

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA	Cívica y catedra abadista para la paz	GRADO:	6°
PERÍODO:	I	AÑO:2026	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Conocer el papel de las relaciones interpersonales en la construcción de la convivencia.
- Debatir en clase y con familiares acerca de los valores y las actitudes necesarios para edificar la sociedad.
- Se interesa por el bien común, sin negar su identidad particular.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

PLAN DE MEJORAMIENTO

Presentación y sustentación de trabajo respetando las normas básicas para la presentación de trabajos.

1. Cartelera sobre las normas de comportamiento en el aula de clase.
2. Definición de civismo
3. Diferencias y semejanzas entre civismo y urbanidad.
4. Mini cartelera sobre los deberes de los estudiantes en la institución educativa.
5. Cartelera sobre las normas de comportamiento en el aula de clase.
6. Elabora un manual de urbanidad y de buenos modales.
7. Situación 1:
En el grupo nadie quiere escuchar las ideas de un compañero.
Pregunta:
 - a. ¿Qué problema hay en cada situación?
 - b. ¿Cómo se podrían resolver estos conflictos sin pelear?
8. Elabora un plegable sobre la cultura de la urbanidad.
9. Escribe los valores Abadistas y la importancia de aplicarlos en la convivencia institucional.
10. Elaborar el cuadro, leer y responder según la indicación. La Unesco sobre la diversidad cultural.

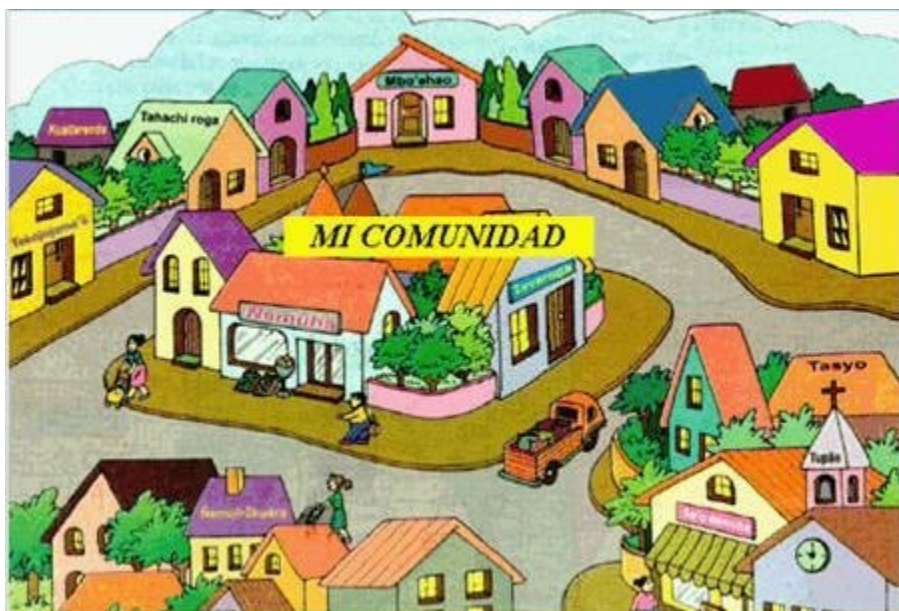
En nuestras sociedades cada vez más diversidades, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir con personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la integración y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz.

Deducir las acciones que puedes emprender para respetar las siguientes diversidades.

DIVERSIDAD DE GRUPOS	MANERAS DE RESPETARLOS
Chicos que se dedican al arte urbano.	
Personas que se reúnen a celebrar su fe.	
Personas de una determinada etnia.	

11. Elabora una revista con la Biografía del doctor Héctor Abad Gómez.

12. Según la imagen escribe y argumenta los elementos fundamentales que debemos tener en nuestras comunidades.



13. Leer el siguiente texto y responder las preguntas.

LECTURA

"Atrapada en su soledad."



Al comienzo del año, Claudia formaba parte de las porristas del colegio y de un grupo de danza del barrio. Sin embargo, ella quería pertenecer al grupo de Ana, porque era respetado y nadie se metía con ellas. Cada vez que podía, Claudia se acercaba a las amigas de Ana y les preguntaba como hacía para formar parte de su grupo.

Un día a la salida del colegio, Julia le dijo:

-Ana le manda a decir que, si de verdad quiere entrar a nuestro grupo, debe salirse de las porras.

-Pero ¿Cuál es el problema? En las porras no hacemos daño a nadie; representamos al colegio y ya.

-es que Ana no se la lleva bien con la líder de las porristas.

-Pero ella es una estudiante que ya va a graduarse. Y en todo caso es un problema entre ellas.

-Usted decide. Si se viene con nosotras, no más porras.

Claudia hablo con Isabel, su mejor amiga; las dos ensayaban danzas en el barrio.

-yo no entiendo por qué usted quiere formas parte de ese grupo. Lo único que hacen es meterse en problemas. Yo de usted no me salgo de las porras.

A pesar de las recomendaciones. Claudia decidió salirse del grupo de porrista. Les mintió a sus papas y a sus compañeras, diciéndoles que le dolía mucho el tobillo y quería evitar una lesión más seria.

Claudia no quería separarse de su celular. Recibía permanentemente mensajes de sus nuevas amigas, que le informaban la reuniones y cosas que ella debía llevar por ser "la nueva". Claudia se fue alejando de sus compañeras de porras, no volvió a los ensayos de danzas y dejo de hablar con Isabel. Se volvió dependiente de Ana, solo hacia lo que ella le pedía. Al comienzo, Ana era amable con ella.

Esa actitud no duro mucho tiempo. De un momento a otro, Claudia se fue quedando sola, pues, por formar parte del grupo de Ana, sus compañeras a penas la saludaban y la evadían para evitar problemas. Claudia paso de ser chica con buenas relaciones a ser persona aislada. Un día, hablando con una compañera del curso, Claudia le decía:

-No entiendo ahora ustedes porque ahora me rechazan.

-es que usted es parte del grupo de Ana. Acaso, ¿No era eso lo que quería?

Sí, pero por eso no me tiene que rechazar; yo sigo siendo la misma.

-eso no es verdad; usted ha cambiado. Ahora usted hace solo lo que Ana le dice; se volvió una esclava. Además, nadie se mete con ustedes porque les tenemos miedo.

Claudia se dio cuenta de que estaba atrapada en su soledad; sus antiguas amigas ya no querían estar con ella, y Ana la ignoraba, porque había encontrado nuevas amigas.

REFLEXIONA

Infiere en las siguientes afirmaciones son falsas (F) o verdaderas (V). Vuelve a leer la situación anterior y explica cada una de tus respuestas.

- a) Claudia estaba en el grupo de porristas con Isabel ()
- b) Ana era la líder de danzas del colegio ()
- c) Ana y Julia tenían problemas entre sí ()
- d) Claudia se lesiono su tobillo ensayando en el grupo de porras. ()

¿Consideras que Claudia tomo una buena decisión al salirse del grupo de porristas?

¿Crees que el grupo de Ana buscaba el bienestar de las otras personas?

¿Cuál fue el logro de Claudia al final de la historia?

Ganar popularidad de las compañeras del colegio.

Perder la confianza de su familia y de sus amigas.

Ganar autoridad ante Ana y su nuevo grupo.

Perder su círculo de amistades de danzas y porras

Porque _____

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los trabajos se entregarán en físico a la docente directamente. Se pretende que los recorridos teóricos sean contrastados con la experiencia de vida y la evidencia serán los productos de la práctica de la lectoescritura

RECURSOS: cuaderno de notas, carpeta de evidencias, guías trabajadas en clase e internet.
Recabar información en internet

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

La asignada en el cronograma de la institución educativa	La asignada en el cronograma de la institución educativa
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Beatriz Ossa Yepes	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA