES

### Actividad N° 1

Encuentre en la sopa de letras los conceptos sobre la composición de la materia, utilizando como referencia las palabras ubicadas al lado izquierdo. (utilice colores diferentes). Escoger 10 términos y definirlos.

AGUA AMONIACO CARBONO COLOIDE COMPUESTOS ELEMENTOS EMULSIONES FORMULASQUIMICAS HIDROGENO MATERIA MEZCLAS MEZCLASHETEROGENEAS MEZCLASHOMOGENEAS MOLECULAS OXIGENO PIEDRAS SIMBOLOSQUIMICOS SOLIDO SOLUCIONES SUSPENSIONES SUSTANCIA SUSTANCIAS PURAS	<b>COMPOSICION DE LA MATERIA</b>
	S S M P T V Ñ B U A I O N E G I X O P A
	U K U E S A R U P S A I C N A T S U S I
	K L D S Z V P A M O N I A C O Q R J T A
	C S E R P C A U G A V C O L O I D E J R
	Ñ O W U A E L V H S E N O I C U L O S E
	Z T E S V V N A T I S M O A I R E T A M
	X S D T B Ñ J S S P D M O N H A Y N V L
	P E H T N Q E A I H I R D N O P U R A O
	C U P A C T L M Ñ O O E O V C B H K S O
	G P A Ñ H C R A U R N M D G I T R H F D
	S M S B Z Ñ T Z Q L A E O R E D J A V I
	O O F E D P U Ñ C C S P S G A N R R C L
	K C M K G V Y G M P Z I Ñ L E S O E E O
	M E Z C L A S H E T E R O G E N E A S S
M V D S O T N E M E L E T N Q M E J L F	
Z B L S A L U C E L O M S L E R N A G M	
P A I C N A T S U S M C D W Y S D H S E	
A O M H H C J W X V H O M O G E N E A L	
R W T Z S O C I M I U Q S O L O B M I S	
I A Y F O R M U L A S Q U I M I C A S Y	

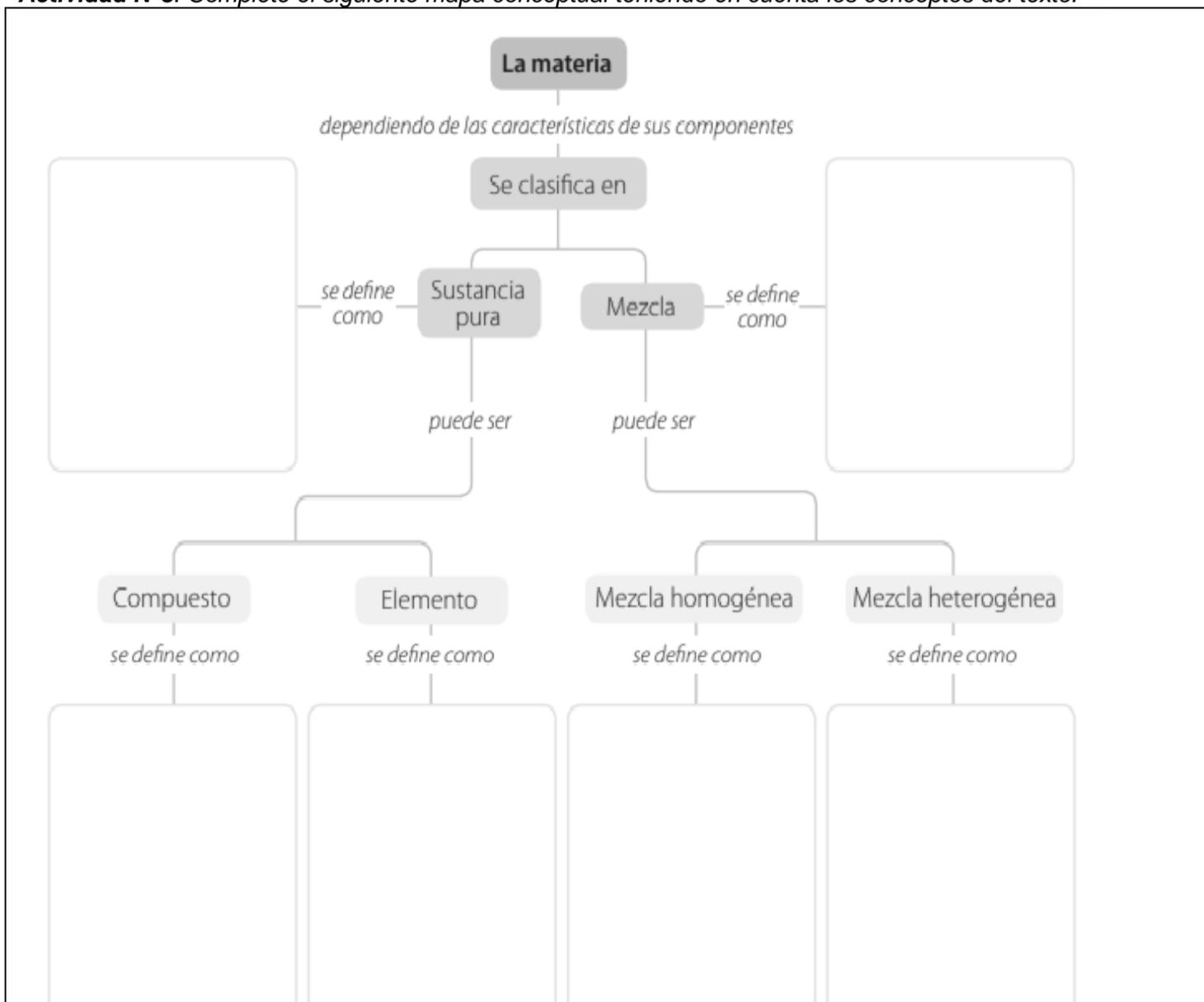
kokolikoko.com

**Actividad N°2:**

A. *Elabore una lista de 10 productos que uses y consumes en tu hogar, que consideres que son: Elementos, compuestos y mezclas luego clasifícales en homogénea, heterogéneas. (ampliar el cuadro)*

Lista de productos	Mezclas homogéneas	Mezclas heterogéneas	Elementos (Símbolos químicos)	Compuestos (fórmulas químicas)
1.				
2.				
3.				
4.				

**Actividad N°3.** *Complete el siguiente mapa conceptual teniendo en cuenta los conceptos del texto.*



**Actividad: N° 4**

A. *Completa las frases con las siguientes palabras: elementos, combinar, sustancias puras, compuestos, mezcla.*

A. La materia está formada por \_\_\_\_\_ o por mezclas. La \_\_\_\_\_ es materia que está formada por dos o más sustancias puras. A las sustancias puras que no se las puede descomponer en otras más simples se las llama \_\_\_\_\_. Los elementos se pueden \_\_\_\_\_ entre sí dando lugar a los \_\_\_\_\_.

B. Completa la frase con la palabra adecuada: **Homogéneas, propiedades, componentes, heterogéneas.**

- Para separar los \_\_\_\_\_ de las mezclas se utilizan diferentes métodos.
- Para separar los componentes de una mezcla se aprovechan las \_\_\_\_\_ de esos componentes.
- Existen diferentes métodos de separación de mezclas según las mezclas sean \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

**Actividad N° 5.** Une con flechas según corresponda:

Método de separación	Características
<b>Imantación</b>	Se calienta la disolución para separar el componente que tiene el punto de ebullición más bajo.
<b>Evaporación</b>	Es cuando se separa un sólido y un líquido en mezcla heterogénea haciendo pasar el líquido por un filtro.
<b>Filtración</b>	Se aprovecha las propiedades magnéticas. El componente es atraído por un imán, quedando separado del resto.
<b>Cristalización</b>	El componente más denso cae al fondo y el menos denso se queda arriba
<b>Decantación</b>	Se deja reposar la disolución hasta que comiencen a aparecer pequeños cristales del sólido.

**Recursos:**

Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

**Bibliografía:**

<https://concepto.de/estados-de-la-materia/#ixzz6kldOARHK>

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan\\_choco/cien7\\_b4\\_s1\\_est.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien7_b4_s1_est.pdf)

<https://cibercuadernodequimicax.es.tl/Resumenes-y-Mapas-conceptuales-.-.htm>

**Observaciones:**

-Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.

-Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

-Las actividades deben estar completas y bien organizadas

-Entregarla en la fecha indicada

- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.

-Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes

-Para los estudiantes que poseen conectividad la asistencia para los encuentros sincrónicos es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia)

**-Fecha de entrega de la actividad virtual: 9/abril/2021**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>ASIGNATURA: Biología</b>	<b>GUIA N° 1</b>
<b>GRADO: Octavo</b>	<b>DOCENTES: Yuly Rentería, Yanila Ríos</b>	
<b>GRUPO: 8-1, 8-2, 8-3, 8-4,S2</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIACION:** 15/02/2021

**FECHA DE FINALIZACION:** 12/03/2021

**SEMANAS 4**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas

**Estructura guía:**

**2. Parte conceptual**

**A. Niveles de organización de los seres vivos**

En la materia viva existen varios grados de complejidad, denominados **niveles de organización**.

Dentro de los mismos se pueden diferenciar **niveles abióticos** (materia no viva) y **niveles bióticos** (materia viva, es decir con las tres funciones propias de los seres vivos).

Los diferentes niveles serían:

1.- **Nivel subatómico:** integrado por las partículas subatómicas que forman los elementos químicos (protones, neutrones, electrones).

2.- **Nivel atómico:** son los átomos que forman los seres vivos y que denominamos **bioelementos**. Del total de elementos químicos del sistema periódico, aproximadamente un 70% de los mismos los podemos encontrar en la materia orgánica.

Estos bioelementos los podemos agrupar en tres categorías:

- Bioelementos primarios: función estructural
- Bioelementos secundarios: función estructural y catalítica.
- Oligoelementos o elementos vestigiales: función catalítica.

3.- **Nivel molecular:** En él se incluyen las moléculas, formadas por la agrupación de átomos (bioelementos). A las moléculas orgánicas se les denomina **Biomoléculas** o **Principios inmediatos**.

Estos Principios Inmediatos los podemos agrupar en dos categorías: inorgánicos (agua, sales minerales, iones, gases) y orgánicos (glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos). En este nivel también debemos agrupar las macromoléculas y los virus. Las primeras resultan de la unión de monómeros (aminoácidos, nucleótidos, etc..) y los segundos son la unión de proteínas con ácidos nucleicos.

4.- **Nivel celular:** donde nos encontramos a la célula (primer nivel con vida). Dos tipos de organizaciones celulares, **Eucariota** (células animales y vegetales) y **Procariota** (la bacteria). Los organismos unicelulares (Ej. Protozoos) viven con perfecta autonomía en el medio, pero en ocasiones nos podemos encontrar agrupaciones de células, **las colonias**, que no podemos considerar como seres pluricelulares porque a pesar de estar formados por miles de células cada una vive como un ser independiente.

5.- **Nivel pluricelular:** constituido por aquellos seres formados por más de una célula. Surge de la diferenciación y especialización celular. En él encontramos distintos niveles de complejidad: tejidos, órganos, sistemas y aparatos.

a. Nivel **tejido:** Conjunto de células que se organizan y especializan para cumplir una función común, por ejemplo, el tejido epitelial (de revestimiento) recubre todas las superficies internas y externas de los animales. Otros tejidos animales son: tejido conjuntivo, muscular y nervioso; y en el caso de las plantas meristemáticos y permanentes

b. Nivel **órganos.** Conjunto de varios tejidos que realizan una función concreta. Cada tejido realiza una función distinta, pero su acción conjunta permite conseguir una tarea específica. Ejemplo el corazón, hígado ojos etc.

c. Nivel **aparato** Conjunto de órganos heterogéneos o diferentes que colaboran en una misma función (ejemplo el aparato digestivo, formado por los dientes, dientes, lengua, estómago, esófago etc, se complementa en sus funciones)

d. Nivel **sistemas** conjunto de órganos homogéneos o semejantes por su estructura y origen, pues en su estructura predomina un mismo tipo de tejido originado de una determinada hoja germinativa (sistemas óseos, muscular y nervioso),

g. Nivel **organismo.** La unión de todos los aparatos y sistemas de un ser vivo dan lugar a un organismo único y completo.



**ACTIVIDADES**

**Actividad N° 1. Tejidos, órganos o aparatos y sistemas**

De las estructuras que te indicamos a continuación elige si cada una de ellas se trata de una **célula**, un **tejido**, un **órgano** o un **sistema o aparato**

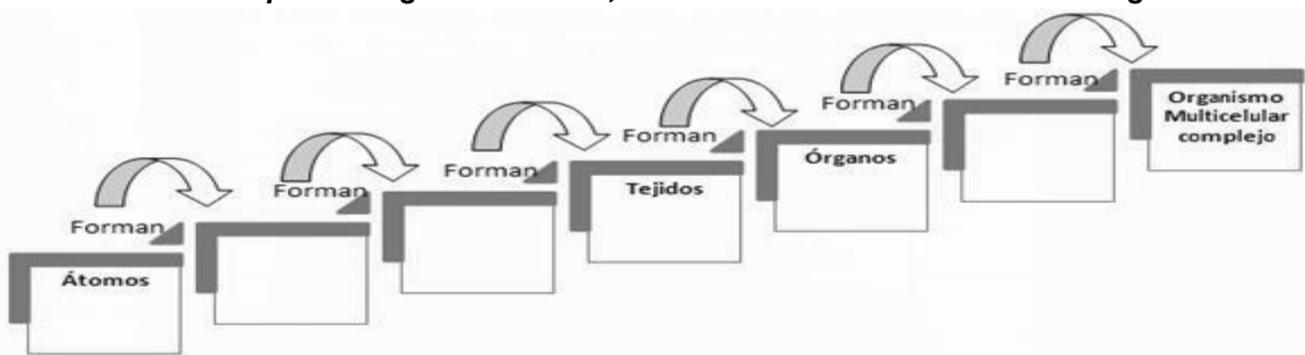
Corazón: <u>órgano</u> Epitelial _____ Hoja _____ Circulatorio _____ Glóbulos blancos _____ Xilema _____	Respiratorio _____ Muscular _____ Hígado _____ Óvulo _____ Endocrino _____ Pistilo _____
---	---

**Actividad N° 2: Niveles de organización**

Al lado de cada componente coloca a que nivel de organización pertenece cada uno:

Neurona: <u>Celular</u> Piel _____ Cerebro _____ Perro _____ Glóbulo rojo _____ Nervioso _____ plaquetas _____ Centriolos _____	Helecho _____ Flor _____ Raíz _____ Pulmones _____ Huesos _____ Esqueleto _____ María _____ Dientes _____
--	--

**Actividad N°3. Completa el siguiente cuadro, teniendo en cuenta los niveles de organización interna.**



**Actividad N° 4.**

- Nombre 5 ejemplos de elementos químicos y moléculas indispensables para los seres vivos.
- Ordena de lo más simple a lo más complejo los siguientes niveles: **órgano**, **célula** **sistema de órgano**, **tejido**. Realice el esquema.
- Identifica a qué nivel de organización pertenecen las siguientes estructuras y relaciónalas mediante flechas. Luego ordénalas de mayor a menor complejidad.

estructuras	Niveles de organización
-------------	-------------------------

• Aparato digestivo	Nivel subatómico
• Cerebro	Nivel atómico
• Neurona	Nivel molecular
• Caballo	Nivel atómico
• Protón	Nivel celular
• Bacteria	Nivel organismo
• oxígeno	Nivel aparato
• Agua	

**Actividad N°5.** Realice un esquema que represente los niveles de organización de los seres vivos desde el más simple hasta el nivel más complejo (ejemplos y dibujos)

B. Estructura celular.

TEMA: LA CELULA

LA CITOLOGIA: Es la rama de la BIOLOGÍA que se encarga del estudio de las células

La célula es la estructura más pequeña capaz de realizar por sí misma las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. Todos los organismos vivos están formados por células. Algunos organismos microscópicos, como las bacterias y los protozoos, son unicelulares, lo que significa que están formados por una sola célula. Las plantas, los animales y los hongos son organismos pluricelulares, es decir, están formados por numerosas células que actúan de forma coordinada.

La teoría celular, propuesta en 1838 para los vegetales y en 1839 para los animales, por Matthias Schleiden y Theodor Schwann, postula que todos los organismos están compuestos por células, y que todas las células derivan de otras precedentes. De este modo, todas las funciones vitales emanan de la maquinaria celular y de la interacción entre células adyacentes; además, la tenencia de la información genética, base de la herencia, en su ADN permite la transmisión de aquella de generación en generación. El concepto de célula como unidad anatómica y funcional de los organismos surgió entre los años 1830 y 1880, aunque fue en el siglo XVII cuando Robert Hooke describió por vez primera la existencia de las mismas, al observar en una preparación vegetal la presencia de una estructura organizada que derivaba de la arquitectura de las paredes celulares vegetales.

Estructura de la célula.

Las tres partes básicas de toda célula son: la membrana plasmática, el citoplasma, y el núcleo.

**La membrana celular o plasmática celular** se caracteriza porque: Rodea a toda la célula y mantiene su integridad. Está compuesta por dos sustancias orgánicas: proteínas y lípidos, específicamente fosfolípidos. entre las funciones de la membrana celular tenemos que regula el paso de sustancias hacia el interior de la célula y viceversa. Esto quiere decir que incorpora nutrientes al interior de la célula y permite el paso de desechos hacia el exterior. Como estructura dinámica, permite el paso de ciertas sustancias e impide el paso de otras. Aísla y protege a la célula del ambiente externo.

**El citoplasma** se caracteriza porque: Es una estructura celular que se ubica entre la membrana celular y el núcleo. Contiene un conjunto de estructuras muy pequeñas, llamadas organelos celulares. Está constituido por una sustancia semilíquida. Químicamente, está formado por agua, y en él se encuentran en suspensión, o disueltas, distintas sustancias como proteínas, enzimas, líquidos, hidratos de carbono, sales minerales, etcétera.

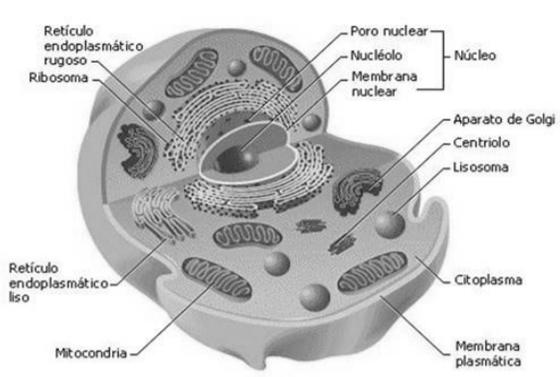
El citoplasma cumple las siguientes funciones:

- **Nutritiva.** Al citoplasma se incorporan una serie de sustancias, que van a ser transformadas o desintegradas para liberar energía.
- **De almacenamiento.** En el citoplasma se almacenan ciertas sustancias de reserva
- **Estructural.** El citoplasma es el soporte que da forma a la célula y es la base de sus movimientos.

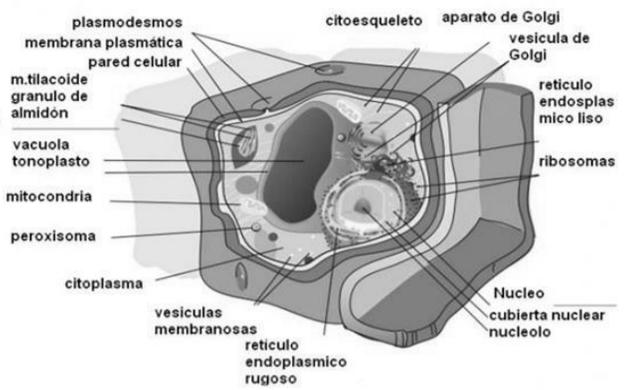
**El núcleo:** Es fundamental aclarar que existen células que tienen un núcleo bien definido y separado del citoplasma, a través de una membrana llamada membrana doble nuclear o carioteca. A estas células con núcleo verdadero, se les denomina células eucariontes o eucarióticas

Hay otras células por ejemplo las bacterias y en ciertas algas unicelulares que no tienen un núcleo definido ni determinado por una membrana. Esto indica que los componentes nucleares están mezclados con el citoplasma. Este tipo de células se denominan células procariontes. o procarióticas

Esquema de la célula (grafica n: 1)



**CÉLULA ANIMAL**



**CÉLULA VEGETAL**

**ACTIVIDADES**

**Actividad N° 1.** A partir de la gráfica, n° 1, responda las siguientes preguntas: 1, 2, 3, 4 y 5.

1. Subraye con rojo las estructuras que tienen en común los 2 tipos de células.

R/ \_\_\_\_\_

2. Encierre en un círculo verde las estructuras que se encuentran únicamente en la célula vegetal.

R/ \_\_\_\_\_

3. Encierre en un círculo azul las estructuras que se encuentran únicamente en la célula animal.

R/ \_\_\_\_\_

4. Si usted se come un langostino, ¿qué tipo de célula se está comiendo? R/: \_\_\_\_\_

Y si se come un plátano, ¿qué tipo de célula se está comiendo? R/ \_\_\_\_\_

5. Escriba en su cuaderno una lista de los alimentos que consumió en el almuerzo de ayer y clasifique cada uno (en la medida de lo posible) acorde al tipo de célula que presenta.

R/ \_\_\_\_\_

**Actividad N°2:** Complete cada frase de acuerdo a los conceptos anteriores.

- 1.- Unidad básica de los seres vivos: \_\_\_\_\_
- 2.- Tipo de célula muy pequeña y no tiene núcleo \_\_\_\_\_
- 3.- Célula más grande y tiene núcleo definido: \_\_\_\_\_
4. Rama de la biología que estudia las células \_\_\_\_\_
5. Orgánulo donde se obtiene energía \_\_\_\_\_
6. Ayudan a mantener la forma de la célula vegetal \_\_\_\_\_
7. Cuándo fue enunciada la Teoría Celular \_\_\_\_\_
8. Quién propuso el término célula \_\_\_\_\_
9. Quién afirmó que "toda célula procede de otra preexistente?" \_\_\_\_\_
10. La teoría celular fue propuesta en 1838 para los vegetales y en 1839 para los animales, por \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

**Actividad N°3.** A partir de la información de la tabla n° 1 (siguiente) responda en su cuaderno:

1. Imagine que usted es una célula vegetal y su compañero es una célula animal. ¿Qué estructuras va a tener usted que no tiene su compañero?
2. ¿Qué función o funciones podría desempeñar usted que no puede desempeñar su compañero?
3. ¿Cuáles funciones pueden desempeñar los dos? Enumere una por una.
4. ¿Cuál considera usted que es el organelo más importante de la célula?

**Tabla n:1**

Funciones y distribución de las estructuras celulares u organelos			
Estructura	Función	Eucariota	
		Vegetal	Animal
<b>Superficie Celular</b>			
Membrana Plasmática o celular	Aísla el contenido de la célula del ambiente; regula el movimiento de materiales hacia dentro y fuera de la célula; comunica con otras células.	Presente	Presente
Pared celular	Protege y da soporte a la célula, se compone mayormente de celulosa, un carbohidrato complejo.	Presente	Ausente
<b>Organización del material genético</b>			
Material genético	Codifica información necesaria para construir la célula y controlar la actividad celular.	DNA	DNA
Núcleo	Contiene cromosomas y es el centro de control de la célula.	Presente	Presente
Nucléolo	Sintetiza ribosomas y almacena RNA.	Presente	Presente
<b>Estructuras citoplasmáticas</b>			
Mitocondria	Producen y liberan la energía necesaria para la actividad celular.	Presente	Presente
Plástidos	Sintetiza sustancias químicas a partir de energía solar o lumínica, almacena alimentos y pigmentos.	Presente	Ausente
Ribosomas	Lleva a cabo la síntesis de proteínas.	Presente	Presente
Retículo endoplasmático	Sintetiza componentes de la membrana, proteínas y lípidos. Adicionalmente, cumple con funciones de transporte intracelular.	Presente	Presente
<i>Vacuolas</i>	<i>Almacenamiento, transporte y homeostasis</i>	<i>presente</i>	<i>Ausente</i>
<i>Lisosomas</i>	Se ocupan de la digestión y el aprovechamiento de los nutrientes	Ausente	Presente
Aparato de Golgi	Elabora proteínas y moléculas de lípidos (grasas) para su uso en otros lugares dentro y fuera de la célula	Presente	Presente
Centriolo:	Desempeñan un papel de mucha importancia durante la división celular	Ausente	Presente

**Actividad N° 4:** Dibujar una célula animal o vegetal con materiales reciclables, ubica sus partes y funciones.

**Recursos:** Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

**Bibliografía:**

- <https://definicion.de/nivel-celular/>
- <https://caminociencia.wordpress.com/niveles-de-organizacion-interna-de-los-seres-vivos-y-la-materia/> niveles de organización
- <http://www.biologia.edu.ar/biodiversidad/niveles.htm>
- <https://biologia.laguia2000.com/citologia/forma-y-tamao-de-las-clulas>

**Observaciones:**

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
- Las actividades deben estar completas y bien organizada
- Entrega de las guías en la fecha indicada
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.
- Para los estudiantes que poseen conectividad la asistencia para los encuentros sincrónicos es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia)
- Fecha de entrega de la actividad virtual: Marzo 12/2021**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>ASIGNATURA: Biología</b>	<b>GUIA N° 2</b>
<b>GRADO: Octavo</b>	<b>DOCENTES: Yuly Rentería Cuesta, Yanila Ríos</b>	
<b>GRUPO: 8-1, 8-2, 8-3, 8-4</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

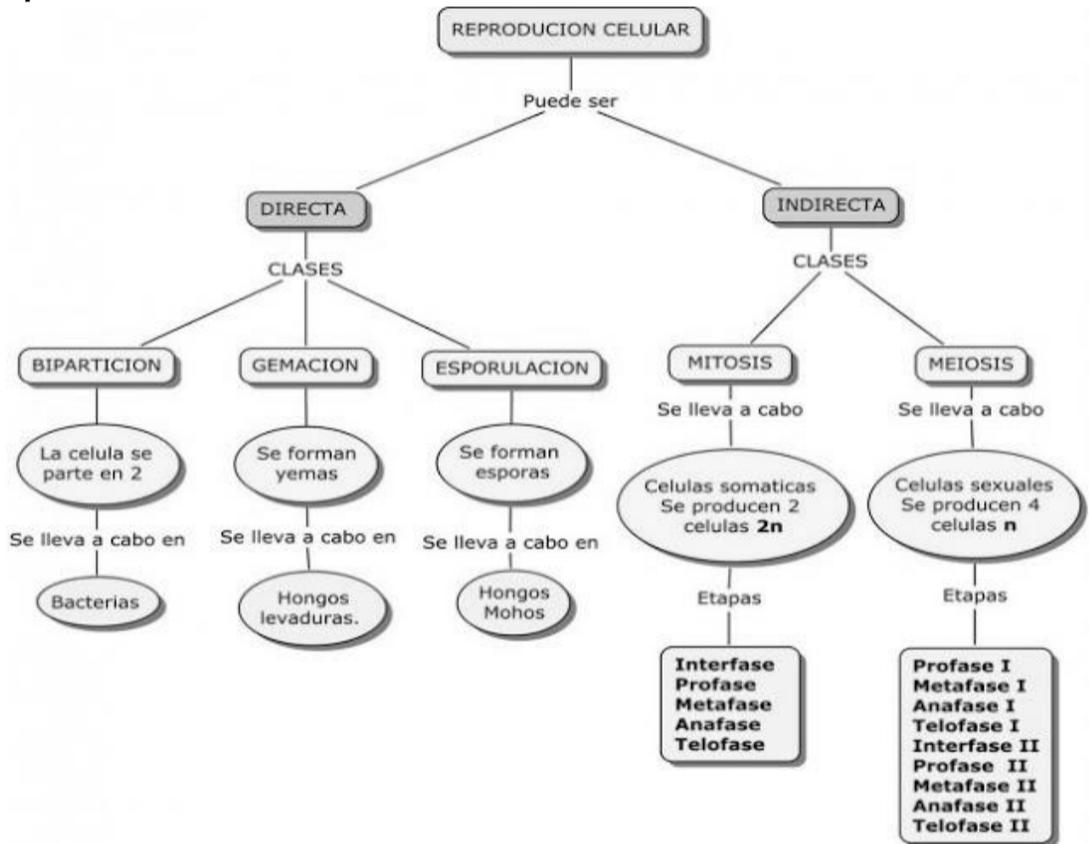
**FECHA DE INICIACION: Marzo 15/2021      FECHA DE FINALIZACION: Abril 9/2021      SEMANAS: 3**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas

**Estructura guía:**

**3. Parte conceptual**



**Temas: Reproducción celular**

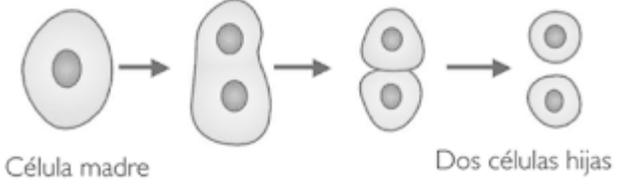
Es una condición básica e indispensable para la continuidad de la vida sobre el planeta. Esta función opera de 2 formas:

- Permitiendo que los individuos tengan descendientes y proporcionando que las células muertas sean reemplazadas por otras nuevas.
- La supervivencia, el crecimiento y el desarrollo de los organismos multicelulares se debe al que las células se multiplican.

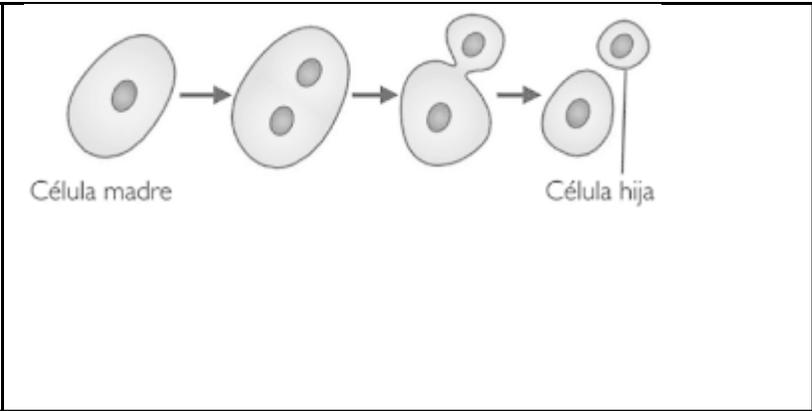
**Citogénesis o Reproducción Celular:** Es el proceso mediante el cual las células se reproducen, manteniendo la constancia en el número de cromosomas de una generación a otra.

**Tipos de reproducción celular:** Existen 2 tipos de reproducción celular: la directa o amitosis y la indirecta (mitosis-meiosis). Tanto la reproducción celular directa o indirecta está controlada por el ADN, se duplican para que las células hijas tengan la misma información.

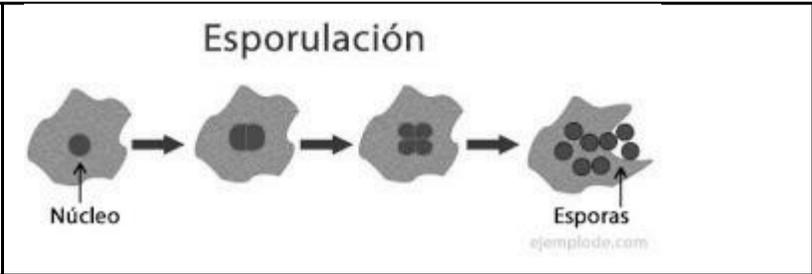
**REPRODUCCION CELULAR DIRECTA O AMITOSIS:** Este tipo de reproducción se caracteriza porque el núcleo no sufre grandes transformaciones. Es propia de los organismos del reino moneras, algunos protistas y hongos unicelulares. Proceso simple Se presenta en 3 modalidades. Bipartición, gemación y esporulación

<p><b>En la bipartición o fisión binaria</b> la célula reproductora o madre da lugar a 2 células hijas idénticas. El núcleo y, al mismo tiempo, el citoplasma, se dividen en parte iguales que se separan y cada una continúa su actividad propia. Ejemplos protozoarios (ameba, algas, paramecio)</p>	
--	--

**En la gemación** la célula progenitora o madre da lugar a 2 células hijas, de distintos tamaños, pero con las mismas características de la célula madre. La gemación se produce en 3 etapas; 1. La célula madre emite una pequeña prolongación o yema 2 a la yema emigra parte del núcleo celular 3 la yema se separa por completo de la célula madre y se convierte en célula independiente. La gemación es frecuente en muchas plantas, hongos (levaduras) y animales como la hidra de agua dulce. Celenterados



**En la esporulación** el núcleo celular se multiplica cada una de las cuales se rodea de una porción del citoplasma, cuando se rompe la célula madre da lugar a varias células hijas o esporas. Cada una de las cuales con capacidad de producir un nuevo ser vivo idéntico a la progenitora propio del plasmodium, musgos, helechos algas etc.



**REPRODUCCION CELULAR INDIRECTA**

**El ciclo celular.** Es el proceso mediante el cual las células crecen, duplican sus constituyentes y, al dividirse, los reparten entre su descendencia. De esta forma, se asegura que cada una de las células hijas herede copias exactas de los cromosomas de la célula madre.

El ciclo celular es el período de tiempo y el conjunto de modificaciones que sufre una célula desde su formación (por la división de otra célula preexistente) hasta que ella misma se divide dando lugar a dos células hijas.

La duración del ciclo celular es variada y depende del tipo de célula. En algunas clases de células el ciclo celular es muy corto; por ejemplo, la bacteria intestinal *Escherichia coli* puede completar su ciclo celular en 30 minutos o menos. En otras, pueden presentarse ciclos celulares muy largos, o permanecer toda su vida sin dividirse, como sucede con las neuronas.

El ciclo celular de una célula eucariota abarca tres etapas: **la interfase, la mitosis y la citocinesis.**

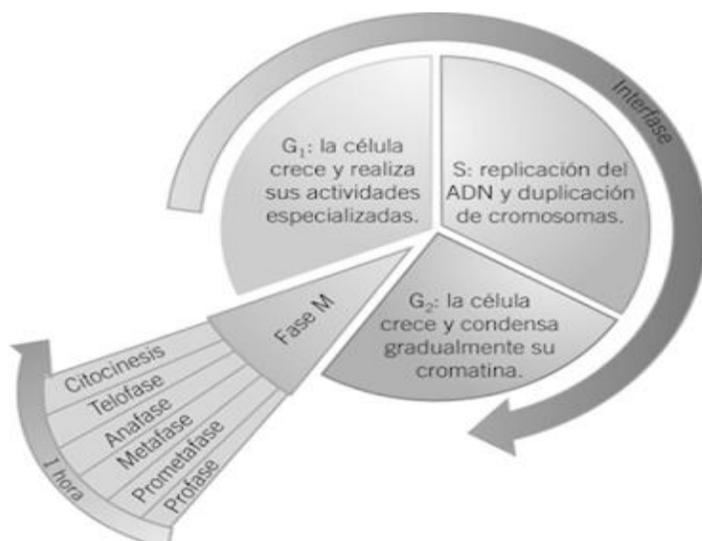
**INTERFASE:** Es el período en el cual las células llevan a cabo una serie de actividades previas a la mitosis. Las células aumentan de tamaño, (se produce el crecimiento celular) llevan a cabo la síntesis de proteínas y el movimiento de materiales hacia dentro y fuera de la célula. El ADN dentro de los cromosomas duplica el número de cromosomas. Es la etapa en la cual transcurre la mayor parte de la vida de una célula. Puede durar desde horas hasta meses.

La interfase comprende las fases G<sub>1</sub>, S y G<sub>2</sub>.

**1. Fase G<sub>1</sub> o de crecimiento.** En esta etapa el volumen celular aumenta, debido a la síntesis de proteínas y a la duplicación de los organelos celulares.

**2. Fase S o de síntesis de ADN.** Es la etapa donde tiene lugar la duplicación del ADN, lo que garantiza la repartición equitativa entre las dos células hijas. Cuando acaba esta fase se tiene el doble de proteínas nucleares y de ADN que se tenían al principio.

**3. Fase G<sub>2</sub> o crecimiento celular.** Es la última etapa de la interfase. La célula termina los preparativos para iniciar el proceso de división celular. Se reparan algunos errores que ocurren en la duplicación del ADN, los cromosomas comienzan a condensarse, y se producen estructuras relacionadas con la división del núcleo y del citoplasma. Al finalizar esta etapa la célula se encuentra lista para dividirse.



**LA MITOSIS- recibe el nombre de fase M.** Es el proceso de reproducción celular que va a participar en el desarrollo, crecimiento y regeneración del organismo. A pesar de ser un proceso continuo, de eventos sucesivos es un proceso que ocurre en el núcleo de las células eucarióticas y que precede inmediatamente a la división celular, consistente en el reparto equitativo del material hereditario (ADN) característico.

La mitosis comprende 4 etapas básicas que son: Profase, Metafase, Anafase y Telofase.

**Profase.** El material cromosómico se condensa Cada cromosoma consta de dos hebras llamadas cromátidas, cada par de cromátidas se mantiene unido por un centrómero. A medida que los cromosomas se hacen visibles, la membrana nuclear y el nucléolo se desintegran gradualmente y aparece una nueva estructura: el huso mitótico, que es una estructura tridimensional de forma **elíptica**. Estas fibras guían a los cromosomas en sus movimientos durante la mitosis

**Metafase.** Los pares de cromátidas se mueven hacia el centro de la célula. El centrómero de cada par cromátidas se pega a una fibra del huso mitótico. Durante la metafase las cromátidas son gruesas y a menudo se enroscan unas sobre otras

**Anafase-** el centrómero de cada par cromátidas se divide. Los cromosomas separados se dirigen hacia los polos o extremos del huso mitótico. Cada cromosoma se mueve con el centrómero al frente.

**Telofase.** En esta fase, los cromosomas toman nuevamente forma de hilos, se alargan y quedan como estaban al inicio de la profase. El huso mitótico se rompe, reaparece el nucléolo y se forma una membrana nuclear alrededor de cada masa de cromatina.

**Citocinesis.** Es la división del citoplasma, que es un proceso separado a la división del núcleo.

**LA MEIOSIS**

La mayor parte de los organismos pluricelulares se reproducen **sexualmente**, mediante la **fecundación**, (unión de dos gametos, uno procedente del padre y otro de la madre). Por tanto, para mantener constante el número de cromosomas, estos gametos tienen que tener la mitad de los cromosomas para que, cuando se unan, den lugar a una célula huevo o **zigoto** con el número correcto de cromosomas. A este proceso de reducción cromosómica se le denomina **meiosis**.

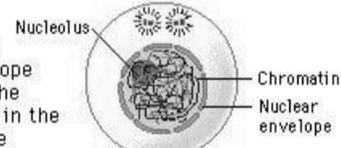
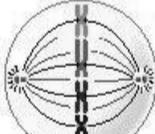
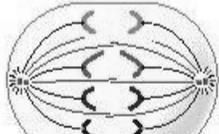
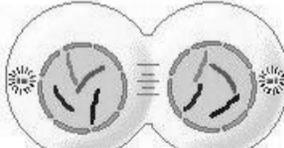
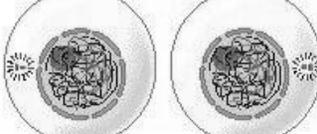
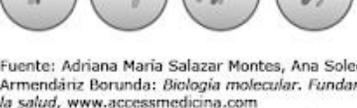
Es el tipo de reproducción celular, que se lleva a cabo en las **gónadas** para la producción de **gametos**. La meiosis es un proceso de división celular en el que una **célula diploide (2n)** o **gametogonia** experimenta dos divisiones sucesivas, para producir cuatro **células haploides (n)** o **gametos**.

Así es como se forman los **óvulos** y los **espermatozoides**, que cuando se unan, darán lugar a un individuo diploide

La meiosis presenta 2 divisiones nucleares y citoplasmáticas:

**Meiosis I (reduccional).** se reduce a la mitad el número de cromosomas. donde se separan las dos cromátidas de cada cromosoma para ir a cada polo opuesto del huso acromático. consta de 4 fases que son: profase I metafase I, anafase I y telofase I

**Meiosis II (ecuacional)** es semejante a una mitosis normal consta de 4 fases que son: profase II, metafase II anafase II y telofase II

MITOSIS	MEIOSIS
<p><b>Interphase</b> The nucleolus and the nuclear envelope are distinct and the chromosomes are in the form of threadlike chromatin.</p> 	 <p>Interfase La célula duplica su material genético</p>
<p><b>Prophase</b> The chromosomes appear condensed, and the nuclear envelope is not apparent.</p> 	 <p>Profase I Entrecruzamiento cromosómico</p>
<p><b>Metaphase</b> Thick, coiled chromosomes, each with two chromatids, are lined up on the metaphase plate.</p> 	 <p>Metafase I Alineamiento de los cromosomas en el plano ecuatorial</p>
<p><b>Anaphase</b> The chromatids of each chromosome have separated and are moving toward the poles.</p> 	 <p>Anafase I Desplazamiento de los cromosomas hacia polos opuestos</p>  <p>Telofase I Se forma la membrana nuclear y comienza la citocinesis</p>
<p><b>Telophase</b> The chromosomes are at the poles, and are becoming more diffuse. The nuclear envelope is reforming. The cytoplasm may be dividing.</p> 	 <p>Profase II Se rompe la membrana nuclear y se forma el nuevo huso</p>
<p><b>Cytokinesis</b> Division into two daughter cells is completed.</p> 	 <p>Metafase II Alineación de los cromosomas en el plano ecuatorial</p>
	 <p>Anafase II Se separan las cromátidas de cada cromosoma</p>
	 <p>Telofase II Se forma la membrana nuclear y comienza la citocinesis</p>
	 <p>Como resultado se obtienen 4 células haploides</p>

Fuente: Adriana Maria Salazar Montes, Ana Soledad Sandoval Rodríguez, Juan Socorro Armendáriz Borunda: *Biología molecular. Fundamentos y aplicaciones en las ciencias de la salud*, [www.accessmedicina.com](http://www.accessmedicina.com)  
Derechos © McGraw-Hill Education. Derechos Reservados.

## ACTIVIDADES

**Actividad N° 1.** Completa la siguiente tabla sobre las diferencias entre mitosis y meiosis (ver ejemplo)

Características	MITOSIS	MEIOSIS
Células que la sufren	Somáticas (piel, intestinos, músculos, huesos, uñas etc.)	Sexuales o germinales (óvulos y espermatozoides).
Duración		
Resultado		
Finalidad biológica		
N.º de células hijas		
N.º de cromosomas célula madre		
N.º de cromosomas. célula hijas		
Nº de cromosomas al final de la división		
Número de divisiones		
En el anafase		
Semejanzas		

**Actividad N°2.** Elabora una sopa de letras con mínimo 12 términos relacionados con ciclo celular, mitosis y Meiosis (posteriormente elabora un cuento)

**Actividad N°3.** Elabora una frase coherente con los siguientes términos: **interfase, ciclo celular, replicación del ADN, división celular, profase, metafase, anafase, telofase, célula, G1, G2, M, S**

### Recursos:

Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

### Bibliografía:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/genetica1/actividades.htm>

<https://www.bioted.es/protocolos/DIVISION-CELULAR-MITOSIS-MEIOSIS.pdf>

### Observaciones:

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
  - Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
  - Las actividades deben estar completas y bien organizadas
  - Entregarla en la fecha indicada
  - Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
  - Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes
  - Para los estudiantes que poseen conectividad la asistencia para los encuentros sincrónicos es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia).*
- Fecha de entrega de la actividad virtual: Abril 9/2021**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #1</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 8°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA LUZ MANEDY PARADA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO febrero 15 FECHA DE FINALIZACION febrero 19**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

**Estructura guía:**

**4. Parte conceptual:**

**Aprendizaje: ENERGIA Y FUENTES DE ENERGIA**

**Concepto:** Es la *capacidad para producir un trabajo* que posee un cuerpo, un sistema o un proceso. es una propiedad asociada a los objetos y sustancias y se manifiesta en las transformaciones que ocurren en la naturaleza.

El **Sol** constituye la *primera fuente de energía de nuestro planeta* y, por ello, la más importante.

El Sol es la causa de los vientos, de la evaporación de las aguas superficiales, de la formación de las nubes y de las lluvias y: por consiguiente, de los saltos de agua. Su calor y su luz son la base de la fotosíntesis en el mundo vegetal, que genera oxígeno y absorbe CO<sub>2</sub> para producir materia orgánica, y de muchas reacciones químicas indispensables para la vida de los vegetales y los animales

Muy pronto, descubrió el fuego y comprobó que podía utilizarlo para *cocinar* los alimentos y para *calentarse*. Poco a poco, fue comprobando que determinados materiales, como la madera y posteriormente el carbón, podían ser utilizados como *combustibles*.

Hace poco más de un siglo las principales fuentes de energía eran la fuerza de los animales y la de los hombres y el calor obtenido al quemar la madera. El ingenio humano también había desarrollado algunas máquinas con las que aprovechaba la fuerza hidráulica para moler los cereales o preparar el hierro en las herrerías, o la fuerza del viento en los barcos de vela o los molinos de viento. Pero la gran revolución vino con la máquina de vapor, y desde entonces, el gran desarrollo de la industria y la tecnología han cambiado, drásticamente, las fuentes de energía que mueven la moderna sociedad. Ahora, **el desarrollo de un país está ligado a un creciente consumo de energía** de combustibles fósiles como el petróleo, carbón y gas natural.

La energía se manifiesta en los cambios físicos, por ejemplo, al elevar un objeto, transportarlo, deformarlo o calentarlo.

La energía está presente también en los cambios químicos, como al quemar un trozo de madera o en la descomposición de agua mediante la corriente eléctrica

**FUENTES DE ENERGIA**

**Combustibles fósiles.-** Los combustibles fósiles son el carbón, el petróleo y el gas. Han sido los grandes protagonistas del impulso industrial desde la invención de la máquina de vapor hasta nuestros días. De ellos depende la mayor parte de la industria y el transporte en la actualidad. Entre los tres suponen casi el **90% de la energía comercial empleada en el mundo**.

La energía se obtiene al quemar estos productos, proceso en el que se forman grandes cantidades de anhídrido carbónico y otros gases contaminantes que se emiten a la atmósfera.

Un rayo es otra fuente de energía

**Ejemplos:**

Ejemplos de fuentes de energía que se utilizaron antiguamente



### 3. Actividades:

#### TALLER SOBRE NOCIONES PRELIMINARES DE LA ENERGÍA

##### I. Responder las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura que está en la parte CONCEPTUAL

- 1) Qué es la energía.
- 2) Cual fue la primera fuente de energía
- 3) Quien ocasiona la evaporación de las aguas superficiales de la formación de las nubes y de las lluvias?
- 4) Cómo fue utilizado el fuego
- 5) Hace más de un siglo, en este tiempo cuales eran las principales fuentes de energía
- 6) Cuáles eran los combustibles fósiles para el consumo de la energía
- 7) Cómo se manifiesta la energía en los cambios físicos?
- 8) Cómo se manifiesta la energía en los cambios químicos?
- 9) Decir otra fuente de energía
- 10) Cuales son las 4 fuerzas fundamentales de la energía.

II. Realizar un crucigrama sobre la energía con las siguientes palabras: **sol, carbón, alimento, máquina, rayo, fuerza, nuclear, electromagnética, gravitatoria, quemar, fuego, vapor, viento, fósil, madera, combustible, calor, cocinar, evaporación, hidráulica, consumo, petróleo, gas.** Son 23 palabras.

**4. Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía.

##### 5. Bibliografía:

TECNOLOGIA INDUSTRIAL 1 BACHILLERATO

GRUPO EDEBE

AUTORES: JESUS ESCORIHUELA MONSERRATE, RAFAEL GONZALEZ CUIEL, MANUEL MURGUI IZQUIERDO Y JUAN JOSE VINAGRE PRIETO

##### Observaciones:

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #2</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 8°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA, LUZ MANEDY PARADA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO febrero 22 FECHA DE FINALIZACION febrero 26**

##### Competencia:

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

##### Estructura guía:

##### 5. Parte conceptual:

##### Aprendizaje: FUENTES Y FORMAS DE ENERGIA

Las Fuentes de energía son los recursos existentes en la naturaleza de los que la humanidad puede obtener energía utilizable en sus actividades.

El origen de casi todas las fuentes de energía es el Sol, que "recarga los depósitos de energía". Las fuentes de energía se clasifican en dos grandes grupos: **renovables y no renovables**; según sean recursos "ilimitados" o "limitados".

**UNIDAD DE MEDIDA DE LA ENERGIA ES EL JULIO(J)**

**Las fuentes de energía renovables** son aquellas que la naturaleza regenera con rapidez, por lo se consideran prácticamente inagotables.

No producen ningún tipo de contaminación atmosférica.

Dependen de las condiciones atmosféricas, son gran potencia y el coste de explotación es relativamente bajo.

Dependen mucho de la fuerza del viento, de las lluvias, las olas del mar o de las horas de insolación, de escasa potencia y, en algunos casos con energía fotovoltaica, su coste de explotación es todavía muy elevado.

**Las fuentes de energía no renovables** son las que se encuentran en la Tierra en cantidad limitada y, por tanto, se agotan con su utilización.

En este grupo se integran la energía procedente del carbón, el petróleo y el gas natural (combustibles fósiles) y la energía nuclear.

son muy contaminantes (gases, radiaciones ... ) y, en algunos casos, están próximas al agotamiento.

**FORMAS DE ENERGIA:**

La energía puede manifestarse de diferentes formas en la naturaleza y ellas son.

**Energía Cinética:** asociada a la materia en movimiento.

**Energía Potencial:** asociada a la posición de la materia.

**Energía Mecánica:** Capacidad que tiene un cuerpo de realizar un movimiento y asociada a la interacción de los cuerpos. Ej: los motores.

**Energía Térmica o calórica:** Producida por un aumento de la temperatura de los objetos energía interna de la materia.

**Energía Eléctrica:** asociada al movimiento de los electrones.

**Energía Luminosa:** asociada a la luz, procedente de la luz del sol, En los focos

La madera y los alimentos proceden directamente de la energía solar.

**Energía Sonora:** asociada al sonido.

**Energía Química:** Producida por reacciones químicas que desprenden calor, asociada al enlace químico.

Los alimentos son un ejemplo de energía química ya que al ser procesados por el organismo nos ofrecen calor (calorías) o son fuentes de energía natural (proteínas y vitaminas). Los combustibles al ser quemados producen reacciones químicas violentas que producen trabajo o movimiento

**Energía nuclear:**Es liberada por los átomos.

**Energía Electromecánica:** Presentes en los rayos X, ondas de radio, microondas y luz visible

**Energía eólica:** Los equipos eólicos han tenido un avance extraordinario en estos últimos años, principalmente para la producción de electricidad. Ejemplo los molinos

**Energía Hidráulica:** La radiación solar hace evaporar el agua de los mares, lagos, etc., y forma nubes que producen nieve o lluvia que aseguran la perennidad del ciclo del agua.

**Energía Electromagnética:** asociada a campos electroestáticos, campos magnéticos o corrientes eléctricas.

**1. Ejemplos:**

Ejemplos de fuentes de energía que se utilizaron antiguamente

FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES	FUENTES DE ENERGÍA NO RENOVABLES
	
Fuentes o recursos naturales de los que se obtiene energía que se regeneran y/o no se agotan	Fuentes o recursos naturales de los que se obtiene energía que no se regeneran y se agotan
Reservas y disponibilidad ilimitada	Reservas escasas y limitadas
Son naturalmente sostenibles	Son poco sostenible naturalmente
Huella ecológica reducida	Huella ecológica elevada
Energías solar, eólica, geotérmica, hidráulica, biocombustibles	Petróleo, carbón, gas natural, energía radiactiva

### 3. Actividades:

1-Las fuentes de energía se clasifican en dos grandes grupos ellos son:

Energía \_\_\_\_\_ y energía \_\_\_\_\_

La unidad de medida de la energía es el \_\_\_\_\_

La energía renovable son \_\_\_\_\_

La energía no renovable son: \_\_\_\_\_

2-Realizar el siguiente apareamiento : colocar el numeral al cual corresponde

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asociada a la materia en movimiento</li><li>2. Asociada a la posición de la materia</li><li>3. Capacidad que tiene un cuerpo de realizar un movimiento y asociada a la interacción de los cuerpos. Ej: los motores.</li><li>4. Producida por un aumento de la temperatura de los objetos</li><li>5. energía interna de la materia.</li><li>6. Asociada al movimiento de los electrones</li><li>7. Asociada a la luz, procedente de la luz del sol, En los focos</li><li>8. La madera y los alimentos proceden directamente de la energía solar. Asociada al sonido.</li><li>9. Producida por reacciones químicas que desprenden calor, asociada al enlace químico.</li><li>10. Es liberada por los átomos.</li><li>11. Presentes en los rayos X, ondas de radio, microondas y luz visible.</li><li>12. Los equipos eólicos han tenido un avance extraordinario en estos últimos años, principalmente para la producción de electricidad. Ejemplo los molinos La radiación solar hace evaporar el agua de los mares, lagos, etc.</li><li>13. Asociada a campos electroestáticos, campos magnéticos o corrientes eléctricas</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) <b>Energía Electromagnética</b></li><li>b) <b>Energía Química</b></li><li>c) <b>Energía Térmica o calórica</b></li><li>d) <b>Energía Mecánica</b></li><li>e) <b>Energía Eléctrica</b></li><li>f) <b>Energía nuclear</b></li><li>g) <b>Energía Potencial:</b></li><li>h) <b>Energía Sonora:</b></li><li>i) <b>Energía Hidráulica:</b></li><li>j) <b>Energía eólica:</b></li><li>k) <b>Energía Luminosa</b></li><li>l) <b>Energía Electromecánica</b></li><li>m) <b>Energía Cinética</b></li></ol>
--	---

### 3-Colocar las palabras desconocidas con su significado

**4.Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía.

### 5.Bibliografía:

TECNOLOGIA INDUSTRIAL 1 BACHILLERATO

GRUPO EDEBE

AUTORES: JESUS ESCORIHUELA MONSERRATE, RAFAEL GONZALEZ CURIEL, MANUEL MURGUI IZQUIERDO Y JUAN JOSE VINAGRE PRIETO

### Observaciones:

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citaciones de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #3</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 8°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA LUZ MANEDY PARADA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO** Marzo 1 **FECHA DE FINALIZACION** Marzo 12 (2) semanas

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

**Estructura guía:**

**6. Parte conceptual:**

**Aprendizaje:** OPERADORES Y OPERADORES MECANICOS

❖ **OPERADORES**

Un **operador** es un dispositivo capaz de transformar la energía de forma que resulte aprovechable.

Todos los juguetes mecánicos funcionan de forma similar: una fuerza produce un movimiento, que se transmite o se transforma en un movimiento final.

Existen **cuatro tipos básicos** de operadores tecnológicos: **acumuladores, mecánicos, eléctricos y electrónicos, y neumáticos e hidráulicos.**

- 1) Los operadores **acumuladores** son aquellos que acumulan la energía para su uso posterior. Es el caso de una goma elástica o un muelle, un metro para medir.
- 2) Los operadores **mecánicos** son los que transforman o transmiten energía mecánica o movimientos, como una rueda, una polea o una biela.
- 3) **Eléctricos y electrónicos:** Se encargan de modificar o transformar la energía eléctrica.
- 4) **Neumáticos e hidráulicos:** Aprovechan la energía procedente de gases y líquidos a presión

**OPERADORES MECANICOS**

Son los que se encargan básicamente de transmitir la energía generada o transformar un tipo de movimiento en otro.

Los mas destacados son

- 1) La manivela, la biela y el cigüeñal
- 2) Las palancas
- 3) La rueda
- 4) La leva y la rueda excéntrica

• **La manivela** transmite un movimiento circular a un eje cuando se aplica sobre ella una fuerza.

• **La biela** es un elemento largo y rígido capaz de convertir un movimiento circular en otro de vaivén, o viceversa.

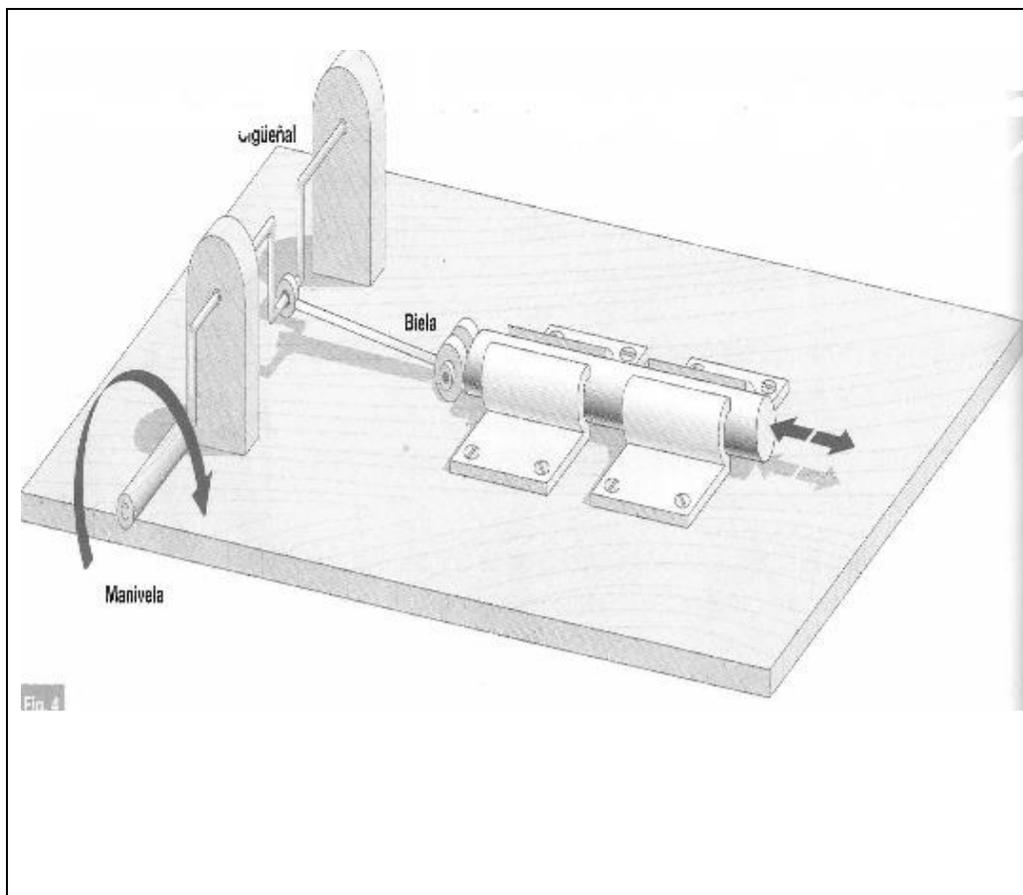
• **El cigüeñal** es un eje que posee uno o varios codos y es capaz de transmitir el movimiento de giro del eje a una biela para que ésta lo transforme en movimiento de vaivén, o viceversa

Es lo que sucede, por ejemplo, cuando un ciclista pedalea: el movimiento de vaivén de su pierna, que actúa como una biela, produce el giro de los pedales, que funcionan como una manivela

El cigüeñal es un eje que posee uno o varios codos y es capaz de transmitir el movimiento de giro del eje a una biela para que ésta lo transforme en movimiento de vaivén, o viceversa.

En otras sucede al revés: la biela es el elemento motor y, al realizar un movimiento de vaivén, produce el giro del cigüeñal.

**Ejemplos:**



Para que un cochecito de cuerda funcione, damos vueltas a la llave. Al hacerlo, una lámina elástica se enrolla poco a poco sobre sí misma. Cuando soltamos el coche, la lámina se va desenrollando despacio. Su movimiento se transmite al eje y provoca el desplazamiento del coche.

#### Actividades:

##### PRIMERA PARTE

- 1) Analiza algún juguete mecánico que puedas encontrar en tu entorno y explica qué mecanismo produce el movimiento de sus elementos.
- 2) Explicar que efecto produce cada uno de los operadores acumuladores y de qué están constituidos y dibujarlos
  - Una pinza de tender ropa
  - La manivela que permite abrir una puerta
  - El depilador
  - Un lapicero que al pizarlo en la parte superior se esconde la punta o viceversa
  - Una cosedora
- 3) Responder las preguntas de acuerdo al texto copiado
  - a) Los Operadores que transforman o transmiten energía mecánica o movimientos \_\_\_\_\_
  - b) Los operadores que se encargan de modificar o transformar la energía eléctrica. \_\_\_\_\_

Un operador es

---



---

##### SEGUNDA PARTE

Realizar estos dibujos y decir donde se aplica la biela, la manivela o el cigüeñal, puede ser una de las tres.

1. La barra de dirección
2. Palanca de cambios
3. Llaves
4. Bicicleta
5. El reloj
6. Licuadora
7. Lavadora
8. Aspiradora
9. Podadora
10. Máquina de coser

**4.Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía.

##### 5.Bibliografía:

TECNOLOGIA INDUSTRIAL 1 BACHILLERATO  
GRUPO EDEBE

AUTORES: JESUS ESCORIHUELA MONSERRATE, RAFAEL GONZALEZ CURIEL, MANUEL MURGUI IZQUIERDO Y JUAN JOSE VINAGRE PRIETO

**Observaciones:**

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #4</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 8°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA, LUZ MANEDY PARADA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO Marzo 15 FECHA DE FINALIZACION Marzo 26 dos semanas**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

**Estructura guía:**

**7. Parte conceptual: MAQUINAS, CLASES DE MAQUINAS Y LAS PALACAS**

**MAQUINAS**

Una máquina es cualquier artefacto capaz de aprovechar, dirigir o regular una forma de energía para aumentar la velocidad de producción de trabajo o para transformarla en otra forma energética.

Ejemplo: es más fácil batir un huevo con una batidora que con un tenedor, porque las cuchillas se mueven más rápido.

Levantar el eje posterior de un carro para cambiar una llanta, mientras que con un gato un niño puede alzarlo.

Existen dos clases de máquinas

- **máquinas simples** : Poseen un solo punto de apoyo como las palancas, el torno, la polea, el plano inclinado, el tornillo y la cuña y, la pala, el descorchador
- **Máquinas compuestas**: Estas resultan del acoplamiento de varias máquinas simples como la grúa, el motor y la bicicleta etc.

**Las PALANCAS**

La palanca es una máquina simple compuesta por una barra rígida que puede girar libremente alrededor de un punto, de apoyo, o fulcro, y sirve para transmitir una fuerza.

Puede utilizarse para amplificar la fuerza mecánica que se aplica a un objeto, incrementar la distancia recorrida, o su velocidad, en respuesta a la aplicación de una fuerza.

**ELEMENTOS DE LA PALANCA**

- **POTENCIA (P)**: fuerza que se aplica en la **palanca** para vencer a la resistencia. ...
- **RESISTENCIA (R)**: fuerza que se quiere vencer o compensar.
- **FULCRO: (A)** punto de apoyo sobre el que gira libremente la **palanca**.

**GENEROS DE LAS PALANCAS**

**1- Primer género:** El punto de apoyo se localiza entre La potencia y la resistencia. **PAR**

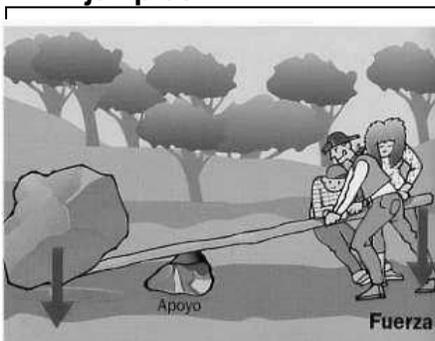
Ejemplos de este tipo de palanca son el balancín, las tijeras, las tenazas, los alicates etc. En el cuerpo humano se encuentran varios ejemplos de primer género, como el conjunto: tríceps -Codo -antebrazo.

**2- Segundo género:** la resistencia se encuentra entre el punto de apoyo y la potencia o fuerza motriz. Ejemplo la carretilla. **PRA**

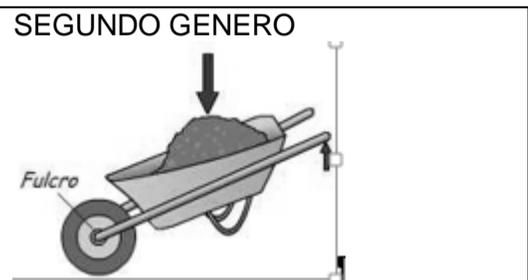
**3- Tercer género:** la potencia o fuerza motriz es la que está entre el punto de apoyo y la resistencia.

Ejemplos de este tipo de palanca son el brazo humano y el quitagrapas. **RPA**

**2.Ejemplos**



Piensa: Imagina que vas de viaje en coche, pero sobre la carretera ha caído una enorme roca (1000 Kg.) que impide el paso. Con la ayuda de un tronco y una piedra de apoyo más pequeña, ¿se te ocurre cómo podrías despejar el camino moviendo la roca que obstaculiza el paso





### 3.Actividades:

#### Actividad 1

Cómo se haría el trabajo si no existieran estas máquinas, explicar y dibujar

- Olla secadora de arroz
- Tijeras
- Máquina para cortar el césped
- Hacer el jugo (licuadora)
- Plancha
- Horno para asar

#### Actividad 2

- En los siguientes ejemplos decir a qué género de palancas pertenece y dibujarla  
Abrebotellas, alicates, balancín, caña de pescar, pinza de depilar, tijeras.
- Consultar la historia de la rueda
- En que consiste el tornillo de Arquímedes
- Cual fue la primera máquina voladora de Leonardo Davinci

### 4.Bibliografía:

<https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-maquinas-simples/>

Video repaso (palancas): <http://es.youtube.com/watch?v=T1PrJK9jorQ>

### 5.Observaciones

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #5</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 8°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA, LUZ MANEDY PARADA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: ABRIL 5 FECHA DE FINALIZACION ABRIL 9 1 semana**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

**Estructura guía:**

**8. Parte conceptual: MAQUINAS QUE TRANSMITEN MOVIMIENTOS: Poleas y engranajes**

**1. POLEA:** Máquina simple que sirve para transmitir una fuerza

Rueda acanalada por cuyo interior pasa una correa y que gira alrededor de un eje que pasa por su centro. Existen dos tipos básicos de poleas fijas y móviles.

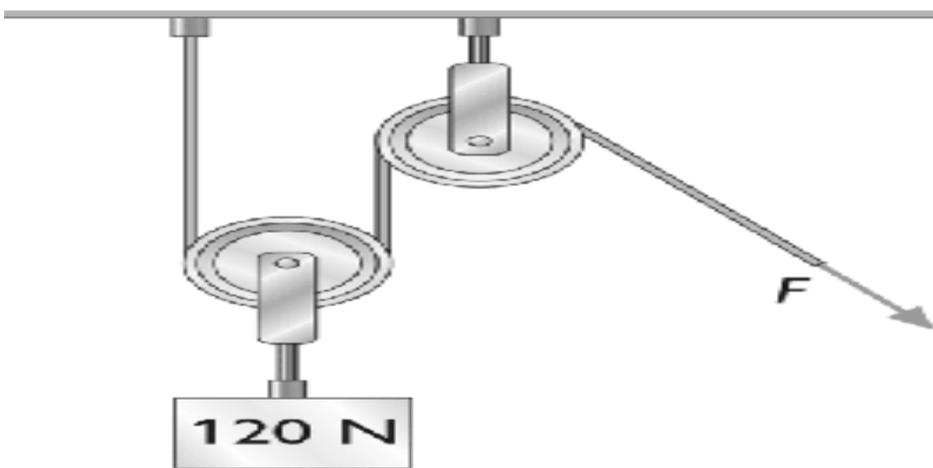
- **POLEA SIMPLE FIJA:** No reducen el esfuerzo necesario, pero facilitan la tarea.

La manera más sencilla de utilizar una polea es anclarla en un soporte, colgar un peso en un extremo de la cuerda, y tirar del otro extremo para levantar el peso.

- **POLEA SIMPLE MÓVIL**

Una forma alternativa de utilizar la polea es fijarla a la carga, fijar un extremo de la cuerda al soporte, y tirar del otro extremo para levantar a la polea y la carga. A esta configuración se le llama "polea simple móvil".

**Polipasto:** Conjunto formado por poleas fijas y móviles.

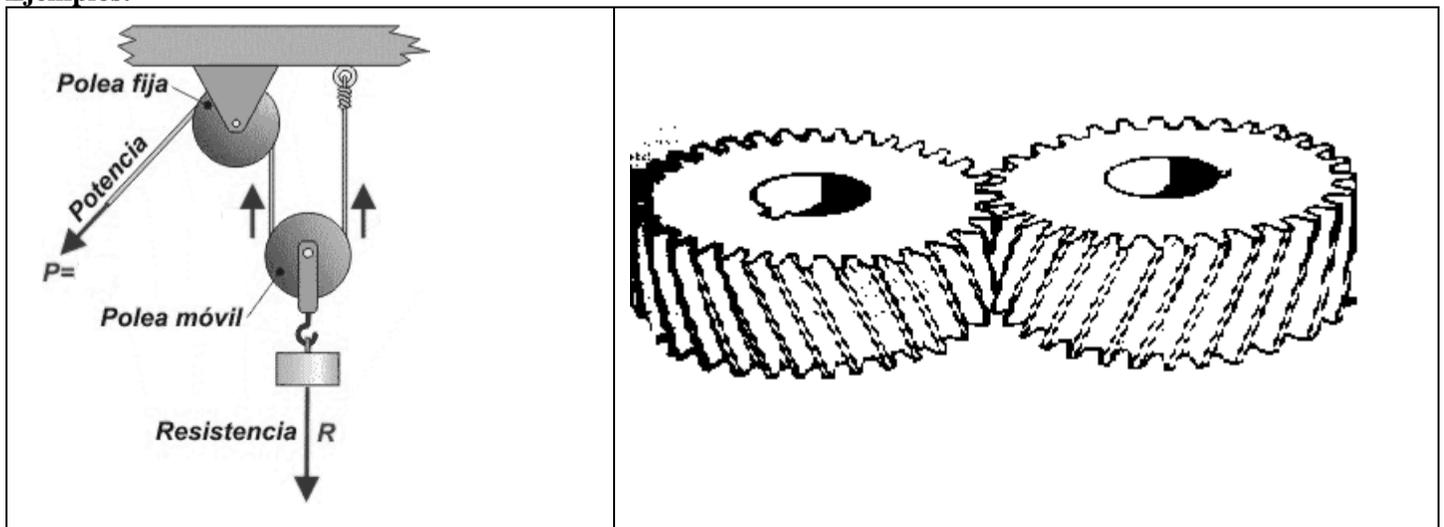


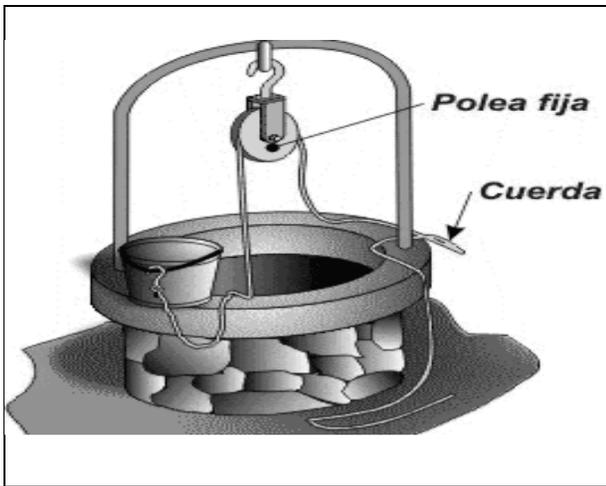
**Engranajes:** Los engranajes son sistemas de transmisión del movimiento circular de constituidos por el acoplamiento, diente a diente, de dos ruedas dentadas, una motriz y otra conducida. A la mayor se le llama corona y a la menor piñón.

Su uso está muy extendido tanto en máquinas industriales, en automoción, en herramientas; así como también en objetos como electrodomésticos, juguetes,...



**Ejemplos:**





#### POLEA MOVIL



#### Actividades:

De acuerdo a la teoría dada en esta guía contestar

- 1- Para qué sirve una polea
- 2- Cuales son los dos tipos de poleas?
- 3- Qué significa polea simple fija
- 4- Qué es un polipasto
- 5- Qué es un engranaje
- 6- El tambor de una lavadora se mueve gracias a un sistema de polea, la polea unida al tambor es de mayor tamaño que la del motor, favor dibujarla y explicarla.
- 7- Dibujar el sistema de poleas de un Helicóptero.
- 8- Si voy a subir una nevera para un quinto piso como la subirían. Explicar el procedimiento.

#### 4. Bibliografía:

<https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-maquinas-simples/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Polipasto>

Video repaso (palancas): <http://es.youtube.com/watch?v=T1PrJK9jorQ>

#### 5. Observaciones

El trabajo los que envíen virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: ALEJANDRA LOZANO. FLOR MARÍA</b>	
<b>GRUPOS: 8,1 8,2 8,3 8,4 S2</b>	<b>MONTOYA ZAPATA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** febrero 15      **FECHA DE FINALIZACION:** febrero 26 de 2021

**Competencia:** Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Tú eres el protagonista de tu proceso de formación, por medio de esta guía, las asesorías virtuales, el trabajo en casa, la investigación, el uso del diccionario y buscadores, trabajaremos competencias esenciales para poder desarrollar las habilidades que la vida exija el día de mañana. Aprendiendo a convivir de manera armónica, lograremos todos juntos hacer de las clases virtuales un espacio de crecimiento que nos haga mejores y en el que todos queramos estar.

Para iniciar esta aventura necesitamos enriquecer el léxico personal. Haremos uso de un diccionario, enciclopedia, buscadores para definir las siguientes palabras:

**prehispánico, precolombino, década, englobar, esplendor, Guatavita, balsa, leyenda, mito, sabana, sábana, páramo, precepto, Bochica, Tequendama, Salto de Tequendama, Chibchacún, Bachué, progenitor, emerger, Iguaque, retornar, nativo, Chiminigagua, condensar, Cuchaviva, Arwac, vertiente, arquitectura, litoral, Atlántico, tenaz, Chibchas, altiplano, clan, Zipa, Zaque, matriarcado, patriarcado, Nemequene, Cundinamarca, Boyacá, Santander, orfebre, ceramista, Xué, Chía, muisca, crónica, cronista, nomadismo.**

**CALIGRAFÍA:** La caligrafía es el arte de escribir las letras de manera bella y correcta. Como caligrafía también denomina el conjunto de rasgos que caracterizan la forma de escribir de una persona.

Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos.

Muy importante: para esta actividad debes escribir cada una de las palabras, correcta y bella. Tú caligrafía es una carta de presentación, permite que nos enamoremos de tu estilo a la hora de escribir.

## COMUNIDADES PREHISPÁNICAS EN COLOMBIA

El concepto refiere a la época anterior al arribo de Colón a América en 1492, se tenían las conocidas como culturas nativas. Sin embargo, se emplea usualmente para englobar la historia de todas aquellas sociedades nativas antes de que se hiciera notable la influencia europea, a pesar de que esto ocurrió décadas o siglos después del primer desembarco de Colón. En español suele usarse como sinónimo de América prehispanica. En Colombia también existieron comunidades antes de la llegada de los españoles, contaban con sus propias creencias, su cultura y organización social.

### ¿Cómo vivían las comunidades prehispanicas en Colombia?

Tenían una agricultura bien desarrollada, cultivaban maíz, papa, coca y algodón. La caza era abundante: codornices, conejos, pavas, tórtolas, paloma torcaz, muchas otras aves, venados, puercos monteses y armadillos. Con el algodón, se identifican como grandes tejedores de textiles o mantas.

Cuando llegaron los españoles en el siglo XV tres grandes familias de indígenas poblaban el territorio colombiano:

- la cultura Chibcha, ubicada en los altiplanos y zonas frías del centro del país y en la "Sierra Nevada de Santa Marta".
- la Caribe, localizada en el litoral del Océano Atlántico
- la Arwac, en las regiones de los ríos Amazonas, Putumayo y Caquetá.

La familia **Chibcha**, una de las más numerosas y con mayor grado de desarrollo intelectual, tuvo un avanzado conocimiento en las matemáticas, empleó un calendario que le permitió manejar la agricultura y celebrar las fiestas religiosas y utilizó la escritura jeroglífica. Debido a su dispersión no formaron un pueblo único. Dentro de la familia Chibcha se destacaron los grupos **Muisca** y **Tairona**. La base de la organización social de estos grupos era el clan o familia extensa. Varios clanes formaban una tribu cuyo jefe era el cacique. La unión de tribus denominada confederación, estaba comandada por el Zipa o Zaque, con funciones políticas administrativas y religiosas. La organización socio-política se regía por las normas de una cultura matriarcal.

Formaron una organización basada en leyes y preceptos religiosos, ordenada por el código de Nemequene, transmitido oralmente y con un sistema de sentencias bastante fuerte.

Los **Muiscas** se ubicaron en altiplanos y zonas frías o templadas del centro del país (Cundinamarca, Boyacá y Santander) en una extensión de 30.000 kilómetros cuadrados. Era un pueblo esencialmente agrícola mientras que la caza y la pesca fueron actividades secundarias. Su alimentación era básicamente vegetariana. Fueron ceramistas y extraordinarios orfebres especializados en la elaboración de adornos personales y representaciones de dioses, animales sagrados y seres de la mitología aborigen. El pueblo Muisca era muy religioso. Sus divinidades estaban encarnadas en fuerzas de la naturaleza. Rendían culto al sol a quien denominaban Xué, Chía a la luna, Chiminigagua al principio creador o fuerza suprema, Bachué a la madre de la humanidad y Bochica al rey civilizador.

Los **Tairona** se ubicaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, lugar en donde los españoles encontraron una cultura avanzada con grandes concentraciones de población. Dicha cultura se especializó en la construcción de muros de contención, terrazas, acueductos, puentes y bases para vivienda, las cuales estaban unidas por caminos. En sus obras emplearon la piedra, principal característica de este grupo.

La familia **Caribe**, aunque seguía su tendencia al nomadismo ocupó el litoral Atlántico. Era un pueblo esencialmente guerrero y comerciante. Fueron estos quienes presentaron la más tenaz resistencia a los conquistadores. Al igual que los Chibchas centraron su alimentación en el maíz.

La cultura Arwac, se localizó en la vertiente este de la cordillera oriental y en las llanuras orientales de Colombia. Su organización social giraba en torno al matriarcado y patriarcado. Estos pueblos tenían economía mixta: agrícola, de recolección, de caza y pesca. Su arquitectura superó a la de las culturas precedentes.

## **MITOLOGIA INDIGENA**

En el pueblo **Chibcha** todas sus actividades giraban en torno a la religión y a sus dioses, el principal era el sol a quien denominaban Xué. En su honor había un templo en el valle de Iraca, en donde vivía el sumo sacerdote de Sogamoso. Todos los súbditos debían concurrir a la confederación de Sugamuxi, al menos dos veces en su vida y ofrendar presentes. La luna considerada la esposa de Xué era otra de las divinidades a quien se le rendía culto especial.

### **Chiminigagua, principio creador**

Según la leyenda Chiminigagua fue el creador del universo y es considerado la divinidad suprema. Él lanza al aire las aves negras origen de la luz, la cual después se condensó en el sol, en el reflejo de la luna y en el arco iris, denominado cuchaviva.

### **Bachué, progenitora de la humanidad...**

La leyenda cuenta la historia de una mujer (Bachué) que emergió de la laguna de Iguaque acompañada de un niño de 3 años. Con el pasar del tiempo y una vez que el pequeño había crecido celebraron el matrimonio y poblaron la tierra. Cuando el mundo estaba poblado, y ellos viejos, retornaron a la laguna y se sumergieron en las aguas dejando muchas enseñanzas a los nativos. En su lugar salieron dos grandes serpientes.

### **Bochica, el ser civilizador**

Cuando la humanidad se hallaba sumida en el desorden, hizo su aparición por el oriente de la Sabana de Bogotá, Páramo de Chingaza Bochica, un anciano venerable de largas barbas y pelo blanco, vestido con una túnica y en su mano una varita de oro. Bochica predicó y enseñó las buenas costumbres a los habitantes de la sabana, les dictó algunos preceptos morales. El civilizador de los indígenas enseñó a sembrar, a fabricar casas y a tejer en algodón y el fique, a cocer el barro y hacer ollas, la manera de calcular el tiempo y determinar las fechas para la siembra y la recolección. En una época cuando la Sabana de Bogotá estaba inundada por causa de chibchacún, dios de las aguas, Bochica invitó a los grandes caciques para que lo acompañaran a la región del Tequendama. Una vez allí subió sobre el arco iris y con su vara golpeó las rocas dando salida a las aguas. Así se formó el Salto de Tequendama. En castigo, condenó a chibchacún a cargar la tierra sobre sus hombros. Los indígenas creían que cuando este se cansaba y cambiaba de hombro la gran piedra se producían temblores y terremotos.

### **La leyenda de "El Dorado"**

Muchos de los conquistadores que pisaron territorio americano lo hacían atraídos por las enormes riquezas de los nativos. El conocimiento de las ceremonias y solemnidades religiosas en que los chibchas arrojaban

ofrendas a sus dioses hizo surgir la leyenda de El Dorado que se halla relacionada con la adoración del agua. Las lagunas eran consideradas lugares sagrados en donde se celebraban ceremonias de gran esplendor, durante las cuales se arrojaban al agua tunjos (figuras en oro) para ofrecérselas a sus dioses.

Entre los principales lugares sagrados se encuentra la laguna de Guatavita en donde se llevaba a cabo la elección del cacique de la localidad, cuando montado en una balsa de oro llegaba hasta el centro de la laguna y se sumergía con su cuerpo totalmente cubierto en polvo dorado.

YOU TUBE. Para profundizar el tema y disfrutar la adquisición del conocimiento puedes ingresar a los siguientes enlaces:

#### LAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

<https://www.youtube.com/watch?v=dqmWM4P5ZGs>

#### GUATAVITA LA LEYENDA DEL DORADO

<https://www.youtube.com/watch?v=wzMy3H1XN1k>

### ACTIVIDADES.

A. Para fortalecer el vocabulario consultado al inicio de la guía, debes seleccionar 10 palabras con su significado; recortar en papel, cartulina o cartón 10 cuadritos con el significado de las palabras seleccionadas. En otros 10 cuadritos copiar las 10 palabras. Para realizar el juego didáctico necesitas compartir en familia el vocabulario consultado, colocar sobre la mesa los 10 cuadros con los significados de las palabras e invitarlos con palabra en mano (cuadro con cada palabra) para que identifiquen el significado.

Toma fotos, realiza video o comenta por escrito todo lo sucedido durante la actividad o juego didáctico en familia. Debes compartir los 10 cuadros con el significado de las palabras, y los 10 cuadros con la palabra.

B. Realiza un croquis de Colombia con sus departamentos y sus capitales, localiza el lugar donde habitaron los Chibchas, Muiscas, Taironas, Caribes, Arwac.

### C. ¿Qué es una infografía?

Una infografía es una representación gráfica que respalda una información y permite traducirla en algo que todo el mundo puede entender a simple vista. Es una herramienta de comunicación increíblemente útil, ya que, al tener un formato visual, es procesada por el ojo humano mucho más rápido.

¿Cómo se hace una infografía?

Los pasos para crear una infografía son:

1. Elija el tema de la infografía. ...
2. Identifique las fuentes de información para la infografía. ...
3. Organice las ideas. ...
4. Cree y diseñe la infografía. ...

5. Ejemplo.:

### Bachué, progenitora de la humanidad...

La leyenda cuenta la historia de una mujer (Bachué) que emergió de la laguna de Iguaque acompañada de un niño de 3 años. Con el pasar del tiempo y una vez que el pequeño había crecido celebraron el matrimonio y poblaron la tierra. Cuando el mundo estaba poblado, y ellos viejos, retornaron a la laguna y se sumergieron en las aguas dejando muchas enseñanzas a los nativos. En su lugar salieron dos grandes serpientes.





Ahora Tú, realiza el infograma de LA LEYENDA DEL DORADO, MITO DE BOCHICA, SALTO DE TEQUENDAMA, CHIMINIGAGUA

D. ¿Cómo fue el primer encuentro entre los españoles y los indígenas? ¿Quiénes creen que se asombraron más?, ¿Los nativos o los visitantes?

E. Realiza un juicio o valoración de los siguientes personajes: indígenas, conquistadores, Bachué, Bochica, Chiminigagua. Cada juicio de valor debe ser de una página.

F. Con base en el contenido anterior, explica de dónde viene el nombre de la leyenda de El Dorado.

### ¿Qué es un mito y características?

Los mitos son relatos tradicionales llenos de hechos fantásticos y personajes fabulosos, con los que los pueblos antiguos trataban de dar explicación a hechos y fenómenos que no podían comprender; utilizando para ello a personajes como dioses, semidioses, héroes y otros seres con facultades o poderes sobrenaturales.

### ¿Qué es una leyenda y un ejemplo?

Las leyendas son relatos donde se narran con mucha imaginación, cuentos basados en la realidad. Su vocablo significa "relatos para ser leídos". ... Como ejemplo El Dorado

Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita.

Los mitos son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos. Las leyendas, en cambio, son relatos de sucesos maravillosos o imaginarios encuadrados en cierto momento histórico.

#### Diferencia entre mito y leyenda

Los mitos son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos. Las leyendas, en cambio, son relatos de sucesos maravillosos o imaginarios encuadrados en cierto momento histórico.

Las 10 leyendas colombianas más populares

1. La madre de agua. Dicen que en los ríos y manantiales colombianos se aparece el fantasma de una hermosa mujer, a la que conocen como la Madre de Agua, o la Madre de Río. ...

Explica cada una de ellas:

2. La patasola. ...
3. La candileja. ...
4. La mula herrada.
5. El Mohán. ...
6. El hombre caimán. ...
7. La muelona.

Los 5 mitos más representativos de la cultura colombiana

1. «Bachué y la creación del mundo»
2. «Bochica el Maestro de los Muiscas»
3. «El Bufo Colorado»
4. «Nacimiento de la Luna y el Sol»
5. «Origen de la Serranía de la Macuira»

G. Consulta el mito 3, 4 y 5

H. ¿Cómo vivían las comunidades prehispánicas en Colombia?, realiza una infografía haciendo uso de tus habilidades artísticas (dibuja y colorea).

I Mejora tu caligrafía, realiza el siguiente ejercicio en dos páginas.

Lowercase "g" goes down into the basement

Lowercase "a" stays on the main floor

Lowercase "b" goes upstairs

Start your "g" at 2 o'clock

Recursos:

- Guía de aprendizaje 2021
- Guías de aprendizaje del año 2020
- Internet
- Diccionario
- Enciclopedias
- Buscadores
- Asesorías virtuales con la educadora Flor María y Alejandra
- Cartulina, lápiz, tijera, cuaderno, lapicero, regla, colores, revistas, periódicos.

**Observaciones:**

1. Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
2. Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa
3. Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
4. Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener dificultades, debes comunicarte con tu profesora
5. Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
6. Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
7. Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
8. Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
9. Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
10. Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
11. Haz uso de los márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
12. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
13. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
14. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
15. Durante las clases virtuales se hará lectura oral de la guía, lluvia de ideas, palabras claves, interiorización de conceptos, aplicación del conocimiento. Se hace énfasis en la entonación, vocalización, puntuación al momento de leer.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Google
- Vamos a aprender Lenguaje 8
- Guías de aprendizaje Nodo comunicativo Grado octavo 2020. Institución Educativa La Esperanza

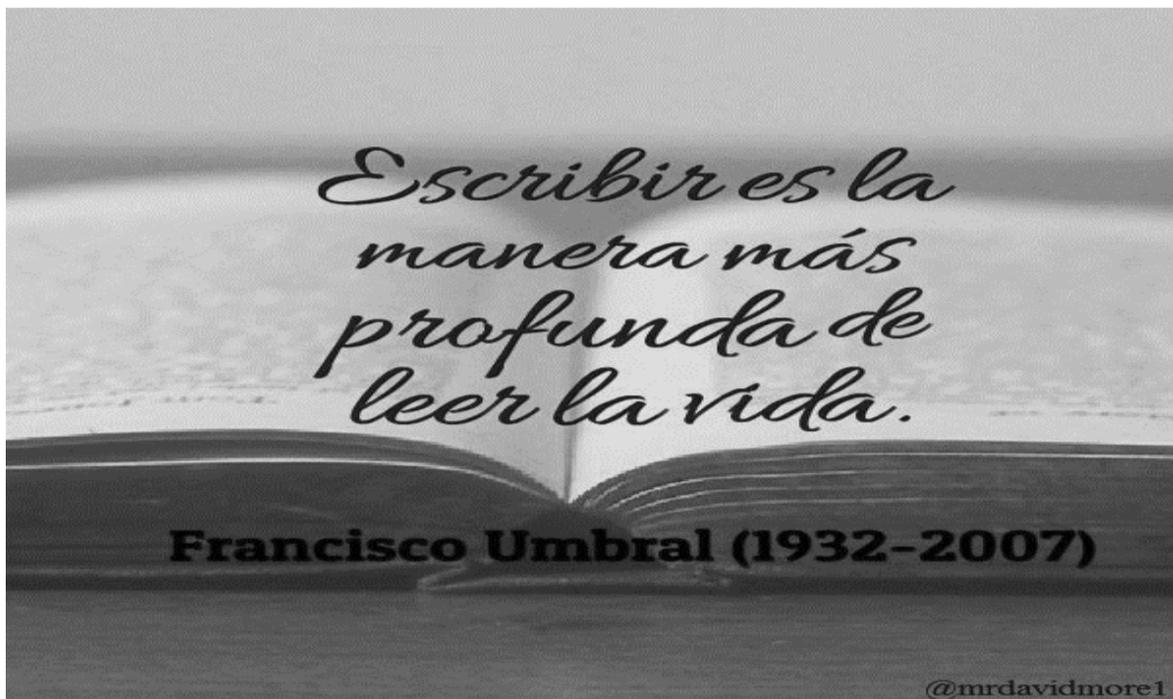
[alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

[flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO; OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: ALEJANDRA LOZANO. FLOR MARÍA</b>	
<b>GRUPO: 8,1 8,2 8,3 8,4 8,5</b>	<b>MONTOYA ZAPATA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** marzo 1 **FECHA DE FINALIZACION:** marzo 13 de 2021

**Competencia:** Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.



### Tipología textual

1. **¿Qué es una tipología textual?** Son los diferentes textos que podemos encontrar en un escrito.
2. Tipos básicos Según la forma del mensaje: textos descriptivos. Representan mediante palabras las características de personas, paisajes u objetos, para que otra persona se los pueda imaginar.
3. Tipos básicos Según la forma del mensaje: textos narrativos. Cuentan hechos, sucesos e historias, reales o imaginarias, que les suceden a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
4. Tipos básicos Según la forma del mensaje: textos expositivos. Dan a conocer ideas o explican conceptos, doctrinas filosóficas, temas científicos, etc., de manera clara y objetiva para que otras personas los puedan entender o amplíen sus conocimientos.
5. Tipos básicos Según la forma del mensaje: textos Argumentativos. Intentan convencer al receptor de una idea o tesis aportando razones o argumentos.
6. Tipos básicos Según la forma del mensaje: textos dialogados. Reproducen un intercambio de mensajes entre dos o más personas que se alternan en el uso de la palabra
7. Tipos básicos Según la intención comunicativa: textos informativos. Aportan datos que permiten conocer algo, es decir, facilitan la adquisición de nuevos conceptos.
8. Tipos básicos Según la intención comunicativa: textos literarios. Pretenden embellecer el mensaje para que el receptor obtenga satisfacción con su lectura: placer estético.
9. Tipos básicos Según la intención comunicativa: textos prescriptivos. Explican cómo hacer algo, es decir, guían las acciones del receptor para que este consiga una meta.
10. Tipos básicos Según la intención comunicativa: textos persuasivos. Pretenden convencer al receptor de alguna idea.

## ¿Qué es una tipología textual?

- Son los diferentes textos que podemos encontrar en un escrito.



## Tipos básicos

Según la forma del mensaje

- **Textos descriptivos.**

Representan mediante palabras las características de personas, paisajes u objetos, para que otra persona se los pueda imaginar.



## Tipos básicos

Según la forma del mensaje

- **Textos narrativos.**

Cuentan hechos, sucesos e historias, reales o imaginarias, que les suceden a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.



## Tipos básicos

Según la forma del mensaje

- **Textos expositivos.**

Dan a conocer ideas o explican conceptos, doctrinas filosóficas, temas científicos, etc., de manera clara y objetiva para que otras personas los puedan entender o amplíen sus conocimientos.



## Tipos básicos

Según la forma del mensaje

- **Textos Argumentativos.**

Intentan convencer al receptor de una idea o tesis aportando razones o argumentos.



## Tipos básicos

Según la forma del mensaje

- **Textos dialogados.**

Reproducen un intercambio de mensajes entre dos o más personas que se alternan en el uso de la palabra.



### ACTIVIDAD:

1. establece un diálogo entre dos o más personajes haciendo uso de las imágenes. Elige un tema de interés para todos los colombianos.
2. Realiza una lista de 10 temas importantes para ti, debes tener presente que faciliten unas futuras exposiciones.
3. ¿Qué significa para ti leer la vida?

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a los personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas,...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

### Tipos básicos

Según la intención comunicativa

- **Textos informativos.**  
Aportan datos que permiten conocer algo, es decir, facilitan la adquisición de nuevos conceptos.



### Tipos básicos

Según la intención comunicativa

- **Textos literarios.**  
Pretenden embellecer el mensaje para que el receptor obtenga satisfacción con su lectura: placer estético.



## Tipos básicos

Según la intención comunicativa

- **Textos prescriptivos.**

Explican cómo hacer algo, es decir, guían las acciones del receptor para que este consiga una meta.



## Tipos básicos

Según la intención comunicativa

- **Textos persuasivos.**

Pretenden convencer al receptor de alguna idea.



## TIPOLOGÍA TEXTUAL SEGÚN LA INTENCION COMUNICATIVA

	Finalidad	Algunos modelos
<b>Informativos</b>	Informar de algo al receptor.	Noticias. Artículo de una revista de ciencia, de investigación... Reportajes.
<b>Persuasivos</b>	Convencer a alguien de una idea.	Anuncios publicitarios. Discursos electorales.
<b>Prescriptivos:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Normativos</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Instructivos</u>	Guiar la acción del receptor.	Un manual de instrucciones.  Recetas médicas. Un reglamento.
<b>Literarios</b>	Crear una impresión estética en el receptor.	Poemas. Novelas.



### ¿Qué es un texto narrativo y cuáles son sus características?

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. ... Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos.

#### Clases de Textos Narrativos

**Cuento.**

**Leyenda.**

**Novela.**

**Fábula.** Pequeña narración cuyos personajes son animales y nos dejan una enseñanza.

**Anécdota.** Situación real que le ocurre a una persona, son chistosas o sorprendentes.

**Mito.** Historia de tradición oral que explican acciones de seres de la naturaleza o Dioses de la antigüedad.

### ¿Cuáles son las características de la narrativa?

Las tres virtudes de la narración son la claridad, la concisión y la verosimilitud. Claridad: desarrolla el relato de una forma fácil de entender, inteligible. No te lées relatando muchos hechos a la vez, ni repitas un hecho dos veces. ... Verosimilitud: narra dando al relato la apariencia de ser historia real, verdadera.

### ¿Qué tipos de textos existen?

Texto descriptivo;

Texto expositivo;

Texto científico;

Texto argumentativo;

Texto narrativo;

Texto literario;

Texto publicitario;

Texto instructivo;

### ¿Cuáles son los diferentes tipos de textos descriptivos?

Los textos descriptivos objetivos son textos formales, técnicos o de retratos robots y los textos descriptivos subjetivos abarcan los textos literarios y todos aquellos que describen según un punto de vista personal.

#### Características del texto descriptivo

Es muy variado, ya que se usa para describir algo físico, como una persona, y también no físico, como una situación o un sueño. Se usa el detalle, ya que se ha de transmitir al receptor información valiosa para que se haga una idea clara.

### ¿Dónde se utilizan los textos descriptivos?

Como dijimos anteriormente, los textos descriptivos están muy presentes en la literatura. Tanto en géneros como el narrativo, lírico, dramático e incluso el periodístico, podrás encontrar descripciones. Puedes encontrar textos descriptivos psicológicos, físicos, sobre lugares, objetos, animales, personas, entre otros.

#### Texto descriptivo de un aspecto de animal: Tigre blanco, ejemplo.

El tigre blanco es un tipo de felino subespecie del tigre de Bengala. Casi no presenta pigmentación anaranjada. Es por esta razón que su pelaje es blanco y de allí deriva su nombre. No obstante, las rayas negras mantienen su pigmentación. En cuanto a su porte o tamaño, estos tigres suelen ser un poco más grandes que los tigres naranjas. Por esta condición (falta de pigmentación) los tigres blancos han sido catalogados como animales exóticos y son fuente de gran atracción turística.

## ¿Qué es un texto argumentativo y sus características?

Entre la gran variedad de textos existentes se encuentran los textos argumentativos, que son aquellos que presentan argumentos o apoyan un argumento determinado, exponiendo ideas y razonamientos, en favor o en contra de un tema, cuestión, posición, tesis o proyecto y que están organizados con la intención o fin último ... Por ejemplo, un texto argumentativo podría ser uno que estuviera a favor del aborto, y que contuviera argumentos a favor del mismo, y argumentos en contra de su prohibición.

## ¿Cómo se construye un argumento?

Sin más preámbulos, estos son los seis pasos para la construcción de argumentos:

Paso 1 — Identifica el tema o problema general que se pretende discutir. ...

Paso 2 — Determina tu posición con respecto al problema. ...

Paso 3 — ¿Por qué tomas esa posición respecto al problema?, es decir, determina tus principales razones.

## ¿Cuál es la finalidad de la argumentación?

La argumentación es una variedad discursiva con la cual se pretende defender una opinión y persuadir de ella a un receptor mediante pruebas y razonamientos, que están en relación con diferentes: la lógica (leyes del razonamiento humano), la dialéctica (procedimientos que se ponen en juego para probar o refutar algo)

### Ejemplos:

#### Videojuegos

Los videojuegos son un medio de diversión de los niños hoy día, sin embargo, el mal manejo de este tipo de entretenimiento puede causar serios daños en los niños. De acuerdo con estudios realizados, entre las consecuencias podemos destacar, problemas de la vista, sobrepeso, adicción, entre otros.

El uso de los videojuegos debe ser moderado, si no se controlan el tiempo de uso y el espacio o momento donde se va a emplear, puede causar daños a la salud y al entorno social del niño.

#### Consumo de carbohidratos

Consumir solamente carbohidratos genera graves daños a la salud. Estudios y especialistas en la salud han determinado que nuestro cuerpo necesita de varios elementos para poder conservarse saludable y estable. El consumo de vitaminas, minerales y proteínas es lo que garantiza que podamos vivir de forma óptima y saludable. El consumo constante de carbohidratos puede causar serios daños a la salud tales como, sobrepeso, problemas del corazón, cardiovasculares, problemas de tensión, entre otros.

#### Los perros

Los perros son animales domésticos que pueden convivir sin ningún inconveniente con los seres humanos. Ellos por muchos años han sido conocidos como el mejor amigo del hombre, ya que, desde que inicia la conexión con esta mascota y el dueño, difícilmente puede romperse o deteriorarse.

Existen diversos tipos de perros; pueden variar desde tamaño hasta color y raza. Se pueden adaptar al espacio donde se van a llevar y se pueden educar para que ejecuten órdenes de comportamiento.

### ACTIVIDADES:

1. Haciendo uso de la descripción crea un cuento: imaginen a los indígenas colombianos llegando a España. ¿Cómo se habría dado el intercambio social y cultural?  
Ten presente a la hora de crear tu cuento descriptivo que en España vive Shakira con su esposo e hijos, hay deportistas, varios artistas, Estadio Santiago Bernabéu, vuelta a España en bicicleta. Debes describir cada detalle, haz uso de tu imaginación.
2. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha es la obra literaria más importante de la literatura Española, ¿recuerdas su autor? Consulta vida y obras de Él.
3. Según la intención comunicativa los textos son: informativos, persuasivos y prescriptivos. Realiza ejemplos de cada uno de ellos.
4. Define los siguientes tipos de textos: científico, expositivo, literario, publicitario, instructivo.
5. **¿Qué es la redacción y ejemplos?**

La palabra redactar se refiere al acto de componer textos escritos mediante el uso adecuado de la expresión verbal escrita. La redacción es un acto de comunicación que permite la transmisión de mensajes, ideas, sentimientos, conceptos e información en general.

#### ¿Cómo se hace una redacción?

- recomendaciones para hacer una buena redacción
- Ordena tus ideas. Lo principal es tener muy en claro qué es lo que quieres decir y cómo lo quieres decir antes de empezar a escribir. ...
- Usa frases cortas. ...

- No abuses de los adjetivos. ...
- Revisa, revisa y revisa. ...
- No escribas como hablas. ...
- Usa puntos y comas. ...
- Haz uso del vocabulario nuevo y aprendido

### ¿Qué es una buena redacción?

Una buena redacción debe cumplir con ciertas características como lo son: claridad, concisión, coherencia, y cohesión, entre otras. Esto con el fin de lograr captar la atención de los potenciales lectores y de alcanzar los objetivos deseados.

### ¿Cuáles son los tipos de redacción?

- **Redacción** académica. ...
- **Redacción** literaria. ...
- **Redacción** comercial. ...
- **Redacción** periodística. ...
- **Redacción** jurídica. ...
- **Redacción** informal.

### ¿Cuáles son los 5 principios de la redacción?

- Precisión.
- Claridad.
- Coherencia.
- Corrección.
- Totalidad.

La redacción requiere de coherencia y cohesión textual. Dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la intención del autor, es necesario que el redactor organice en su mente las ideas que desea trasladar al papel o a la computadora.

**Ahora sí:** redacta un texto informativo, argumentativo, prescriptivo, persuasivo sobre el uso del tapabocas. Tendrás acompañamiento y orientaciones constantes de la educadora.

6. Pega una receta o formula médica en tu cuaderno, recorta y pega un aviso publicitario.
7. Copia 5 nombre de periódicos que circulen en el país y en que ciudades.
8. Realiza una guía de viaje o turística y dime qué clase de texto es.

### ¿Qué es el acento y ejemplos?

El acento ortográfico (o tilde) es la escritura del acento fonético, entendiendo a este último como la mayor intensidad o fuerza con la que se pronuncia la sílaba de una palabra. Por ejemplo: camión, árbol, máquina.

### ¿Cómo es el acento?

El **acento** es la mayor intensidad de la voz para destacar una sílaba respecto a las demás. Algunas palabras llevan una tilde identificando el **acento** ortográfico. Todas las palabras llevan **acento**, pero no todas llevan tilde.

### ¿Cuál es la definición de tilde?

La **tilde** es el acento ortográfico, es decir, el **que** se ve escrito sobre la palabra. El acento prosódico es la pronunciación más acentuada de una sílaba sobre otra. ... La **tilde** diacrítica es aquella **tilde que** se utiliza para diferenciar palabras **que** podrían tener el mismo **significado**.

Ejemplos: tipología, ortográfico, sílaba, Medellín, Bogotá. Las anteriores palabras tienen acento ortográfico porque se les marca tilde.

Colombia, Castilla, pandemia, boca, colegio, verano, camiseta. Las anteriores palabras tienen acento prosódico porque no se les marca tilde.

Ejemplo de palabras con tilde diacrítica:

Tú: pronombre. Ejemplo: Tú eres una buena persona.

Tu: determinante posesivo. Ejemplo: me gusta mucho tu casa

Él: pronombre. Ejemplo: Él ama sus hijos.

El: determinante definido. Ejemplo: el carro de mi papá es rojo

## ¿Qué es el acento Prosódico y ejemplos?

El acento prosódico es aquel que se pronuncia, pero no se escribe, es decir, que no coloca tilde sobre la sílaba al escribirla. Por ejemplo: campo, mirar, bello. Por ejemplo: canción, cóndor, único. ...

**ACTIVIDAD:** ubicar todas las palabras de la guía, sin repetirlas, en el siguiente cuadro, según el caso.

### ACENTUACIÓN

PALABRAS CON ACENTO PROSÓDICO	PALABRAS CON ACENTO ORTOGRÁFICO
aprendizaje	institución
casa	guía
actividad	sección
bachillerato	maría
educador	
asignatura	
grupo	

Debes continuar la actividad ampliando el cuadro.

#### Recursos:

- Guía de aprendizaje 2021
- Guías de aprendizaje del año 2020
- Internet
- Diccionario
- Enciclopedias
- Buscadores
- Asesorías virtuales con la educadora Flor María y Alejandra
- Cartulina, lápiz, tijera, cuaderno, lapicero, regla, colores, revistas, periódicos.

#### Observaciones:

1. Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
2. Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa
3. Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
4. Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener dificultades, debes comunicarte con tu profesora
5. Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
6. Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
7. Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
8. Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
9. Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
10. Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
11. Haz uso de los márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
12. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
13. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
14. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
15. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.

#### Bibliografía:

- Google
- Vamos a aprender Lenguaje 8
- Guías de aprendizaje Nodo Comunicativo Grado octavo, año 2020. Institución Educativa La Esperanza

[alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

[flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: ALEJANDRA LOZANO. FLOR MARÍA MONTOYA</b>	
<b>GRUPO: 8,1 8,2 8,3 8,4 8,5</b>	<b>ZAPATA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** marzo 15    **FECHA DE FINALIZACION:** abril 9 de 2021

**Competencia:** Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

***Puedes encontrar magia donde sea que mires. Siéntate y relájate, todo lo que necesitas es una guía de lengua castellana***

### **Organizador gráfico.**

Un organizador gráfico, también conocido como una red o un mapa conceptual, puede ser un diagrama, un bosquejo o una gráfica en que los estudiantes organizan información. Usando los organizadores gráficos, los estudiantes pueden:

- recoger información importante
- organizar información
- controlar información más fácilmente
- ver relaciones entre ideas
- entender, recordar y aplicar información más fácilmente
- regla general, los organizadores gráficos deben de ser simples.

### **Los principales organizadores gráficos**

Mapas conceptuales. Permiten mostrar relaciones entre diferentes conceptos. ...

Organigramas. ...

Diagramas de Venn. ...

Cuadros comparativos. ...

Cuadros sinópticos. ...

Mapa de ideas. ...

Telarañas. ...

Líneas de tiempo.

### **¿Cómo se hace un organizador gráfico?**

Leer con atención los textos en los que se basará el organizador conceptual. b) Hacer una lista con los conceptos importantes c) Ordenar la lista de conceptos de los generales a los específicos d) Seleccionar las palabras de enlace apropiadas para formar posiciones que muestran las líneas de enlace.

### **¿Cuál es el uso de los organizadores gráficos?**

Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo ...

### **¿Cómo se hace el organizador gráfico de espina de pescado?**

En una hoja de papel larga, trazar una línea horizontal sobre toda su longitud. Dicha línea representará la "espina dorsal" del pescado. Escribir la necesidad a lo largo de esta espina en la parte izquierda. Identificar las principales categorías de causas de dicha necesidad.

### **¿Cuáles son los beneficios Qué aporta el uso de los organizadores gráficos a los estudiantes?**

Los organizadores gráficos son grandes herramientas de estudio, además de que tienen muchos beneficios como: Ayudan a sintetizar la información. ... Son de gran ayuda para memorizar información. Pueden involucrar la creatividad de quien los crea.

### **¿Cómo elaborar organizadores gráficos en Word?**

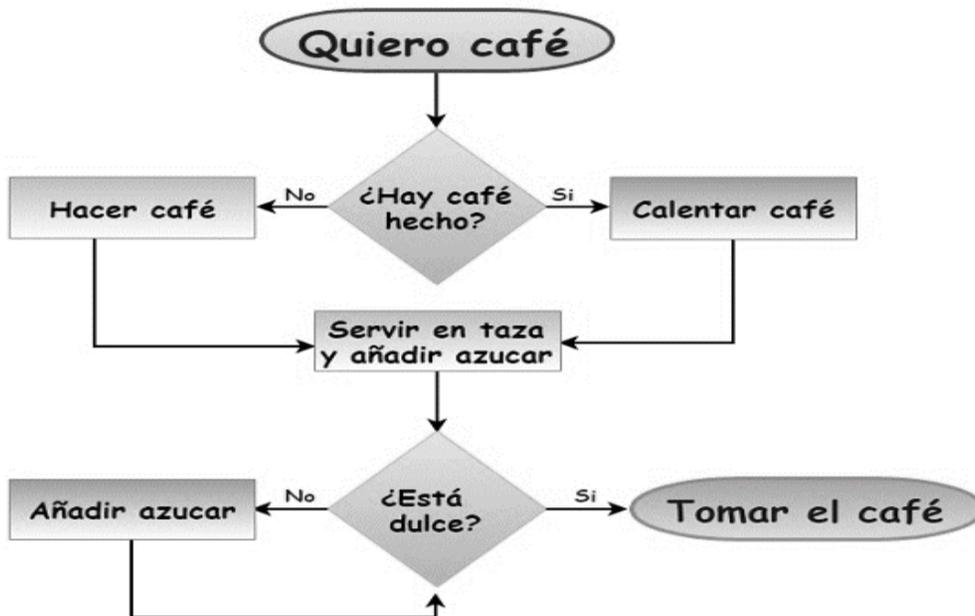
- Para crear un gráfico sencillo desde cero en Word, haga clic en Insertar > Gráfico y elija el gráfico que desee.

- Haga clic en Insertar > Gráfico.
- Haga clic en el tipo de gráfico y luego haga doble clic en el gráfico que quiera. ...
- En la hoja de cálculo que aparece, cambie los datos predeterminados por su información.

### Tipos de organizadores gráficos

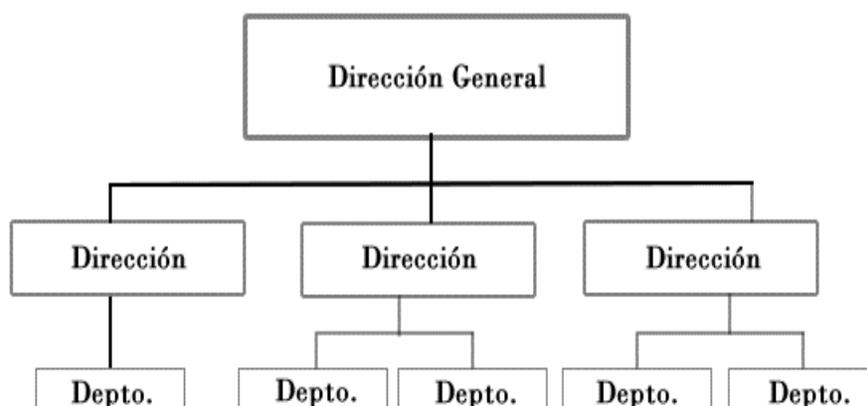
Algunos de los tipos de organizadores Gráficos más conocidos son: los diagramas de flujo, los organigramas, el mapa sinóptico, la línea de tiempo, las infografías, el diagrama de Venn, los mapas conceptuales, entre muchos otros. A continuación, los explicaremos brevemente:

**Diagramas de flujo:** es una gráfica secuencial que describe los pasos de un proceso. Estos diagramas son un algoritmo con símbolos estandarizado por ISO, el algoritmo incluye procesos repetitivos, sentencias lógicas y diferentes operaciones. Los símbolos más utilizados son rombos, elipses y rectángulos.

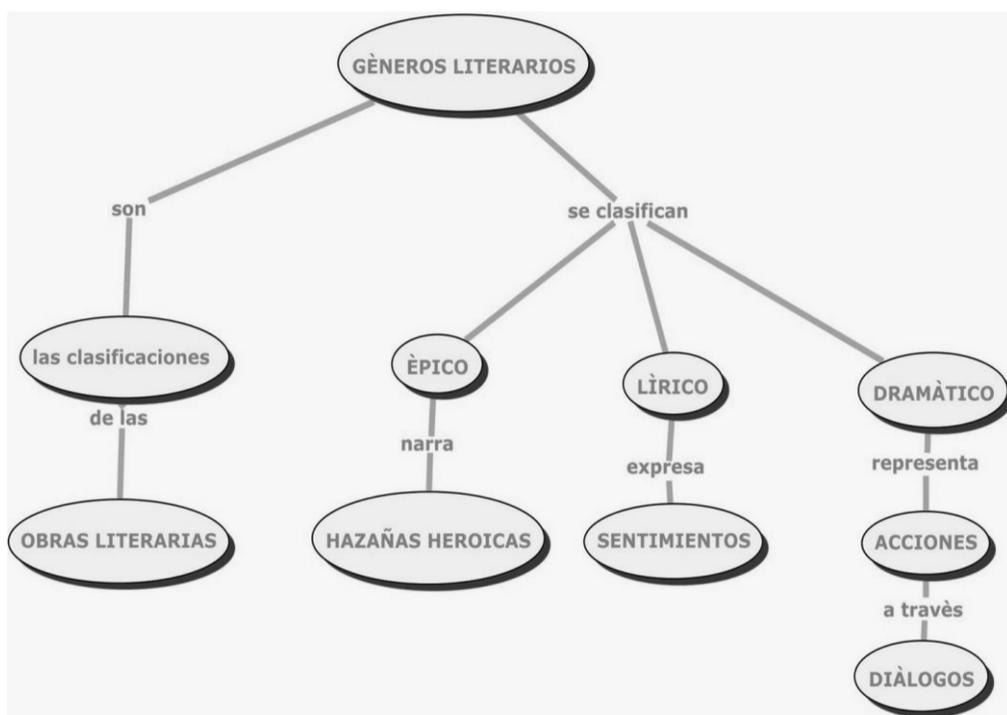
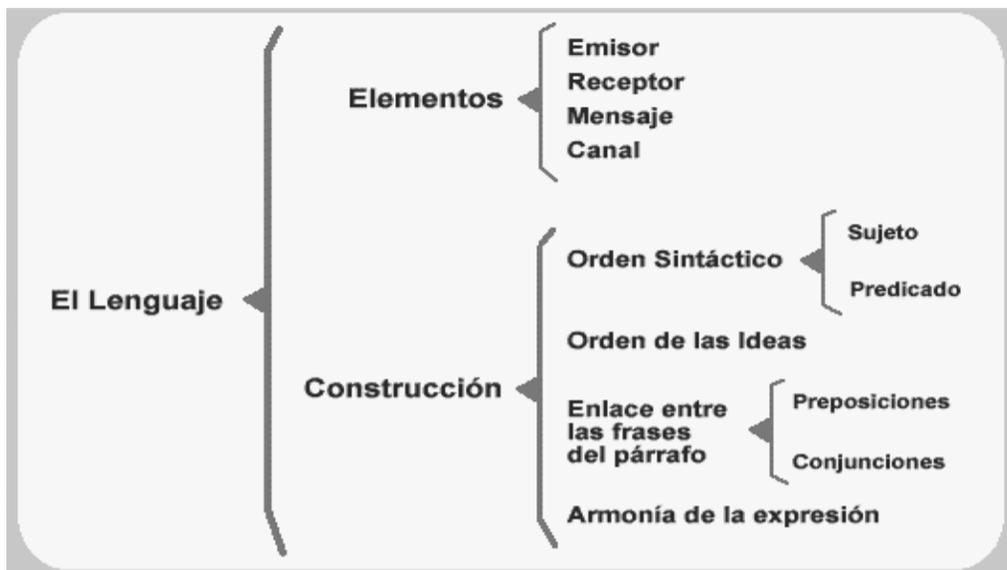


**Organigramas:** son los que habitualmente se usan para describir la estructura organizativa y funcional de una empresa, sus departamentos o algún área específica.

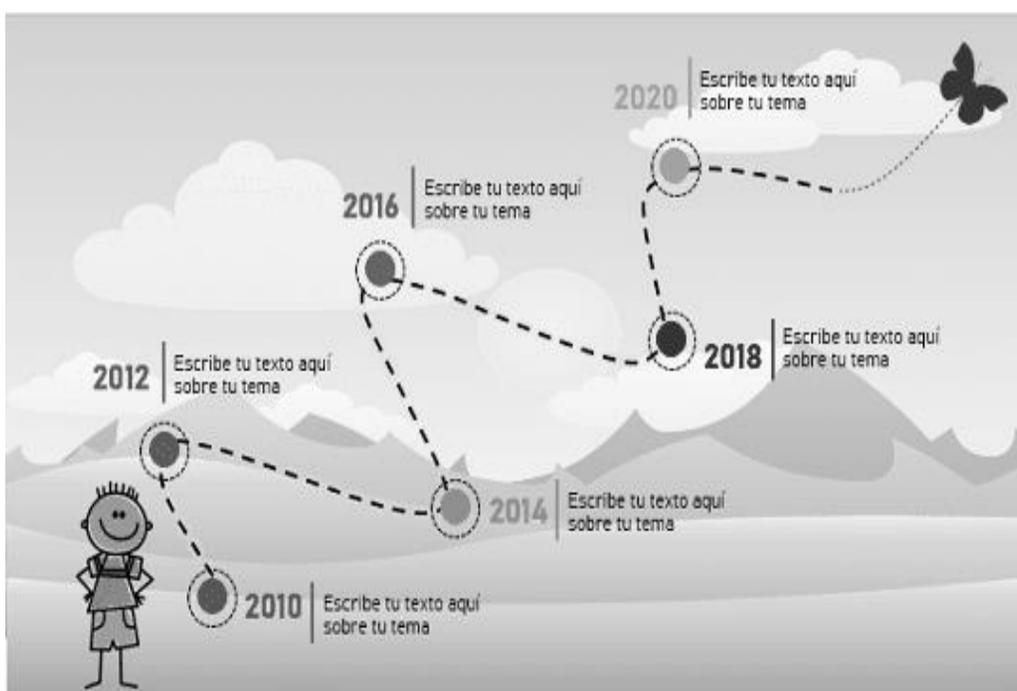
### Organigrama General



**Mapa sinóptico o cuadro sinóptico:** este es un gráfico que permite desplegar de manera visual y organizada la estructura lógica de un concepto o proceso determinado. Este despliegue se realiza mediante la descripción de palabras clave y conceptos breves organizados de manera jerárquica



**Línea de tiempo:** en ella se representa una secuencia de eventos organizados según una relación temporal que existe entre ellos. Este tipo de gráficos se suele utilizar para realizar descripciones cronológicas de distintos eventos o proyectos.



**Infografía:** esta es una combinación de imágenes explicativas y textos fáciles de entender, que tienen como objetivo comunicar de manera visual una determinada información. Una infografía debe estar bien diseñada, ser sencilla, ética y adecuada a la información que presenta. Las infografías pueden clasificarse en: mapas, gráficos, tablas y diagramas.

Combinación de imagen y texto para comunicar info. de manera fácil y visual.

Buscan maximizar la comprensión.

**¿QUÉ SON?**

**DEBEN SER**

Impactante. Preciso.

**TIENEN**

Imágenes de alto impacto. Acomodo estético. Justificación. Investigación.

**TIPOS**

**De línea**

**Recupera Fox aprobación**

APROBADA	61%
RECHAZADA	30%

**Tabla**

**La carga de los burocratas federales**

Un burocrata por hora	201	Regentes
	147	Asesores
	93	Escritas
	71	Revisores

**Gráfica**

LinkedIn	2%
myspace	7%
Youtool	13%
bulbar	14%
Co gle	17%
facebook	46%
AOL	1%

**Diagrama**

EL ESTADIO

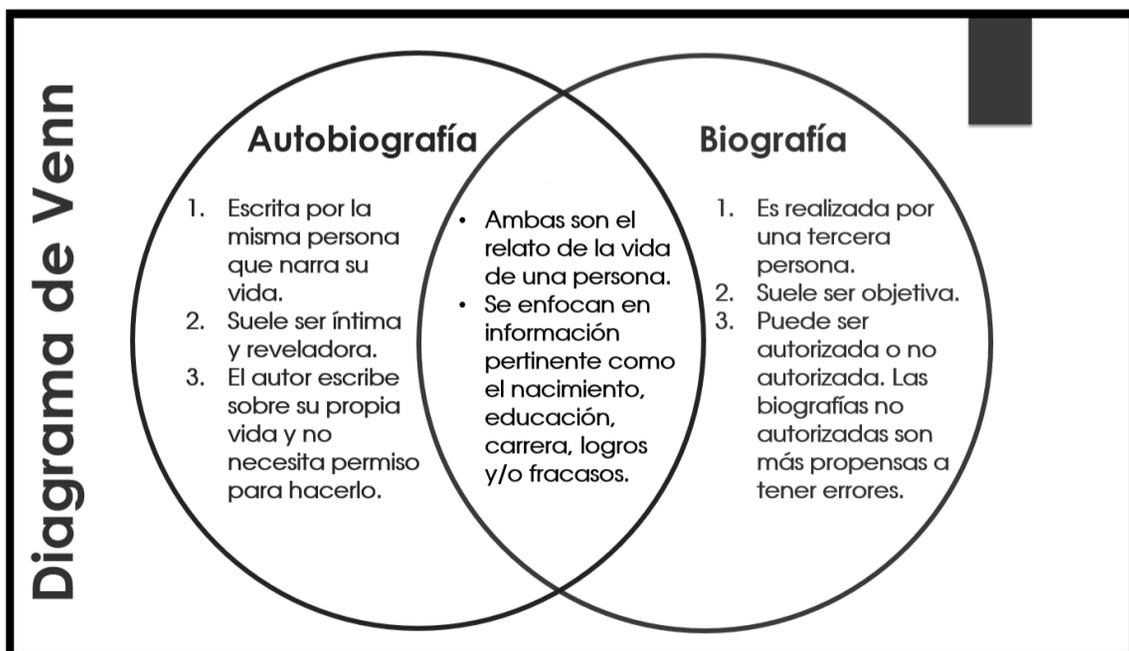
**Periodística. Online. Arquitectónica. Instructiva.**

**PUBLICACIÓN**

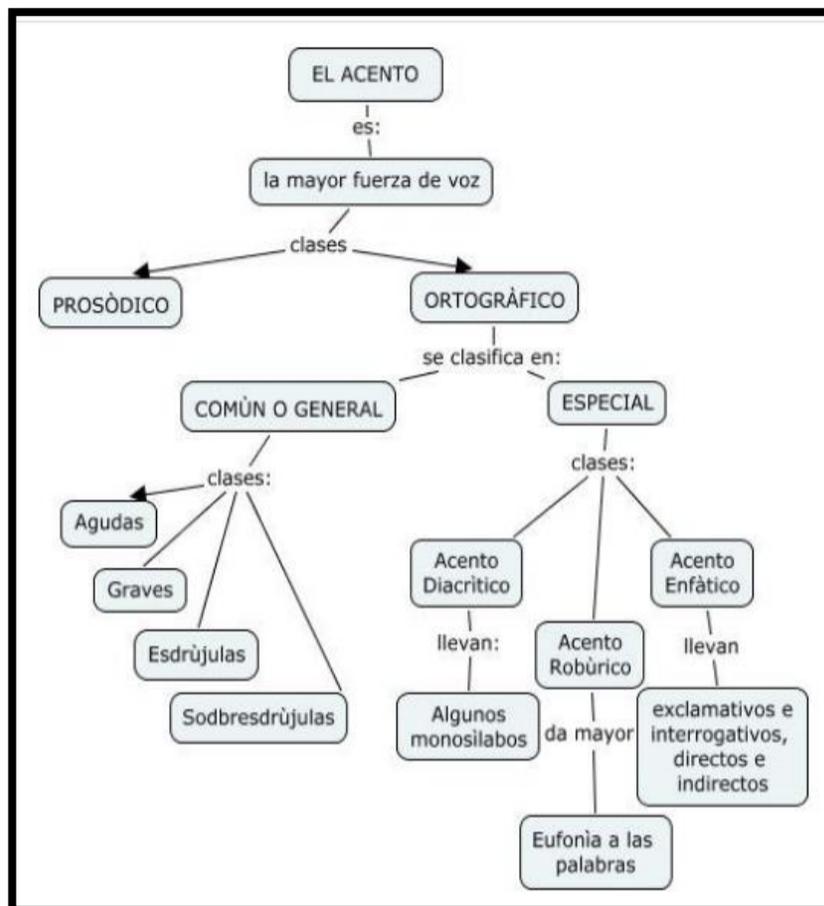
Clara. Directa. Fácil de entender.

**Fuente** Infograma con base en la publicación de la Licenciatura en Diseño de la Universidad de Londres. Copyright Vision Video Comunicaciones S. de RL. se CV. Todos los derechos reservados 2010.

**Diagrama de Venn:** a través de este organizador gráfico se logra entender las relaciones entre conjuntos. Consta de círculos que se superponen con la finalidad de representar grupos de ideas o ítems que comparten ciertas características. Cuando se superponen dos o más figuras, el área en común indica la existencia de un subconjunto que presenta características iguales.



**Mapas conceptuales:** es una técnica que se utiliza para representar información teórica de forma visual, deben incluir conceptos y las relaciones que existen entre ellos. Pueden tener diferentes formas: lineales, sistémicos o jerárquicos.



#### ACTIVIDAD.

1. Leer con atención e interiorizar la definición de organizador gráfico
2. Definir cada uno de los organizadores gráficos e identificar uno de sus esquemas
3. Realizar un diagrama de flujo con el tema "hago uso del celular para mi clase de español"
4. Con las figuras geométricas en varios colores, realizamos un diagrama de ven
5. Preparar una línea del tiempo con los conocimientos adquiridos en tu vida académica, Tú
6. El mejor cine del mundo es el cerebro, y lo sabes cuándo lees un buen libro, en este caso, una leyenda La Pata Solo

En algunas versiones de la leyenda, la Pata sola es un espectro que aterroriza a quien la ve; mientras que, en otros, es una astuta cazadora que atrae a sus víctimas con seducción y engaños, para luego destrozarlos.

Cuentan los abuelos, que habita entre la maraña espesa de la selva virgen. Con la única pata (pierna) que tiene avanza con rapidez asombrosa. Es el espanto más temido por colonos, mineros, cazadores, caminantes, agricultores y leñadores.

Algunos aventureros dicen que es una mujer bellísima que los llama y los atrae para enamorarlos, pero avanza hacia la oscuridad del bosque a donde los va conduciendo con sus miradas lujuriosas, hasta transformarse en una mujer horrible con ojos de fuego, boca desproporcionada de donde asoman unos dientes de felino y una cabellera corta y despeinada que cae sobre el rostro para ocultar su fealdad.

En otras ocasiones, oyen los lamentos de una mujer extraviada; la gritan para auxiliarla, pero los quejidos van tornándose más afligidos a medida que avanza hacia la víctima y cuando ya está muy cerca, se convierte en una fiera que se lanza sobre la persona, le chupa la sangre y termina triturándola con sus agudos colmillos.

La defensa de cualquier persona que la vea, consiste en rodearse de animales domésticos, aunque advierten que le superan los perros, calificándolos a todos como animales "benditos".

#### ¿Cuál es la Leyenda de La Pata Solo?

Se dice que este personaje fue inventado por los hombres celosos para asustar a sus esposas infieles, e infundirles terror. Cuenta la leyenda que, en cierta región del Tolima Grande, un humilde campesino tenía como esposa una mujer muy linda, vivía con ella junto con sus tres hijos en una parcela que alquilaban.

Cierto día, el dueño de la hacienda deseaba conseguirse una joven compañera con quien tener una relación amorosa clandestina; por lo que llamó a uno de los vaqueros de más confianza para decirle: "...vete a la quebrada y escoge entre las lavanderas la más bella; luego me dices quién es y cómo es..."

El hombre se fue, las observó a todas detenidamente, al instante distinguió a la esposa de un vaquero compañero y amigo, que fuera de ser la más joven, además de la más hermosa. El vaquero regresó a darle al patrón la descripción y demás datos sobre esta bella mujer.

Cuando llegó el tiempo de las "vaquerías", el esposo de la bella relató al vaquero emisario sus tristezas, se quejó de su esposa, pues la notaba fría, menos cariñosa y ya no le arreglaba la ropa con el mismo cariño de antes; vivía de mal genio, era déspota desde hacía algunos días hasta la fecha. Le confesó que le provocaba irse lejos, pero le daba pesar con sus hijos.

El vaquero sabedor del secreto, compadecido de la situación de su amigo, le contó lo del patrón, advirtiéndole no tener él ninguna responsabilidad.

El entristecido y traicionado esposo le dio las gracias a su compañero por su franqueza y se fue a pensar a solas sobre el asunto y se decía: "...si yo pudiera convencerme de que mi mujer me engaña con el patrón, que me perdone Dios, porque no respondo de lo que suceda...".

Luego planeó una prueba y se dirigió a su vivienda. Allí le contó a su esposa que se iba para el pueblo porque su patrón lo mandaba por la correspondencia; que no regresaba esa noche. Se despidió de beso y acarició a sus hijos. A galope tendido salió por diversos lugares para matar el tiempo. Llegó a la cantina y apuró unos tragos de aguardiente. A eso de las nueve de la noche se fue a pie por entre el monte y los deshechos a espiar a su mujer.

Serían ya como las diez de la noche, cuando la mujer, viendo que el marido no llegaba, se fue para la hacienda en busca de su patrón. El marido, cuando vio que la mujer se dirigía por el camino que va al hato, salió del escondite, llegó a la casa, encontró a los niños dormidos y se acostó. Como a la madrugada llegó la infiel muy tranquila y serena. El esposo le dijo: ¿De dónde vienes? Ella con desenfado le contestó: de lavar unas ropitas. ¿¿¿De noche???, corto el marido.

A los pocos días, el burlado esposo inventó un nuevo viaje. Montó en su caballo, dio varias vueltas por un potrero y luego lo guardó en una pesebrera vecina. Ya de noche, se vino a pie para esconderse en la platanera que quedaba frente a su rancho. Esa noche la mujer no salió, pero llegó el patrón a visitarla. Cuando el rico hacendado llegó a la puerta, la mujer salió a recibirlo y se arrojó en sus brazos besándolo y acariciándolo.

El enfurecido esposo que estaba viendo todo, brincó con la peinilla (machete) en alto y sin dar tiempo al enamorado de librarse del lance, le cortó la cabeza de un solo machetazo.

La mujer, entre sorprendida y horrorizada quiso salir huyendo, pero el energúmeno marido le asestó tremendo peinillazo al cuadril que le bajo la pierna como si fuera la rama de un árbol. Ambos murieron casi a la misma hora. Al vaquero le sentenciaron a cárcel, pero cuando salió al poco tiempo, volvió por los tres muchachitos y le prendió fuego a la casa.

Las personas aseguran haberla visto saltando en una sola pata, por sierras, cañadas y caminos, destilando sangre y lanzando gritos aterradores. La pata sola, es el alma en pena de la mujer infiel que vaga por montes, valles y llanuras, que deshonró a sus hijos y no supo respetar a su esposo.

6..1 Infografía con la Leyenda de la Pata Sola, aplica tus conocimientos

7. Realiza cuadro sinóptico con los mitos y leyendas de la literatura prehispánica

8. Demuestra con un cuadro sinóptico que comprendiste el texto: leyenda de la Pata Sola

. **¿Qué es una sílaba?**

"La ele con la a: la", estudiaban nuestros mayores. Las sílabas formadas por una consonante y una vocal son las más fáciles de separar e identificar, pero para que haya sílaba, basta con una vocal.

La palabra oía (del verbo oír) tiene tres sílabas y sólo se compone de tres letras: o-í-a.

Según el diccionario de la RAE y ASALE, una sílaba es la "unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que por lo común es una vocal".

RAE: Real Academia Española

ASALE: Asociación de Academias de la Lengua Española.

Ejemplos de sílabas

- La palabra pelota tiene tres sílabas formadas por una consonante más una vocal: pe-lo-ta.
- Hay sílabas formadas en orden inverso, primero la vocal y luego la consonante, como la primera de ártico: ár-ti-co.
- Sílabas con una vocal entre dos consonantes, como las dos de mármol: mar-mol.
- Sílabas con dos consonantes ante la vocal, como en la primera de clara\*: cla-ra
- Sílabas con dos consonantes por delante de la vocal y una por detrás: crac\*.
- Sílabas formadas únicamente por una vocal, como hemos visto en las tres de oía o como la primera de épica: é-pi-ca.

En resumen, para que haya sílaba ha de haber como mínimo una vocal. Exacto: como mínimo, porque cuando se juntan dos vocales se puede dar el caso de que sean dos sílabas o bien que formen diptongo y entonces sólo contemos una.

En el caso de caos, hay dos vocales juntas, pero forman dos sílabas: ca-os (2). Este fenómeno se denomina hiato.

En el caso de pues, hay dos vocales juntas, pero forman una sola sílaba porque las dos vocales forman diptongo: pues

### ¿Qué es el acento y para qué sirve?

La palabra acento deriva del término latino *accentus*, que a su vez tiene su origen en un vocablo griego. Se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado.

### ¿Qué es sílaba tónica y Atona?

La sílaba tónica de una palabra es aquella en la que recae el acento. La sílaba átona de una palabra es aquella que no va acentuada. ...

### Palabras agudas u oxítonas

Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la última sílaba, pero no siempre deben llevar acento gráfico o tilde. Las palabras *camión* y *motor* son agudas, pero únicamente la primera luce su tilde.

Las palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba y se les marca la tilde a aquellas que terminan en n, s y vocal.

### ¿Cómo Acentuar palabras agudas?

La acentuación gráfica de las palabras de más de una sílaba (polisílabas) sigue estas reglas:

a) Las palabras agudas llevan tilde:

- Cuando terminan en -n, en -s o en vocal: *balón*, *compás*, *café*, *colibrí*, *bonsái*.
- Pero si terminan en -s precedida de otra consonante, se escriben sin tilde: *robots*.

Las palabras agudas son aquellas cuya sílaba tónica es la última. Por ejemplo: *café*, *limón*, *ayer*.

**Las palabras agudas** tienen una sonoridad muy particular, y tienden a crear ritmos en las frases, por lo que suelen emplearse en la poesía y en las canciones, como parte de las rimas. En español, todos los verbos en infinitivo que tienen más de una sílaba son palabras agudas. Por ejemplo: *saber*, *amar*, *dormir*.

### ¿Cuándo se acentúan?

Las palabras agudas llevan tilde (o acento ortográfico) cuando la última letra de una palabra es una vocal o las consonantes N o S. Por ejemplo: *canción*, *estrés*, *subió*.

Si una palabra aguda termina en cualquier otra consonante, no se debe colocar tilde y solo se mantiene un acento prosódico (esto es, oral).

### AGUDAS QUE TERMINAN EN DIPTONGO

Cuando una palabra aguda, con acento prosódico en la última sílaba, pero esta es un diptongo, también se acentúa gráficamente en la vocal fuerte: *cantáis*, *podéis*

**Sin embargo, si terminan en y precedida de vocal no se tildan:**

**espray, virrey, convoy, muimuy**

### Oraciones con palabras agudas

- Esa es mi **canción** favorita.
- La maestra nos ha dado muchas ecuaciones de **multiplicación**.
- La tormenta **llegó** y **arrasó** todo el pueblo.
- La **oración** no era tan extensa como había pedido la maestra.
- **Después** de estudiar, **desayuné** y **partí** hacia la escuela.
- Cuando **salí** de la escuela, **caminé** hasta mi casa.
- **Deberé** esforzarme más para **aprobar** la próxima vez.
- La ciudad se **fundó** en 1930.
- Llegamos a la casa de mi tía Mariela y comimos milanesas con **puré**.
- Mis juegos de mesa preferidos son el **dominó** y el **ajedrez**.

**Palabras graves, llanas o paroxítonas.**

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba. ... Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en VOCAL o en N o S: Ejemplos de palabras graves CON tilde: árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil.

Las palabras graves son aquellas donde el acento de intensidad (sílabas tónicas) se ubica en la penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico o tilde cuando terminan en cualquier consonante menos "n" o "s". Y en caso excepcional cuando se rompe el diptongo como en Afonía, Biología, cafetería, panadería, María, ortografía, caligrafía, geografía, filosofía.

Las palabras graves o palabras llanas son aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima, según la clasificación de las palabras de acuerdo a dónde se ubica la sílaba tónica (esto es, la que se pronuncia con más énfasis). Por ejemplo: fácil, rana, cocina.

Las otras dos clases más comunes de palabras en lo que concierne a acentuación son las palabras agudas, que tienen como sílaba tónica la última, y las palabras esdrújulas, en las que la sílaba tónica es la antepenúltima.

¿Cuándo llevan tilde?

Para saber qué palabras graves llevan tilde o acento ortográfico, debemos seguir una regla:

**No llevan tilde si la palabra grave termina en n, s o vocal.**

Por ejemplo: resumen, croquis, catre.

**Sí llevan tilde si la palabra grave termina en otra letra.**

Por ejemplo: difícil, flúor, Néstor.

### **Excepciones de acentuación de palabras graves**

**Debe colocarse tilde en las palabras que forman hiato (la unión de una vocal fuerte con una débil tónica), aun cuando la palabra termine en vocal o en 'n' o 's'. Por ejemplo: día, actúa, dormía, lío, increíble.**

**Debe colocarse tilde diacrítica para distinguir a los pronombres interrogativos/exclamativos de sus respectivos relativos, que no llevan tilde. Por ejemplo: dónde, cuánto, quiénes.**

**Debe colocarse tilde en las palabras terminadas en 's' si esta letra va precedida de otra consonante. Por ejemplo: récords, bíceps o fórceps.**

**¿Cuáles son las palabras esdrújulas o proparoxítonas?**

Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y a todas se les marca la tilde.

Se consideran palabras esdrújulas aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima. Esto significa, que la palabra está acentuada en la tercera sílaba empezando a contar por la derecha. En el caso de las palabras esdrújulas, siempre llevan tilde, por lo que es muy fácil reconocerlas a simple vista.

Esdrújulas son las que tienen la antepenúltima sílaba tónica, como la misma palabra esdrújula. Pocas palabras en español tienen la sílaba tónica antes de la antepenúltima sílaba, son las sobreesdrújulas: cómetelo, publíquese.

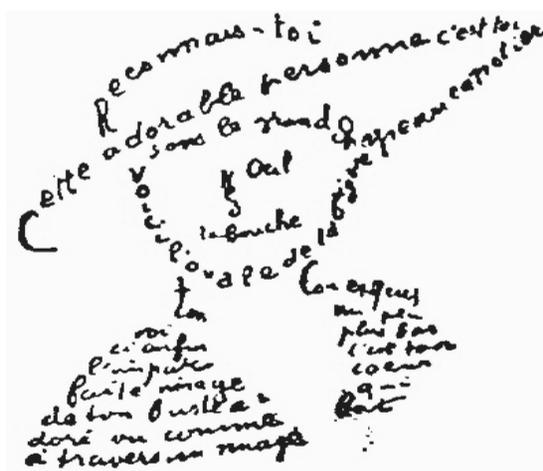
### **Ejemplos esdrújulas con oraciones:**

- Acérrimo. Tiene un enemigo acérrimo.
- Acústica. La acústica es una rama de la física.
- Bárbaro. Su comportamiento es el de un bárbaro.
- Bóveda. La bóveda celeste es hermosa.
- Cálculo. Realiza un cálculo que le dejaron de tarea.
- Cálido. El clima entre los trópicos es cálido.
- Cáscara. La cáscara es muy dura.
- Célebre. Su primera novela lo convirtió en un hombre célebre.
- Centímetro. Lo que buscas está a un centímetro de ti.
- Círculo. Formamos un círculo.
- Código. El código civil debe ser revisado.
- Cómodo. Me siento muy cómodo.
- Cuadrilátero. Los peleadores subieron al cuadrilátero.
- Cúspide. Subió a la cúspide de la montaña.

- Década. La última década fue complicada.
  - Décima. El señor dona una décima parte de su salario.
  - Depósito. Tengo que ir al banco para hacer un depósito.
  - Didáctico. El manual es muy didáctico.
  - Dinámico. Su comportamiento es muy dinámico.
  - Eléctrico. El sistema eléctrico es muy eficiente.
  - República. La república muestra señales de recuperación económica.
  - Sábado. El sábado visitaré a mis abuelos.
  - Sílabas. La palabra se compone de sílabas.
  - Tácito. Tienen un acuerdo tácito.
  - Técnico. El técnico vino a revisar la computadora.
  - Teléfono. Mi tía me llamó por teléfono.
  - Tétanos. Se contrae una infección por tétanos cuando esporas penetran en el organismo.
  - Última. La última semana tuve mucho trabajo.
  - Único. Es el único que ha sido premiado.
  - Víbora. Lo mordió una víbora.
7. Identifica en la leyenda de la Pata Sola las palabras agudas, graves y esdrújulas, ubícalas en el cuadro.

PALABRA	AGUDA U OXÍTONA	GRAVE, LLANA O PAROXÍTONA	ESDRÚJULA O PROPAROXÍTONA	ACENTO PROSÓDICO	ACENTO ORTOGRÁFICO
leyenda		x		x	
pata		x		x	
sola		x		x	
rapidez	x			x	

8. Selecciona 30 palabras de la guía, cópialas en una columna, subraya con color rojo la sílaba tónica de cada una, con color azul la sílaba o sílabas átonas
9. Sopa de letras con las palabras claves de la guía
10. El **caligrama** es una composición poética que dibuja, mediante la escritura, el tema que sugiere el poema. Se caracteriza por crear una imagen final mediante palabras que expresa visualmente lo que dice la palabra.



Realizar un caligrama con las palabras agudas que hay en tu alcoba, otro caligrama con las palabras graves que se encuentran en la cocina. Un caligrama con las palabras esdrújulas se encuentran en toda tu casa.

**Recursos:**

- Guía de aprendizaje 2021
- Guías de aprendizaje del año 2020
- Internet • Diccionario • Enciclopedias, • Buscadores
- Asesorías virtuales con la educadora Flor María y Alejandra
- Cartulina, lápiz, tijera, cuaderno, lapicero, regla, colores, revistas, periódicos.

**Observaciones:**

1. Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
2. Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa

3. Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
4. Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener dificultades, debes comunicarte con tu profesora
5. Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
6. Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
7. Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
8. Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
9. Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
10. Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
11. Haz uso de las márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
12. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
13. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
14. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
15. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
16. Durante las clases virtuales se hará lectura oral de la guía, lluvia de ideas, palabras claves, interiorización de conceptos, aplicación del conocimiento. Se hace énfasis en la entonación, vocalización, puntuación al momento de leer.

**BIBLIOGRAFÍA:** Google, Vamos a aprender Lenguaje 8, Guías de aprendizaje Nodo Comunicativo Grado octavo, año 2020. Institución Educativa La Esperanza  
[alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

[flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: Octavos GRUPO: 1,2,3 y 4</b>	<b>DOCENTE: Ildefonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 1

FECHA DE INICIO: 15-02-2021

FECHA DE FINALIZACION: 26-02-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

**Estructura guía:**

- 1. Parte conceptual:** Reconocimiento de información específica relacionada con objetos, personas y acciones.

## Skimming and Scanning

Skimming and scanning helps you to find information easily and quickly. It is a really useful skill to have and will help you answer comprehension questions.

**What is skimming and scanning?**

*Skimming is when you read through a piece of writing quickly to see what it is about.*

*Scanning is when you scan the page with your eyes to find answers to questions.*

### 2. EJEMPLOS

#### NASREDDIN AND THE POT

Nasreddin borrowed a pot from his neighbor Ali. He gave him back the same pot and a small one, saying that the pot had had a baby. Then he asked to borrow the pot again. Ali was happy to lend it to him, hoping to get another baby pot. However, Nasreddin did not return his pot again. He told Ali the pot had died.



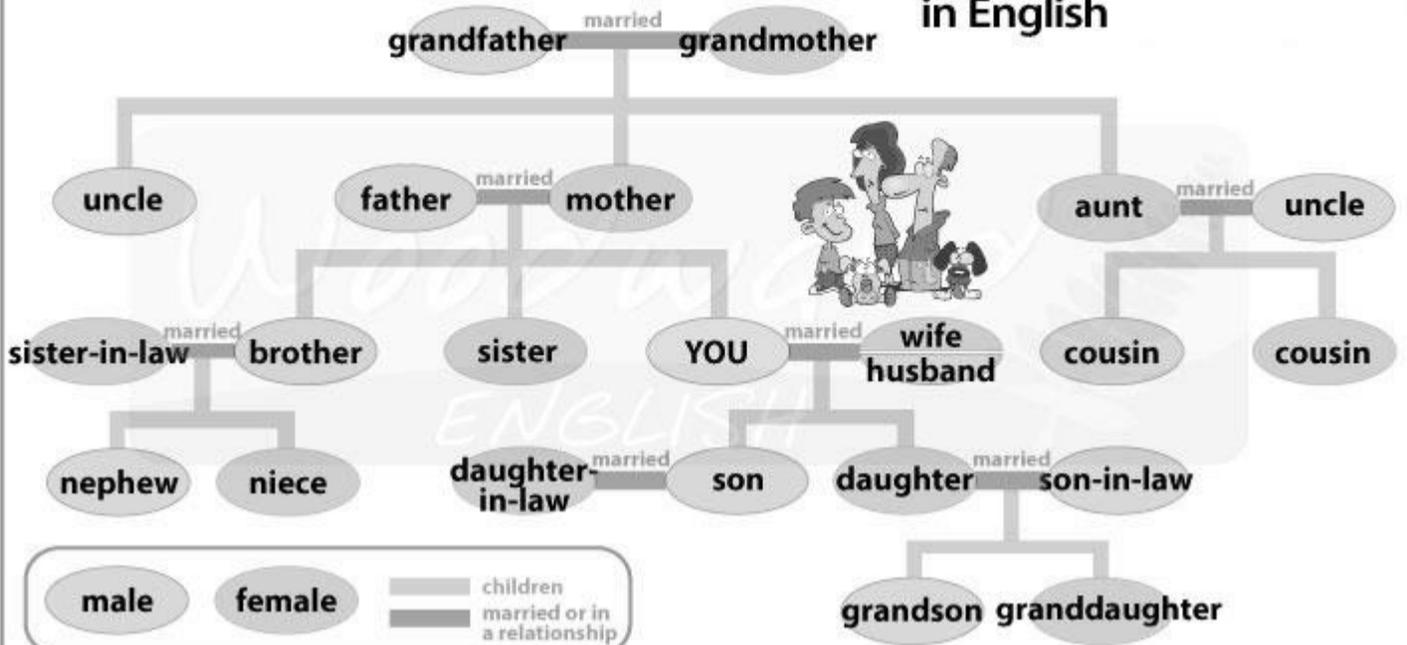
<b>Skimming</b>	<p>Headline: Nesreddin and the Pot,  Location: an Indian neighborhood  Characters: Nesreddin and his neighbor Ali  Topic: Greed</p>
<b>Scanning</b>	<p>What is the borrowed object? A pot  Who borrowed the object? Nesreddin  Who borrowed the pot from Nesreddin? Ali</p>

### 3. Actividades:

- A) Study and memorize the following Family members vocabulary.** Haz un árbol genealógico con tu familia y sus nombres

# MEMBERS OF THE FAMILY

in English



[www.grammar.cl](http://www.grammar.cl)

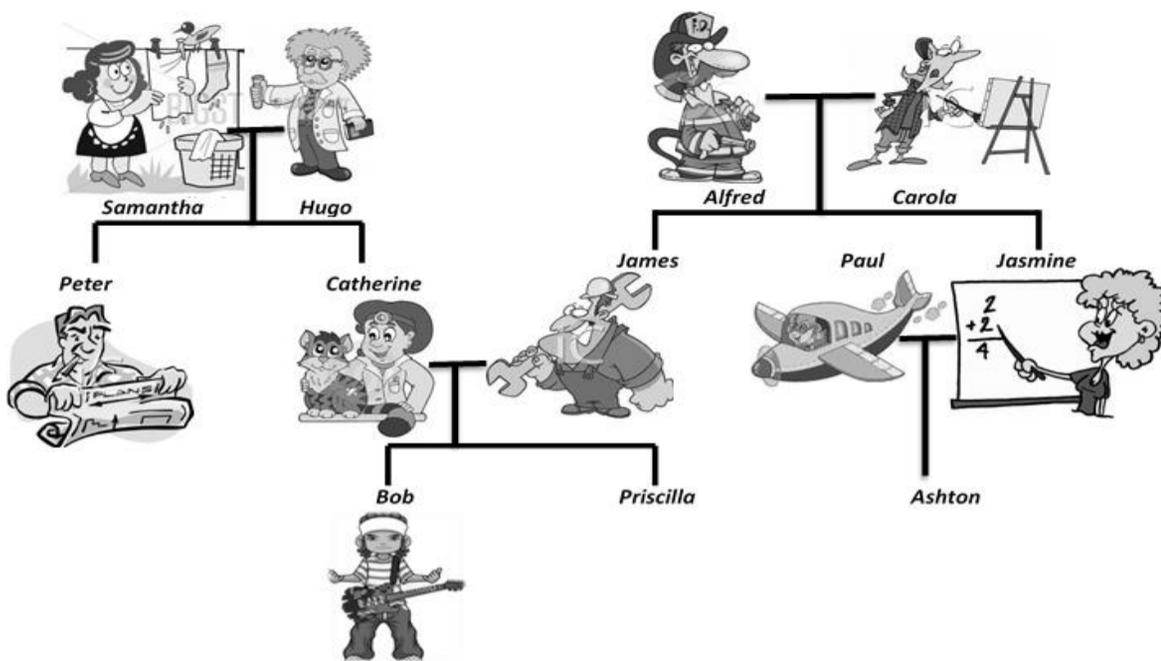
[www.woodwardenglish.com](http://www.woodwardenglish.com)

[www.vocabulary.cl](http://www.vocabulary.cl)

## MY FAMILY TREE

A large, empty rectangular box intended for drawing a personal family tree.

B) Study and memorize the following Family members and their jobs vocabulary. Escribe los oficios de esta familia.



- A. Pizza boy
- B. Housewife
- C. Scientist
- D. Pilot
- E. Architect
- F. Student
- G. Vet
- H. Artist
- I. Musician
- J. Construction worker
- K. Teacher
- L. Fireman

- 1) Samantha is a \_\_\_\_\_
- 2) Hugo is a \_\_\_\_\_
- 3) Priscilla is a \_\_\_\_\_
- 4) Bob is a \_\_\_\_\_
- 5) Ashton is a \_\_\_\_\_
- 6) Peter is a \_\_\_\_\_
- 7) Catherine is a \_\_\_\_\_
- 8) James is a \_\_\_\_\_
- 9) Paul is a \_\_\_\_\_
- 10) Jasmine is a \_\_\_\_\_
- 11) Alfred is a \_\_\_\_\_
- 12) Carol is a \_\_\_\_\_

C) Read the following Family description. Después, aplícale al texto las técnicas de Skimming and Scanning vistas.

**MY FAMILY AT HOME**

My family lives in a small house. It's simple but pretty. It has a large garden. I like to work in the garden, but my sister hates to work in the garden. She prefers to read. She reads in the morning, in the afternoon and at night. I give all of the vegetables to mom and dad. They like to cook in our small kitchen. I eat any vegetable, but my sister eats only a few. My family always eats breakfast and dinner together. We talk. We laugh. Then my sister washes the dishes. At night dad likes to listen to music. Mom works on the computer. I watch television. And my sister reads. Soon we go to bed. My parents go to bed late, but my sister and I go to bed early. I'm ready to go to sleep but my sister wants to keep reading.



<b>Skimming</b>	<p>Headline: _____</p> <p>Location: _____</p> <p>Characters: _____</p> <p>Topic: _____</p>
<b>Scanning</b>	<p>Which is another way to describe the family's house? _____</p> <p>The family has how many members? _____</p> <p>Who doesn't enjoy working in the garden? _____</p> <p>When does the sister like to read? _____</p> <p>When do the family members not eat together? _____</p>

D) Read the following Family description. Después, aplícale al texto las técnicas de Skimming and Scanning vistas.

## PRICILAS´S FAMILY AND THEIR OCCUPATIONS

Hi, I'm Priscilla. I have a big family. I want to tell my family. My father is James, he is tall and handsome. He is a construction worker. Every day, he goes to building construction. My mother is a vet, she is Catherine. She loves animals. My mother is beautiful. Every day, she goes to work by car. I have one brother, he is Bob. Bob is twenty-four-year-old. He is a musician. He always teaches me how to sing well. I have two uncles; they are Pater and Paul. Pater is an architect. He hasn't married. Paul is a pilot; his wife is Jasmine. Jasmine is a teacher; she is my aunt. Paul and Jasmine have one child, he is Ashton. Ashton is my cousin; he is a pizza boy. My grandparents all four are still alive. They are Samantha, Hugo, Alfred, and Carola. Samantha is a housewife. Hugo is a scientist. Alfred is a fireman. And Carola is an artist. Samantha is Hugo's wife and Carola is Alfred's wife.



<b>Skimming</b>	<p><i>Headline:</i> _____</p> <p><i>Location:</i> _____</p> <p><i>Characters:</i> _____</p> <p><i>Topic:</i> _____</p>
<b>Scanning</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What does Priscilla's father do for a living? _____</li> <li>2. Is he a pizza boy? _____</li> <li>3. Are there 2 children in the family? _____</li> <li>4. Is Bob twenty years old? _____</li> <li>5. Is Bob Priscilla's cousin? _____</li> <li>6. Does Ashton teach Priscilla music? _____</li> <li>7. Is there an architect in the family? _____</li> <li>8. Is Ashton Pater's son? _____</li> <li>9. Are Priscilla's grandparents still alive? _____</li> <li>10. What does Carola do for a living? _____</li> </ol>

**Recursos:** Guía de Aprendizaje en Casa de inglés, Google Classroom y correo institucional

**Bibliografía:** Diccionario inglés-español

**Observaciones:** El estudiante que asistan a las clases virtuales deberá preparar con anticipación la lectura de la guía y expresar sus dudas u observaciones al docente. En las clases virtuales se reforzarán dichos conceptos con actividades practicas complementarias. Una vez se realice las clases virtuales el estudiante realizará autónomamente las actividades propuestas en la guía y la subirá a GOOGLE CLASSROOM, donde se dará la retroalimentación y evaluación por parte de su docente. Los estudiantes que no cuentan con conectividad y/o dispositivos deben realizar y enviar las actividades de manera física en los tiempos dispuestos por la Coordinación Académica

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: Octavos GRUPO: 1,2,3 y 4</b>	<b>DOCENTE: Ildefonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 2

FECHA DE INICIO: 01-03-2021

FECHA DE FINALIZACION: 12-03-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

**Estructura guía:**

- Parte conceptual:** Descripción de acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.

### **PRESENT CONTINUOUS USES**

<b>USE 1 Now.</b>	<b>USE 2 Longer Actions in Progress Now</b>
<p><i>Use the present continuous with normal verbs to express the idea that something is happening now, at this very moment. It can also be used to show that something is not happening</i></p>	<p><i>In English, "now" can mean: this second, today, this month, this year, this century, and so on. Sometimes, we use the present continuous to say that we are in the process of doing a longer action which is in progress; however, we might not be doing it at this exact second.</i></p>

### **2. Ejemplos**

#### **Present Continuous now**

*You are learning English now.  
 You are not swimming now.  
 Are you sleeping?  
 I am sitting.  
 I am not standing.  
 Is he sitting or standing?  
 They are reading their books.  
 They are not watching television.  
 What are you doing?  
 Why aren't you doing your homework?*

#### **Longer Actions in Progress Now**

*I am studying to become a doctor.  
 I am not studying to become a dentist.  
 I am reading the book Tom Sawyer.  
 I am not reading any books right now.  
 Are you working on any special projects at work?  
 Aren't you teaching at the university now?*

### **3. Actividades:**

**A.- Rewrite the following sentences below the picture that best describe.**

- 1) She is drinking.
- 2) He is sleeping.
- 3) They are running.
- 4) They are riding a bike.
- 5) She is playing the guitar.
- 6) They are jumping.
- 7) He is eating an ice-cream.
- 8) She is studying.
- 9) She is swimming.



**B.- Answer the following questions. Use the verbs in parenthesis.**

- 1) What is he doing? (to play golf).
- 2) What is he doing? (to watch TV)
- 3) What is she doing? (to talk on the phone)
- 4) What is he doing? (to read a book)
- 5) What are they doing? (to play American football)
- 6) What is he doing? (to cry)
- 7) What is she doing? (to run)
- 8) What are they doing? (to sit in a meeting)
- 9) What is he doing? (to cycle)
- 10) What is she doing? (to climb up a ladder)

He is playing golf \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C.- Study and memorize the school verbs.**



**D.- Look at the pictures and answer with whole sentences.**

Spanish

- 1) Where are the children sitting?  
\_\_\_\_\_
- 2) What are they doing?  
\_\_\_\_\_
- 3) What are they eating?  
\_\_\_\_\_
- 4) What is the teacher doing?  
\_\_\_\_\_
- 5) What are their parents doing?  
\_\_\_\_\_
- 6) Which fruits are they eating?  
\_\_\_\_\_



ar \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Recursos:** Guía de Aprendizaje en Casa de inglés, Google Classroom y correo in

**Bibliografía:** Diccionario inglés-español

**Observaciones:** El estudiante que asistan a las clases virtuales deberá preparar

la guía y expresar sus dudas u observaciones al docente. En las clases virtuales se reforzaran dichos conceptos con actividades practicas complementarias. Una vez se realice las clases virtuales el estudiante realizará autónomamente las actividades propuestas en la guía y la subirá a GOOGLE CLASSROOM, donde se dará la retroalimentación y evaluación por parte de su docente. Los estudiantes que no cuentan con conectividad y/o dispositivos deben realizar y enviar las actividades de manera física en los tiempos dispuestos por la Coordinación Académica

- 14) \_\_\_\_\_
- 15) \_\_\_\_\_
- 16) \_\_\_\_\_
- 17) \_\_\_\_\_
- 18) \_\_\_\_\_
- 19) \_\_\_\_\_
- 20) \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: Octavos GRUPO: 1,2,3 y 4</b>	<b>DOCENTE: Ildfonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 3

FECHA DE INICIO: 15-03-2021

FECHA DE FINALIZACION: 26-03-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

**Estructura guía:**

- 1. Parte conceptual:** Escritura de textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencia y planes que le son familiares.

<b>WILL</b>		<b>GOING TO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Express future actions decided at the moment of speaking (immediate decision) E.g: I'll have salad now.</li> <li>• Express a prediction based on personal opinions or experiences E.g: I think United will win the game.</li> <li>• Express a future fact E.g: The sun will rise tomorrow.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Express future plans decided before the moment of speaking (prior plans) E.g: I'm going to visit my aunt next Friday.</li> <li>• Express a prediction based on present evidence E.g: Look at those black clouds. It is going to rain.</li> <li>• Express that something is about to happen E.g: Get back! The bomb is going to explode.</li> </ul>
<p><b>Both Will and Going to can be used for making future predictions without having a real difference in meaning.</b></p> <p>E.g: I think it will be foggy tomorrow. = I think it is going to be foggy tomorrow.</p>		

## 2. Ejemplos

*I will have salad now.*

*Me Comeré ya una ensalada*

*I am going to visit my aunt next Friday. (going to)    Voy a visitar mi tía el próximo viernes*

*I think United will win the game. (will)*

*Creo que Unidos ganará el partido*

*Look at those black clouds. It is going to rain. (going to) Mira esas nubes negras. Va a llover*

## 3. Actividades:

**A.- Will predictions:** Complete with WILL and the correct form of the verb.

In 30 years, the world \_\_\_\_\_ (be) different. Computers \_\_\_\_\_ (talk) to all the machines in our homes. Refrigerators \_\_\_\_\_ computers, too. Our parents \_\_\_\_\_ (not go) to the supermarket to buy food. You \_\_\_\_\_ (tell) the refrigerator what you want to eat, and the refrigerator \_\_\_\_\_ (know) what food to buy. Your refrigerator \_\_\_\_\_ to a computer at the supermarket, after that, the food \_\_\_\_\_ at your house. How \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_ (come)? It \_\_\_\_\_ (not be) quick.

A teenager \_\_\_\_\_ (ride) a bike to your house with your food! \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (know) what will happen in the future? No one really knows, but it's fun to imagine!

**B.- "Be going to" future plans.**



What will you be or do in 2030?	What are you going to do next year?

**Recursos:** Guía de Aprendizaje en Casa de inglés, Google Classroom y correo institucional

**Bibliografía:** Diccionario de inglés-español

**Observaciones:** El estudiante que asistan a las clases virtuales deberá preparar con anticipación la lectura de la guía y expresar sus dudas u observaciones al docente. En las clases virtuales se reforzarán dichos conceptos con actividades practicas complementarias. Una vez se realice las clases virtuales el estudiante realizará autónomamente las actividades propuestas en la guía y la subirá a GOOGLE CLASSROOM, donde se dará la retroalimentación y evaluación por parte de su docente. Los estudiantes que no cuentan con conectividad y/o dispositivos deben realizar y enviar las actividades de manera física en los tiempos dispuestos por la Coordinación Académica

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: Octavos GRUPO: 1,2,3 y 4</b>	<b>DOCENTE: Ildefonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 4

FECHA DE INICIO: 29-03-2021

FECHA DE FINALIZACION: 09-04-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

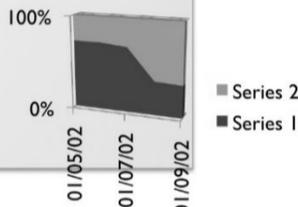
**Estructura guía:**

1. **Parte conceptual** Comprensión del tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave

Scanning is a reading technique to be used when you want to find specific information quickly. In **scanning** you have a **question in your mind** and you read a passage only to find the answer, **ignoring unrelated information**.

Examples of Scanning:

- A google search list on the internet.
- A bus / airplane schedule
- A conference guide
- A graph



2. **Ejemplos**

### 1. Scanning

- rapid reading assisted by key words to locate specific pieces of info
- for research, review
- gets info that answer what, who, where, when, how

Exs. looking for a word meaning in the dictionary, getting a docu from the filing cabinet, looking through the yellow pages

3. **Actividades:**

A.-Read the texts.

#### Samuel, 27

I think a lot of things will change in 2050. India will overtake China as the first largest economy in the world, but the country will have many problems with its demographics. The world will also have a lot of problems with the pollution and the climate changing. We will need to find other resources, because there will be more than nine billion people on Earth in 2050. We will also need to build spaceships to travel to the Moon and to Mars, because we will have to take resources from these places.



#### Lea, 25

Our world won't be the same in 2050. We will improve our technology and everybody will be able to speak at least five languages. People will live longer and we won't have health problems, because we will improve our knowledge on medicine. We will also live in peace and the different countries won't have nuclear weapons anymore. We will also have a



single world government as we already have the *IMF (International Monetary Fund)*. I think 2050 will be a great year for mankind!

**Steven, 29**

I hope that the world countries will be able to overcome the different issues in 2050. We will live in peace and won't have any wars anymore. We will be able to explore the space and to find other habitable planets. We will perhaps find other intelligent Beings on other planets in 2050.



**B.- Complete the table by answering this question:**

People	What do they think the world will be in 2050?
	
	
	

**C.- Complete the table by answering this question:**

YOU	Your turn! What do you think? What will the world look like in 2050?
(Your photo)	

**D.-Read the text an answer the questions.**

Hello, we are Zac Efron and Vanessa Hudgens from "High School Musical" and we are going to travel to Peru in June! We are going to stay in Lima for one week. We are going to visit some friends there and we are going to have a conference at Sheraton Hotel; at night we are going to have a concert at Monumental Stadium on June 19th. We are going to visit the National Museum in San Borja and we are going to have lunch in Chosica. We are going to stay at "Los Delfines" Hotel in San Isidro; then we are going travel to Chiclayo on June 24th and we are going to visit the "Señor de Sipan" museum. We aren't going to travel to Trujillo because of problems of time but maybe next opportunity. We are also going to buy some souvenirs; we want to remember Peru for the rest of our lives.



- 1) Where are Zac Efron and Vanessa Hudgens going to travel?
  - A) They are going to travel to Mexico Df.
  - B) They are going to travel to San Borja.
  - C) They're going to travel to Peru.
  - D) They're going to travel to United States.
  
- 2). How long are they going to stay in Lima?
  - A) They are going to stay in Lima for seven days.
  - B) They are going to stay in a hotel.
  - C) They are going to stay in "Los Delfines" Hotel.
  - D) They are going to stay in Chiclayo.
  
- 3). One of the following alternatives is not correct:
  - A) They are going to have a concert at Monumental Stadium.
  - B) They are going to travel to Peru on June.
  - C) They are going to travel to Trujillo.
  - D) They are going to buy some souvenirs.

4). One of the following alternatives is correct:

- A) They are going to stay at “Los Delfines” Hotel in San Luis.
- B) They are going to have a conference at “Los Delfines” Hotel.
- C) They are going to visit the National Museum in San Borja.
- D) They are going to have a concert at Sheraton Hotel.

**Recursos:** Guía de Aprendizaje en Casa de inglés, Google Classroom y correo institucional

**Bibliografía:** Diccionario inglés-español

**Observaciones:** El estudiante que asistan a las clases virtuales deberá preparar con anticipación la lectura de la guía y expresar sus dudas u observaciones al docente. En las clases virtuales se reforzarán dichos conceptos con actividades practicas complementarias. Una vez se realice las clases virtuales el estudiante realizará autónomamente las actividades propuestas en la guía y la subirá a GOOGLE CLASSROOM, donde se dará la retroalimentación y evaluación por parte de su docente. Los estudiantes que no cuentan con conectividad y/o dispositivos deben realizar y enviar las actividades de manera física en los tiempos dispuestos por la Coordinación Académica

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1,2,3 Y 4</b>	<b>DOCENTE: DORA ELMA CARVAJAL – DORIS GIRALDO LUNA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA:** FEBRERO 15 AL 9 DE ABRIL

## PRESENTACIÓN

### ***Apreciados estudiantes.***

*En este tiempo que preferimos usar tapabocas, mascarilla, lavarnos mucho más que antes las manos, mantener la distancia social y permanecer en un llamado “confinamiento selectivo” en aras de nuestra salud, la de nuestros seres queridos y el resto de la sociedad para superar esta pandemia se hace indispensable continuar la formación educativa y proceso de aprendizaje desde la distancia mediante la virtualidad o guías de aprendizaje en casa que serán presentadas periódicamente para ser valoradas por los educadores correspondientes.*

*Es por eso que desde el área de Ciencias Sociales y en acuerdo con el nodo de desarrollo social se pretende fortalecer la postura reflexiva y de análisis sobre la manera como se está en el mundo y, cómo vivir con el otro, de acuerdo con unos principios éticos basados en procesos históricos y la obligación de comprender los contextos y la dignidad humana. A su vez, que pueda pensarse como sujeto político en construcción, en el marco de un estado social de derecho; comprometido solidariamente en la transformación de Colombia, especialmente, en aquella que tiene que ver con el compromiso de propiciar escenarios de paz desde la escuela.*

*Seres humanos que argumenten y planteen acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico de tal manera que den respuesta a la decisión que tendría que tomar la humanidad para controlar los efectos que sus actos, desencadenan en el mundo a partir de los modos de vida, organización social, creencias y escala de valores.*

*Para ello los estudiantes sistematizarán sus experiencias formativas con el uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o mediante el desarrollo de actividades en guías físicas, “cápsula del tiempo”.*

*La cápsula del tiempo la podrás diseñar en un portafolio digital o físico donde irás registrando los productos del proceso formativo y entregar en la fecha indicada para su seguimiento y valoración, debidamente marcada con el número de la guía, número de actividades, nombres, apellidos completos, grado y grupo.*



***Trabaja mientras otros duermen***

***Estudia mientras otros se divierten***

***Persiste mientras otros descansan***

***Luego vivirás lo que otros sueñan.***

**Competencia:** Análisis críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

**DBA:** Evalúa el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social, ambiental y económico de Colombia.

## UNA VIDA DIFERENTE



Había una vez un pueblito, ni muy grande ni muy pequeño, todas las personas que vivían ahí se querían mucho, eran amables y compartían todo lo que tenían, cuando alguien se enfermaba lo apoyaban lavándole su ropa, sus trastos y le llevaban alimentos hasta que sanaba.

Si una persona fallecía colaboraban con el funeral y los que eran carpinteros le hacían su ataúd; los albañiles realizaban el sepulcro, de esta manera colaboraban con el más necesitado dándole comprensión, amor, generosidad y solidaridad.

Para cultivar la tierra juntos araban el terreno y sembraban yuca, plátano, frijol, calabaza, chiles, limón, papaya y cuando había que cuidar las siembras también participaban los niños y las niñas.

La vida se valoraba y se enseñaban cosas buenas a todos los habitantes; todos los domingos se reunían en una plaza, algunos niños cantaban, otros danzaban y otros pintaban; los adultos platicaban, realizaban competencias de atletismo y en el gran lago hacían competencias de natación.

Era muy divertido y al final se les premiaba con una linda mariposa y esa mariposa era símbolo de amor y hermandad.

Pasó mucho tiempo, cuando en una de esas reuniones alguien comentó que no tenían alguna persona que los representara ante otros pueblos.

Luis dijo- es mejor no tener representantes. Doña Panchita dijo- vamos a elegir uno. Pedrito exclamó: ¡ los que tengan una mariposa que participen !  
Sí, estamos de acuerdo.

Desde aquel tiempo todo cambió en ese lugar, ahora los que tienen 18 años en adelante eligen a sus representantes para que cumplan en la protección del pueblo, ellos siguen conviviendo y llevando una vida armoniosa para ser mejores personas.

A cualquier familia le gustaría quedarse a vivir allí dijo mi primo Manuel, cuando la maestra Rosita terminó de leer el cuento mis compañeros gritaron  
**¡Sí, es una vida diferente!**  
*Juan Jiménez Morales*



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 1**

Invento un cuento, poesía o canción donde expreso mi sueño de vida haciendo relación entre el cuento y la realidad.

## EL SER HUMANO Y EL MEDIO AMBIENTE

Desde siempre la especie humana ha interactuado con el medio y lo ha modificado, los problemas ambientales no son nuevos.

Sin embargo, lo que hace especialmente preocupante la situación actual es la aceleración de esas modificaciones, su carácter masivo y la universalidad de sus consecuencias.

Los problemas ambientales ya no aparecen como independientes unos de otros sino que constituyen elementos que se relacionan entre sí configurando una realidad diferente a la simple acumulación de todos ellos.

Por ello, hoy en día podemos hablar de algo más que de simples problemas ambientales, nos enfrentamos a una auténtica crisis ambiental y la gravedad de la crisis se manifiesta en su carácter global.

Sin embargo, no podemos limitarnos a percibir esta crisis como conflicto en el que determinados planteamientos sobre el mundo y sobre la vida resultan inadecuados.

Si somos conscientes de que sólo en un ambiente de crisis se consideran y se desarrollan soluciones innovadoras, parece claro que tenemos ante nosotros el desafío de encontrar en la crisis una ocasión para "reinventar" de forma creativa nuestra manera de entender y relacionarnos con el mundo.

Pero estas soluciones no pueden ser solamente tecnológicas, el desafío ambiental supone un reto a los valores de la sociedad contemporánea ya que esos valores, que sustentan las decisiones humanas, están en la raíz de la crisis ambiental.

En este contexto, la educación ambiental tiene un importante papel que jugar a la hora de afrontar este desafío, promoviendo un "aprendizaje innovador" caracterizado por la anticipación y la participación que permita no sólo comprender, sino también, prever e implicarse en aquello que queremos entender.

*Cartilla didáctica para fortalecer valores ambientales Juan Pablo II del municipio de Palmira departamento Valle del Cauca*



## **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 2**

Realizo un dibujo creativo de acuerdo a la invitación que se hace en el texto.

### **CONCEPCIÓN ACTUAL DE MEDIO AMBIENTE**

El concepto de medio ambiente ha ido evolucionando de tal forma que se ha pasado de considerar fundamentalmente sus elementos físicos y biológicos a una concepción más amplia en la que se destacan las interacciones entre sus diferentes aspectos, poniéndose el acento en la vertiente económica y sociocultural.

Por lo tanto, hoy en día se identifican como ambientales no sólo los problemas clásicos relativos a contaminación, sino también otros más ligados a cuestiones sociales, culturales, económicas relacionadas en definitiva con el modelo de desarrollo.

De hecho, actualmente la idea de medio ambiente se encuentra íntimamente ligada a la de desarrollo y esta relación resulta crucial para comprender la problemática ambiental y para acercarse a la idea de un desarrollo sostenible que garantice una adecuada calidad de vida para las generaciones actuales y para las futuras.

De esta forma, el medio ambiente puede entenderse como un microsistema formado por varios subsistemas que interactúan entre sí.

Cuando se produce algún fallo en esas interacciones surgen los problemas ambientales.

Desde los años sesenta, cuando se cuestionó el modelo de crecimiento establecido y se denunció el impacto que sobre el medio ambiente producía, los diagnósticos realizados sobre la crisis ambiental han sido numerosos.

Poco a poco, el ser humano empieza a realizar una nueva lectura del medio en el que está inmerso y una nueva cosmovisión, una nueva percepción de la relación ser humano-sociedad-medio, va abriéndose paso.

En no pocos de los informes y manifiestos que van apareciendo a lo largo de estos años se plantea la necesidad de adoptar medidas educativas (entre otras) para frenar el creciente deterioro del planeta.

Las relaciones entre educación y medio ambiente no son nuevas, sin embargo, la novedad que aporta la educación ambiental es que el medio ambiente, además de medio educativo, contenido a estudiar o recurso didáctico, aparece con entidad suficiente como para constituirse en finalidad y objeto de la educación.

De esta forma, aunque sus raíces son antiguas, la educación ambiental, como la entendemos hoy en día, es un concepto relativamente nuevo que pasa a un primer plano a finales de los años sesenta.

Estos planteamientos alcanzan rápidamente un reconocimiento institucional. Así, por ejemplo, en el ámbito internacional, ha sido la Organización de las Naciones Unidas, a través de sus organismos (UNESCO y PNUMA fundamentalmente), la principal impulsora de estudios y programas relativos a la educación ambiental.

**Conciencia:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos.

**Conocimientos:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

**Actitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

**Aptitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.

**Capacidad de evaluación:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

**Participación:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

*Fundamentos de la Educación Ambiental*



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 3**

Respondo:

- ¿Qué importancia tiene el medio ambiente para los seres humanos?
- ¿Por qué la industrialización afecta al medio ambiente?
- Plantea ejemplos de las modificaciones positivas y negativas que hace el ser humano en el medio ambiente.
- Explica cómo repercute la acción del ser humano sobre las capas de la tierra.
- Qué diferencia hay entre los recursos renovables y no renovables.
- Plantea la relación que se da entre los recursos naturales y las actividades económicas.

## **DEMOCRACIA Y GOBIERNO ESCOLAR**



**No bastan las leyes para vivir en democracia, puesto que esta es una forma de gobierno, pero también un estilo de convivencia.**

**La plena vigencia de la democracia demanda la participación y la vigilancia de todos.**

Cuando se habla de democracia se está haciendo referencia a la participación del pueblo en la toma de decisiones políticas, en este caso de la posibilidad de elegir a sus gobernantes, entre ellos, alcaldes, gobernadores, congresistas y el presidente de nuestro país, a través del voto (sufragio).

En Colombia tienen derecho al voto los ciudadanos que tengan la mayoría de edad sin exclusión de raza, sexo, ideología o preferencias de algún tipo.

Los niños, niñas y jóvenes se preparan en los centros educativos y en diferentes espacios de la ciudad para ser ciudadanos comprometidos con el cambio, así participan en la democracia escolar a través de su máximo órgano que es el gobierno escolar, un ente político obligatorio en todas las instituciones educativas.

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El Gobierno Escolar está integrado por el Consejo Directivo, el Consejo Académico, las comisiones de Evaluación y Promoción, el Personero Estudiantil, el Consejo Estudiantil, el Contralor escolar y el Consejo de

Padres. Cada uno de los estamentos educativos promueve los valores que identifican a la institución y velan por el cumplimiento de las normas establecidas en el orientador de Convivencia.

En la actualidad, son los personeros estudiantiles quienes están liderando actividades propias de su labor, pues ciertos espacios les exigen de alguna forma que sus propuestas se ejecuten tal y como lo planearon en sus respectivas campañas y que sean puestas en común.

El personero es un estudiante de once elegido a través del voto durante la jornada de la democracia, para ello los candidatos deben realizar sus campañas respectivas. En nuestra institución también se elige el personerito(a) en cada una de las sedes de primaria, es un estudiante de quinto grado.

El contralor escolar es un estudiante, elegido también por votación en el día de la democracia, es el encargado de hacer veeduría y constatar el buen uso de los recursos.

En cada grupo se elige un representante de grupo quién hace parte del consejo estudiantil, en nuestra institución hay un proceso establecido donde los estudiantes, docentes y padres o acudientes eligen a sus representantes.

El Rector o director es el encargado de velar por el cumplimiento del PEI con la participación de los distintos actores de la comunidad educativa y ha de responder por la calidad de la prestación del servicio, presidir los consejos directivos y académicos, coordinar los órganos del gobierno escolar, además de formular y dirigir la ejecución de los planes anuales de acción y de mejoramiento de la calidad.

Por su parte el Consejo Directivo es el órgano de participación de la comunidad. Está compuesto por el rector, dos representantes de los docentes, dos representantes de los padres de familia, un representante de los estudiantes, elegido por el consejo estudiantil, un egresado de la institución y un representante del sector productivo.

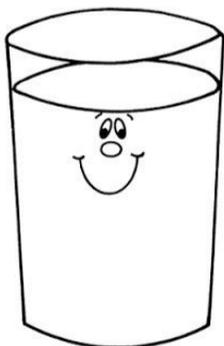
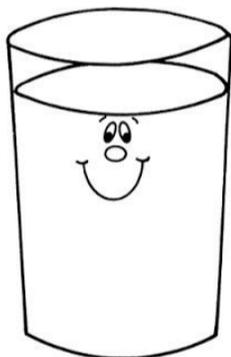
El Consejo Académico, integrado por directivos docentes de cada área o grado, debe reunirse periódicamente para estudiar, modificar y ajustar el currículo, organizar del plan de estudios y la evaluación anual e institucional.  
*Instituto Interamericano de Derechos Humanos / Unidad Pedagógica*



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 4 y 5**

#### **ACTIVIDAD 4**

En uno de los vasos escribo mis cualidades y en el otro las habilidades que puedo ofrecerle a mi grupo.



De acuerdo a mis características podría ser candidato (a) a: \_\_\_\_\_

#### **ACTIVIDAD 5**

Respondo:

1. ¿En qué consiste la democracia?
2. ¿Qué es el gobierno escolar?

3. ¿Qué consejos integran el gobierno escolar?
4. ¿Qué es el consejo estudiantil?
5. ¿Qué cargos del gobierno escolar son elegidos por los estudiantes?

## VIVIR EN DEMOCRACIA TRAE CONSIGO DERECHOS Y OBLIGACIONES

Es muy común escuchar o leer en los medios de comunicación, en las discusiones de los grupos y de los ciudadanos en general, que "debemos consolidar una democracia participativa" y que "debemos darle sostenibilidad a nuestra democracia".

Con frecuencia repetimos estas expresiones sin detenernos lo suficiente en analizar su significado e importancia en nuestra vida diaria.

Algunas personas estudiosas de los asuntos de la política, opinan que la democracia está perdiendo la confianza de los ciudadanos de que los problemas nacionales vayan a solucionarse.

Es necesario reflexionar sobre este importante tema de cómo fortalecer la democracia y de qué manera todos podemos contribuir a que esta sea una realidad.

La lectura siguiente nos ayuda a reflexionar profundamente en la libertad, considerada como uno de los pilares de la Democracia.

### ¡LIBERTAD!

José Martí definió la libertad con estas palabras: "Libertad es el derecho que todo ser humano tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía.

Una persona que oculta lo que piensa no es una persona honrada.

Una persona que obedece a un mal gobierno sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es una persona honrada, una persona que se conforma con obedecer leyes injustas y permite que pisen el país en que nació, que se lo maltraten, no es una persona honrada.

El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honradas todas las personas.

El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como quien vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón.

Hay personas que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso: la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 6**

Reflexiono:

1. ¿Qué derechos crees que se te vulneran en esta institución?
2. ¿Cuáles responsabilidades estás cumpliendo?
3. ¿Qué compromisos te faltan por cumplir?
4. Analiza 3 situaciones que se estén presentando en la institución y que no coincidan con una verdadera democracia y propongo soluciones pertinentes para cada una.

## UN SOLITARIO: EL GUEPARDO

El guepardo es un felino considerado el mamífero más veloz sobre la Tierra, tiene manchas en el cuerpo y vive en África y en el Medio Oriente. Puede vivir por espacio de 6 a 13 años, come mamíferos medianos entre los que se encuentra la gacela, que es su presa preferida.

El guepardo es un animal solitario; los machos viven solos o algunas veces se acompañan con sus hermanos.

Las hembras crían solas a sus cachorros durante un año y medio, y solo se encuentran con los machos durante la época de celo, que es el periodo en el cual las especies están listas para aparearse y reproducirse.

Al vivir en soledad, la madre debe llevar a sus crías mientras caza, lo que aumenta el riesgo de que sean atrapadas por otros predadores como los leones, los leopardos y las hienas.

Esto hace a los guepardos muy vulnerables frente a los depredadores que viven en manadas.

Cuando logran criarse, los cachorros permanecen con su madre hasta que ella los abandona. Si hay hermanos, se quedan unos meses juntos y luego se separan y comienzan inmediatamente su vida solitaria.

Si un guepardo es herido mientras caza, no tiene a nadie que lo ayude a conseguir alimento ni que lo proteja, por lo que una herida trae casi siempre una muerte segura.

Por esta razón, además de las muertes ocasionadas por cazadores humanos, el guepardo está en peligro de extinción.

*Aprender haciendo 6 y 7*



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 7**

Redacto una iniciativa popular en defensa de los seres en vía de extinción incluyendo el ser humano.

#### **¿Qué es una iniciativa popular legislativa y normativa?**

Una iniciativa popular legislativa y normativa es el derecho político de un grupo de ciudadanos de presentar proyectos de Acto legislativo y de ley ante el Congreso de la República, de Ordenanza ante las Asambleas Departamentales, de Acuerdo ante los Concejos Municipales o Distritales y de Resolución ante las Juntas Administradoras Locales, y demás resoluciones de las corporaciones de las entidades territoriales, de acuerdo con las leyes que las reglamentan, según el caso, para que éstos sean debatidos y posteriormente aprobados, modificados o negados por la corporación pública correspondiente. Este mecanismo de participación está reglamentado en la Ley 1757 de 2015.

*Tomado de la registraduría nacional del estado civil*

### **LOS MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Son las herramientas que permiten e incentivan la participación de los colombianos en las decisiones colectivas de la nación, así no sean parte de la administración pública o de un partido político. Estos mecanismos fueron establecidos en la Constitución de 1991 para asegurar e incentivar la movilización de la población colombiana.

#### **Definición**

Los mecanismos de participación ciudadana son una serie de herramientas establecidas en la Constitución de 1991 para asegurar e incentivar la movilización de la población colombiana. La preocupación central de una democracia auténtica consiste en garantizar que todos los miembros de la sociedad tengan una posibilidad real e igual de participar en las decisiones colectivas. Así, cuando nuestra Constitución establece desde su primer artículo que Colombia es una república democrática y participativa, está asumido el reto y el compromiso de promover la participación ciudadana en todos los espacios de la vida social.

Todos los individuos de nuestra sociedad con capacidad de voto tienen el derecho de poner en práctica el uso de los mecanismos de participación, para asegurar su participación en la toma de decisiones y la resolución de los problemas que afectan el bien común.

El objetivo de los mecanismos de participación ciudadana es brindar garantías y beneficios para que el pueblo colombiano pueda incidir en cambios dentro de los sistemas judicial, ejecutivo y legislativo.

A través de todas estas herramientas, consagradas en la Constitución y reguladas en las leyes nacionales, los colombianos pueden entablar una relación directa con las autoridades públicas, dar a conocer sus propuestas, presionar para que sean adoptadas, opinar sobre asuntos públicos, exigir el cumplimiento de las normas, vigilar la conducta de los dirigentes, tomar decisiones que nos afectan a todos o sancionar a los gobernantes que actúan de forma equivocada, entre otras formas de participación.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 8**

Expreso en un afiche mis sentimientos frente a la participación.

### **BENEFICIOS Y GARANTÍAS DE LOS MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN**

#### **Garantías**

Los mecanismos brindan las siguientes garantías:

- Votar de manera privada.
- Militarizar zonas para brindar seguridad a los participantes de votaciones, huelgas, paros, manifestaciones etc.
- Que la ciudadanía pueda mostrar su inconformidad o apatía frente a un partido político o a un dirigente.
- Garantizar que las leyes se cumplan por parte del Gobierno.

#### **Beneficios**

Los beneficios y garantías se brindan para que la gente no se ausente del mundo político del país; es decir, para que, por medio de su participación a través de estos mecanismos, esté al tanto de las decisiones estatales que afectan sus vidas de forma positiva o negativa.

Teóricamente, los beneficios que adquiere el pueblo por hacer uso de los mecanismos de participación son los siguientes:

- La respuesta efectiva y obligatoria por parte de los entes del Gobierno.
- El establecimiento de una relación más directa entre el Gobierno y el pueblo. Por ejemplo, los mecanismos de participación les dan la posibilidad a los votantes de fiscalizar si el Gobierno está cumpliendo el programa que presentó durante la campaña y por el cual fue elegido por la mayoría.
- Beneficios menores, como aquellos que se les ofrece a los votantes por su sufragio, reflejados en rebajas del precio en las pensiones, rebajas de tiempo en el servicio militar obligatorio, días libres de trabajo, etc.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 9**

Presento una historieta donde se reflejen los beneficios y garantías de los mecanismos de participación.

#### MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

Para ello, se han establecido una serie de mecanismos de participación que tienen la naturaleza de un derecho político fundamental, atribuido a todo ciudadano, con el objetivo de que cada uno pueda participar en la conformación, ejercicio y control del poder político. La Ley 134 de 1994, que reglamenta todo lo relativo a mecanismos de participación ciudadana, regula detalladamente: la iniciativa popular legislativa y normativa, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el Cabildo Abierto.

- **El voto:** herramienta mediante la cual el ciudadano colombiano elige de manera activa a las personas que considera idóneas para su representación en las instituciones del Gobierno (Presidencia, Vicepresidencia, Cámara de Representantes, Senado, alcaldías, gobernaciones, concejos distritales y municipales, alcaldías locales).



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 10**

Explico en 5 renglones la importancia de que el voto sea privado.

- **El cabildo Abierto:** es la reunión pública de los concejos distritales, municipales y de las juntas administradoras locales, con el objetivo de que los habitantes puedan participar directamente en la discusión de asuntos de interés para comunidades.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 11**

Planteo un proyecto sobre la necesidad más sentida de mi comunidad para argumentarlo en un cabildo.

- **El plebiscito:** herramienta utilizada por el presidente de la República para refrendar una decisión con la opinión del pueblo. El presidente anuncia el uso del plebiscito y los ciudadanos votan para apoyar o rechazar la decisión puesta en cuestión.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 12**

Si yo fuera el presidente que plebiscito presentaría.

- **El referendo:** herramienta utilizada para convocar a los ciudadanos a la aprobación o al rechazo de un proyecto de ley o una norma jurídica vigente. El referendo puede ser nacional, regional, departamental, distrital, municipal o local.

- **El referendo derogatorio y aprobatorio:** herramienta mediante la cual se pone a consideración de la ciudadanía la derogación o aprobación de una ley, una ordenanza, un acuerdo o una resolución local.

- **La consulta popular:** herramienta mediante la cual se plantea una pregunta de carácter general sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, por parte del presidente de la República, el gobernador o el alcalde, para que los ciudadanos se pronuncien al respecto. Este mecanismo puede ser utilizado para convocar una Asamblea Constituyente, con el fin de someter a consideración popular las decisiones allí establecidas.

- **La iniciativa popular:** es el derecho político de un grupo de ciudadanos de presentar proyectos de ley y de acto legislativo (que pretende reformar la constitución) ante el Congreso de la República, de ordenanza ante las Asambleas Departamentales, de acuerdo ante los Concejos Municipales o Distritales y de resolución ante las Juntas Administradores Locales (JAL), y demás resoluciones de las corporaciones de las entidades territoriales,

de acuerdo con las leyes que las reglamentan, según el caso, para que sean debatidos y posteriormente aprobados, modificados o negados por la corporación pública correspondiente.

• **La revocatoria del mandato:** es un derecho político por medio del cual los ciudadanos dan por terminado el mandato que le han conferido a un gobernador o a un alcalde.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 13**

Elijo uno de los mecanismos de participación y expongo un caso en el que se aplique.

• **La tutela:** es el mecanismo creado en el artículo 86 de la Constitución de 1991, mediante el cual toda persona puede reclamar ante los jueces la protección inmediata de sus derechos constitucionales fundamentales, cuando estos resultan vulnerados o amenazados por la acción o la omisión de cualquier autoridad pública o de los particulares en los casos.

*Mecanismos De Participación Ciudadana Y Control Social Valle Del Cauca*



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 14**

Relato el caso de una tutela que fué exitosa.

Hoy el mundo vive una crisis ambiental, producto de la manera como las personas y las organizaciones sociales han alterado la naturaleza a través de prácticas de producción y consumo que destruyen los recursos naturales, y que niegan la idea de un desarrollo humano sostenible.

El desarrollo humano sostenible busca el progreso social a partir de la conservación de la naturaleza y de las sociedades, por medio de la utilización racional de los recursos.

Esto significa asegurar la supervivencia de las generaciones futuras por medio del cuidado de los recursos naturales, la justicia social, la equidad, el respeto de los derechos humanos y la disminución de los impactos negativos producidos por las personas a la naturaleza.

El principal problema ambiental que aqueja al planeta es el cambio climático, entendido como las alteraciones o transformaciones que ha sufrido el clima de la tierra y que tienen impactos negativos sobre los ecosistemas y la vida humana, generando entre otros aspectos:

- ❖ Sequías.
- ❖ Inundaciones.
- ❖ Tormentas.
- ❖ Cambios en la temperatura del planeta.
- ❖ Huracanes.
- ❖ Aumentos en el nivel del mar.
- ❖ Muerte de la fauna y la flora.
- ❖ Desarrollo de diferentes enfermedades como paludismo o dengue.
- ❖ Disminución de la producción agrícola.
- ❖ Disminución de las fuentes de agua.
- ❖ Erosión de los suelos.
- ❖ Sobre-explotación pesquera.
- ❖ Contaminación por ruido.
- ❖ Individualismo, ambición y corrupción



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 15**

Dibujó un paisaje donde muestre las problemáticas ambientales actuales

Para disminuir estos problemas y ayudar a la conservación del ambiente existen diversas posibilidades; por ejemplo, actualmente se desarrollan actividades productivas para rescatar costumbres y tradiciones de las comunidades, implementar la agricultura orgánica o ecológica; reciclar, minimizar el uso de recursos no renovables como el agua y controlar enfermedades, plagas y malezas de forma natural y no por medio de plaguicidas que afecten los suelos y las fuentes de agua.

Sin embargo esto no es suficiente, pues se requiere del esfuerzo no sólo de los individuos, sino también de las instituciones, las organizaciones, las industrias y los gobiernos, para lograr un progreso económico y social que no continúe haciendo mal uso de los recursos naturales. Un progreso económico que se interese por aportar a las relaciones sociales solidarias, al bienestar y a la calidad de vida de todas las personas.

Para lograrlo los gobiernos deben:

- ✓ Satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos: alimentación, vivienda, salud, educación, empleo, etc.
- ✓ Reducir la pobreza.
- ✓ Plantear políticas estatales que aseguren la preservación de la naturaleza.
- ✓ Establecer procesos de cooperación entre países para lograr alianzas científicas y técnicas que permitan responder a los problemas ambientales.
- ✓ Desarrollar sistemas económicos más preocupados por el bienestar social y ambiental, que por la acumulación de grandes capitales.

El Informe Sobre Desarrollo Humano 2007 – 2008 de las Naciones Unidas plantea que la crisis del clima afecta los medios de subsistencia de varias maneras: destruye los cultivos, Reduce oportunidades de empleo, eleva el precio de los alimentos y destruye viviendas, con lo cual las personas se ven enfrentadas a tomar decisiones difíciles.

Plantea además que las familias adineradas pueden enfrentar las consecuencias del clima utilizando sus ahorros o negociando parte de sus bienes.

Por el contrario, los pobres tienen menos alternativas, se ven forzados a vender sus bienes, reducir el número de comidas, disminuir los gastos en salud o retirar a sus hijos de la escuela para aumentar la mano de obra.

*Nuestro día comienza antes de las cinco de la mañana, ya que debemos conseguir agua, preparar el desayuno para la familia y enviar a los niños a la escuela. Cerca de las ocho, empezamos a recolectar leña.*

*Es un recorrido largo de varios kilómetros. Cuando no logramos conseguirla, usamos estiércol de animales para cocinar, pero eso no es bueno para los ojos ni para los niños”.*

**Elisabeth Faye, campesina, 32 años, Mbour, Senegal.**

*“Si no llueve, como ocurrió el año pasado, pasaremos hambre. Los ricos tienen ahorros. Tienen comida guardada.*

*Pueden vender sus bueyes al contado. ¿Pero nosotros, qué tenemos? Si vendo mi buey, ¿cómo sembraré el próximo año? Si no cultivo, no tendremos nada. Siempre es así. Todo depende de la lluvia”.* **Kaseyitu Agumas, Lat Gayin, Gondar del sur, Etiopía, 2007**

*“Nunca antes habíamos visto inundaciones como éstas. Muchas casas quedaron en el suelo, murió mucha gente. Los terrenos cultivables quedaron sumergidos, los cereales que se guardaban en las casas se perdieron. También murió mucho ganado. No estábamos preparados para enfrentar una inundación tan grande como esa. Ni siquiera teníamos dinero ahorrado, ni comida”.* **Pulnima Ghosh Mahishura Gram Panchayat, Distrito de Nadia, Bengala Occidental, India, 2007.”** (ONU: 2007)



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 16**

Reflexiono con las siguientes preguntas:

- A. ¿En el lugar en el que vivimos se han presentado casos similares? ¿Cuáles?
- B. ¿Cuál es la importancia del agua para la vida de los seres humanos?
- C. ¿Cómo se puede aportar desde la vida cotidiana al cuidado del medio ambiente?
- D. ¿Qué podemos hacer desde nuestra escuela y desde nuestras casas?

Cuando vemos la frase “Regreso al futuro”, pensamos en viajar a través del tiempo en un automóvil mágico. Sin embargo, si pudiéramos hacerlo deberíamos ser conscientes de la gran responsabilidad que esto implica, pues podríamos cambiar la vida sobre el planeta, ya sea destruyéndolo o, por el contrario, agregándole comodidades y calidad.

Ahora imaginemos que ya logramos viajar en el tiempo y que hoy estamos forjando nuestra vida, nuestro futuro y el de las generaciones que nos preceden. El planeta está en nuestras manos y por ende, es nuestra responsabilidad. Si no nos preocupamos por el nadie más lo hará; solo nosotros, en el ahora, podemos crear un futuro claro y tranquilo.

Es por esto que se hace necesario tener en cuenta todas las consecuencias de nuestros actos y disminuir al máximo el impacto negativo que creamos sobre la naturaleza y la sociedad.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 17**

Ilustro a través de un cómic “Regreso al futuro”, el impacto positivo ante las problemáticas ambientales.  
**Cómic:**

Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve.

### DEMOCRACIA Y MEDIO AMBIENTE VAN DE LA MANO

El ejercicio pleno de la ciudadanía está muy ligado a la posibilidad de disfrutar de un ambiente sano. Además, el concepto de democracia incorpora la necesidad de la participación ciudadana y del acceso a la información en temas ambientales.

#### ¿Cuál es la relación entre medio ambiente y democracia?

"El medio ambiente tiene que ver con calidad de vida. Para que un ciudadano pueda ejercer sus libertades en condiciones psicofísicas adecuadas se necesita tener un ambiente equilibrado. De manera que **democracia y medio ambiente van de la mano**. No se puede pensar en un ciudadano en un ambiente degradado".

Los problemas ambientales siempre han existido, pero nuestro impacto actual es de tal magnitud que está comprometiendo seriamente nuestras posibilidades de bienestar y prosperidad. Esto pasa por pensar en qué tipo de sociedad queremos. Lo que sucede es que la idea de desarrollo siempre ha estado sustentada en la idea de crecimiento económico, y no en la idea de prosperidad. El autor mexicano Enrique Leff habla de la necesidad de construir una nueva racionalidad ambiental, porque si no respetamos los límites biofísicos del planeta cualquier aspiración de prosperidad en el futuro se va a ver imposibilitada por nuestras propias finalidades de expansión o de crecimiento excesivo.

La idea de democracia incorpora la necesidad de la participación ciudadana en temas ambientales e involucra el respeto de conocimientos tradicionales y de las poblaciones indígenas. Implica conciliar de alguna manera cómo ese desarrollo debe respetar la viabilidad social y los límites biofísicos, y en muchos casos exigen la consulta pública.

En derecho ambiental hay dos principios relevantes para nuestra democracia que van de la mano: participación ciudadana e información ciudadana. **No puede haber participación si no tengo acceso a la información.**

*Entrevista a Carlos E. Peralta, profesor de Derecho Ambiental de la Universidad de Costa Rica.*



#### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 18**

Elaboro un juego didáctico como: concéntrese, escalera, domino, lotería, entre otros con el tema "**democracia y medio ambiente van de la mano**".



#### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 19**

Preparo una clase sobre la temática de esta guía para compartirla con mis compañeros y la escribo con los siguientes pasos, si estoy desarrollando las guías físicas la comparto con mi familia:

1. Motivación
2. Desarrollo del conocimiento
3. Actividad de aprendizaje
4. Evaluación



#### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 20**

Valoro mi desempeño en sociales asignando puntaje de 1 a 5, siendo el 5 superior y el 1 el más bajo.

**Autoevaluación:** es un proceso permanente, participativo y reflexivo que permite establecer las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje a nivel institucional permitiendo el mejoramiento continuo.

ÍTEM	VALORACIÓN DE 1 A 5
Puntualidad	
Cumplimiento	
Organización	
Actitud e interés	
Aprendizaje	

Mi valoración final es: \_\_\_\_\_

**Recursos:** noticias, periódicos, revistas, colores, hojas iris, medios tecnológicos, observación directa, integrantes de la familia y otros que estén a tu disposición.

### BIBLIOGRAFIA

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2017/08/01/democracia-y-medio-ambiente-van-de-la-mano.html>

<https://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html>

[https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iejposada/textos/gobierno\\_escolar.htm](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iejposada/textos/gobierno_escolar.htm)

<https://www.valledelcauca.gov.co/convivencia/publicaciones/63247/mecanismos-de-participacion-ciudadana-y-control-social-valle-del-cauca/>

<http://www.fao.org/3/x5600s/x5600s05.htm>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: CÁTEDRA DE LA PAZ</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1-3</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA DÁVILA GALEANO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 DE FEBRERO DE 2021. FECHA DE FINALIZACIÓN: 9 DE ABRIL DE 2021**

**Competencias:**

Explica la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos.

**Proyecto: LA “CÁPSULA DEL TIEMPO” DIGITAL:**

La cápsula busca la cercanía de los estudiantes por medio de la sistematización de sus experiencias formativas, a los objetos del conocimiento de diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Para ello se hará uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o en su defecto, con recursos materiales concretos.

La “cápsula del tiempo” será un diseño del estudiante en formato de portafolio digital donde se irán registrando los productos del proceso formativo. Con este fin se puede utilizar fotografías, videos, música, escritos, entre otros (mapas mentales, caricaturas, memes, comics, collages, mapas conceptuales), usando diversas fuentes de información. Así las cosas, el portafolio estará conformado por diferentes momentos, esto es: indagación y acercamiento a objetos de estudio, asesoría por parte de los maestros desde diferentes prácticas pedagógicas y evidencias de aprendizaje mediante la producción de materiales formativos. Todo lo anterior estará sujeto a un cronograma de entrega de acuerdo con las condiciones de conectividad o los recursos disponibles de los estudiantes.

**OBJETOS DE CONOCIMIENTO - (CONCEPTOS)**

**Conflicto armado colombiano – Diversas miradas**

Estimadas y estimados estudiantes, iniciaremos el año escolar conociendo la forma en la que trabajemos en cátedra de la paz para ello tendremos cinco semanas de trabajo el cual se hará de dos formas: digital y física, **para el 19 de marzo debes entregar todo lo concerniente a esta asignatura que hace parte del nodo de desarrollo social.** Como observas las maestras y maestros de este nodo hemos creado un proyecto que se llama **capsula del tiempo**, en el cual vas a realizar diversas actividades que pretenden preguntarse por el tiempo y su incidencia en las acciones humanas. Por lo anterior, en cátedra las primeras semanas haremos algunas actividades que abordan el concepto de **conflicto armado colombiano desde diversas miradas.** Todas las producciones de esas actividades las debes ubicar en un portafolio **de manera virtual o físico allí vas a ir ubicando los trabajos y registrando de manera creativa cada uno de ellos.** En los dos casos: virtual o físico debes enviar a la maestra la fotografía de tus trabajos o llevar la foto a la institución educativa donde se vean todos los trabajos.

**Actividades de conocimiento y profundización**

Observa las siguientes imágenes tomadas de la comisión de la verdad, cada una de ellas hace parte de una historia de sanación en medio de la guerra la cual puedes encontrar en el siguiente link: <https://www.facebook.com/ComisionVerdadC/videos/175978754250173/>

ESTE ES UN EJEMPLO DE AFRO REPARACIÓN UTILIZADA POR LAS MUJERES AFROCOLOMBIANAS PARA SANAR LOS IMPACTOS QUE CAUSÓ LA GUERRA, EN SUS CUERPOS, SUS FAMILIAS, SU COMUNIDAD Y SU TERRITORIO.

LAS MUJERES DEL COLECTIVO DE TURBO FUERON VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL EN EL MARCO DEL CONFLICTO ARMADO. PESE AL DOLOR QUE ESTE HECHO CAUSÓ EN SUS VIDAS, ENCONTRARON UNA POSIBILIDAD DE SANACIÓN EN LA PRÁCTICA ANCESTRAL DEL LAVADO, JUNTARON SUS DOLORES PARA LAVARLOS Y ASÍ LIMPIAR A LOS MALOS ESPÍRITUS QUE LAS DANARON, A TRAVÉS DE UN RITO ACOMPAÑADO DE HIERBAS DULCES Y AMARGAS, CAMINAN EN NOCHES DE LUNA LLENA CON SUS PONCHERAS Y TURBANTES A REALIZAR LA LIMPIA DEL DOLOR...







**Actividad 1.**

Luego de leer la historia anterior responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te llama la atención de la historia?
- ¿Qué aprendizajes deja esta historia?
- ¿Porqué es importante Sanar en medio del conflicto armado?

**El conflicto armado en Colombia**

En Colombia llevamos más de 60 años, viviendo la violencia a causa del conflicto armado, son diversos los momentos y actores que han llevado al país a tener millones de muertes, desapariciones, masacres, secuestros y las secuelas emocionales que la guerra ha traído a cada víctima o sobreviviente. Existen entonces diferentes actores y momentos de la historia del país en los que la guerra ha sido más álgida, acá mencionaremos de manera general algunos de ellos:

- la guerra bipartidista
- el surgimiento y consolidación de los grupos insurgentes (guerrillas)
- la aparición de los paramilitares
- el narcotráfico en los años 80 y 90
- la guerra urbana y la consolidación de las Bacrim

Cada momento y actor del conflicto han tenido una serie de prácticas y formas de obrar que han sumido el país en el dolor. A continuación encontraras una serie de imágenes que ilustran en parte estos momentos álgidos del país.



Cada una de las imágenes anteriores habla de un momento histórico en el país, la guerra bipartidista entre liberales y conservadores, el surgimiento de grupos insurgente como las Farc- Ep, ELN, M-19 entre otros, la influencia del narcotráfico en el país y todo el horror al se sumió por éste, la aparición de los paramilitares y las maneras en que estos obran para imponer el poder en algunos territorios del país.

### Actividad 2.

Observa cada imagen y selecciona, con estas realiza lo siguiente:

1. Pregunta a un adulto cercano que puede ser de tu familia o de tu comunidad alguna historia que conozca relacionada con las imágenes que elegiste, por ejemplo si escogiste la de pablo escobar pregunta si conocen alguna historia sobre él.
2. Luego de conocer las dos historias debes presentarlas de manera creativa ya sea en un comic, crónica, cuento etc. Ejemplo: si te cuentan que en el tiempo del bipartidismo las personas que votaban salían con los dedos pintados de azul o de rojo, la idea es que imagines unas votaciones y hagas un comic sobre lo que pasaba cuando alguien se encontraba con quien tenía el color diferente al suyo.

### Narrativas y memorias del conflicto

Si bien en cátedra de paz se busca conocer sobre el conflicto armado y sus consecuencias, también se busca reconocer historias de paz y de resistencia en medio del conflicto por eso, se reconocen los esfuerzos de

personas que trabajan desde sus comunidades por la paz aún en medio de la guerra algunas de estas personas y grupos se encuentran en zonas de conflicto muy fuertes: La comuna 13, Montes de Maria, Bojaya, Tumaco, Catatumbo, Granada, San Carlos entre otros lugares que han vivido con fuerza las consecuencias de la guerra pero que aun así levantan su voz de esperanza.

Por lo anterior vas a buscar las historias de las siguientes personas, colectivos o grupos:

Personas, colectivos o grupos	Describe las actividades que realiza	Qué te llama la atención de estas actividades	Qué te gustaría hacer para que no haya conflicto en tu país o comunidad
Agroarte Comuna 13			
Tejedoras de Mampujan			
Salón del nunca más en Granada			
Colectivo San Carlos y sus Murales			

**Nota importante:** si no tienes acceso a internet para buscar la información anterior, busca en tu comunidad fundaciones, colectivos o personas que trabajen por la paz y realiza el cuadro anterior con lo que logres encontrar debes tener 4 experiencias por contar.

### Cierre y pregunta evaluativa

A continuación realiza una carta a una persona que conozcas que haya vivido el conflicto armado, si no conoces una piensa en tantas que lo han vivido y escribe para ellas, la carta debe contener varios aspectos:

1. Qué puedes decirle frente al sentir y las emociones que genera la guerra
2. Cuéntale una historia de resistencia de las que consultaste y como puede servir para hacer frente al dolor en medio de la guerra
3. Finalmente describe a esa persona algunas de las cosas que te gustan a ti y que te generan paz.

### Recursos:

Hojas , colores, marcadores y el material que dispongas

### Bibliografía

<http://museodememoria.gov.co/arte-y-cultura/murales-de-san-carlos/>

<https://www.museocasadelamemoria.gov.co/>

<https://www.agroartecolombia.co/>

**Observaciones:** recuerda que las evidencias deben ir todas al portafolio ya sea digital o físico y lo que entregas en las fechas asignadas es la foto del portafolio, puedes entregarlo en físico o en formato digital. El portafolio hace parte de los procesos del proyecto:“ capsula del tiempo” del Nodo de desarrollo social

**Material elaborado por:** Mónica Cecilia Dávila Galeano – docente de cátedra de la paz – I.E la esperanza

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO – GUÍA ÚNICA: SIETE SEMANAS 15 de febrero al 09 de Abril</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>	
<b>GRADO: Octavo</b>	<b>DOCENTE: John Mario Del Río Montoya</b>	
<b>GRUPO: 1,2,3,4</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO SEMANA: 15 de febrero de 2021. FECHA DE FINALIZACION EN LA SEMANA: 09 de abril de 2021**

### Competencias:

Participa en el diálogo filosófico para reflexionar y elaborar un pensamiento autónomo.

Analiza críticamente los elementos constituyentes del pensamiento filosófico



**“Todo placer quiere eternidad” Nietzsche.**

### PROYECTO DEL NODO SOCIAL:

#### La “cápsula del tiempo” digital o física

La cápsula busca la cercanía de los estudiantes por medio de la sistematización de sus experiencias formativas, a los objetos del conocimiento de diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Para ello se hará uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o en su defecto, con recursos materiales concretos.

La “cápsula del tiempo” será un diseño del estudiante en formato de portafolio digital donde se irán registrando los productos del proceso formativo. Con este fin se puede utilizar fotografías, videos, música, escritos, entre otros (mapas mentales, caricaturas, memes, comics, collages, mapas conceptuales), usando diversas fuentes de información. Así las cosas, el portafolio estará conformado por diferentes momentos, esto es: indagación y acercamiento a objetos de estudio, asesoría por parte de los maestros desde diferentes prácticas pedagógicas y evidencias de aprendizaje mediante la producción de materiales formativos. Todo lo anterior estará sujeto a un cronograma de entrega de acuerdo con las condiciones de conectividad o los recursos disponibles de los estudiantes.

### CONCEPTOS DE FILOSOFÍA PARA LAS SIETE SEMANAS

#### Introducción:

El Filósofo Pitágoras del año 569 a.C quien nació en Samos, fue el primero en nombrar la palabra filosofía en la antigua Grecia... **Filo** raíz de la palabra que significa amor y **Sofía** que significa sabiduría, **la filosofía** es para Pitágoras y para el mundo griego antiguo **“el amor por la sabiduría”**.

Para la vida del siglo veintiuno en un colegio como el nuestro y las condiciones que estamos viviendo en esta pandemia, he querido como maestro diseñar una guía que nos permita hacer un proyecto sobre el tiempo, la **historia de la filosofía** y las distintas formas de pensar de cada época, incluyendo la nuestra en el siglo XXI; pero antes debemos aprender a formular o hacer preguntas con sentido lógico, a responderlas, debemos de igual manera aprender a leer textos y escritos.

Puede decirse que la filosofía se aprende haciendo preguntas y elaborando respuestas ordenadas y bajo premisas o frases con sentido y estas preguntas, al igual que las respuestas no tienen otro origen de ser que la forma en que vivimos o nos comportamos, la forma como vemos y apreciamos los fenómenos de la naturaleza, así como de las creaciones del ser humano.

#### ¿Qué es la filosofía?

Esta pregunta será el tema central de este primer periodo al igual que otras como ¿para qué sirve aprender filosofía? ¿cómo se aprende la filosofía? ¿todos somos filósofos cuando estamos pensando? ¿tienes un tío o una tía filósofos, una persona que reflexiona? ¿por qué la ciudad sufre de meses de contaminación? ¿Quién era Aristipo el filósofo de Cirene? ¿Quiénes fueron los filósofos Hedonistas? ¿mi abuelo es filósofo porque hace

preguntas todo el tiempo? ¿los animales piensan como nosotros?... es tan amplio el mundo de la filosofía que aprenderlo es de toda la vida y si te llega a atrapar el camino de conocimiento tendrás una fuerza de poder invencible.

**Vamos a explorar el mundo que vivimos** y les preguntaremos a nuestros familiares, amigos, a los libros, a las páginas de internet, muchas cosas que no comprendemos y otras que muchos de ellos y ellas saben de la vida cotidiana, vamos a indagar o preguntar por **los fenómenos de la moral y la ética** (un fenómeno puede ser la violencia, otro el movimiento de los migrantes, el pensamiento de los niños y niñas entre tantos otros.

**Para aprender a filosofar** es necesario tener **imaginación** y querer aprender como decía el filósofo llamado Aristipo y que por apodo lo nombraron Platón (el de espaldas anchas) el decía: “ hacer filosofía es salir de la caverna o de la oscuridad para ver el mundo de la vida, la luz que otros nos han dejado por herencia”...para aprender filosofía se necesita curiosidad, saber observar y sobre todo querer pensar, querer comprender quiénes somos, cuál ha sido la historia de los seres humanos; para aprender filosofía se deben realizar los ejercicios o tareas que se propongan en las clases y poner en práctica dichos saberes en a cotidianidad de los días, para aprender filosofía hay que **ser inquieto, preguntón, atento, curioso**, como dicen por ahí, “ lanzarse al mundo de la búsqueda del conocimiento y del saber.

**Algunas preguntas o conceptos que trataremos de resolver en este primer periodo serán:**

¿Qué es la filosofía?

¿Qué es el tiempo?

¿Qué es la memoria?

¿Qué es la filosofía clásica?

¿Qué es la moral?

¿Qué es la ética?

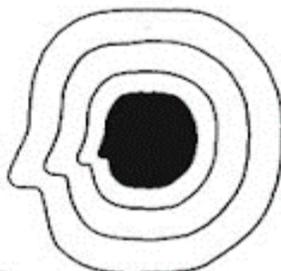
¿Qué es una ley?

¿Qué es una norma?

¿Qué fue la filosofía helenístico-romana?

¿Qué son los mitos y por qué la Filosofía abandona este pensamiento?

¿Cuáles son los tipos de saberes según la filosofía?



### **Metodología de enseñanza:**

La propuesta de enseñan aprendizaje en este grado se acerca a crear una **comunidad de indagación** (clases donde discutimos e indagamos frente a problemas sociales y culturales, frente a las diferentes formas de relacionarnos) está es una educación que reflexiona significativamente frente a la realidad de las leyes morales, sociales y las actitudes ética frente a la vida, una comunidad de indagación que valora el respeto por la palabra, la democratización de las ideas y de los argumentos, una comunidad de indagación que valora la diversidad y los valores establecidos desde el respeto por la dignidad de los seres humanos, que valora el pensamiento diferenciado y la palabra pacífica.

Esta comunidad de indagación se hará a partir de estrategias expositivas y magistrales de parte del docente para la presentación de hechos, temas, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden a los y las estudiantes a situarse ante los temas en cuestión y les permita reconocer la historia de la filosofía y las relaciones espacio temporales de cada pensador o filósofo, y su momento histórico.

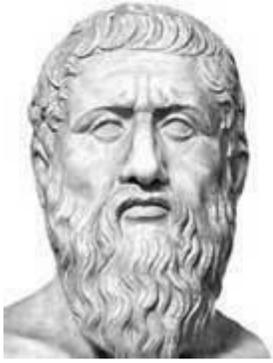
Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Lecturas de textos como por ejemplo las noticias de prensa sea físicas o virtuales, serán promovidas las estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación y a través de lecturas, visionado de películas y búsquedas en la red.

Las estrategias de elaboración de trabajos por escrito como guías de comprensión lectora e informes que faciliten el aprendizaje, usaremos estrategias como la exposición grupal y argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos –sociales y las soluciones a los mismos.

El comentario de texto, los debates y foros expositivos, la creación artística de dibujos o esquemas, caricaturas y collages entre otros que requieran ser presentado por escrito; además se hará uso de las estrategias de diálogo (prácticas dialógicas) durante las clases virtuales con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo del lenguaje y la argumentación que supone el compartir sus ideas con los demás y la democratización del aprendizaje.

Se propone una enseñanza aprendizaje basada en el respeto mutuo por las diferentes formas de pensar y de ver la realidad del mundo social y cultural que vivimos y las diferentes formas de pensar y hacer aportes en una comunidad de aprendizaje.

*“Puedes descubrir más sobre una persona en una hora de juego que en un año de conversación.”*



*Platón*

Los siguientes son los temas que abordaremos durante las siete semanas de clases que se iniciaran a partir del 15 de febrero de 2021; estas clases son para el estudio de la filosofía y el desarrollo del pensamiento de los niños niñas y adolescentes del grado 7º.

### 1. Introducción a la filosofía clásica

Nos adentraremos en el estudio de los filósofos clásicos Sócrates (470 a 399 a.c), Platón (429 a 347 a.c) y Aristóteles (384 a 322 a.c) para indagar sobre la filosofía moral y ética en los pensamientos de Sócrates a partir de los escritos de Platón en sus diálogos y desde allí reflexionar problemas contemporáneos y del mundo moderno que aún son vigentes y que hacen parte de nuestra cultura universal.

Aplicaremos el método de la mayéutica Socrático para indagar y aprender de los valores morales por medio de preguntas lógicas y que nacen de nuestro interior.

Igualmente estudiaremos el método de Platón llamado la dialéctica o la búsqueda de la verdad a partir de diálogos razonables e intuitivos.

Por último, estudiaremos a Aristóteles con su lógica formal o silogística para aprenderla y practicarla a partir de ejercicios de lógica y de argumentos, haciendo uso de la razón práctica frente al realismo social y cultural que vivimos en el siglo XXI.

*“Haz cada cosa en la vida como si fuera lo último que hagas.”*



*Marco Aurelio*

### 2. Primeras escuelas Helenísticas y Romanas

“Alejandro Magno fue rey de Macedonia. Aristóteles su maestro también era de Macedonia, de Estagira precisamente. Éste Alejandro ganó la última y decisiva batalla a los persas. Y más que eso, con sus muchas batallas unió la civilización griega con Egipto y todo el Oriente hasta la India. Se inicia una nueva época en la historia de la humanidad. Emergió una sociedad universal en la que la cultura y la lengua griegas jugaron un papel dominante. Este periodo, que duró unos 300 años, se suele llamar *helenismo*. Con «helenismo» se entiende tanto la época como la cultura predominantemente griega que dominaba en los tres reinos helenísticos: Macedonia, Siria y Egipto.

A partir del año 50 a. de C. aproximadamente, Roma llevó la ventaja militar y política. De esta forma, la cultura y filosofía griegas jugarían un importante papel mucho tiempo después de que la importancia política de los griegos fuera cosa del pasado”.

Aparecen por aquel entonces algunas escuelas filosóficas muy importantes: los Cínicos fundada por Antistines de Atenas alrededor del año 400 a.C quien había sido alumno de Sócrates.

Igualmente se fundó la escuela de los Estoicos (stoa o puerta lugar donde se reunía con sus alumnos) fundada alrededor del año 300 por el filósofo Zenón de Chipre.

Surgió además la filosofía Hedonista o epicureista (epicúreo traduce vive el momento) cuyos fundadores fueron Epicuro de Samos (341 a 270 a.C) y Aristipo de Cirene quienes se interesaron en cómo vivir una vida feliz...

“Epicuro decía que era importante que el resultado placentero de una acción fuera evaluado siempre con sus posibles efectos secundarios. Si alguna vez te has puesto mala por haber comido demasiado chocolate, entenderás lo que quiero decir. Si no, te propongo el siguiente ejercicio: coge tus ahorros y compra chocolate por valor de 200 mil pesos (suponiendo que te guste el chocolate). Es muy importante para el ejercicio que te

comas todo el chocolate de una sola vez. Aproximadamente media hora más tarde entenderás lo que Epicuro quería decir con «efectos secundarios».

Recorreremos los caminos del tiempo y de la filosofía Helenística para aprender de la filosofía moral y de la ética como ciencia de la moral y las acciones humanas, esto nos permitirá conocer nuestros actos y las leyes morales, evitar fracasos y anticiparnos antes de disfrutar de los placeres disolutos y sus consecuencias.

*Si lo malo que dicen  
de ti es verdad,  
corrígete; si es  
mentira, ríete.*

tomandonotaque | frases

-Epicuro

### 3. **La comprensión lectora:** (Aprender a leer texto con sus estructuras básicas).

Aprenderemos la herramienta básica para aprender a comprender los textos de filosofía... **La comprensión lectora** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Continuación algunos de los contenidos a enseñar y los cuales los y las estudiantes pueden aprender durante este año escolar en filosofía.

- 3.1 Los y las estudiantes buscarán datos concretos en un texto, mito, relato, cuento, noticia, informe crónica datos como fechas, autores, palabras claves
- 3.2 Aprenderemos a buscar en el diccionario palabras que desconocen para que puedan comprender el conjunto del texto de manera global.
- 3.3 Los y las estudiantes leerán textos o videos, películas y serán capaces de expresar su pensamiento oralmente al resto de compañeros y compañeras, de una manera muy clara, distinta y resumida.
- 3.4 Los y las estudiantes aprenderán a relacionar el título de un texto con el tema del mismo, a diferenciar la idea central, de las secundarias y aspectos generales que expresa el autor.
- 3.5 Enseñarles a través de ejemplos para que sean capaces de resumir, aclarar y valorar con sus palabras, redacciones escritas por sus compañeros y compañeras las que serán leídas en voz alta.
- 3.6 Los y las estudiantes utilizarán textos para cambiarlos y darles un sentido distinto al que propone el autor.
- 3.7 Enseñarles primeramente con ejemplos la elaboración de esquemas, desde lo más general a lo particular o concreto. Seguidamente, enseñarles a realizar mapas conceptuales, mapas mentales, ordenadores gráficos que tanto favorecen a la comprensión y el estudio de las áreas del conocimiento.
- 3.8 Enseñarles a utilizar diferentes colores para detectar las ideas principales, las ideas secundarias, pudiendo así, organizar el texto de una manera jerárquica, en cuanto a los contenidos del mismo.

### **Actividades o producción de materiales formativos y de aprendizaje. (entregables o ejercicios evaluables)**

1. Realización de la cápsula del tiempo digital o física (en las clases por google meet daremos pautas para la realización en caso de ser necesario) ... Este instrumento o carpeta de evidencias será para el almacenamiento de las actividades durante este primer periodo y la iniciaremos con estas siete semanas y los trabajos sobre los temas antes descritos (**¿qué es la filosofía clásica**). Esta carpeta debe tener diseño de portada, nombre, grupo, decorada con dibujos o imágenes y debe tener un orden claro, las hojas deben estar legajadas o pegadas adecuadamente (cuando es física) y cada ejercicio marcado con su respectivo título, de excelente presentación y con todos los ejercicios resueltos. (**construyo mi cápsula del tiempo o carpeta de evidencias de los temas vistos y del tiempo de estudio de la filosofía de estas siete semanas en grado Octavo**). No debe haber una carpeta de evidencias o cápsula del tiempo y de ejercicios igual a otra.
2. **Fichas de lectura e investigación:** comprensión lectora, (**realizaremos comprensión lectora a partir de la ficha que encuentran al final de esta guía**) y en ella pueden referenciarse consultas, búsqueda que corte y pegue de información, lecturas hechas por cuenta propia, lectura de artículos de revistas o de páginas de internet, comentarios a videos, conversaciones con amigos o familiares, datos de referencia a los temas. (**así investigo yo como niño o niña**). **Ver formato de ficha al final de la guía**
3. Escritura propia y reflexiones filosóficas de los niños y las niñas (poemas, descripciones, pensamientos propios, hoy estuve pensando, **diario de pensamiento**. (**así pienso como niño o niña**) estos escritos son personales y darán cuenta de los pensamientos que se cruzan por tu mente y cuerpo sobre clases de la filosofía Helenista.
4. Dibujos, gráficas, animaciones, comics, caricaturas, manga, etc. (algunos pensamientos expresados en imágenes durante el periodo; estos deben tener título y el por qué se realiza, que relación guardan con las filosofías Helenísticas además debe ser de creación propia o pueden ser copiados y

transformados creativamente, pero por favor respetar derechos de autor, mencionar la página de dónde lo sacó o de dónde lo copió). Preferiblemente coloreados o diseñados de manera creativa y de expresión rica en formas únicas (todos tenemos una forma de expresarnos en dibujos y eso es valioso para nuestra formación filosófica y de autonomía. **(esta parte de la cápsula del tiempo es personal y en el cual expresas tu pensamiento y competencias creativas).**

5. En una carta de una página escribe a un amigo o amiga sobre alguna de las filosofías Helenísticas o Romanas y puedes apoyarte en palabras del maestro, los videos vistos, las lecturas realizadas, palabras de familiares, amigos, o vecinos.



*El principito*

### Recursos:

Cuadernos, carpetas, hojas, colores, diccionarios filosóficos, YouTube, enciclopedias, libros guías, videos, lápices, lapiceros, páginas web, revistas, libros, afiches, conversaciones, videos, programas de internet, blogs, WhatsApp, Facebook, Instagram, etc.

### Bibliografía y web grafía:

El mundo de Sofía, autor Justein Gaarder.

Filosofía para niños de Matthew Lipman

<https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/el-paso-del-mito-al-logos-nacimiento-de-la-filosofia-eurocentrismo-genocidio>

[https://www.izar.net/fpn-argentina/esp\\_filo0.htm](https://www.izar.net/fpn-argentina/esp_filo0.htm)

<https://asd.gsfc.nasa.gov/blueshift/index.php/2013/07/31/elvias-blog-philosophy-and-politics-part-1/>

Realidad mental y mundos posibles; Jerome Bruner

Filosofía, niños, escuela, trabajar para un encuentro intenso; Gustavo Santiago

Dar clases con la boca cerrada; Don Finkel

Aprender jugando; Alejandro Acevedo Ibáñez

Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica; Howard Gardner.

La sabiduría presocrática, editorial: grandes pensadores

¿Qué es la filosofía? Gilles Deleuze y Felix Guattari

<https://filosofia.as/2018/01/los-pensadores-de-la-antigua-grecia-1-2-presocraticos-sofistas-y-socrates/>

pensadores en la antigua Grecia.

Diógenes el hombre perro; Yan Marchand

Las cartas de Epicuro de Samos

La filosofía Helenística de Alfonso Reyes

Sabios y Necios Salvador Mas.

**Algunas páginas de búsqueda.**

[https://rafaelrobes.com/filo/index.php?title=Estrategias\\_y\\_metodolog%C3%ADas\\_para\\_%22Filosof%C3%ADa%22](https://rafaelrobes.com/filo/index.php?title=Estrategias_y_metodolog%C3%ADas_para_%22Filosof%C3%ADa%22). Primero de Bachillerato

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>

<http://constructivismovirtual.blogspot.com/>

[http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff\\_33.html](http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_33.html)

<https://rieoei.org/historico/recensiones/0185Cuevas.pdf>

<https://www.homohominisacrares.net/filosofia/frases-celebres-y-filosoficas.php>

### Observaciones del nodo social:

Recuerden que la idea es ir organizando una “cápsula del tiempo” en forma de carpeta o portafolio digital. En caso tal de que no pueda acceder a los dispositivos o a la internet, se debe organizar en carpeta, portafolio. La ortografía es esencial, al igual que el orden y la puntualidad en la presentación de los evaluables. Su actitud frente al estudio será valorada de manera positiva.

Cualquier duda e inquietud informarla

John Mario Del Río Montoya

Correo [John.delrio@ielaesperanza5.edu.co](mailto:John.delrio@ielaesperanza5.edu.co)

## FICHA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### Identificación del estudiante

Nombre:

Grado:

Fecha de elaboración:

### Identificación y comprensión del texto

Título del texto:

Aut@r (es):

Tipo de texto:

Descriptivo, argumentativo,  
narrativo, expositivo,  
informativo, literario.

Resumen:

(Máximo 50 palabras)

Tema del texto:

Vocabulario:

Identifique palabras claves

Ideas principales o tesis  
que defiende el aut@r

Ideas secundarias: puede  
citarlas del texto.

Opinión personal: mínimo  
100 palabras.

Referencias  
bibliográficas:

Aplica si el estudiante  
realizó la búsqueda del texto

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4</b>	<b>DOCENTE 8-3 Y 8-4: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

FECHA DE INICIO 15/02/2021 FECHA DE FINALIZACION 26/02/2021

**Competencia:** Elijo las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y en compañía.

### Estructura guía:

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

## 9. Parte conceptual

### ESQUEMA CORPORAL

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Las articulaciones permiten que los huesos se conecten sin tocarse entre sí, para no desgastarse. Gracias a ellas el cuerpo se puede flexionar de muchas maneras. Los segmentos corporales representan la división del cuerpo y generalmente se ubican entre una articulación y otra, el cuerpo humano tiene principalmente 8 segmentos corporales.

### 2. Ejemplos

Podemos señalar los siguientes elementos que influyen en el desarrollo del esquema corporal:

- **Percepción:** nos da información de nuestro cuerpo y del de los otros, así como visión del espacio, de nuestras actividades, distancias, dirección, peso de un objeto, etc.
- **Movimiento:** nos da información sobre nuestras posibilidades y limitaciones, lo que somos capaces de alcanzar con nuestro propio cuerpo.
- **Cognitivos:** nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo, diferenciándonos de los demás, nos permite integrar y codificar información de manera lógica y estructurada para poder dar una respuesta.
- **Lenguaje:** sirve para poner nombre a las partes del cuerpo añadiéndole un significado.

### 3' Actividades

#### Actividad #1

Realiza un dibujo con silueta humana, colorea y ubica en él las articulaciones y los segmentos corporales con el número correspondiente.

#### ARTICULACIONES:

- 1-TOBILLO
- 2-CADERA
- 3- HOMBRO
- 4- CODO
- 5- CUELLO
- 6- MUÑECA

#### SEGMENTOS CORPORALES

- 8- CABEZA
- 9- TRONCO
- 10- ANTEBRAZOS
- 11- BRAZOS
- 12- MANOS
- 13- MUSLOS

7- RODILLA

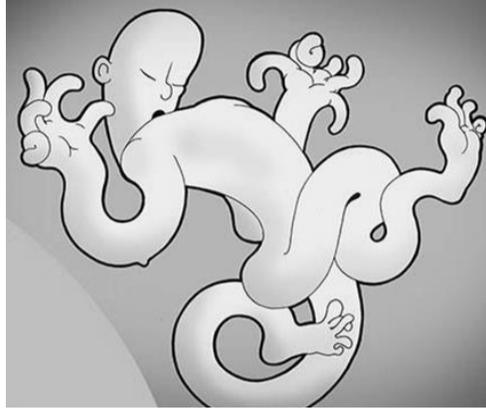
14- PIERNA

15- PIE

## Actividad #2

Existen partes del cuerpo que nunca podrán juntarse a menos que tengas alguna capacidad extraordinaria, por ejemplo, tu rodilla nunca podrá tocar tu espalda.

- En esta actividad, piensa y enumera 10 ejemplos como el anterior nombrando partes del cuerpo que nunca podrán juntarse.
- Dibuja dos de esos ejemplos que diste, como se vería una persona en caso tal de que pudiese juntar esas dos partes del cuerpo. (No es válido dibujar bolitas y palitos).



## Conclusiones

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

**4. Recursos:** Lapiceros, lápices, hojas de papel, colores, medios ofimáticos: (Word o Power Point, Gmail, Classroom, entre otros).

**5. Bibliografía:** <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

## 6. Observaciones

### **Consejos para desarrollar la guía en el caso EXCLUSIVO de 8-1 y 8-2**

- La guía está explicada en este documento, pero también se aclaran dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo (**SOLO 8-1 Y 8-2**) [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio. **OJO (SI ES DE OTROS GRUPOS NO SE RESPONDE)**
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4</b>	<b>DOCENTE 8-3 Y 8-4: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** \_marzo 01 del 2021\_

**FECHA DE FINALIZACION:** \_marzo 19 del 2021\_

**Competencia:** Seleccione técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de mejorar su ejecución.

### **Estructura guía:**

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

En esta guía se intentará explicar el esquema corporal con variaciones individuales, estáticas, en desplazamiento, con y sin objetos. Además, relacionaremos los resultados de las pruebas físicas, con el fin de mejorarlas.

Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

### **10. Parte conceptual**

#### **Esquema corporal**

A continuación, daremos el concepto de esquema corporal por tres autores:

**1- Le Boulch:** “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

**2- Coste:** “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

**3- Legido:** “Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”.

#### **Etapas según Vayer:**

**1ª-Hasta los dos años:** maternal. El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.

**2ª-De 2 a 5 años:** global. Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa. Relación con el adulto.

**3ª-De 5 a 7 años:** transición. Diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda.

**4ª-De 7 a 11 años:** elaboración definitiva del esquema corporal. Relajación global. Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

#### **Según Le Boulch**

**1ª- Etapa del cuerpo vivido. (Hasta los 3 años).** Todo un comportamiento global. Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.

**2ª- Etapa de discriminación perceptiva. (De 3 a 7 años).** Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.

**3ª- Etapa del cuerpo representado. (De 7 a 12 años).** Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

#### **Según Ajuriaguerra**

**1ª- Hasta los 3 años.** Nivel del cuerpo vivenciado. No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje.

**2ª- De 3 a 7 años.** Nivel de discriminación perceptiva. Tres apartados:

- „ Perfeccionamiento de la motricidad global.
- „ Evolución de la percepción del propio cuerpo.
- „ Acceso al espacio orientado.

**3ª- De 7 a 12 años.** Nivel de la representación mental del propio cuerpo. Evolución de la inteligencia, interpretación neuroafectiva y estructuración espacio-temporal.

### Educación del esquema corporal:

El esquema corporal es elaborado a partir de:

- „ Conocimiento del propio cuerpo.
- „ Desarrollo de las capacidades perceptivomotoras.
- „ Desarrollo de la lateralidad

### Pruebas físicas

La evaluación de la condición física se basa en un conjunto de pruebas empleadas para medir el rendimiento físico de nuestros alumnos. Estas pruebas, las cuales nos permiten valorar el estado de forma de los alumnos, deben ofrecernos una información objetiva, fiable y válida que nos servirá de base para planificar correctamente los objetivos perseguidos.

Entendemos la condición física como el conjunto de cualidades anatómicas y fisiológicas que tiene la persona y que la capacitan en mayor o menor grado para la realización de la actividad física y el esfuerzo.

Podemos hablar de dos tipos de condición física:

**General:** Es la que dota al sujeto del grado de eficacia necesario para desempeñar una actividad cotidiana, ya sea profesional, de ocio o de relación.

**Específica:** Es la condición física necesaria para una práctica deportiva competitiva; es particular para cada tipo de deporte y requiere de un entrenamiento continuado y perfectamente planificado.

Para estimar la condición física utilizamos los test de valoración física, que son una serie de pruebas que nos van a posibilitar medir o conocer la condición física de nuestros alumnos de una forma objetiva. Son instrumentos para poner a prueba o de manifiesto determinadas características o cualidades de un individuo, en relación con otros.

Estas pruebas las podemos encontrar en dos contextos:

**1º En lo deportivo** se utilizan para conocer el estado de los deportistas en un momento determinado.

**2º En lo educativo** se utilizan en la evaluación inicial para determinar el nivel de partida de los alumnos/as y en la evaluación final para comprobar si se han logrado las intenciones educativas.

## 11. Ejemplos

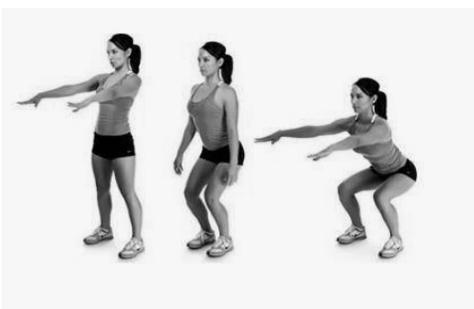
### Ejemplo 1

En la siguiente tabla deben observar la imagen e intentar ubicarse según los puntos cardinales. Aquí el ejemplo:

#	IMAGEN	DESCRIPCION	UBICACIÓN
1		Vamos a ubicar los objetos que rodean a la niña con respecto a ella, donde el norte es al frente de ella. Vamos hacerlo	Al norte de ella se encuentra el plato y el gato. Al occidente están las montañas y el arco iris. Al sur no se ve nada en la imagen. Al oriente dos árboles.

### Ejemplo 2

**Test de Ruffier-Dickson:** Es una prueba que se realiza para medir la resistencia aeróbica al esfuerzo de corta duración y la capacidad de recuperación cardíaca. Es un test basado en una fórmula que sirve para obtener un coeficiente que nos da una valoración acerca de nuestro estado de forma. Dicho coeficiente se obtiene mediante la realización de 30 flexiones de piernas de un tiempo de 45 segundos.



Según como lo muestra la anterior imagen

$$(P0 + P1 + P2) - 200 / 10$$

**P0** = Pulsaciones por minuto en reposo (basal).

**P1** = Pulsaciones por minuto después del ejercicio (adaptación).

**P2** = Pulsaciones por minuto después de un minuto de recuperación (recuperación).

Para realizar este test, primero hay que medir las pulsaciones en reposo (de pie o sentado) durante 1 minuto (**P0**). A continuación, de pie, hacer 30 flexo-extensiones profundas de piernas (sentadillas), a ritmo constante con el tronco recto, en ángulo de 90°, en 45 segundos con las manos en la cadera. Si se terminan las sentadillas antes de los 45 segundos se continúa hasta el final.

Después de realizar este ejercicio y anotar las pulsaciones durante 1 minuto (**P1**), se realiza un descanso de 1 minuto (de pie o sentado) y se procede a registrar de nuevo las pulsaciones por minuto (**P2**)

**Nota:** Las pulsaciones de **P1** y **P2** deben medirse en 15 segundos multiplicadas por 4 (equivalentes a un minuto), para eliminar el factor de recuperación.

### 3' Actividades

#### Actividad 1

1. Realice 3 dibujos de las tres diferentes etapas del esquema corporal donde reúna cada una de las características dadas por los 3 autores.
2. Por favor, explique detalladamente que suele hacer con la mano derecha, que suele hacer con la mano izquierda, que hace con la pierna derecha y que con la pierna izquierda. Que talentos tiene en cada extremidad.

#### Actividad 2

En la siguiente tabla y de acuerdo al deben observar cada imagen e intentar ubicarse según los puntos cardinales. Con esto trabajamos esquema corporal con respecto al medio que nos rodea.

#	IMAGEN	DESCRIPCION	UBICACIÓN
1		<p>La niña de la imagen esta en Medellín y está en el horario de la mañana. Ella quiere ubicar hacia donde está el pueblo que visitó en vacaciones, hacia donde está el sol de la mañana, donde la laguna que vio el año pasado y donde el bosque preferido.</p>	
2		<p>La niña está perdida. Ella sabe que está en santa Elena y es casi las 6pm. El sol se oculta tras las montañas. Ella llevo hasta donde está por el norte. Donde debe ir: Hacia las flores, hacia las montañas, hacia el frente de ella o a sus espaldas. Explique su respuesta.</p>	

### Actividad 3

De acuerdo al **Ejemplo 2** y al **Test de Ruffier-Dickson**. Por favor realícelo una vez durante cinco días y anote cada resultado indicando que día lo hizo, esto se hace ya que se pretende medir la resistencia aeróbica al esfuerzo de corta duración y la capacidad de recuperación cardíaca.

### Conclusiones

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

#### 4. Recursos

- Colores
- Lápiz, lapicero, borrador.
- Cuaderno de educación física para apuntes
- Calculadora.
- Cronómetro de un celular o un reloj

#### 5. Bibliografía

- <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- <https://www.efdeportes.com/efd186/pruebas-para-valorar-las-cualidades-fisicas.htm>

#### 6. Observaciones

#### Consejos para desarrollar la guía en el caso EXCLUSIVO de 8-1 y 8-2

- La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo (**SOLO 8-1 Y 8-2**) [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio. **OJO (SI ES DE OTROS GRUPOS NO SE RESPONDE)**
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4</b>	<b>DOCENTE 8-3 Y 8-4: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

FECHA DE INICIO: marzo 22 del 2021

NOTA: **marzo 29 a 02 de abril (SEMANA SANTA)**

FECHA DE FINALIZACION: abril 09 del 2021

**Competencia:** Tomo decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.

#### Estructura guía:

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

En esta guía vamos a intentar concientizarnos sobre la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física, y como incide en nuestro desarrollo corporal y emocional. También entender que la práctica de actividades físicas nos ayuda a la conservación de la salud individual y social.

Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

## **12. Parte conceptual**

### **Actividad física**

Se considera actividad física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía.

Se ha observado que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a la mortalidad mundial (6% de las muertes registradas en todo el mundo). Además, se estima que la inactividad física es la causa principal de aproximadamente un 21%-25% de los cánceres de mama y de colon, el 27% de los casos de diabetes y aproximadamente el 30% de la carga de cardiopatía isquémica.

Un nivel adecuado de actividad física regular beneficia a todos, sobre todo cuando se llega a la edad adulta: Reduce el riesgo de hipertensión, cardiopatía coronaria, accidente cerebrovascular, diabetes, cáncer de mama y de colon, depresión y caídas; mejora la salud ósea y funcional, y es un determinante clave del gasto energético, y es por tanto fundamental para el equilibrio calórico y el control del peso.

### **IMC = Índice de Masa Corporal**

En términos sencillos, el índice de masa corporal o IMC de una persona es una medida calculada de su peso con relación a su estatura. Este número sirve como una estimación rápida de la grasa corporal. Clasifica a las personas en categorías de peso, tales como con bajo peso, con sobrepeso y con obesidad.

Sabemos que los niños crecen constantemente y lo hacen con ritmos diferentes. Además, los niños y las niñas tienen diferencias en la distribución de su grasa corporal, dentro de un rango de formas y tamaños corporales normales.

Es un método utilizado para estimar la cantidad de grasa corporal que tiene una persona, y determinar por tanto si el peso está dentro del rango normal o, por el contrario, se tiene sobrepeso o delgadez. Para ello, se pone en relación la estatura y el peso actual del individuo. Esta fórmula matemática fue ideada por el estadístico belga Adolphe Quetelet, por lo que también se conoce como índice de Quetelet o Body Mass Index (BMI).

### **Aclaración**

El IMC no hace diferencia entre la grasa corporal y la muscular, por eso la prueba se realiza en personas normales o incluso sedentarias. Se hace indispensable entonces que se le pregunte a la persona sobre su regularidad frente al ejercicio.

Un deportista va a tener siempre un sobrepeso si tenemos en cuenta su peso respecto a la altura, pero no tienen los problemas de salud que tiene una persona obesa. Esta última tiene problemas debido a la cantidad de grasa que tienen, no por el peso.

Es por eso que en el colegio usamos esta herramienta, si contáramos con otros implementos como calíper, plicómetro o lipocalibre nos ofrecería mayor precisión.

### **Grasa vs. Músculo**

El músculo posee un peso mayor que la grasa, y tener más masa muscular generalmente se asocia con un mejor estado de salud. Debido a que el IMC pasa por alto la discriminación de la masa muscular y la grasa, es común que las personas sean clasificadas o diagnosticadas de manera errónea.

### **Importancia**

Radica en la necesidad de conocer cuáles son los límites que existen entre tener sobrepeso y estar dentro de tu peso; esto se calcula conforme a la estatura y peso. Si tienes un IMC mayor al recomendado, es una alerta roja que deberás atender pronto, de lo contrario podrías desarrollar obesidad. Y más tarde, un problema de salud pública.

### **¿Cómo se calcula?**

Para poder calcular el IMC en niños, adolescentes y adultos se usa la misma fórmula, teniendo en cuenta que cada grupo de personas tiene una tabla o índices diferentes, también la edad o género. La fórmula es la siguiente:

**IMC = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>**

## **Salud física**

La salud física consiste en el bienestar del cuerpo y el óptimo funcionamiento del organismo de los individuos, es decir, es una condición general de las personas que se encuentran en buen estado físico, mental, emocional y que no padecen ningún tipo de enfermedad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud como aquel estado de bienestar que va más allá de no padecer enfermedades y que incluye también el bienestar físico, mental y social.

### **Beneficios**

La actividad física es esencial para el mantenimiento y mejora de la salud y la prevención de las enfermedades, para todas las personas y a cualquier edad. La actividad física contribuye a la prolongación de la vida y a mejorar su calidad, a través de beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales, que han sido avalados por investigaciones científicas.

### **Beneficios fisiológicos**

La actividad física reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes.

- Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal.
- Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- Fortalece los músculos y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatiga (forma física).

### **Beneficios psicológicos**

La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico.

### **Beneficios sociales**

- Fomenta la sociabilidad.
- Aumenta la autonomía y la integración social, estos beneficios son especialmente importantes en el caso de discapacidad física o psíquica.

### **Beneficios adicionales en la infancia y adolescencia**

Los beneficios comprobados en estas etapas son:

- La contribución al desarrollo integral de la persona.
- El control del sobrepeso y la obesidad. En esta etapa, el control de la obesidad es muy importante para prevenir la obesidad adulta.
- Mayor mineralización de los huesos y disminución del riesgo de padecer osteoporosis en la vida adulta.
- Mejor maduración del sistema nervioso motor y aumento de las destrezas motrices.
- Mejor rendimiento escolar y sociabilidad.

### **Frecuencia cardíaca**

Para poder realizar las pruebas necesitamos saber que es la frecuencia cardíaca, la cual es el número de veces que se contrae el corazón durante un minuto.

### **Frecuencia cardíaca normal**

La frecuencia normal en reposo oscila entre 50 y 100 latidos por minuto. Por debajo de 50 latidos es bradicardia, la cual normalmente está relacionada con una buena condición física y por encima de 100 latidos es taquicardia, la cual normalmente está relacionada con una mala condición física.

### **Frecuencia cardíaca máxima**

Lo máximo que alcanza el corazón ante un ejercicio, se calcula de la siguiente forma:  $F_{cmax} = 220 \text{ lpm} - \text{edad}$

$F_{cmax}$  = Frecuencia cardíaca máxima

Lpm = Latidos por minuto

## **13. Ejemplos**

### **Ejemplo1**

Para el problema que se planteará en una actividad sobre el IMC y el estudiante pueda realizar el cálculo de una forma más sencilla, se le explicará cómo hacerlo paso a paso, por eso debe poner mucho cuidado.

Vamos a tener para el ejemplo una niña de 12 años que se llama Salome. Ella quiere saber cuál es su IMC y por eso resolverá el sencillo problema de una forma simple, descomponiendo.

Ella sabe que la fórmula es:  $IMC = \text{Peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$

Por lo tanto, decide comenzar a reemplazar cada uno de los valores. Va a una balanza y se pesa, la balanza le indica 40 kilo gramos (kg). Luego le dice a la mamá que le preste la cinta métrica y que la mida por favor, la mamá lo hace y le dice que mide 1 metro con 48 centímetros (m). Salome ya tiene los valores que le pedía la

fórmula, ahora si va a reemplazar.

Peso: 40 (kg)      Altura: 1,48 (m)

Salome hizo muy bien reemplazando los valores, pero ve que la formula tiene un 2 al final.

**IMC** = 40 (kg) / 1,48 (m)<sup>2</sup> → Este

Ella le dice a la mamá que debe hacer y la mamá le dice lo siguiente. – Debes dividir el valor del peso, el cual fue 40 (kg) entre la altura, el cual fue 1,48 (m) elevado a la 2

La fórmula queda de la siguiente forma

**IMC** = 40 (kg) / 1,48(m)<sup>2</sup> → Como esta elevado a la 2 entonces 1,48 se multiplica por sí mismo con la calculadora así 1,48 x 1,48 el resultado es: 2,19. Esto quiere decir que la altura se reemplaza por este valor así:  
**IMC** = 40 / 2,19

Esto quiere decir que tenemos 40 entre 2 coma 19. Usamos la calculadora nuevamente y realizamos la operación, el resultado es: **IMC** = 40 / 2,19 = 18,2

**IMC** de Salome es igual a 18,2.

Salome va y mira la tabla. Como ella es mujer se ubica en esa tabla. Ella tiene 12 años y se ubica en esa fila. Su **IMC** fue igual a 18,2 por lo tanto ella observa que su PESO es NORMAL.

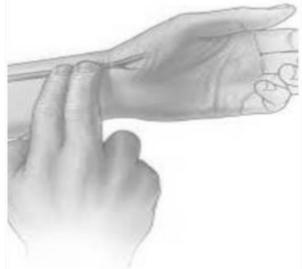
EDAD AÑOS	HOMBRES			
	BAJO	PESO NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	>19.0	>22.6
11	≤13.9	17.2	>19.9	>23.7
12	≤14.4	18.0	>20.8	>25.0
13	≤14.9	18.8	>21.8	>26.2
14	≤15.4	19.6	>22.7	>27.3
15	≤15.9	20.2	>23.5	>28.2
16	≤16.2	20.7	>24.1	>28.9
17	≤16.4	21.0	>24.5	>29.3
18	≤16.4	21.3	>24.8	>29.5
19	≤16.5	21.4	>25.0	>29.7

EDAD AÑOS	MUJERES			
	BAJO	PESO NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	>19.0	>22.6
11	≤13.9	17.2	>19.9	>23.7
12	≤14.4	18.0	>20.8	>25.0
13	≤14.9	18.8	>21.8	>26.2
14	≤15.4	19.6	>22.7	>27.3
15	≤15.9	20.2	>23.5	>28.2
16	≤16.2	20.7	>24.1	>28.9
17	≤16.4	21.0	>24.5	>29.3
18	≤16.4	21.3	>24.8	>29.5
19	≤16.5	21.4	>25.0	>29.7

Teniendo la edad, género, peso y altura, se podrá saber en qué parte de la tabla se encuentra la persona. El resultado demostrará que la persona, siempre y cuando no sea activa, tiene un índice de masa corporal bajo, normal, sobrepeso u obesidad.

**Ejemplo 2**

Se propone los siguientes ejemplos para tomarse el pulso y detectar la frecuencia cardiaca. Los estudiantes deben ponerlos en práctica en la casa con ellos mismos y su familia.

#	IMAGENES	INDICACIONES
1 Muñeca		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presiona suavemente la parte interna de la muñeca del lado del dedo pulgar.</li> <li>2. Coloca los dedos índice y corazón entre 1 y 2 cm por debajo del pliegue de la muñeca, entre el hueso que se palpa hacia afuera y el tendón que aparece por el lado interno.</li> <li>3. Al sentir el primer latido, calcula cuántos se producen durante 15 segundos y multiplica el resultado por 4 Esa será tu frecuencia cardiaca.</li> </ol>

<p><b>2 Pecho</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ponga su mano directamente en el pecho para sentir los latidos del corazón.</li> <li>2. Mantenga la calma y haga silencio.</li> <li>3. Al sentir el primer latido, calcula cuántos se producen durante 15 segundos y multiplica el resultado por 4. Esa será tu frecuencia cardiaca.</li> </ol>
<p><b>3 Carótida (Parte lateral del cuello)</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubique el ángulo del mentón abajo de la oreja.</li> <li>2. Presión con el dedo índice y corazón sobre la carótida.</li> <li>3. Al sentir el primer latido, calcula cuántos se producen durante 15 segundos y multiplica el resultado por 4. Esa será tu frecuencia cardiaca.</li> </ol>

**Ejemplo 3**

El profesor le ha pedido al estudiante Jack que calcule su **Frecuencia cardiaca máxima**. Jack tiene 15 años, por lo tanto, reemplaza los valores.

$F_{cmax} = 220 \text{ lpm} - 15 \text{ años}$

**Respuesta:**  $F_{cmax} = 205 \text{ lpm}$

**3' Actividades**

**Actividad 1**

Según el **Ejemplo 1** Calcula el IMC tuyo y el de 2 personas más:

1. Tu: **IMC** =  $\text{Peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$
2. Otra persona: **IMC** =  $\text{Peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$
3. Otra persona: **IMC** =  $\text{Peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$
4. Explique por qué tiene usted esa condición con respecto al IMC y las otras dos personas también
5. Como se siente usted con el resultado suyo comparándolo también con el de las otras 2 personas. Explique.

**Actividad 2**

1. Explica ¿Por qué crees que la frecuencia cardiaca varía durante el día y la noche?
2. ¿Alguna vez te has puesto a escuchar los latidos de tu corazón? Si no lo has hecho hazlo ahora mismo y escribe que sentiste, después ponte a pensar y responde ¿Por qué es importante tener controlado los latidos del corazón?
3. ¿Cuál fue la forma más sencilla de tomar el pulso y por qué?
4. ¿Cuál fue la forma más compleja de tomar el pulso y por qué?
5. Comente cual fue su **Frecuencia cardiaca máxima** y en qué caso estuvo a punto de llegar a esas pulsaciones. Explique su anécdota.

**Actividad 3**

<p>En tabla usted debe tomarse la F.C. al despertarse y al hacer ejercicio. Seleccione los días y escriba el número de latidos por minuto.</p>		
FCmax		
DIA	F.C AL DESPERTAR	F.C. DESPUES DE EJERCICIO

1. ¿Qué siente al ver los resultados de la tabla? ¿Hubo cambios?
2. ¿Por qué cree que obtuvo esos resultados?
3. ¿Por qué cree que son diferentes los datos al despertarse y al hacer ejercicio?

**Conclusiones**

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

**4. Recursos**

- Lápiz, lapicero, borrador.
- Cuaderno de educación física para apuntes
- Calculadora.
- Colchoneta
- Cronómetro de un celular o un reloj

## 5. Bibliografía

- <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/007196.htm>
- <https://www.mschs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/beneficios.htm#:~:text=La%20actividad%20f%C3%ADsica%20reduce%20el,huesos%2C%20aumentando%20la%20densidad%20%C3%B3sea.>
- <https://fundaciondelcorazon.com/images/stories/file/controla-tu-riesgo-frecuencia-cardiaca.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mdadxRUYISl>

## 6. Observaciones

### **Consejos para desarrollar la guía en el caso EXCLUSIVO de 8-1 y 8-2**

- La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo (**SOLO 8-1 Y 8-2**) [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio. **OJO (SI ES DE OTROS GRUPOS NO SE RESPONDE)**
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	
<b>GRADO; OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1,2,3,4,5</b>	<b>DOCENTES: MÓNICA MAZO LOAIZA, INGRID STEFANNY CRUZ CANO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO febrero 15**

**FECHA DE FINALIZACION febrero 19**

**Competencia:** Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus propias producciones artísticas y la de los otros.

**Estructura guía: Guía # 1**

**1. Parte conceptual:**

**EL ARTE:**

El arte es una manifestación humana en la que puedes ser espectador y creador. Para ello debes desarrollar tu sensibilidad. Las posibilidades de disfrutar el arte son muchas, puedes descubrir manifestaciones artísticas cuando vayas a una plaza, a un museo a un templo, cuando veas o practiques un baile o escuches música. En este primer momento se evidenciará los aprendizajes que cada uno ha desarrollado mediante la escritura, el dibujo

**ESCRIBIR UN PÁRRAFO:**

Los párrafos empiezan con una letra mayúscula y finalizan con un punto y aparte. Los **párrafos expositivos**, se encargan de brindar información sobre diversos sucesos sin incluir comentarios. Su finalidad es la divulgación de los acontecimientos.

**LA CRATIVIDAD**

Se trata de una capacidad existente en todos los seres humanos, utilizada para la solución de problemas y que precisa de realidades ya existentes. Con base en algunas investigaciones podría definirse la creatividad como "el conjunto de aptitudes vinculadas a la personalidad del ser humano que le permiten, a partir de una información previa, y mediante una serie de procesos internos (cognitivos), en los cuales se transforma dicha información, la solución de problemas con originalidad y eficacia" (Hernández, 1999, p. 67).

Algo que sí podemos afirmar es que no hay personas sin creatividad y que, como cualquier otra cualidad, debe ejercitarse desde que somos niños.

**2. Ejemplo:**

Durante el curso realizado en el año 2.020 las situaciones negativas que registré se dieron por la usencia de juego real en el aula, el acto creativo se enriquece con los aportes de los compañeros, en las clases virtuales no se vive la alegría, la socialización, el compartir, la risa; me sentí sola y en algunos momentos muy perdida realizando las tareas sin que nadie me apoyara, criticara, corrigiera o sugiriera como mejorar, así mismo asumí los retos tecnológicos y aprendí a manejar algunas herramientas virtuales de forma fluida a auto- regularme y disciplinarme en mis tareas tanto académicas como personales.

**3. Actividades:**

**ACTIVIDAD # 1**

A-Escribe un párrafo expositivo donde cuentes las situaciones académicas negativas del curso pasado.

B-Escribe un párrafo expositivo dónde cuentes cuáles actividades del nodo humano te gustaron.

C-Escribe que temas o actividades de dibujo, pintura, música, danza o teatro quisieras realizar en este curso.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1,2,3,4,5</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MAZO LOAIZA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO**      **22/febrero/2021**

**FECHA DE FINALIZACION: 05/marzo/2021**

**Competencia:** Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto

**Estructura guía: Guía # 2**

### 3. Parte conceptual:

El  **cubismo**  es un movimiento artístico pictórico que surge en Francia caracterizándose por ser uno de los estilos de arte visual más influyentes a principios del siglo XX.

La aparición del cubismo supuso un antes y un después con respecto a la pintura tradicional, siendo fuente de inspiración para siguientes vanguardias europeas y poniendo en segundo plano a la tendencia renacentista.

En el cubismo la representación del mundo es mediante figuras geométricas y una perspectiva múltiple.

Se dice que el término cubismo fue acuñado por el francés Louis Vauzcelles, quien aseguraba que las obras parecían estar compuestas por pequeños cubos.

Algunos de sus principales exponentes son artistas como Jean Metzinger, Robert Delaunay, Georges Braque, Juan Gris, y, por supuesto, no podemos olvidar mencionar a Pablo Picasso, cada uno de ellos plasmaron en sus creaciones las características propias del movimiento

## Pablo Ruiz Picasso

### Datos del artista

**Nombre:**

Pablo Ruiz Picasso.

**Nacionalidad:**

España.

**Año de nacimiento:**

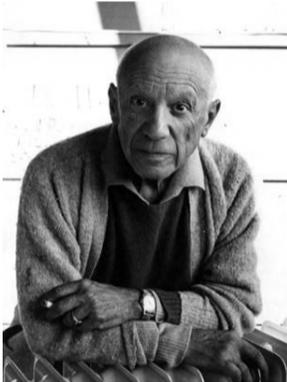
1881, España.

**Año de muerte:**

1973, Francia.

**Estilo:**

Academicismo, expresionismo, cubismo, modernismo.



Nacido en Málaga, pintó su primer cuadro a la edad de 8 años: "El picador amarillo". Pronto mostró una  **habilidad impresionante**  para su edad, era capaz de pintar gran cantidad de figuras ciñéndose con naturalidad a las normas más conservadoras de la composición académica.

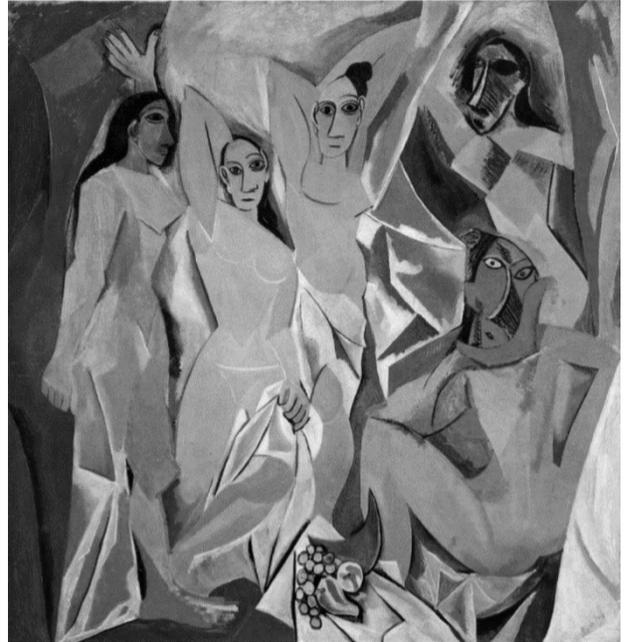
**El estilo de Picasso**  no puede ser encuadrado en una lista finita, ya que no solo fue un gran aporte para los principales movimientos modernistas europeos, sino que ciertas vertientes se le atribuyen sólo a él (ej: protocubismo, periodo azul y el minotauro).

El éxito de Picasso es un crisol de muchos factores: su genialidad, las escuelas donde estudió (Barcelona y París principalmente), su interés por lo social, su amistad con artistas y marchantes, su producción prolífica de cuadros, la mentalidad innovadora y su liderazgo. Si bien al  **final de su carrera**  tendía a pintar figuras cada vez más simples, rozando lo abstracto, su autoridad como artista era incuestionable, especialmente por su bagaje en obras de gran factura. Picasso se ganó el derecho a romper las reglas, ya que logró dominarlas a la perfección.

**EJEMPLO:**



AC



Elige una de las obras anteriores y elabora una réplica a color siguiendo las características del cubismo (con su respectivo rotulo en el block de dibujo)

**ACTIVIDAD # 2**

Escribe un párrafo en el que cuentes la experiencia con esta guía, es decir cuenta cómo te sentiste, que recordaste o aprendiste, si fue retador, como manejaste el tiempo, el espacio, los recursos y que debes mejorar para el próximo ejercicio.

Una vez solucionada las tres actividades escribe tu autoevaluación usando los conceptos de bajo, básico, alto o superior \_\_\_\_\_

**RECURSOS:** Lápices, colores, hojas, regla, marcadores, imágenes de apoyo.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=Fah0VChB8WM>

**OBSERVACIONES:** la asesoría virtual se dará en el horario correspondiente dado por la coordinación, la invitación les llegará al correo institucional y las guías se enviarán al classroom asignado a cada uno de los grupos dentro del plazo para dicha entrega.

hay tres formas para entregar los trabajos realizados, la primera es subirlos al classroom, la segunda enviarlos al correo de la docente respectiva según el grupo; la docente Mónica mazo 8°1- 8°2 correo [monica.mazo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:monica.mazo@ielaesperanza5.edu.co), la docente Stefanny Cruz 8°3-8°4 correo [ingrid.cruz@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ingrid.cruz@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	
<b>GRADO; OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1,2,3,4,5</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MAZO LOAIZA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO 8/marzo/2021 FECHA DE FINALIZACION: 19/marzo/2021**

**Competencia:** Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto

**Estructura guía: Guía # 3**

**1. Parte conceptual:**

### **POP ART**

La intervención del arte pop consistía en sacar imágenes u objetos populares de su contexto habitual para así, al aislarlas o combinarlas con otros elementos, lograr **resaltar o iluminar algún aspecto banal** o *kitsch*, o destacar algún sentido o rasgo cultural concreto.

En este sentido, el arte pop podía también considerarse un síntoma de la sociedad de la época, caracterizada por el consumismo, el materialismo, el culto a la imagen y a la moda.

De allí que la ironía y la sátira de sus intervenciones artísticas fueran utilizadas como instrumento de crítica y cuestionamiento de los valores y las ideas arraigadas en la sociedad de consumo.

Pero el arte pop y toda su controversial estética y postura ante la realidad, además, **suponía una reacción frente a los cánones de las bellas artes tradicionales**, del mismo modo en que la música pop constituyó en su momento un gesto de ruptura a los preceptos tradicionales de la música.

Suele colocarse al arte pop en la frontera entre el final del arte moderno y el comienzo del arte postmoderno. En este sentido, algunos lo consideran una manifestación artística crepuscular de la modernidad, mientras que otros lo ven como una de las más tempranas expresiones de la posmodernidad en el art

**Andy Warhol** quería ser famoso. De hecho se podría decir que nadie estudió tanto el concepto de **fama** como él. Creador, consumidor, crítico de la fama, este artista empaquetó y vendió la **marca Andy Warhol** como un producto más de la sociedad de consumo. Y lo hizo tan bien, que los quince minutos de fama a los que tiene derecho todo el mundo, le duraron décadas.

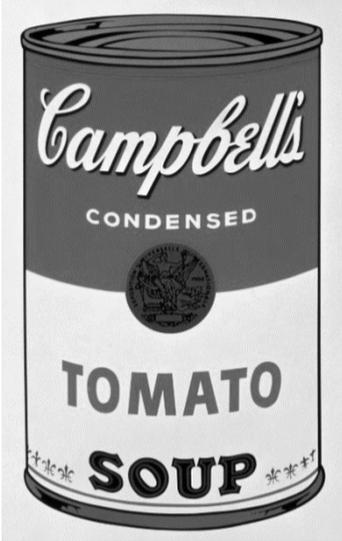
**Warhol** era hijo de inmigrantes eslovacos instalados en Pittsburgh. Su **madre** fue una figura importantísima, pues mimó y sobreprotegió a su hijo hasta el punto que vivió con él toda su vida. Warhol, **bicho raro** él, decidió irse a Nueva York y dedicarse al arte, en concreto a la **ilustración comercial**, con la que se ganaba una buena pasta.



El institucional **expresionismo abstracto** dominaba la escena artística y **Warhol** quiso buscar un estilo completamente distinto. Con su experiencia en publicidad, empezó a mostrar **productos de consumo de masas** como botellas de coca-cola, latas de sopa Campbell... y al final, personas que eran **productos** en sí mismos, como **Marilyn, Mao** o **Elvis**.

La reacción de la escena artística fue un terremoto. De pronto, el **expresionismo abstracto** dejó de existir. Ahora lo moderno era el **Pop**, con su frescura, humor y superficialidad.

**EJEMPLO:**



**ACTIVIDAD # 1:**

**Material:** vinilos

Observa y analiza las imágenes anteriores para que te guíes, identifica los iconos o productos de consumo más relevantes de la actualidad en nuestro contexto y represéntalo aplicando las características pictóricas del Pop Art (Con su respectivo rotulo en el block de dibujo)

**ACTIVIDAD # 2**

Escribe un párrafo en el que cuentes la experiencia con esta guía, es decir cuenta cómo te sentiste, que recordaste o aprendiste, si fue retador, como manejaste el tiempo, el espacio, los recursos y que debes mejorar para el próximo ejercicio.

Una vez solucionada las tres actividades escribe tu autoevaluación usando los conceptos de bajo, básico, alto o superior \_\_\_\_\_

**RECURSOS:** Lápices, colores, hojas, regla, marcadores, imágenes de apoyo.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://www.significados.com/arte-pop/>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b> <b>GRUPO: 1,2,3,4,5</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MAZO LOAIZA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO 22/marzo/2021 FECHA DE FINALIZACION: 9/abril/2021**

**Competencia:** Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto

**Estructura guía: Guía # 4**

**1. Parte conceptual:**

## EXPRESIONISMO

Cuando hablamos del expresionismo tenemos que traer a memoria que se trata de un movimiento que surgió en Alemania a principios del siglo XX y que tocó varios campos del arte: el cine, la danza, el teatro, literatura, artes plásticas, etc., no obstante su primera aparición se dio en la pintura. Fue una de las llamadas "vanguardias históricas" que llamo la atención de diversos artistas, quienes tenían una manera diferente de ver el arte y defendían con insistencia lo que el artista plasma desde su interior "la expresión". Cuando hablamos de expresionismo inmediatamente nos remontamos en imágenes que desproporcionan la realidad y mostrando la naturaleza desde un modo subjetivo, dándole prioridad a los sentimientos. De hecho el expresionismo surge como una reacción ante el impresionismo que como su nombre lo indica plasmaba "impresiones" del mundo y su entorno mientras los expresionistas se concentran en exteriorizar lo interno del ser. De este modo el expresionismo se entendió también como arte moderno durante los primeros años del siglo XX.

Ahora bien, la aproximación definitiva al arte del siglo XX en Colombia se logra con la generación nacionalista, nacida a finales del siglo XIX y en estos primeros años los artistas nacidos alrededor de 1920 no solo continúan este recorrido del arte moderno, sino que algunos alcanzan a obtener reconocimiento internacional. Es entonces cuando lo más característico del arte colombiano se encuentra, por una parte en la aparición de una pintura cargada de imaginación creadora, que transforma la representación de la realidad de manera considerable hasta producir alusiones espaciales de gran belleza, como por ejemplo, en las finas acuarelas y excelentes óleos de negras de Guillermo Wiedemann.

## DEBORA ARANGO



**Débora Arango Pérez** (Medellín, 11 de noviembre de 1907 - Envigado, 4 de diciembre de 2005) fue una pintora expresionista y acuarelista colombiana. Transgresora en su pintura abordó la crítica social y política además de ser la primera pintora colombiana en pintar desnudos femeninos.

Era hija de Castor María Arango Díaz y Elvira Pérez. Su rebeldía comenzó desde muy niña, cuando en "complicidad" con algunos familiares se vestía de hombre y salía a cabalgar, actividad censurada para las mujeres de la época porque "eso era cosa de hombres".<sup>1</sup> También desde niña mostró buenas actitudes por la pintura y el arte, años después ingresó al Instituto de Bellas Artes de Medellín. Fue alumna del maestro Eladio Vélez, quien le enseñó los secretos del dibujo y del Maestro Pedro Nel Gómez con quien aprendió la dinámica de la forma, la vitalidad del movimiento y el colorido. Mientras tanto, en la biblioteca de su tía, descubrió a los filósofos y escritores de todas las tendencias; por intermedio de sus hermanos, estudiantes de medicina, accedió a libros de anatomía que le permitieron el estudio del cuerpo humano.

## EJEMPLO:





### ACTIVIDAD # 1

Observa y analiza las imágenes anteriores para que te guíes, identifica los hechos o acontecimientos políticos, sociales o culturales que te llamen la atención de la actualidad en nuestro país y represéntalo siguiendo las características de la obra expresionista de la artista colombiana Débora Arango (Con su respectivo rotulo en el block de dibujo)

En esta oportunidad podrás elegir los materiales que desees para su elaboración.

### ACTIVIDAD # 2

Escribe un párrafo en el que cuentes la experiencia con esta guía, es decir cuenta cómo te sentiste, que recordaste o aprendiste, si fue retador, como manejaste el tiempo, el espacio, los recursos y que debes mejorar para el próximo ejercicio.

Una vez solucionada las tres actividades escribe tu autoevaluación usando los conceptos de bajo, básico, alto o superior \_\_\_\_\_

**RECURSOS:** Lápices, colores, hojas, regla, marcadores, imágenes de apoyo.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://lurod22.wordpress.com/2016/12/02/la-influencia-del-expresionismo-en-el-arte-colombiano-guillermo-wiedemann/>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Desarrollo Humano	<b>ASIGNATURA:</b> ETICA Y VALORES	
<b>GRADO:</b> Octavo y Caminar en secundaria <b>S2</b>	<b>DOCENTE:</b> Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de febrero de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 19 de febrero**

**Competencia:**

Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

**Ética y moral**

**Qué es Ética:**

La ética es una disciplina de la filosofía que estudia el comportamiento humano y su relación con las nociones del bien y del mal, los preceptos morales, el deber, la felicidad y el bienestar común.

**Ética y moral**

La ética es diferente de la moral. Mientras la moral defiende el cumplimiento de las normas surgidas de la costumbre, la ética defiende los principios que guían el comportamiento, aunque desafíen la tradición.

En la filosofía, la ética analiza las acciones humanas y las normas, sin limitarse a la moral, ya que no prescribe normas como tal.

La ética solo define normas explícitas para los profesionales en ejercicio de sus funciones, a fin de garantizar que actúen correctamente cuando la moral personal entre en conflicto con el deber profesional.

**Por ejemplo**, supongamos que un médico recibe a un asesino herido por la policía como paciente de emergencias. Sus valores morales le hacen reprobar al “paciente” y pensar que es injusto que él viva cuando ha matado a tantas personas inocentes.

Sin embargo, el código ético de su profesión le obliga a hacer todo lo posible por salvar su vida. Si lo deja morir deliberadamente, el médico puede perder su licencia profesional. **El cumplimiento del deber profesional se impone sobre la moral del individuo.**

La ética es una rama de la filosofía que estudia y sistematiza los conceptos del bien y el mal, así como otros relacionados. Esta disciplina tiene como objetivo definir de forma racional qué constituye un acto bueno o virtuoso, independientemente de la cultura en la que se enmarque.

Los sistemas éticos, consistentes en prescripciones con respecto a los patrones de conducta que deben seguir las personas, han sido propuestos tradicionalmente desde la filosofía y la religión.

En el habla cotidiana normalmente utilizamos las palabras “ética” y “moral” como sinónimos; no obstante, existen diferencias importantes entre ambos términos, o al menos así ha sido durante la historia.

A pesar de que están estrechamente relacionadas, existen diferencias entre la ética y la moral, y conviene no confundir entre sí estos conceptos.

**Definición de moral**

La moral se define como el conjunto de normas que rigen el comportamiento de las personas que forman parte de una sociedad determinada, de modo que puedan contribuir al mantenimiento de la estabilidad y de la estructura social.

Se suele relacionar el concepto de moral con la conformidad con las leyes implícitas y explícitas de un grupo social, que se transmiten a los individuos dentro del proceso de socialización al que se someten a lo largo de su desarrollo. En este sentido, la moral parte de las tradiciones y los valores del contexto en que nos criamos.

**Lee con atención, los siguientes ejemplos y clasifícalos en éticos y morales**

Decir la verdad, responsabilidad, no hacer trampa, respetar nuestra vida y la de las demás personas, ser generosos, empatía, ser leal, vivir de acuerdo con las reglas de la sociedad, no envidiar, altruismo, justicia, búsqueda de la mejora, vivir de acuerdo a la voluntad de Dios, igualdad, no hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros, integridad, equidad honestidad, ser solidario, compasión, tolerancia social, humildad, aceptación, libertad, caridad, respeto, compasión, transparencia y autonomía.

**Completa la siguiente tabla haciendo una diferencia entre ética y valores.**

Ética	Moral

**Recursos:**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

**Bibliografía**

<https://www.lifeder.com/ejemplos-etica-moral/#:~:text=Algunos%20ejemplos%20de%20%C3%A9tica%20y,con%20bienes%20ajenos%2C%20entre%20otros>

<https://psicologiaymente.com/psicologia/diferencias-etica-moral>

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Desarrollo Humano	<b>ASIGNATURA:</b> ETICA Y VALORES	
<b>GRADO:</b> Octavo y Caminar en secundaria	<b>DOCENTE:</b> Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 22 de febrero de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 5 de marzo (2 semanas)**

**Competencia:**

Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

**¿QUIÉN SOY?**

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Nací el \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ En: \_\_\_\_\_

Vivo con: Mis padres: \_\_\_\_\_ Sólo con mi madre \_\_\_\_\_ Sólo con mi padre: \_\_\_\_\_

Con mamá y padrastro: \_\_\_\_\_ Con papá y madrastra: \_\_\_\_\_ Otro familiar: \_\_\_\_\_

Mis relaciones en el hogar son:

Buenas \_\_\_\_\_ Aceptables \_\_\_\_\_ Deficientes \_\_\_\_\_

Explique por qué:

**Recuerda que eres único**

Para poder construirme como persona debo saber quién y cómo soy, tengo que seguirme descubriendo a través de las experiencias que me ofrecen las diferentes etapas de mi vida.

En este momento estoy en una nueva etapa: La Adolescencia, en donde se me están presentando una serie de cambios tanto físicos como psicológicos que me llenan de gran curiosidad y expectativa.

**¿Qué debo conocer más de mí?**

**En lo Familiar:**

¿Me siento a gusto en mi hogar? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

Mi padre es \_\_\_\_\_

Mi Madre es \_\_\_\_\_

Con mis hermanos \_\_\_\_\_

Mis otros familiares \_\_\_\_\_

En mi hogar quien me comprende es \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

No me llevo bien con \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

**En lo personal:**

Físicamente soy una persona \_\_\_\_\_

El deporte que más me agrada \_\_\_\_\_

Siento temor de \_\_\_\_\_

No comprendo \_\_\_\_\_

Me siento orgulloso de \_\_\_\_\_

Lo que más me deprime \_\_\_\_\_

Me da vergüenza de \_\_\_\_\_

Lo que más disfruto \_\_\_\_\_

En esta etapa de mi adolescencia necesito \_\_\_\_\_

Quiero saber \_\_\_\_\_

Lo que más me aburre \_\_\_\_\_

Lo que más me preocupa \_\_\_\_\_

Mi música preferida es \_\_\_\_\_

**En lo Social:**

¿Me gusta estar y participar en los grupos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

¿Me gustaría hacer amigos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Mis amigos son \_\_\_\_\_  
Pienso que mis compañeros(a) son \_\_\_\_\_  
¿Tengo facilidad de relacionarme con las personas? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

**Como estudiante:**

Considero que soy \_\_\_\_\_  
Lo que más me gusta realizar \_\_\_\_\_  
Las materias que más me agradan \_\_\_\_\_  
Las materias que más se me dificultan \_\_\_\_\_

**Mis Metas las Puedo Concretar en:**

Este año me propongo \_\_\_\_\_  
Quiero ser: -----  
Vivo en un mundo lleno de cosas que me gustan y/o me llaman la atención, que hace que tenga preferencias, gustos, intereses, rechazos, miedos, temores y otros sentimientos.  
Ahora puedo descubrir: -----  
Mis Preferencias: -----  
Las cosas que más me gustaría hacer: -----  
Describo como me siento-----

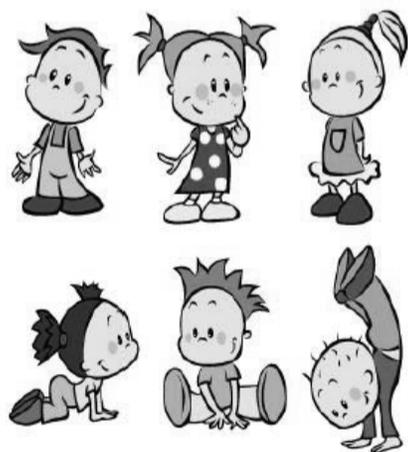
¿Qué es lo más grandioso para mí?  
¿Qué es lo que más valoro en mi vida?  
¿A qué le temo?  
Mis necesidades son:  
¿En quién puedo confiar?  
Lo que más me interesa es  
Las cosas que rechazo son  
No me llama la atención  
Mi vida está rodeada de  
¿Qué espero de mi futuro?  
Mis mayores anhelos son

**Después de responder todas las anteriores preguntas, consideras que tienes un conocimiento de ti mismo. Explica.**

**E**l **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA/DE SÍ MISMO** es la habilidad que vamos desarrollando para identificar nuestros pensamientos, sentimientos, reacciones y acciones. En otras palabras **es el saber** que una persona adquiere sobre ella misma con base en la reflexión objetiva y honesta.

Desarrollar un conocimiento personal nos ayuda a **RECONOCER:**

- Nuestras emociones en diversas circunstancias.
- Nuestras capacidades y limitaciones.
- Nuestros momentos de preocupación o tensión.
- Nuestras fortalezas que poseemos y nuestras debilidades.
- Nuestros gustos, disgustos y preferencias.
- Nuestros éxitos y logros.
- Nuestras necesidades, inquietudes y miedos.



**Recursos**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

**Bibliografía**

<http://www.conodesimismo.com/p/que-es-el-conocimiento-de-si-mismo.html>

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA****GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA****SECCIÓN: BACHILLERATO****NODO:** Desarrollo Humano**ASIGNATURA:** ETICA Y VALORES**GRADO:** Octavo y Caminar en secundaria **DOCENTE:** Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez**ESTUDIANTE:****FECHA DE INICIO:** 8 de marzo de 2021 **FECHA DE FINALIZACION:** 12 de marzo**Competencia:**

Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

**Autoestima**

**No sobrevalores:** Dales a los retos el lugar que se merecen y ordénalos por prioridades, estableciendo el lugar de tus necesidades personales según el momento presente en tu vida.

**Transmite lo positivo:** No siempre somos optimistas, pero no escatimes nunca en ver el lado hermoso de la vida; vale la pena ponerte de ese lado porque es el que más satisfacciones te dará y sólo así podrás transmitirlo a los demás.

**Tu sinceridad**

Un paso indispensable para transmitirles a los demás una imagen positiva es confiar en ti misma y sentirte segura:

**Autoanalízate:** La autocrítica es indispensable para avanzar, así que haz un cuidadoso análisis de ti misma y reconoce tus capacidades y tus limitaciones. Conocer qué es lo bueno que hay en ti te hará saber cómo destacarlo al máximo.

**Sé honesto(a):** Sé franco y examina de ti mismo qué cosas menosprecias que sí están bien y qué cambiarías que no está bien.

**Sé optimista:** Cuando estás luchando contra la adversidad y cargas con pensamientos negativos, encontrarles solución a los problemas es mucho más fácil que dejar que éstos te consuman.

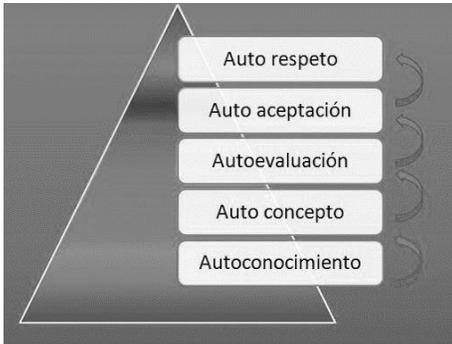
**ANALIZA COMO ESTA TU AUTOESTIMA****SI NO**

- Tengo confianza en mí mismo \_\_\_\_\_
- Pienso que todo lo que emprendo me saldrá bien \_\_\_\_\_
- En mis actividades apporto nuevas ideas
- Soy responsable con mis obligaciones
- Cuando las cosas me salen bien me siento feliz
- Me doy ánimo para salir adelante
- Colaboro con gusto en los quehaceres de mi casa
- Colaboro con gusto en mi grado
- Ante las dificultades que se me presenten en mi vida
- Trato de dialogar \_\_\_\_\_
- Me gusta tener amigos \_\_\_\_\_
- Me considero una persona alegre
- Soy entusiasta y tengo iniciativa
- Me siento apreciado por los demás
- Acepto críticas sin disgustarme
- Juzgo bien a los demás
- Tengo seguridad y confianza en mí mismo
- Conservo la tranquilidad en momento difíciles
- Trato bien a las personas
- Me considero una persona prudente
- Acepto con agrado los éxitos de los demás
- Ante las situaciones difíciles me rindo con facilidad
- Con mucha frecuencia digo que no soy capaz
- Me siento inseguro por actuar
- Se me dificulta tener amigos
- Vivo criticando a los demás
- Siento envidia cuando a alguien le va bien
- Soy una persona inconforme con lo que tengo
- Me cuesta mucho superar un fracaso
- Me siento inferior a los demás
- Con frecuencia vivo irrespetando a los demás
- Me gusta el nombre que me pusieron mis padres
- Soy agresivo e hiriente

- Me gusta mi cuerpo
- Deseo tener cosas que tienen los demás

Pego una foto de cuerpo completo (preferiblemente) o recorto de una revista una imagen humana, la pego en el cuaderno y alrededor de ella escribo los aspectos positivos que voy a cambiar por los negativos contestados anteriormente

**Compromiso personal:** los aspectos negativos de mi autoestima los analizo y escribo un plan para mejorar



### **Recursos**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, revistas, fotos, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

### **Bibliografía**

<https://psicologiamente.com/psicologia/aumentar-autoestima-dias>

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

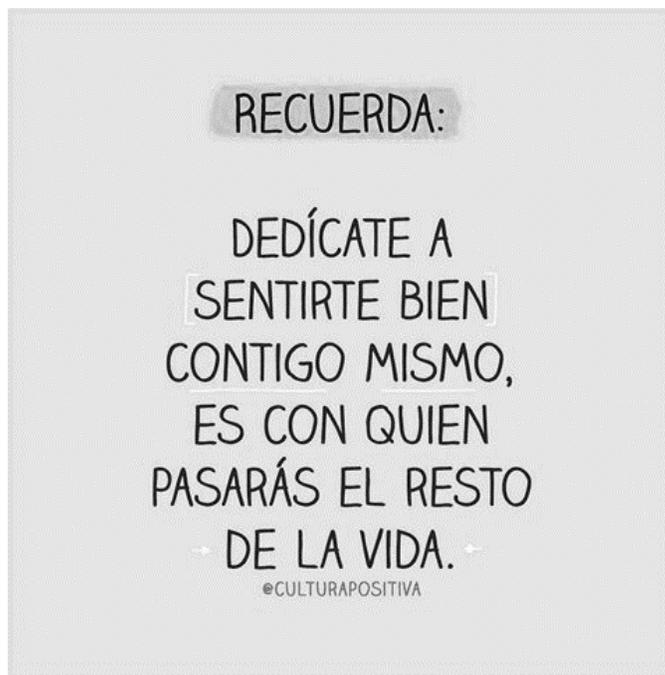
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Desarrollo Humano	<b>ASIGNATURA:</b> ETICA Y VALORES	
<b>GRADO:</b> Octavo y Caminar en secundaria	<b>DOCENTE:</b> Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de marzo de 2021 FECHA DE FINALIZACION:19 de marzo**

**Competencia:**

Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

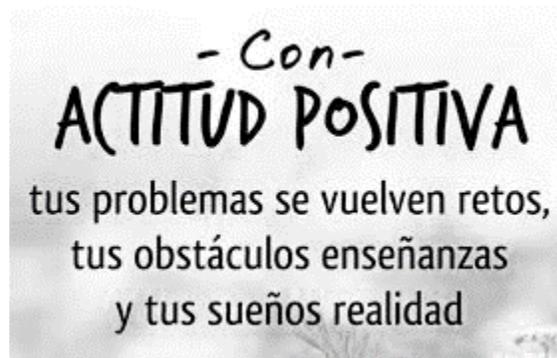
**Imagen positiva**



**Diez Pasos Hacia una Imagen Positiva**

Una lista no puede automáticamente decirte como convertir esos pensamientos negativos en relación a tu cuerpo en pensamientos positivos, pero si puedes ayudarte a pensar en nuevas maneras de verte a ti mismo(a) y a tu cuerpo de forma saludable y satisfactoria. Mientras más practicas esto más posibilidades tienes de sentirte feliz con quién eres, feliz con la figura natural de tu cuerpo.

1. Aprecia todo lo que tu cuerpo puede hacer por ti. Cada día tu cuerpo te acerca más a tus sueños. Celebra todas las increíbles cosas que tu cuerpo hace por ti: correr; bailar; respirar; reír; soñar; etc....
2. Mantén una lista de diez cualidades que aprecias de ti mismo(a). Cualidades que no estén relacionadas a cuánto pesas o cómo te ves. Lee esta lista con frecuencia. Añade a la lista a medida que te das cuenta de otras cualidades que aprecias de ti mismo.
3. Recuerda que la "Belleza verdadera" no está simplemente relacionada a la profundidad de la piel (cuerpo). Cuando te sientas feliz contigo mismo(a) y feliz de la persona que eres, te desenvuelves de una manera segura, te aceptas a ti mismo(a), estas más receptivo(a) a nuevas ideas. Todos estos sentimientos pueden hacerte sentir bella/guapo sin importar si te ves como un super modelo. La belleza es un estado mental, no una condición de tu cuerpo.
4. Mírate a ti mismo(a) de una manera total. Cuando te ves a ti mismo(a) en el espejo o en tu propia mente escoge en no enfocarte en partes específicas de tu cuerpo. Mírate a ti mismo(a) como quisieras que otros te vieran, como una persona en su totalidad.
5. Rodéate de personas positivas. Es más fácil sentirse bien con uno misma(o) y con nuestro cuerpo cuando uno se rodea de personas que nos apoyan y le dan importancia y reconocen que lo que en realidad cuenta es como uno es por naturaleza.
6. Manda a callar a esas voces internas que dicen que tu cuerpo no es el "correcto" o que eres una "mala" persona. Tú puedes reemplazar esos pensamientos negativos por pensamientos positivos. La próxima vez que tu autoestima se ve afectada por tus pensamientos negativos piensa rápidamente en afirmaciones que pueden ayudar a subir nuevamente tu auto-estima.
7. Utiliza vestimentas que sean cómodas y que te hagan sentir bien en relación a tu cuerpo. Trabaja con tu cuerpo no en su contra.
8. Conviértete en un crítico de los mensajes de la sociedad y de los medios de comunicación. No prestes atención a las imágenes, eslogan o actitudes que hacen sentirte mal contigo misma(o) y con tu cuerpo.
9. Piensa en algo agradable que puedes hacer, algo para hacerle saber a tu cuerpo que lo aprecias. Toma un baño de espuma, toma una siesta, busca un lugar donde puedes relajarte y sentirte en paz.
10. Utiliza el tiempo y energías que pasas preocupándote por la comida, calorías y tu peso en tiempo y energías en los cuales podrías ayudar a otra persona. Algunas veces el ayudar a otra persona hace que te sientas mejor contigo misma(o) y al mismo tiempo contribuyes a cambios positivos en el mundo.

**Actividad**

Escribe que actitud vas a tomar para proyectar una imagen positiva y en la siguiente hoja exprese porqué es una persona importante.

**Recursos:**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, revistas, fotos, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

**Bibliografía:**

<https://fundacionbelen.org/problemas/diez-pasos-hacia-una-imagen-positiva/>

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

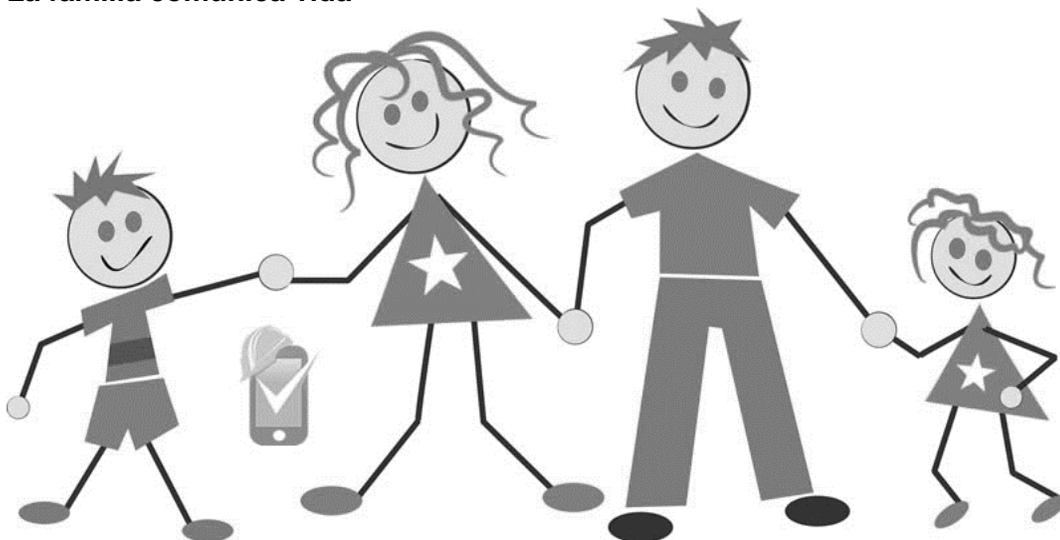
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Desarrollo Humano	<b>ASIGNATURA:</b> ETICA Y VALORES	
<b>GRADO:</b> Octavo y Caminar en secundaria	<b>DOCENTE:</b> Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** 22 de Marzo de 2021 **FECHA DE FINALIZACION:** 9 de abril ( 2 semanas)

**Competencia:**

Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

**La familia comunica vida**



**Realiza la siguiente lectura**

**PRÓXIMO A NACER**

Dice una antigua leyenda que un niño próximo a nacer, le dijo a Dios: Me vas a enviar mañana a la tierra, pero, ¿cómo vivirá allá siendo tan pequeño y tan débil? entre los muchos ángeles, escogí a dos que te esperarán, contestó Dios, pero aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír y eso basta para mi felicidad. ¿Podré hacerlo allá? esos ángeles te cantarán y te sonreirán todos los días y te sentirás muy feliz con sus canciones y sonrisas y ¿cómo entenderé cuando me hablen si no conozco el extraño idioma de esos ángeles? Esos ángeles te hablarán y te enseñarán las palabras más dulces y tiernas que escuchan los humanos. ¿Qué haré cuando quieran hablar conmigo? esos ángeles juntarán tus pequeñas manos y te enseñarán a orar. He oído que en la tierra hay hombres malos, ¿quién me defenderá? esos ángeles te defenderán, aunque les cueste la vida, pero estaré siempre triste porque no te veré más, Señor, sin verte me sentiré muy solo. Esos ángeles te hablarán de mí y te mostrarán el camino para volver a mi presencia, dijo Dios. En ese instante, una paz inmensa reinaba en el cielo, no se oían voces terrestres, el niño decía suavemente: Dime sus nombres, señor. Dios le contestó. Esos ángeles se llaman **MAMÁY PAPÁ. Ser padres es un privilegio y una responsabilidad que Dios nos da. Enfrentemos este reto y cumplamos las expectativas que Dios tiene con nosotros.**

(Anónimo)

**Responde: ¿A qué conclusión llegas a partir de esta lectura? ¿Qué actitud es la que hoy más agradeces a tus padres? ¿qué crítica (respetuosa y constructiva) les harías a tus padres? Explica la expresión “Ser padres es un privilegio y una responsabilidad que Dios nos da.**

**LA FAMILIA COMUNICA VIDA**

El ser humano como rey de la creación se reconoce como tal por su capacidad comunicativa y de relación. Como personas, comunicamos mensajes de todo tipo, nos abrimos a muchas posibilidades de integración con otros ampliando nuestros espacios sociales. De la misma manera la familia también comunica vida, a través de las múltiples relaciones que ella es capaz de establecer hacia adentro y hacia afuera de sí misma. Te invitamos a descubrir las maravillas que la familia comprometida te puede ofrecer.

Observemos los cubiertos; cada cual tiene unas características particulares.

El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca, lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir; reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.

El cuchillo: corta, separa, divide, aísla, hiere.

**Reflexiona: ¿Qué papel desempeñas en tu familia: tenedor, cuchara o cuchillo? ¿Qué características de uno y de otro reconoces en ti?**

## LA FAMILIA AL SERVICIO DE LA VIDA

La familia educadora crea en los hijos unas convicciones de vida personal, adornadas con actitudes positivas para la convivencia, la toma de decisiones, la superación y la autorrealización personal.

Es en la familia donde los hijos aprenden a ser personas, a relacionarse respetuosamente con los demás, sin embargo, al interrogarnos sobre la causa que afecta el orden social, podemos afirmar con certeza que se trata de un ambiente viciado de desafecto que engendra agresividad y violencia.

El fin fundamental de la familia es el servicio a la vida, como don valioso, confiado por Dios al hombre. "este servicio no se reduce a la sola procreación, sino que es ayuda eficaz para transmitir y educar en valores auténticamente humanos y cristianos" (Documento Santo Domingo no. 214). La familia cumple con su misión al engendrar una nueva vida y educarla hasta su plenitud. Una familia que solo se preocupa por atender las necesidades de comida, vestido y vivienda de los hijos, se quedaría en un nivel muy bajo del desarrollo humano. La familia fundada en el amor, es el lugar adecuado para que se desarrolle el ser humano en todas sus dimensiones. Es allí donde se gesta y se cultiva la vida humana integralmente. Es ahí donde se empiezan a dar las diversas dimensiones de la vida humana, biológica, afectiva, espiritual y se despliegan en el ámbito del cultivo cuidadoso y abnegado que ofrece el amor personal (Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes 49).

**Amenazas contra la vida:** educar para la defensa de la vida, comunicar la vida, transmitirla y valorarla, son acciones que provienen de la naturaleza misma y se agravan por la indiferencia culpable y la negligencia de los seres humanos. En nuestra sociedad, vemos como hoy la vida está amenazada. Con mucha frecuencia escuchamos que la vida no vale nada y entre tantas amenazas resaltamos las siguientes:

- El imperio de la cultura de la muerte expresada en actitudes de odio, violencia, agresiones, guerras, genocidios, masacres.
- Comercio escandaloso de las armas que favorecen los conflictos armados.
- Desajustes en el equilibrio ecológico
- El aborto y la eutanasia
- La anticoncepción y la esterilización

Con el tiempo, las amenazas contra la vida no disminuyen, por el contrario, adquieren dimensiones enormes. Por cuanto se trata de amenazas programadas de manera científica y sistemática. El sentido de Dios y el hombre conduce inevitablemente al materialismo práctico donde se pierde la conciencia del respeto a la vida humana.

Descubre en la sopa de letras 15 factores que comunican vida en la familia.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_

f	s	u	p	e	r	a	c	i	o	n	y	s
e	a	c	o	g	i	d	a	ñ	q	o	o	w
f	h	o	s	p	i	t	a	l	i	d	a	d
o	d	n	i	r	e	s	p	e	t	o	v	v
r	p	a	c	i	e	n	c	i	a	x	a	e
m	o	a	f	e	c	t	o	y	l	c	p	j
a	n	x	s	n	o	d	r	e	p	n	e	e
c	a	d	o	p	c	i	o	n	m	e	r	z
i	t	t	e	r	n	u	r	a	r	i	t	a
o	n	c	u	t	o	r	a	p	s	p	u	m

### Recursos:

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, revistas, fotos, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

### Bibliografía:

<http://tecnoeticajva.blogspot.com/2015/01/taller-no-1-la-familia-segundo-periodo.html>

**Observaciones:** Las actividades se enviarán por el correo Institucional entrando a la aplicación Google classroom de la docente Dalida Restrepo Restrepo, los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: RELIGIÓN</b>	
<b>GRADO; 8 GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: HÉCTOR DANOBIS DEOSSA PARRA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de febrero 2021 FECHA DE FINALIZACION: 12 de marzo 2021**

**Competencia:**

- Analiza situaciones que favorecen y dificultan la vida familiar.
- Interpreta la intencionalidad de la Constitución Política de Colombia frente a la familia.
- Argumenta por qué la familia es el núcleo de la sociedad.
- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas

(para reforzar lo de 7 grado)

**Estructura guía:**

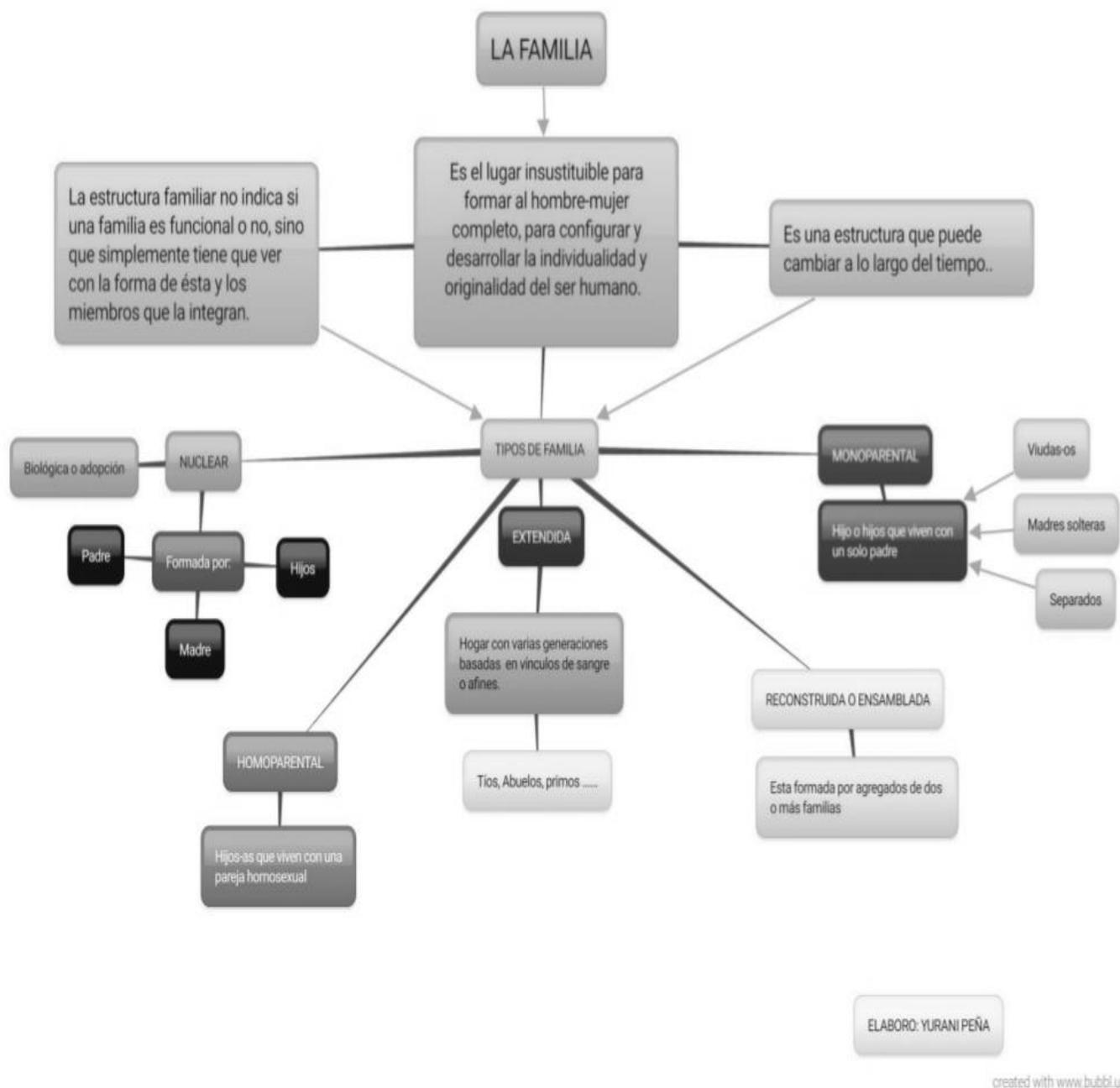
**14. Conceptos:**

La familia: “**Se** designa como **familia** al grupo de personas que poseen un grado de parentesco y conviven como tal. La palabra **familia** proviene del latín *famulus* que significa 'sirviente' o 'esclavo'. ... Según la sociología, el término **familia se** refiere a la unidad social mínima constituida por el padre, la madre y los hijos”

HOGAR: La palabra **hogar** se usa para designar a un lugar donde un individuo o grupo de individuos habita, creando en ellos la sensación de seguridad y calma. En esta sensación se diferencia del concepto de casa, que sencillamente se refiere a la vivienda física. La palabra *hogar* proviene del lugar donde se encendía el fuego, a cuyo alrededor se reunía la familia para calentarse y alimentarse. Se aplica también a todas aquellas instituciones residenciales que buscan crear un ambiente hogareño, por ejemplo: hogares de retiros, hogares de crianza, etc. En demografía, el hogar se concibe como una célula socioeconómica que se utiliza frecuentemente como unidad estadística y se define en función de la manera en que las personas subvienen a sus necesidades alimenticias y a otras necesidades vitales. El término *hogar* tiene una etimología curiosa, derivado del latín «*focus*» – «hogar» (como lugar en la casa donde se prepara la hoguera) que luego viene extendido a referirse a la casa misma o a la familia que habita en ella. De raíz indoeuropea \**bha-* «brillar» (no debe confundirse con aquella también escrita \**bha-* «hablar») emparentado en griego con φῶς, gen. φωτός (originariamente φάφος) «fōs, fotós» – «luz» y con φαίνω «faino» – «mostrar, traer a la luz». En el germano occidental se encuentra \**bauknan* – «faro», de donde proviene la palabra inglesa «beacon»

En la constitución política de Colombia en su artículo 42 dice: La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La ley podrá determinar el patrimonio familiar inalienable e inembargable. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley. Los hijos habidos en el matrimonio o fuera de él, adoptados o procreados naturalmente o con asistencia científica, tienen iguales derechos y deberes. La ley reglamentará la progeneración responsable. La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil. Los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley. Los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil. También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos que establezca la ley. La ley determinará lo relativo al estado civil de las personas y los consiguientes derechos y deberes.

## Ejemplos:



### 3 Actividades:

La familia, célula y base fundamental de la sociedad

La familia es la célula y la base fundamental de la sociedad sobre la cual se construyen los Estados y la Iglesia. Sin embargo, debido a una serie de causas, la familia se halla, en la actualidad, en crisis sufriendo constantes conflictos entre esposos, que dan lugar a una cantidad alarmante y progresiva de matrimonios rotos, tolerados, separados, divorciados y anulados y a una serie de relaciones problemáticas, discusiones tirantes, distanciamientos odiosos y malos modos entre padres e hijos.

El concepto de familia ha evolucionado históricamente, desde la familia patriarcal, compuesta por tres o más generaciones que viven juntas y participan de las mismas actividades siendo más solidarias y de apoyo mutuo, a las familias actuales de diversa tipología que van desde familia matrimonial, clásica, adoptiva y rehecha, compuesta de padre y madre e hijos, a las familias de hecho y monoparentales

Las familias deben ser centros de amor, paz y educación cívica, de relaciones íntimas y gratificantes, de fácil comunicación, de apoyo práctico, de estabilidad emocional, seguridad y permanencia. Tienen tres funciones: Primera, ofrecer un ambiente seguro y estable a sus hijos donde puedan alimentarse, vestirse y cobijarse compartiendo todos sus miembros las tareas y responsabilidades del hogar. Segunda, enseñarles unas normas ético-sociales de conducta en relación con las demás personas. Tercera, conseguir que sus hijos se sientan queridos y libres.

Es necesario para ello, un buen gobierno familiar, en el que los padres e hijos fomentan la igualdad, la libertad responsable, el afecto, respeto, trabajo, la amabilidad y complacencia para satisfacer las necesidades mutuas de cada uno. La genética personal, las creencias, la educación, los mitos, los contratos, las reglas, los roles familiares y el medio ambiente tiene mucha importancia en el buen gobierno familiar.

El diálogo claro, abierto y sereno debe ser el medio de entendimiento y comprensión familiar indispensable para la comunicación y para expresión mutua de las ideas, sentimientos y opiniones de cada uno de los miembros, buscando siempre la ocasión propicia para hablar y escuchar, y mirándose atentamente con respeto, porque ante todo las familias deben ser escuelas de amor y sacrificio.

En este sentido, La cordaire escribe: "El amor es principio de todo, la razón de todo y el fin de todo". Francisco de Quevedo dice: "El amor es la última filosofía de la tierra y del cielo". San Pablo enseña: "El amor es paciente, servicial, todo lo cree, espera, tolera y soporta", mientras el egoísmo desune, separa, distancia y odia.

¡Que la familia de Nazaret, formada por José, María y Jesús, nos sirva de guía y ejemplo de la buena familia que cree, espera y ama filialmente a Dios y fraternalmente a los demás

1. Lectura comprensiva del texto:
  - a) Coloca un título al texto leído
  - b) Realiza un resumen o síntesis del texto
  - c) Elabora un mapa conceptual con el texto, como el ejemplo
  - d) Saca 20 palabras del texto y elabora con este una sopa de letras.
2. ¿Frente a la experiencia del matrimonio, por qué es importante hoy retomar la experiencia matrimonial como sacramento o valorar la vida de la pareja en la opción que ellos decidan hacer?
3. ¿qué función tienen la familia en la sociedad de hoy?
4. ¿cuáles son los mayores que tiene la familia en el mundo de hoy cuando no se respeta como núcleo de una sociedad?
5. Explica la siguiente afirmación: “la familia es llamada por Dios para educar a los hijos en la fe”
6. Construye un acróstico con los nombres de tus padres y coloca en ellos el valor que tienen para la vida de la familia
7. Realiza un cuadro donde investigues:

<i><b>Tipos de familia</b></i>	<i><b>Dónde y cuándo se Origen</b></i>	<i><b>fortalezas</b></i>	<i><b>Debilidades</b></i>

8. ¿para los creyentes cómo Dios rescata la dignidad de las personas y especialmente el de las parejas?
9. Describe el rito del matrimonio judío, hinduista, budista o de otra religión.
10. Elabora un cartel de tu familia, en tu cuaderno de notas, colocando una frase que centre la importancia de la familia para usted.

**Recursos:** hojas de bloc tamaño oficio sin rallar, colores, tijeras, lápiz, borrador, regla, biblia, textos de apoyo, consultas en internet

**Bibliografía:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Hogar>, **constitución política de Colombia**

Puedes consultar la biblia de Jerusalén de manera virtual, si tienes la facilidad, y allí están los mapas de palestina, igualmente a una enciclopedia universal.

**Observaciones:** Todos pueden ir realizando las actividades en un diario o bloc sin rallas que pueden ir recopilando actividad por actividad para cada semana trabajada, los que se les dificulta pueden hacerlo en un cuaderno rallado de 100 hojas, donde van poniendo las fechas de las actividades realizadas semana por semana; de la misma manera lo que tengan la facilidad de trabajar los talleres, en computador lo pueden hacer donde construyan una carpeta para dicha área, y desde allí envían los trabajos a classroom, y los que solo manera celular pueden enviar las evidencias a classroom por medio de fotos. Para los que no tienen computador, o celular donde trabajar las actividades e cada semana, recuerden llevar un cuaderno o blok guía donde van realizando actividades, semana por semana y desde allí al momento de la entrega llevarlos en físico a la institución, en la fecha que indique la coordinación, para ser revisado y devuelto, por eso es mejor que no sea en cuaderno sino en hojas para que no se pierdan lo almacenado en las reflexiones o encuentros semanales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: RELIGIÓN</b>	
<b>GRADO: 8 GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: HÉCTOR DANOBI DEOSSA PARRA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de marzo 2021 FECHA DE FINALIZACION: 09 de abril 2021**

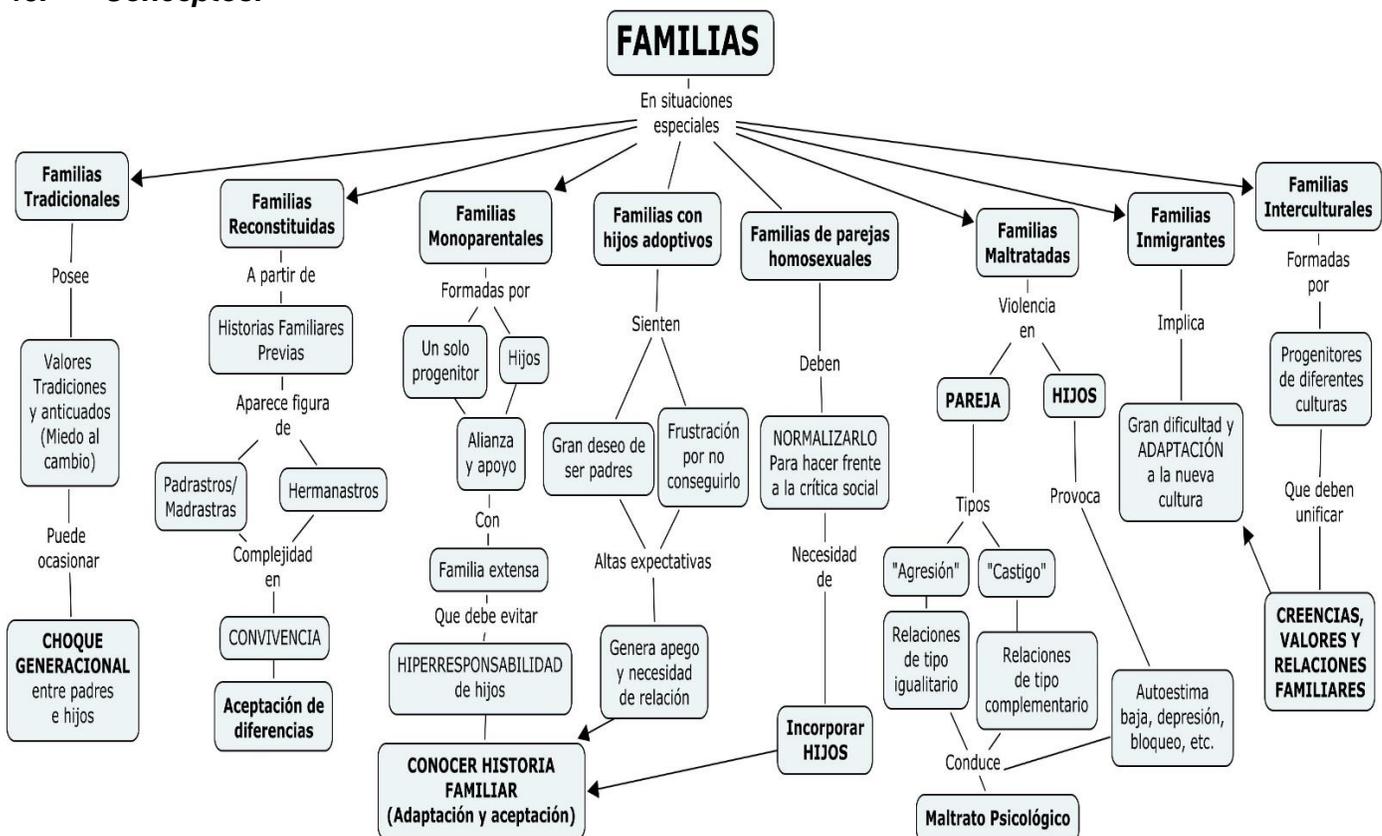
**Competencia:**

- Analiza situaciones que favorecen y dificultan la vida familiar.
- Interpreta la intencionalidad de la Constitución Política de Colombia frente a la familia.
- Argumenta por qué la familia es el núcleo de la sociedad.
- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

(para reforzar lo de 7 grado)

**Estructura guía:**

**15. Conceptos:**



**Crisis de la familia:**

El reporte muestra que, si se compara al país con el resto de América Latina, el matrimonio en Colombia, ya sea civil o religioso, ha perdido terreno frente a la unión marital de hecho. De los adultos entre 18 y 49 años apenas el 19 por ciento está casado y el 39 por ciento vive en relaciones consensuales, lo que representa el más alto porcentaje de todos los países estudiados.

La fecundidad ha disminuido en todo el mundo, pero significativamente en América Latina. En Colombia es de 2,4 hijos por mujer, una cifra muy cercana al nivel de reemplazo poblacional que es de 2,1. Es apenas lógico que con la disminución de la nupcialidad, la proporción de niños que nacen fuera del matrimonio haya aumentado en el país a más del 80 por ciento de los nacimientos vivos, un tema en el que Colombia vuelve a tener el más alto índice del mundo, según el trabajo.

En cuanto a la estructura familiar, los grupos conformados por los padres y sus hijos, es decir los hogares biparentales, le han cedido espacio a la familia extensa, conformada por abuelos, tíos y otros familiares. El estudio muestra que en Colombia el 53 por ciento de los niños vive el con sus padres, el 35 por ciento habita con solo uno y 12 por ciento vive sin ellos.

Estas cifras coinciden con las arrojadas anteriormente por otros investigadores. En febrero de este año, la revista The Economist en su edición 'El mundo en cifras' destacó que el país ocupa el primer lugar en el mundo en donde la gente menos se casa, con apenas 1,7 matrimonios por cada 1.000 habitantes.

Adicional a lo anterior, el estudio Fecundidad y Familia en Colombia, realizado por Carmen Elisa Flórez, analiza cómo se ha transformado esa institución a lo largo de 20 años con base en datos de la Encuesta Nacional de Demografía y Salud. Encontró que la fecundidad a nivel nacional ha pasado de siete hijos por mujer en 1990 a

2,1.

Pero en las ciudades principales, como Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, el promedio es 1,4. “Colombia es uno de los países con mayor reducción de su tasa de fecundidad”, dice Claudia Gómez, directora de investigación de Profamilia, una de las entidades que patrocinó dicho trabajo.

El panorama estaría incompleto si no se hablara de los hogares unipersonales y los monoparentales, conformados por un padre y un hijo, que han ido creciendo a costa de los tradicionales. La investigación de Flórez mostró que el hogar unipersonal particularmente pasó del 3 por ciento al 12 por ciento entre 1978 y 2008. De hecho, uno de los puntos más visibles de esta investigación fue la ruptura entre el matrimonio y la sexualidad y la crianza.

Esto significa que las mujeres ya no esperan a casarse para iniciar su vida sexual ni tampoco para tener hijos. Aunque el madresolterismo siempre se asocia a las jóvenes, y es un tema crítico porque para ellas puede ser una trampa de la pobreza, cada vez más mujeres adultas deciden ser madres de manera autónoma.

Para muchos estos datos son alarmantes y sugieren que la familia está en una crisis y en esta situación los únicos perjudicados son los niños. A Álvaro Sierra, profesor investigador del Instituto de la Familia de la Universidad de La Sabana, institución que participó en el trabajo de Child Trends, le preocupa la baja nupcialidad y la poca importancia que tiene hoy la figura del padre, pues para nadie es un secreto que la mayoría de los hogares monoparentales está en cabeza de las mujeres.

“El madresolterismo ha llevado a que los niños crezcan sin padres, y es preocupante que las mujeres desconozcan el rol de ellos en la crianza. Muchas veces los niños crecen con los abuelos o con otros familiares que pueden abusar de ellos”, dice el experto.

También preocupa el efecto que esta nueva estructura puede tener en el desempeño académico de los niños. Según el estudio, los estudiantes con dos padres tienen mayor probabilidad de seguir en el colegio y de alcanzar mayores niveles de comprensión de lectura, si se compara con aquellos que solo viven con uno o con ninguno.

Sin embargo, en América Latina, a diferencia de Estados Unidos y Europa, los niños no tienen tantas desventajas en retraso escolar, posiblemente debido “a la contribución en el proceso educativo de la familia extensa que aún se ve en estas regiones”, señala Cristian Conen, investigador del Instituto de la Familia de la Universidad de La Sabana.

Algunos expertos señalan que lo ideal es que los hijos vivan con sus padres biológicos, pero advierten que estos estudios no necesariamente implican que los niños que por algún motivo no lo hacen estén en desventaja. Se ha encontrado que un factor que incide en la excelencia académica es que los padres les lean por las noches a sus hijos desde temprana edad.

“Y esto pesa más que el estado civil de ellos”, señala un experto que pidió reserva de su nombre. Así mismo, algunos creen que el matrimonio no garantiza un buen ambiente familiar tanto como las buenas relaciones afectivas, la sana convivencia y la capacidad de resolver conflictos y diferencias de manera pacífica.

En este tipo de informes, que muestran transformaciones sociales, es interesante indagar por qué se presentan. El estudio no responde esas preguntas, pero en el caso de la baja nupcialidad, Nelly Rojas de González, psicóloga de parejas, afirma que el visible rechazo actual al matrimonio puede estar asociado a que las nuevas generaciones están desilusionadas de la institución debido a que vivieron en carne propia los divorcios de sus padres.

También cree que los jóvenes de hoy son seres globalizados. “Un día están aquí y pasado mañana en Cafarnaum” y esas opciones que brinda ese mundo moderno les impide generar compromisos prolongados. Ante ello, optan por el facilismo de las relaciones tipo ‘amigovios’. “Si algo va mal se van”, dice.

Para Sierra el matrimonio dejó de ser una opción para muchos desde que se estableció que las parejas en unión marital de hecho tenían los mismos privilegios legales de las casadas. En su opinión esto es grave porque en este tipo de convivencia “el hombre no asume responsabilidades y abandona a la mujer y a sus hijos en cualquier momento”.

No siempre es así, claro está. Antonio, un politólogo de 30 años que vive con su mujer desde hace seis años y tiene dos hijos, no se casa porque no le gustan esas fiestas y considera que “el compromiso con mi familia no necesita pasar por la firma de un papel”.

A la vista de algunos, la tendencia a tener más hogares monoparentales significa contar con pilares más débiles para sostener la sociedad. Sin embargo, otros creen que este mapa es parte de las transformaciones normales que se viven hoy y que reflejan nuevas maneras de asumir la vida.

“Estos cambios no son ni buenos ni malos”, dice Claudia Gómez, quien cree que la familia no está en vías de extinción pues se trata de un espacio vital en el que los miembros de una sociedad encuentran no solo apoyo emocional sino económico.

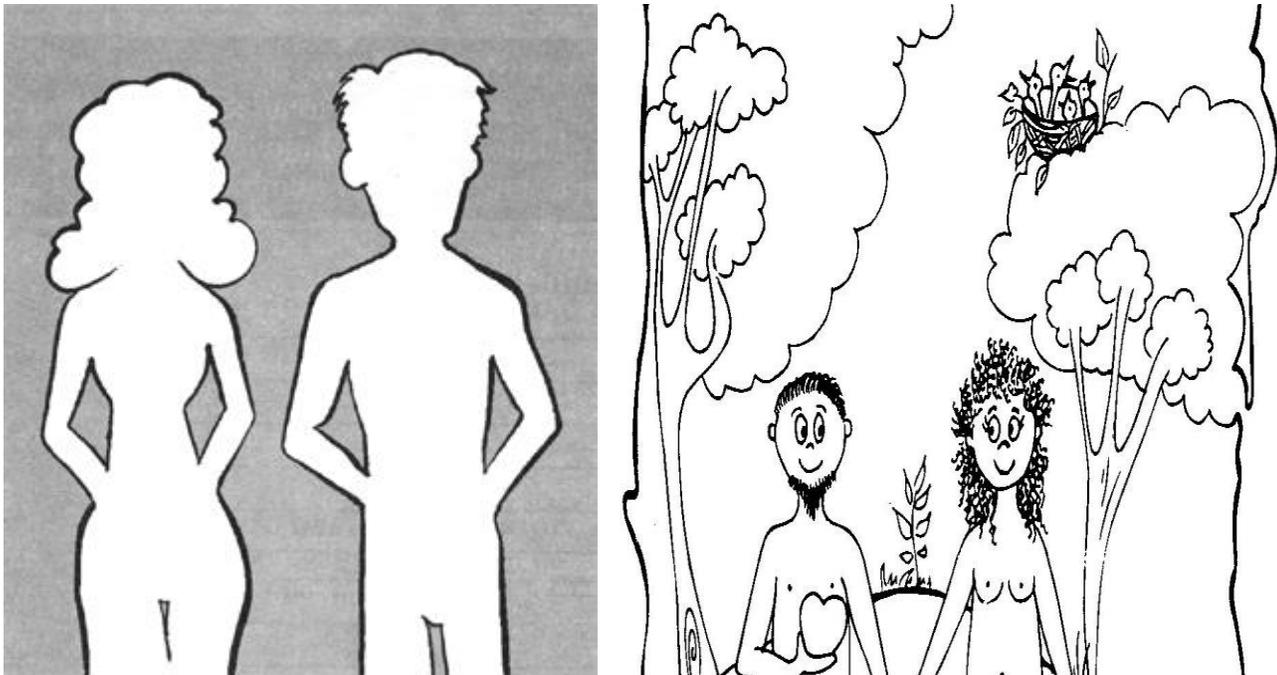
Para Nelly Rojas los estudios muestran una fotografía de las circunstancias de la época actual. “Son realidades que no se pueden negar”, dice. Pero en lo que algunos de los expertos coinciden es en que la sociedad

colombiana necesita una campaña para que dentro de estos grupos familiares primen valores como el amor, la comprensión y la bondad y “se oriente a la población sobre la importancia de la presencia de ambos padres en la crianza de los niños”, dice Sierra.

### La biblia

7 Y Dios creó al hombre a su imagen. Lo creó a imagen de Dios. Hombre y mujer los creó. 28 Y los bendijo Dios con estas palabras: «¡Reproduzcanse, multiplíquense, y llenen la tierra! ¡Domínenla! ¡Sean los señores de los peces del mar, de las aves de los cielos, y de todos los seres que reptan sobre la tierra!» Y el hombre dijo: Esta es ahora hueso de mis huesos, y carne de mi carne; ella será llamada mujer, porque del hombre fue tomada. Por tanto el hombre dejará a su padre y a su madre y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. Y estaban ambos desnudos, el hombre y su mujer, y no se avergonzaban. Gn 1, 7ss

### Ejemplos:



### 4 Actividades:

11. Realiza una silueta de tu padre y de tu madre y coloca alrededor de cada silueta, las características físicas, psicológicas, espirituales, y sociales que ellos tienen, y luego en otra silueta que te represente, coloca lo que tienes de semejante de ellos dos, siendo el lado izquierdo la madre, y el lado derecho lo que tengas semejante al padre.
12. Realiza una table de dos columnas colocando en una columna las dificultades de las familias, y en la otra las fortalezas, no tienen que ser iso de tu familia, pero si puedes partir de esa realidad, pero puedes hacer el análisis según los textos leídos.
13. ¿por qué se habla de que la familia es el núcleo de la sociedad?
14. ¿cuáles son los tipos de matrimonio más reconocidos en la sociedad actual?, realiza un cuadro donde resaltes, tipo de matrimonio, signos y símbolos; que es lo positivo o negativo de ese tipo de matrimonio.
15. ¿por qué crees que es importante crecer bajo el cuidado de una madre y un padre? Argumenta tu respuesta
16. Explica las siguientes frases:
  - **“ la familia cristiana esta llamada a dar testimonio, de fraternidad, dignidad y amor”**
  - **“el hombre y la mujer son llamados a responder con la fuerza y el amor al encuentro del otro”**
  - **“el amor verdadero de una pareja, surge, crece y se enriquece con el compromiso”**
17. **¿què tipo de matrimonios se dan en la cultura africana, asiática y mongola?**
18. Realiza un dibujo de la familia de Nazaret (Jesús, José y María), dónde puedas resaltar los valores y principios que a través de ellos se transmiten a la sociedad de hoy.
19. cómo es y está conformada la familia en el : Judaísmo, Hinduismo, Budismo, Cristianismo
20. Cuáles son los principios o valores que la familia hoy transmite a la sociedad

21. ¿Cómo inició la vida de familia y cuál es el fin de ella?
22. ¿qué dice la encíclica familiaris consortio sobre la misión de la familia en la sociedad de Hoy?
23. ¿cuáles son los signos y símbolos que utilizan las religiones monoteístas para celebrar el matrimonio?
24. ¿por qué la Iglesia católica resalta tanto la importancia del sacramento del matrimonio?
25. ¿por qué tu familia es importante para el desarrollo de tu personalidad, carácter y formación espiritual?

**Recursos:** hojas de bloc tamaño oficio sin rallar, colores, tijeras, lápiz, borrador, regla, biblia, textos de apoyo, consultas en Internet

**Bibliografía:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Hogar>, constitución política de Colombia, Biblia de Jerusalén, reflexión revista semana.

Puedes consultar la biblia de Jerusalén de manera virtual, si tienes la facilidad, y allí están los mapas de palestina, igualmente a una enciclopedia universal.

**Observaciones:** Todos pueden ir realizando las actividades en un diario o bloc sin rallas que pueden ir recopilando actividad por actividad para cada semana trabajada, los que se les dificulta pueden hacerlo en un cuaderno rallado de 100 hojas, donde van poniendo las fechas de las actividades realizadas semana por semana; de la misma manera lo que tengan la facilidad de trabajar los talleres, en computador lo pueden hacer donde construyan una carpeta para dicha área, y desde allí envían los trabajos a classroom, y los que solo manera celular pueden enviar las evidencias a classroom por medio de fotos. Para los que no tienen computador, o celular donde trabajar las actividades e cada semana, recuerden llevar un cuaderno o blok guía donde van realizando actividades, semana por semana y desde allí al momento de la entrega llevarlos en físico a la institución, en la fecha que indique la coordinación, para ser revisado y devuelto, por eso es mejor que no sea en cuaderno sino en hojas para que no se pierdan lo almacenado en las reflexiones o encuentros semanales.