
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	OCTAVO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

1. Indagar y utilizar estímulos sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
2. Conocer, seleccionar y aplicar los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones y pensamientos mediante la interpretación plástica.
3. Describir comparar y explicar los procedimientos técnicos que utiliza; transformar creativamente, errores e imprevistos.
4. Planificar su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.
5. Manifestar compromiso por la elaboración, conocimiento e intercambio conceptual reflexivo sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elaborar un dibujo en el que se evidencie la apropiación de los conceptos vistos en clase, caligrafía, dibujo, letra publicitaria, teoría del color, caligrafía tridimensional, dibujo técnico, canon del cuerpo humano, volumen y sombras.
2. Elaborar un trabajo escrito en el que dé cuenta de los conceptos teóricos caligrafía, dibujo, letra publicitaria, teoría del color y su aplicación en su entorno.
3. Presentar una exposición con dibujos propios o de sus compañeros en la que haga un recorrido con apropiación de términos propios del dibujo.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.studocu.com/co/document/sena-sofiaplus/dibujo-tecnico/dibujo-tecnico-grado-octavo-caligrafia-y-tecnicas-de-dibujo/127953809>

<https://www.youtube.com/watch?v=SGx8uEFpbTs>

<https://es.pinterest.com/audreyxi28/caligraf%C3%ADa/>

https://www.youtube.com/watch?v=F8gq3lg_F90

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. La habilidad técnica. Los aspectos estéticos y expresivos. La imaginación creadora. Habilidad para gestionar entre el público los productos de la creación del proceso educativo.
2. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
3. Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
4. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
5. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y

Procedimentales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA