
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	ARTÍSTICA	<b>GRADO:</b>	7MOS
<b>PERÍODO</b>	UNO	<b>AÑO:</b>	2026
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad. - Apreciación estética.
- Expresión. - Creatividad. - Comunicación

### OBJETIVOS:

- Aprender, identificar y aplicar los conceptos fundamentales de la teoría DEL RITMO
- Distinguir y aplicar las diferentes figuras rítmicas en el perfeccionamiento corporal.
- Interrelacionar habilidades del movimiento corporal en una correcta correlación neuromuscular a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la rítmica.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

**TEMA:** Actividades rítmicas

#### A. TALLER TEORICO:

1. Consultar la historia del ritmo y la música, y hacer breve reseña por escrito.
2. Consultar los siguientes conceptos:
  - ✓ ¿Qué es Ritmo?, y ¿qué tipos de ritmos existen?
  - ✓ ¿Qué es compas?
  - ✓ ¿Qué es unidad de tiempo o pulso?,
  - ✓ ¿Qué es Unidad de compás?
  - ✓ ¿Qué son los grupos rítmicos?
3. Esquematice o realice el cuadro trabajado en clase, con las figuras rítmicas, sus

respectivos valores en tiempos y sus respectivos silencios

## **B. TALLER DE ESCRITURA RITMICA.**

1. Realice Textos rítmicos, utilizando: las figuras rítmicas, los grupos rítmicos enseñados, (corcheas, tresillo. Cuartina, galopa) y el silencio de negra, con compases de:

- a. 2 tiempos, (10 compases).
- b. 3 tiempos, (10 compases)
- c. y de 4 tiempos (10 compases).

## **C. TALLER PRACTICO**

**Practique los ejercicios de disociación corporal, tanto los copiados en el cuaderno, como los trabajados en las clases serán evaluados.**

### **BIBLIOGRAFIA:**

**TEXTOS DE MUSICA.**

**LINK DE APOYO SOBRE EL TEMA TOMADOS DE GOOGLE**

**/search?q=figuras+ritmicas+basicas&rlz=1C1CHWL\_esCO849CO849&oq=FIGURAS+RITM  
I CAS&aqs=chrome.2.69i57j0i512l9.10782j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8**

## **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- 1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas APA, Valor 10%**
- 2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico de recuperación valor de un 40%**
- 3. Examen práctico: 60%.**

## **OTROS RECURSOS:**

**Apuntes tomados en el cuaderno.**

## **OBSERVACIONES:**

### **FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**Segunda semana del periodo dos**

### **FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**En la quinta semana del periodo dos**

### **NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

### **FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.