
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	ONCE
PERÍODO	UNO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.

textual:

Realiza análisis lector desde los tres niveles de lectura, teniendo en cuenta su contexto.

Objetivo: Fortalecer la competencia lectora mediante actividades de lectoescritura que les permitan comprender información explícita, interpretar sentidos implícitos y asumir una postura crítica frente a diferentes tipos de textos.

A partir de la lectura de los textos planteados desarrolla las actividades propuestas.

Texto 1: Leer en tiempos de pantalla

En la actualidad, muchos jóvenes pasan buena parte de su día frente a una pantalla. Allí estudian, conversan, buscan información, se entretienen y, en algunos casos, leen. Sin embargo, no toda lectura que aparece en un celular o en un computador puede considerarse una experiencia profunda de comprensión. Leer un mensaje rápido, revisar titulares o deslizar publicaciones en redes sociales no exige el mismo esfuerzo mental que interpretar un ensayo, comprender un cuento o analizar una noticia con atención. Por eso, uno de los grandes desafíos de la educación actual no es solo lograr que los estudiantes lean más, sino que aprendan a leer mejor.

La lectura profunda requiere tiempo, concentración y disposición para pensar. Cuando una persona lee de manera atenta, no solo identifica palabras, sino que relaciona ideas, interpreta intenciones, descubre puntos de vista y construye una opinión propia. En cambio, la lectura apresurada, fragmentada por notificaciones y distracciones, suele producir una comprensión superficial. El lector cree haber entendido, pero en realidad solo ha retenido datos sueltos. Este problema se hace más evidente cuando los estudiantes deben argumentar, resumir o explicar con sus propias palabras lo que han leído.

No se trata de afirmar que la tecnología sea enemiga de la lectura. De hecho, gracias a internet, hoy existe un acceso mucho más amplio a bibliotecas virtuales, artículos, periódicos, revistas y libros digitales. El problema aparece cuando la abundancia de información reemplaza la

reflexión. Tener muchos textos al alcance no garantiza comprensión. A veces, la facilidad para copiar, pegar o consultar resúmenes hace que algunos estudiantes eviten el esfuerzo de leer por sí mismos. Como consecuencia, se debilita una habilidad fundamental: la capacidad de pensar críticamente.

Leer de forma crítica significa ir más allá de lo evidente. Implica preguntarse quién escribe, con qué intención lo hace, qué ideas defiende, qué información omite y de qué manera intenta convencer al lector. Esta clase de lectura resulta indispensable en una época en la que circulan opiniones disfrazadas de hechos, titulares engañosos y mensajes diseñados para manipular emociones. Un lector crítico no acepta todo de inmediato: compara fuentes, analiza el lenguaje y se toma el tiempo para dudar antes de creer.

En este contexto, la escuela cumple un papel decisivo. Formar lectores no consiste únicamente en pedir resúmenes o asignar páginas para la casa. Significa enseñar a los estudiantes a dialogar con los textos, a formular preguntas, a justificar sus respuestas y a reconocer que leer también es interpretar el mundo. Cuando un joven comprende un poema, cuestiona un artículo de opinión o descubre la intención escondida en una publicidad, no solo mejora su rendimiento académico: también fortalece su autonomía intelectual.

Por esa razón, fortalecer la competencia lectora en grado once es una tarea urgente. En esta etapa, los estudiantes se preparan para ingresar a la educación superior, al mundo laboral y a una sociedad que exige cada vez más capacidad de análisis. Quien no comprende bien lo que lee tiene más dificultades para tomar decisiones, argumentar sus ideas y participar de manera responsable en la vida social. En cambio, quien desarrolla una lectura consciente puede aprender con mayor libertad, defender sus puntos de vista y comprender mejor la realidad que lo rodea.

En definitiva, leer bien sigue siendo una herramienta poderosa, incluso en medio del avance tecnológico. Las pantallas no tienen por qué alejar a los jóvenes de la lectura; todo depende del uso que se haga de ellas. Si se convierten en un medio para acceder al conocimiento, comparar ideas y reflexionar, pueden ser aliadas valiosas. Pero si solo promueven la rapidez, la distracción y el consumo irreflexivo de información, terminarán debilitando una de las capacidades más importantes del ser humano: la de comprender, pensar y actuar con criterio.

1. Lee un texto anterior y responde:

- a. ¿Cuál es el tema principal del texto?
- b. ¿Quiénes participan en el texto?
- c. ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos, si el texto lo indica?
- d. Escribe tres ideas explícitas que aparezcan en la lectura.

2. Después de leer el texto, completa el siguiente esquema:

- Idea principal:
- Idea secundaria 1:
- Idea secundaria 2:
- Idea secundaria 3:
- Conclusión del autor o del texto:

3. Escoge cinco palabras desconocidas o importantes del texto y completa:

Palabra	Significado según el contexto	Significado en el diccionario	Oración Propia

4. Responde de manera argumentada:

- ¿Qué intención crees que tiene el autor al escribir el texto?
- ¿Qué ideas se pueden deducir, aunque no aparezcan escritas directamente?
- ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del texto?
- ¿Qué sentimientos, pensamientos o problemáticas sugiere la lectura?

5. Resumen y paráfrasis

- Escribe un **resumen** del texto en 8 a 10 líneas.
- Escribe una **paráfrasis** de un fragmento del texto con tus propias palabras.

Organizador gráfico

6. Elabora uno de los siguientes organizadores sobre la lectura:

- mapa conceptual,
- cuadro sinóptico,
- esquema de llaves,
- red de ideas.

Debe incluir:

- tema central,
- ideas principales,
- ideas secundarias,
- palabras clave.

7. Análisis crítico

Responde:

- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la postura del autor? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos del texto se relacionan con la realidad actual?
- ¿Qué enseñanza, reflexión o mensaje deja la lectura?
- ¿Qué cambiarías o cuestionarías del texto? Explica.

Texto 2: La tecnología también puede formar lectores

Con frecuencia se afirma que los jóvenes leen menos por culpa de los celulares y las redes sociales. Sin embargo, esa idea no siempre corresponde a la realidad. Muchos estudiantes leen todos los días en formatos digitales: consultan noticias, buscan información académica, leen blogs, infografías, novelas en línea y hasta obras clásicas disponibles de manera gratuita. El problema, entonces, no es la pantalla en sí misma, sino la falta de orientación para convertir esa lectura en una práctica consciente y crítica.

Además, la tecnología ofrece oportunidades que antes no estaban al alcance de todos. Hoy un estudiante puede entrar a una biblioteca virtual, escuchar un audiolibro, subrayar un PDF o consultar el significado de una palabra en segundos. Estas herramientas no eliminan la lectura profunda; al contrario, pueden facilitarla si se usan con intención pedagógica. Por eso, más que oponerse al mundo digital, la escuela debería enseñar a leer dentro de él con atención, criterio y responsabilidad.

8. Comparación textual

Lee el texto 1 y 2 y completa el cuadro:

ASPECTO	TEXTO 1	TEXTO 2
Tema		
Intensión Comunicativa		
Idea Principal		
Opinión Personal		

9. Escribe un párrafo de 6 líneas donde expliques cuál de los dos textos te pareció más claro, profundo o convincente.

10. Elaboración de preguntas

Formula sobre el segundo texto:

- 2 preguntas de nivel **literal**,
- 2 preguntas de nivel **inferencial**,
- 2 preguntas de nivel **crítico**

Lee el fragmento de la obra “La Odisea” y desarrolla las actividades planteadas

Ulises y el cíclope

Después de navegar por muchos días, Ulises y sus compañeros llegaron a una isla desconocida. Allí encontraron una cueva grande, llena de quesos, leche y animales. Algunos hombres querían tomar comida y marcharse enseguida, pero Ulises decidió esperar para conocer al dueño del lugar.

Al caer la noche, regresó a la cueva un gigante temible: el cíclope Polifemo, que tenía un solo ojo en medio de la frente. Al ver a los extranjeros, cerró la entrada con una enorme roca y les

preguntó quiénes eran. Ulises respondió con prudencia, pero el monstruo no respetó las leyes de la hospitalidad y atacó a varios de sus hombres.

Ulises comprendió que no podía vencerlo por la fuerza. Entonces pensó en un plan. Primero ofreció vino al cíclope, quien bebió hasta quedarse profundamente dormido. Antes, Polifemo le había preguntado su nombre, y Ulises respondió: "Nadie". Cuando el gigante cayó rendido, Ulises y sus compañeros tomaron una estaca afilada y se la clavaron en su único ojo.

Polifemo lanzó gritos terribles y pidió ayuda a los otros cíclopes. Desde afuera, ellos le preguntaron quién lo estaba atacando. El gigante respondió: "¡Nadie me hiere, nadie me engaña!". Al oír eso, los demás pensaron que no ocurría nada grave y se alejaron.

A la mañana siguiente, Polifemo quitó la roca para dejar salir a sus ovejas, pero tocaba el lomo de cada animal para impedir que escaparan los hombres. Sin embargo, Ulises tuvo otra idea: amarró a sus compañeros debajo de los carneros, y así pudieron salir sin ser descubiertos. Cuando ya estaban lejos, Ulises gritó su verdadero nombre con orgullo. Entonces Polifemo, furioso, levantó las manos al cielo y pidió venganza a los dioses. Desde ese momento, el regreso de Ulises a su patria se hizo todavía más difícil.

11. Comprensión literal

Responde según el texto.

- a. ¿A qué lugar llegaron Ulises y sus compañeros?
- b. ¿Qué encontraron dentro de la cueva?
- c. ¿Quién era Polifemo?
- d. ¿Qué nombre falso dijo Ulises?
- e. ¿Cómo lograron escapar Ulises y sus hombres?

12. Comprensión inferencial

Responde con explicación.

- a. ¿Por qué Ulises no quiso irse de la cueva inmediatamente?
- b. ¿Por qué se puede afirmar que Ulises era inteligente además de valiente?
- c. ¿Qué error cometió Ulises al final del episodio?
- d. ¿Qué enseñanza deja la reacción de Polifemo cuando pide venganza?

13. Comprensión crítica

Opina y argumenta.

- a. ¿Crees que Ulises hizo bien en engañar al cíclope? ¿Por qué?
- b. ¿Piensas que el orgullo de Ulises lo perjudicó? Explica.
- c. ¿Qué valor humano resalta más en este episodio: valentía, astucia o prudencia? Justifica tu respuesta.

14. Escribe el significado de las siguientes palabras según el texto:

- hospitalidad
- prudencia
- estaca
- furioso
- patria

Luego escribe una oración con cada una.

15. Organiza los siguientes hechos del 1 al 5:

- Ulises dice que su nombre es “Nadie”.
- Polifemo encierra a los hombres en la cueva.
- Ulises y sus compañeros ciegan al cíclope.
- Los hombres escapan debajo de los carneros.
- Polifemo pide ayuda a los otros cíclopes.

16. Completa el cuadro sobre Ulises.

Rasgo	Evidencia del texto
Inteligente	
Valiente	
Orgullosa	

17. Producción escrita

Escribe un párrafo de **8 a 10 líneas** donde expliques:

¿Por qué Ulises es considerado un héroe de la literatura universal?

18. Actividad creativa

Elige una opción:

- Dibuja la escena que más te impactó del texto y explica por qué la elegiste.

19. Escribe un final alternativo en el que Ulises no revele su verdadero nombre.

20. Reflexión final

Escribe una enseñanza que este episodio pueda dejar a un lector de hoy.

BIBLIOGRAFIA:

La Odisea. Homero. Literatura universal

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEGO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA