
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA GRADO NOVENO PERIODO 1 - AÑO 2026 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO</b>		<b>Páginas</b>  2	

OBJETIVO: Reforzar y recuperar los conocimientos de perspectiva paralela, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los indicadores de desempeño propuestos para el periodo.

## **TALLER SOBRE LA PERSPECTIVA ARTÍSTICA PARALELA**

**RECOMENDACIÓN LEA PRIMERO TODO EL PLAN DE MEJORAMIENTO.**

### **A. CONSULTAR Y ESCRIBIR:**

1. Que se entiende por perspectiva en el arte.
2. Escriba y describa los tipos de perspectivas que hay en el dibujo.
3. Cuáles son los elementos de la perspectiva artística, descríbalos.

### **B. ESTUDIAR LOS PROCEDIMIENTOS DE LOS SIGUIENTES FUNDAMENTOS DE ESTA PERSPECTIVA**

#### **ARTÍSTICA PARALELA**

1. Los dos métodos para dividir el espacio horizontal en partes iguales en profundidad en la perspectiva artística paralela y realizarlos.
2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical en esta perspectiva paralela y realizarlos.

### **C. SIGUIENDO AL PIE DE LA LETRA LOS DEBIDOS PROCEDIMIENTOS REALICE LAS SIGUIENTES ESCALERAS.**

1. *El dibujo de las escaleras vistas de lado.*

a. Realizar aplicando adecuadamente el procedimiento las escaleras vistas de lado, en perspectiva paralela; el procedimiento esta copiado en el cuaderno.

b. Realizar aplicando adecuadamente el procedimiento las escaleras vistas de frente, en esta perspectiva artística paralela.

NOTA: Tener en cuenta las medidas trabajadas en la clase.

D. Realizar el embaldosado en perspectiva paralela. Los procedimientos están en el cuaderno.

E. **Realizar esta estructura arquitectónica de la cabaña: en perspectiva paralela.**

Medidas: L.H. 16. ms. la Altura, principal será de 8 cm incluyendo la forma del techo, 3 cms arriba de la línea de horizonte y 5 cms debajo de la línea de horizonte.

Realizar dos ventanas y una puerta a la fachada del frente y a la del lado derecho solo ventanas, el fondo de la derecha será a la distancia de 6cm tomados por la línea de horizonte, desde la derecha de la fachada principal.

**F. FORMA DE EVALUAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO.**

1. El contenido teórico practico del trabajo tendrá un valor del 40%.
2. La adecuada presentación del trabajo tendrá un valor del 10%
3. La sustentación del plan de mejoramiento, en el examen teórico practico tendrá un valor del 50%.

**Notas:**

1. **Consultar los elementos de la perspectiva artística y métodos para la división de espacios, tanto vertical como horizontal, en este portal, de internet.**

***<https://concepto.de/perspectiva-artes-graficas/>***

**PREPARECE PARA EL EXAMEN PRÁCTICO TRAER BLOCK BASE 30,  
LÁPIZ Y ESCUADRA**