

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: curricular | Código | |
| PLAN DE MEJORAMIENTO | | Versión 01 | Páginas 3 |
| FECHA: Marzo de 2026 | PERIODO: 1 | GRADO: Noveno | |
| ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO: CIENCIAS SOCIALES | | Docente: Claudia Zuleta Ruiz | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | | |
| <p>Desempeños:</p> <p>Saber conocer: contrastar diversas posturas éticas de diferentes perspectivas respeto a posturas y problemas éticos de diferentes grupos y culturas, entendido los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les ha vulnerado.</p> <p>Saber hacer: comportarse en el marco de la ética del respeto por la diferencia y la identidad propia Reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia</p> <p>Saber ser: descubrir los elementos de lo bueno y lo malo en mis decisiones y acciones Presentar diferentes perspectivas para reflexionar sobre los conflictos morales que se presentan en el ámbito social</p> | | | |
| <p>Actividades prácticas a desarrollar incluyendo bibliografía/cibergrafía donde se pueda encontrar información.</p> <p>Actividad 1 Lectura Instructivo: debes hacer una buena lectura y luego responder las preguntas que están al final de la lectura.</p> <p style="text-align: center;">El pensamiento crítico y la democracia. Lectura extractada de: Ministerio de Educación Nacional. Ética y Valores noveno grado.</p> <p>Unidad 2. Viviendo y conviviendo “El saber conduce a la libertad. Observo que lo contrario también es cierto: no hay saber sin libertad. Ahora bien, en términos intelectuales y morales, la libertad del saber se llama, así mismo, crítica”.</p> <p>“El espíritu crítico es la gran conquista de la edad moderna. Nuestra civilización se ha fundado precisamente sobre la noción crítica... Un pensamiento que renuncia a la crítica, especialmente a la crítica de sí mismo, no es pensamiento. Sin crítica, es decir, sin rigor y sin experimentación, no hay ciencia; sin ella tampoco hay arte ni literatura. Inclusive diría que sin ella no hay sociedad sana”. Pasión crítica, Octavio Paz</p> <p>Eric: Yo no necesito pensar. Yo entiendo todo sin pensar. Solo hago lo que se me ocurre hacer. Creo en la mayoría de las cosas que oigo. Creo en la mayoría de las cosas que veo en la tele. Tampoco veo por qué debo cuestionarme. No necesito perder mucho tiempo en resolver las cosas. ¿Para qué? si alguien las resolverá por mí, si me espero lo suficiente. Es mucho más fácil decir ¡No puedo! que trabajar tanto.</p> <p>Moisés: ¡Yo pienso mucho! Esto me ayuda a engañar a la gente y a obtener lo que quiero. Creo lo que me conviene creer, lo que me haga obtener lo que quiero. Cuestiono a cualquiera que me pida hacer lo que no quiero hacer. Ya encontré el modo de convencer a mis papás de lo que quiero. Encuentro la manera de hacer que mis amigos hagan lo que yo quiero. Hasta ya encontré la manera de evitar pensar. A veces digo ‘¡No puedo!’ cuando sé que puedo pero no quiero.</p> <p>Tú puedes obtener lo que deseas de la gente solo si sabes cómo manipularlos.</p> | | | |

Hernán: Yo pienso mucho. Esto me ayuda a aprender y a resolver las cosas de la mejor manera posible. Yo quiero entender a mis papás y a mis amigos. De hecho, hasta quiero entenderme a mí mismo y por qué hago las cosas. A veces hago cosas que ni yo mismo entiendo. No es fácil tratar de entender a todos y a todo. Mucha gente dice una cosa y hace otra. No siempre puedes creer lo que los demás dicen. No puedes creer mucho de lo que ves en la tele.

Frecuentemente la gente dice las cosas, no porque las sienta, sino porque desea obtener algo y trata de quedar bien contigo. Yo quisiera hacer del mundo un mejor lugar. Lo quiero hacer mejor para todos, no solo para mí y para mis amigos.

Para entender a los demás, debes ver las cosas desde su punto de vista. Tienes que comprender su situación y cómo te sentirías tú si fueras ellos. Debes ponerte en sus zapatos.

Piensa y actúa éticamente

1. ¿Qué opinas de la forma de pensar de estos jóvenes?
2. ¿Con cuál de ellos te identificas? ¿Por qué?
3. ¿Relacionas a alguien de tu comunidad con alguna de estas formas de pensar?
4. Según tu criterio, ¿cuál de los tres pensamientos que acabas de leer es crítico?

Actividad 2

Instructivo: debes hacer una buena lectura y luego responder las preguntas que están al final de la lectura.

El ser afrocolombiano.

Extractado de: Geografía de la población afrocolombiana. Historia del poblamiento africano en Colombia.

El ser afrocolombiano es uno de los valores fundamentales de nuestra identidad afrocolombiana, esta integrado por dos categorías: 1) El cuerpo afrocolombiano y 2) La espiritualidad afrocolombiana.

La Afrocolombianidad o Identidad étnica Afrocolombiana es el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad Colombiana.

Son el conjunto de realidades, valores y sentimientos que están integrados en la cotidianidad individual y colectiva de todos nosotros y nosotras. La Afrocolombianidad es un patrimonio de cada colombiano(a), indistintamente del color de la piel o el lugar donde haya nacido.

La población negra de Colombia se constituye con los descendientes de africanos de las etnias provenientes del Africa ecuatorial, esclavizados y traídos a América desde la época de la Colonia, en el siglo XVI. Su llegada tiene lugar dentro de los inicios del capitalismo mundial, cuando la colonización europea introduce esclavos en el continente americano para la explotación de materias primas como el algodón, azúcar, arroz, tabaco entre otros. Ingresan legalmente al país por Cartagena de indias, haciendo parte de la trata de negros, en un mercado dominado por Holandeses y Portugueses; como contrabando, llegan por el Litoral Pacifico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, o por el Atlántico a las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién.

Hasta 1550, el asentamiento de población africana en el que hoy es el territorio colombiano era escaso y se limitaba a pequeñas poblaciones de litoral Caribe. A finales del siglo XVI, la mano de obra para la explotación minera era en su mayoría de origen africano, sustituyendo de este modo al indígena en estas labores, debido al rápido descenso poblacional de los aborígenes y a las disposiciones de la Corona en cuento a su protección. También se les incorpora a otros trabajos como la agricultura, las artesanías, la ganadería y el servicio domestico. Sin embargo, también eran objeto de operaciones de inversión y de las modalidades de compra y venta o de alquiler de fuerza de trabajo, así como, créditos, permutas, trueques, hipotecas e incluso pago de servicios.

Así pues el tráfico esclavista se impone en las Antillas como puente de entrada al continente ante la escasez

| Territoriales | Nº de | | | |
|--|-----------|------------|--------------|------------------|
| Territorios Colectivos de Comunidades Negras (TCCN) por Territorial DANE y departamento | | | | |
| Chocó | 24 | 52 | 591 | 2.915.339 |
| Centrooccidental | 1 | 1 | 10 | 4.803 |
| Risaralda | 1 | 1 | 10 | 4.803 |
| Suroccidental | 15 | 67 | 567 | 1.556.350 |
| Cauca | 3 | 15 | 119 | 501.617 |
| Nariño | 11 | 29 | 361 | 739.648 |
| Valle Del Cauca | 1 | 23 | 87 | 315.085 |
| Totales | 50 | 132 | 1.219 | 4.717.269 |

de mano de obra aborígen aniquilada por los españoles. En 1513 se establecen las primeras medidas para la trata de negros a gran escala, periodo conocido como el de las Licencias, que consistía en cobrar un impuesto de dos ducados por esclavo introducido en las indias, lo que necesitaba una licencia previa que representó una importante fuente de ingresos para la Corona. En 1789 se opta por la libertad del comercio de la mano de obra esclava por lo que la oposición inglesa a la esclavitud y los movimientos independentistas americanos, debilitan el comercio y favorecen su

gradual extinción.

Los afrocolombianos fueron ubicados en zonas calidas, selváticas o en las costas, en ambientes similares a los de su natal Nigeria, Gabón, Congo, entre otros. La mayor concentración se encuentra actualmente en las zonas costeras de la región del Pacífico (Departamentos del Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño) y del Caribe (departamentos de La Guajira, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Sucre y Antioquia). Así mismo, se sitúan en las regiones calidas de los valles del Magdalena, Cauca, San Jorge, Sinú, Cesar, Atrato, San Juan, Baudó, Patía y Mira. Algunos enclaves de antiguos palenques, haciendas, minas, o plantaciones bananeras, son hoy en día, núcleos significativos de población negra en casi todas las regiones del territorio colombiano.

El cimarronismo

Los cimarrones fueron los ancestros africanos que se rebelaron contra los españoles reclamando justicia y conquistando su libertad, dignidad y africanidad. Eran las personas africanas que conquistaban su libertad huyendo armados a las montañas y lugares de difícil acceso donde construyeron fortalezas llamadas palenques, territorio de libertad y nuevas sociedades donde los africanos, de diversas culturas, unieron sus valores y tecnologías africanas junto a lo aprendido en esclavitud para reconstruir su africanidad.

Por toda América los cimarrones sembraron la libertad en los palenques, se convirtieron en maestros de la guerra y precursores de la independencia de las naciones americanas. Los palenques fueron los de la esperanza que impulsaba el deseo de vivir de los africanos esclavizados.

Desde los inicios del periodo colonial muchos esclavizados se volvieron cimarrones y conformaron pequeñas bandas en las montañas. De manera espontánea fueron tomando conciencia de grupo hasta que se convirtieron en apalencados y fundaron poblados autónomos llamados palenques. Estas comunidades agrícolas se ubicaron en sitios de difícil acceso protegidos por fortificaciones en forma de empalizadas y fosos escondidos, y defendidos por gente equipada con arcos, flechas y armas de fuego. En los reportes del gobernador de Cartagena, Gerónimo de Suazo, se menciona que cuando los soldados españoles lograban hallarlos para destruirlos, se encontraban con aldeas bien dispuestas en las que predominaban cultivos de maíz, gallinas y yuca.

Preguntas

1. ¿Cómo se define en el texto la afrocolombianidad?
2. ¿Porque se habla de afrocolombianidad?
3. Realice una línea del tiempo de la historia de las comunidades negras en Colombia.
4. ¿Quiénes son los cimarrones y cuál es su importancia en la conquista de los derechos civiles de la gente negra?
5. Entrevista a una persona que haya sido discriminada por su color de piel: debes presentar el guion de la entrevista y las respuestas y hacer una reflexión a partir de esta entrevista.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación basada en competencias de las ciencias sociales: Interpretación, Argumentación, proposición y lectura crítica.

La exposición, sustentación oral y el manejo riguroso de los conceptos es parte fundamental del resultado.

RECURSOS:

Textos guías y los que proporcionen las TICS.

OBSERVACIONES:

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse de manera expositiva.
- El Plan debe entregarse en hojas de block (puede ser presentado en computador o a mano) respetando las normas del ICONTEC, el informe se guarda como evidencia.
- El plan de mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.
- Entregar en las fechas establecidas.

Recuerda presentar las actividades con estética, creación, forma, contenido y respeto por los derechos de autor (citar la fuente de donde se saca la información).

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL PROFESOR

FIRMA DEL PROFESOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA