
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lectoescritura	GRADO:	8°
PERÍODO	1	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Relaciona la lectura con contextos reales.
- Presenta trabajos completos, organizados y con sentido.

COMPETENCIAS

- Comprende e interpreta textos narrativos de manera crítica.
- Identifica ideas principales y secundarias en diferentes tipos de texto.
- Reconoce errores de razonamiento lógico en situaciones cotidianas.
- Expresa ideas de forma coherente mediante escritura y representación gráfica.
- Relaciona la lectura con situaciones de la vida real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión lectora
- Coherencia en las respuestas
- Creatividad en la producción escrita
- Interpretación en dibujos
- Participación y cumplimiento

OBSERVACIONES

Este plan busca fortalecer la lectura crítica, la creatividad y la capacidad de análisis mediante actividades que integran interpretación, escritura y expresión gráfica.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Lee y responde:

TEXTO 1: NIÑOS SABIOS

Los domingos se reúnen los campesinos en la cantina para tomar algo y charlar con sus amigos. Se divierten mucho de esta manera. A veces discuten asuntos serios, pero por lo general, prefieren contar experiencias cómicas para reírse.

—Mi hija menor, Alicia —dice Sebastián a sus compañeros— es una chica que comprende bien la aritmética y la lógica. Ayer, por ejemplo, su hermana mayor, Flora, le preguntó cuántos

LOGROS

- Interpreta el contenido de textos narrativos desde una perspectiva crítica.
- Explica ideas implícitas presentes en los textos.
- Produce textos escritos con coherencia y creatividad.
- Representa ideas mediante dibujos con intención comunicativa.
- Argumenta opiniones personales frente a situaciones planteadas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica información relevante en los textos leídos.
- Analiza situaciones y comportamientos de los personajes.
- Explica con claridad ideas propias.

años tiene y ella dijo: “Cinco años”. “¿Y el año pasado?” “Cuatro años”. “Como cuatro y cinco hacen nueve, tú tienes nueve años”, dijo Flora.

—No es fácil engañar a Alicia. Inmediatamente ella preguntó a su hermana mayor: “¿Cuántas piernas tienes tú, Flora?” “Naturalmente tengo dos piernas como todo el mundo”. “¿Y el año pasado?” “Dos, también”. “Pues bien —dijo Alicia—, como dos y dos hacen cuatro, tú tienes cuatro piernas y eres un burro”.

Ahora es Fernando el que insiste en que su hijo Felipe es aún más inteligente. —Claro es que va a llegar a ser un gran científico. Hace una semana atrapó un saltamontes. Puso el insecto sobre la mesa y cuando gritó “¡Salta!” el animalito saltó. Entonces le arrancó las piernas. Lo puso otra vez sobre la mesa y de nuevo gritó: “¡Salta!” Pero esta vez el saltamontes no saltó. “Esto prueba —me dijo Felipe— que si le arrancamos las piernas, el saltamontes se pone sordo”.

—Amigos —dice el viejo Álvarez—, es verdad que sus hijos son sumamente inteligentes. Pero, a mi juicio, mi nieta Adelita, criatura de doce semanas, es la nena más inteligente del mundo. Ya lee el periódico y escucha la radio. Pasa todo el tiempo pensando en los problemas del mundo: la guerra, la contaminación del aire, el costo de la vida y los impuestos.

—Amigo Álvarez —dijeron los otros—, creemos lo que nos cuentas porque eres un hombre muy honrado, pero dínos: ¿cómo sabes lo que piensa la nena si no habla todavía?

—No es necesario hablar con ella —respondió—. Si no estuviera pensando en esos problemas tan tristes, ¿por qué está llorando todo el tiempo?

ACTIVIDADES – TEXTO 1

1. Comprensión

- ¿Por qué los campesinos van a la cantina?
- ¿En qué se basan las conclusiones de los niños?

2. Interpretación visual

Elige una escena y dibújala:

- Alicia y su hermana
- Felipe y el saltamontes
- El abuelo y la bebé

Explica qué crítica hace el autor en esa escena.

3. Pensamiento crítico

- Explica la lógica del abuelo de Adelita.
- ¿Por qué es incorrecta pero parece convincente?

4. Producción escrita

- Escribe un final diferente para una de las historias (mínimo 10 líneas).

5. Opinión

- ¿Quién es más inteligente: los niños o los adultos? Justifica.

6. Escritura creativa

- Escribe una carta a uno de los personajes dándole un consejo.

TEXTO 2: UOKE, EL DEVASTADOR

Todos vivían felices en Maraé Renga, una región del país de Hiva, en el continente Puku-Puhipuhi, hasta que apareció el malvado Uoke, quien envidiaba al dios creador Make-Make.

Uoke tenía poder sobre los mares y continentes. Bajó al fondo marino y, con una gigantesca palanca, comenzó a sacudir la tierra, provocando terremotos y destruyendo todo a su paso.

Se divertía levantando y hundiendo la tierra, causando grandes catástrofes. Recorrió todo el continente hasta llegar a Rapa Nui, donde continuó su destrucción.

Pero un día, mientras levantaba la tierra con gran fuerza, su palanca se rompió. Por eso no pudo continuar.

Como resultado, Rapa Nui quedó convertida en una pequeña isla, mientras otras tierras permanecieron grandes.

ACTIVIDADES – TEXTO 2

7. Comprensión

- ¿Qué ocurrió con la tierra según el relato?

8. Consulta

- ¿Qué es un narrador omnisciente?
- Explica por qué el texto utiliza este tipo de narrador.

9. Representación

- Dibuja a Uoke en acción.
- Explica qué representa (destrucción, poder, etc.).

10. Análisis

- Describe la personalidad de Uoke.
- ¿En qué se parecen los dioses del texto a los seres humanos actuales?

11. Relación con la realidad

- Relaciona la historia con problemas actuales (contaminación, guerras, etc.).

OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Erika Liliana Urrego Estrada	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA