
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1



ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	11°
PERÍODO	UNO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender a identificar los diferentes ritmos folclóricos del mundo.
- Distinguir y aplicar los diferentes pasos y figuras estereométricas de pareja acordes con el baile.
- Realizar coreografía de los bailes enseñados, Interrelacionando las habilidades del movimiento en un correcto acople entre las parejas y una buena expresión corporal, a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación del baile o danza internacional.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.

Fecha de realización del refuerzo. Entre marzo y abril del 2026 (tercera semana se deben entregar el taller escrito). Se presentará la sustentación del taller, y el *examen teórico y práctico* en la fecha de programación del refuerzo.



TALLER TEÓRICO:

1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Historia y origen.
 - b. Temática.
 - c. Funcionalidad social.
 - d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.
 - e. Métrica y grupo de acompañamiento musical.
 - f. Exponentes a nivel internacional del ritmo y/o el baile.
 - g. Coreografías.

2. BAILES A CONSULTAR:
 - a. Salsa,
 - b. Porro
 - c. Pasodoble.
 - d. Bachata
 - e. Vals.
 - f. Bolero.
 - g. Merengue

TALLER PRACTICO, MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:

- a. Porro

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

b. Merengue.

c. Bachata.

BIBLIOGRAFÍA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- Videos de YouTube, sobre los diferentes ritmos a bailar

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

1. **Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas APA. Valor 10%**
2. **Sustentación teórica del contenido del taller:**
 - **Examen teórico (del contenido del taller valor de un 40%**
 - **Examen práctico valor del 50%**

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Segunda semana del periodo dos	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN En la quinta semana del periodo dos
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA