
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	SEXTO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

siguientes desempeños:

1. Coordinar y orientar activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
2. Identificar características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y socio-cultural; manifestando preguntas y reflexiones sobre la misma.
3. Asumir con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
4. Desarrollar el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión artística.
5. Realizar ejercicios de creación individual o colectiva, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos materiales o técnicas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elaborar un trabajo con conceptos básicos de la composición como lo son el punto, la línea, tipos de líneas de planos, texturas, caligrafía, dibujo, cuadrícula, composición, teoría del color.
2. Realizar una composición artística en el que se dé cuenta de la apropiación de los conceptos vistos en clase: Caligrafía, línea, punto, textura, caligrafía, dibujo, cuadrícula, composición, teoría del color.
3. Organizar una exposición con varias composiciones elaboradas por sus compañeros en la cual el estudiante sea el encargado de hacer el recorrido por la muestra artística evidenciando apropiación de términos pertinentes al arte, de caligrafía y de elementos básicos del dibujo.

BIBLIOGRAFIA:

<https://es.pinterest.com/audreyxi28/caligraf%C3%ADa/>

https://www.google.com/search?q=elementos+basicos+del+dibujo&rlz=1C1ALOY_esCO1076CO1076&og=elementos+basicos+del+dibujo&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIICAQQABgWGB4yCAgFEAAyFhgeMggIBhAAGBYYYHjICAcQABgWGB4yCAgIEAAyFhgeMggICRAAGBYYYHtIBCDc2N TdqMGo3qAllsAIB8QVC5jW8JL_eHw&sourceid=chrome&ie=UTF-8&safe=active&ssui=on&zx=1774479482403&no_sw_cr=1

<https://steemit.com/spanish/@alarconr22.arte/conceptos-basicos-de-dibujo>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. La habilidad técnica. Los aspectos estéticos y expresivos. La imaginación creadora. Habilidad para gestionar entre el público los productos de la creación del proceso educativo.
2. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
3. Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
4. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
5. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.

OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA