



| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Plan de mejoramiento | | Versión 01 | Página 1 de 1 |

| | | | |
|------------------------------|----------------|---------------|------------|
| ASIGNATURA /AREA | Lectoescritura | GRADO: | 10° |
| PERÍODO | 1 | AÑO: | 2026 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias

Comprende e interpreta textos de manera crítica.

Reconoce y utiliza recursos literarios como la metáfora.

Produce textos coherentes, claros y con intención comunicativa.

Expresa ideas a través de diferentes lenguajes (escrito y gráfico).

Logros:

Identifica ideas principales y secundarias en un texto.

Explica el significado de metáforas en diferentes contextos.

Relaciona la lectura con su realidad y pensamiento crítico.

Produce textos argumentativos y creativos con coherencia.

Representa ideas mediante dibujos que reflejen comprensión

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Actividad 1: Taller de comprensión lectora

Actividad 2: Reconocimiento y creación de metáforas

Actividad 3: Producción textual

Actividad 4: Expresión gráfica (dibujo

interpretativo)

Actividad 5: Análisis crítico

RECOMENDACIONES

Leer cada actividad con atención antes de responder.

Subrayar ideas clave en los textos.

Organizar las ideas antes de escribir.

Revisar ortografía y puntuación.

Expresar opiniones con respeto y argumentos claros.

Ser creativo especialmente en metáforas y dibujos.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación será **formativa e integral**, teniendo en cuenta:

Comprensión lectora: interpretación y análisis de textos.

Producción escrita: coherencia, argumentación y claridad.

Creatividad: uso de metáforas y representación gráfica.

Pensamiento crítico: capacidad de opinar y reflexionar.

Presentación: orden, ortografía y cumplimiento.

RECURSOS

Cuaderno o hojas de trabajo

Lápiz, colores, marcadores

Diccionario físico o digital

Textos impresos o digitales

Videos educativos sobre lectura y escritura

Plataforma educativa (si aplica)

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. ANÁLISIS DE TEXTO LITERARIO PROFUNDO

Lee el siguiente fragmento:

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.”

Tomado de: Cien años de soledad

Actividades:

1. Explica el **contexto implícito** del fragmento.
2. ¿Qué tipo de narrador se identifica? Justifica.
3. Analiza el **uso del tiempo** (pasado, anticipación).
4. ¿Qué simboliza el hielo”? (interpretación personal argumentada).
5. Relaciona el fragmento con la memoria y la historia en la sociedad.

2. INTERPRETACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE METÁFORAS

Parte A: Análisis

Lee:

“Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.”

De: Veinte poemas de amor y una canción desesperada

- Explica la metáfora presente.
- Identifica el sentimiento que transmite.
- Relaciona con una situación real.

Parte B: Producción

Construye **5 metáforas complejas**, donde:

- 2 sean sobre la sociedad actual
- 2 sobre la educación

- 1 sobre la tecnología

(Explica cada una en mínimo 3 líneas)

3. LECTURA CRÍTICA COMPARADA

Texto:

“Leer no es acumular palabras, es cuestionar el mundo.”

Actividades:

1. Explica con tus palabras el significado de la frase.
2. ¿Qué diferencia hay entre leer por obligación y leer para pensar?
3. ¿Crees que los estudiantes leen para comprender o solo para cumplir? Justifica.
4. ¿Cómo ayuda la lectura a tomar decisiones en la vida?
5. Crea una frase similar usando una **metáfora**.

4. PRODUCCIÓN MULTIMODAL (DIBUJO + TEXTO)

Elabora un dibujo que represente:

“La lectura como herramienta de transformación social”

Luego escribe:

Un texto explicativo (8–10 líneas)

Incluye al menos:

Una opinión crítica

5. PRODUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA (FORMATO ALTERNATIVO)

Escribe un texto tipo opinión argumentada (15–20 líneas)

Tema:

¿La falta de lectura limita la libertad de pensamiento?

Indicaciones:

Vas a escribir un texto donde expreses tu opinión de forma clara y organizada, sin necesidad de estructura formal de ensayo, pero cumpliendo lo siguiente:

- Inicia con una idea principal clara (tu postura).
- Desarrolla 2 razones o argumentos que apoyen tu opinión.
- Incluye un contraargumento (una idea contraria) y responde a él.
- Finaliza con una conclusión personal.
- Usa conectores como: *además, sin embargo, por otro lado, por lo tanto, en conclusión.*
- Incluye mínimo 2 metáforas bien construidas dentro del texto.

6. ANÁLISIS CRÍTICO DE FRASES

Analiza:

“Quien no lee, vive una sola vida.”

1. Explica su significado profundo.
2. Relacionarla con la formación de identidad.
3. Da un ejemplo social.
4. ¿Estás de acuerdo o no? Sustenta.

| | |
|---|---|
| OBSERVACIONES: | |
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Erika Liliana Urrego Estrada | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |