
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	SEXTO
PERÍODO	UNO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: Propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje

Textual:

Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Objetivo: Fortalecer la competencia lectora mediante actividades de lectoescritura que les permitan comprender información explícita, interpretar sentidos implícitos y asumir una postura crítica frente a diferentes tipos de textos.

A partir de la lectura de los textos planteados desarrolla las actividades propuestas.

Texto 1. La biblioteca del salón

En el grado sexto de la Institución Educativa El Progreso, la profesora Diana estaba preocupada porque muchos estudiantes leían solo cuando ella lo pedía en clase. Algunos decían que leer era aburrido, otros aseguraban que no entendían bien los textos, y varios preferían pasar el descanso hablando o jugando. La profesora sabía que leer no solo servía para sacar buenas notas, sino también para aprender a pensar, imaginar y expresar mejor las ideas.

Un lunes por la mañana, llegó al salón con una caja grande. Los estudiantes la miraron con curiosidad. Al abrirla, vieron que estaba llena de cuentos, fábulas, historietas, revistas infantiles y libros de aventuras. Algunos se emocionaron, pero otros pensaron que sería otra tarea más.

La profesora les explicó que iban a crear una pequeña biblioteca en el salón. Cada semana, dos estudiantes serían los encargados de organizar los libros, prestar los textos y anotar en un cuaderno quién se llevaba cada uno. También habría un momento de lectura los miércoles, antes de empezar la clase. No sería una actividad con nota, sino un espacio para leer con tranquilidad y luego comentar lo leído.

Al principio, varios estudiantes escogían los libros más cortos solo para salir rápido de la actividad. Sin embargo, con el paso de los días, algunos comenzaron a interesarse de verdad. A Mateo, que casi nunca participaba, le llamó la atención un libro sobre animales del mar. A Laura le gustó una historieta sobre una niña detective. Samuel, que siempre decía que no le gustaban

los libros, descubrió un cuento de misterio que lo dejó tan intrigado que pidió llevarlo a casa para terminarlo.

Poco a poco, la biblioteca del salón empezó a cambiar el ambiente del grupo. En los descansos, algunos estudiantes hablaban sobre los personajes, recomendaban historias y discutían cuál libro les había gustado más. Incluso quienes leían con dificultad se sentían más animados, porque sus compañeros y la profesora los ayudaban a comprender palabras nuevas y a descubrir el significado de las historias.

Un día, la profesora Diana les pidió que escribieran una pequeña opinión sobre el libro que más les había gustado. Muchos expresaron que antes pensaban que leer era una obligación, pero ahora entendían que también podía ser una forma de viajar con la imaginación, conocer otros mundos y aprender cosas nuevas. La profesora sonrió al leer los escritos, porque comprobó que el esfuerzo de todos había valido la pena.

Desde entonces, la biblioteca del salón se convirtió en uno de los proyectos favoritos del curso. No era grande ni lujosa, pero estaba llena de historias, preguntas, ideas y sueños. Los estudiantes aprendieron que un libro puede enseñar, divertir y acompañar, y que leer es una puerta que siempre está abierta para quien decide entrar.

A partir de la lectura del texto anterior contesta las siguientes preguntas, desde los tres niveles de comprensión lectora:

1. Nivel literal

- ¿Por qué estaba preocupada la profesora Diana al inicio de la historia?
- ¿Qué elementos había dentro de la caja que llevó al salón?
- ¿Qué debían hacer los dos estudiantes encargados de la biblioteca cada semana?

2. Nivel inferencial

- ¿Por qué algunos estudiantes comenzaron a interesarse más por la lectura con el paso de los días?
- ¿Qué se puede deducir de la actitud de la profesora Diana frente al aprendizaje de sus estudiantes?
- ¿Por qué la biblioteca del salón ayudó a mejorar el ambiente del curso?

3. Nivel crítico

- ¿Consideras que leer solo por obligación ayuda a formar buenos lectores? Explica tu respuesta.
- ¿Crees que en todos los salones debería existir una pequeña biblioteca? ¿Por qué?

- ¿Qué enseñanza deja el cuento sobre la importancia de la lectura en la vida escolar?

4. Lee las siguientes acciones y escribe en el paréntesis el número del **1 al 6** según el orden en que ocurrieron en el cuento.

- () Samuel encontró un cuento de misterio que quiso llevar a casa.
- () La profesora Diana llegó al salón con una caja grande.
- () Los estudiantes escribieron una opinión sobre su libro favorito.
- () Se creó una pequeña biblioteca dentro del salón.
- () Al principio, algunos estudiantes escogían libros cortos sin mucho interés.
- () Con el tiempo, la lectura comenzó a cambiar el ambiente del curso.

5. Escribe la palabra o expresión que falta según el cuento.

La profesora Diana estaba preocupada porque muchos estudiantes solo leían cuando ella lo pedía en _____.

Dentro de la caja había cuentos, fábulas, historietas, revistas infantiles y libros de _____.

Cada semana, dos estudiantes debían organizar los libros, prestarlos y anotar todo en un _____.

A Mateo le llamó la atención un libro sobre animales del _____.

La biblioteca del salón se convirtió en uno de los proyectos favoritos del _____.

Los estudiantes aprendieron que leer es una puerta que siempre está abierta para quien decide _____.

A partir del siguiente cuento, desarrollo las actividades del 6 al 13

Texto 2. El árbol que volvió a vivir

En el barrio La Esperanza había un parque pequeño donde los niños jugaban todas las tardes. En una esquina del parque crecía un árbol muy antiguo. Su sombra era fresca y en sus ramas cantaban muchos pájaros. Sin embargo, con el paso del tiempo, algunas personas comenzaron a botar basura cerca del tronco. También arrancaban sus hojas y quebraban sus ramas sin pensar en el daño que causaban.

Un día, la maestra Julia llevó a sus estudiantes al parque para una jornada de observación. Allí notaron que el árbol estaba seco y rodeado de bolsas, botellas y papeles. Los niños sintieron pena al verlo así. Entonces, la maestra les explicó que la naturaleza necesita cuidado, respeto y amor, porque de ella depende también la vida de las personas.

Desde ese momento, los estudiantes decidieron actuar. Recogieron la basura, colocaron carteles para invitar a cuidar el parque y hablaron con los vecinos sobre la importancia de proteger los árboles. Durante varias semanas, regaron la tierra y evitaron que siguieran maltratando el lugar.

Poco a poco, el árbol comenzó a verse mejor. Sus hojas volvieron a brotar y los pájaros regresaron a sus ramas. El parque también se veía más limpio y alegre. Los habitantes del barrio comprendieron que cuando una comunidad cuida la naturaleza, todos reciben sus beneficios.

6. Escribe la enseñanza o moraleja que te deja el cuento anterior.

7. Corrige las palabras mal escritas

Escribe correctamente estas oraciones.

- En el varrio La Esperanza había un parque pequeño.
- Los niños sintieron pena al ver el arbol tan seco.
- La maestra explicó la importansia de cuidar la naturalesa.
- Los estudiantes recojieron basura del parque.
- Los abitantes del barrio comprendieron la enseñansa.
- El lugar se vio más limpio, alegre y hermoso.

8. Dibuja una secuencia de imágenes que represente el cuento “El árbol que volvió a vivir?”, donde se represente el inicio, el problema y el final del cuento.

Inicio	Problema	Final

9. Coloca las tildes que faltan

Escribe correctamente estas palabras y con cada un construye una oración

- arbol
- pajaros
- tambien
- explico
- importancia
- despues

10. Ordena las oraciones, escribiéndolas correctamente

1. cuidaron / los / parque / estudiantes / el
2. naturaleza / debemos / la / proteger
3. árbol / los / regresaron / al / pájaros
4. una / todos / responsabilidad / es / cuidar / el ambiente

11. Imagina que el árbol del cuento pudiera hablar. Completa su mensaje con palabras adecuadas.

Texto para completar

“Hola, niños. Yo soy el _____ del parque.
Antes me sentía muy _____ porque había basura a mi alrededor.
Un día, la maestra y sus _____ llegaron para ayudarme.
Ellos recogieron _____, botellas y papeles.
También hablaron con los _____ para enseñarles a cuidar la naturaleza.
Gracias a su ayuda, volvieron mis _____ y regresaron los pájaros.
Ahora estoy feliz porque entendieron que cuidar el _____ es tarea de todos”.

12. Producción escrita

Ahora escribe un mensaje corto de **4 a 5 líneas** como si fueras un árbol o una planta pidiendo a las personas que cuiden la naturaleza.

13. Lee cada afirmación y escribe **V** si es verdadera o **F** si es falsa. Luego, corrige las falsas.

_____ El árbol del parque estaba fuerte y lleno de flores al comienzo del cuento.

_____ Algunas personas botaban basura cerca del árbol.

_____ La maestra Julia llevó a sus estudiantes al parque.

_____ Los niños decidieron ignorar lo que estaba pasando con el árbol.

_____ Los estudiantes recogieron la basura y cuidaron el lugar.

_____ Los vecinos comprendieron que cuidar la naturaleza trae beneficios para todos.

_____ Después de un tiempo, el árbol empeoró y perdió más hojas.

_____ La enseñanza del cuento es que cuidar el medio ambiente es responsabilidad de todos.

14. Escribe correctamente las oraciones que son falsas.

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

15. Lee, analiza y resuelve estos acertijos:

¿Cuál es el día más largo de la semana?

¿Cuál es el océano más tranquilo?

De siete patos metidos en un cajón. ¿Cuántos picos y patas son?

¿Cuál es el animal que es dos veces animal?

Un león muerto de hambre ¿de qué se alimenta?

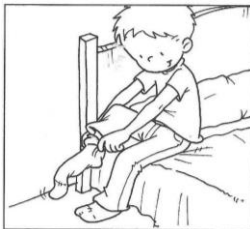
¿De qué color son las mangas del chaleco verde de don José?

¿Qué está siempre en medio del mar?

¿Cuántos números 9 hay del 1 al 100?

16. Construye una sopa de letras con 10 palabras seleccionadas del texto 1

17. Inventa una historia con la siguiente secuencia de imágenes. No olvides título y nombre de personajes



18. Escribe por cada letra del alfabeto dos palabras.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEGO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA