
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento. JORNADA NOCTURNA		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/NÚCLEO	DESARROLLO HUMANO	CLEI	401 -402
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

1. Identifica condiciones sociales, ideológicas, económicas y políticas que desencadenaron las revoluciones burguesas, identificando correspondencia entre hechos y fenómenos del mundo.
2. Utiliza diversas formas de expresión y promueve debates para discutir los resultados de sus observaciones sobre el legado que dejaron las revoluciones en el siglo XIX.
3. Participa en discusiones académicas debatiendo ideas y respetando las diferentes posturas sobre las revoluciones del siglo XIX, favoreciendo la formación de una actitud pluralista.

Actividades prácticas a desarrollar incluyendo bibliografía donde se pueda encontrar información:

SOBRE LA DEMOCRACIA ESCOLAR.

Lea correctamente las preguntas que aquí encontrarás y consulta:

1. Define el concepto de Ciencias sociales y las áreas de conocimiento que trabajan en conjunto a esta.
2. Define el concepto de Desarrollo humano y las áreas de conocimiento que trabajan en conjunto
3. Realiza un dibujo que represente el concepto de ESPACIO – TIEMPO.
4. Explica brevemente que es el gobierno escolar y cuál es su importancia.
5. Define la democracia participativa, representativa y comunitaria.
6. Enumera y explica los principios democráticos.
7. Realizar un trabajo con normas de presentación sobre la Revolución francesa como mínimo de diez (10) páginas en hojas de block
8. Realiza una sopa de letras con formato de un pliego de papel bond con el tema de la revolución francesa. 15 Términos y sin ubicarlas
9. Elabora una historieta con el tema de la convivencia
10. ¿Qué es protocolo? ¿Por qué hay personas que no saludan?
11. ¿Qué es la timidez y el miedo?
12. Escribe una conclusión o mensaje luego de leer el anterior texto.
13. Elabora una historieta, cuyo mensaje sea los buenos modales en el salón.
14. **Reflexiona lo siguiente:** No podemos dejar de pensar, y nunca los seres humanos han dejado de hacerse preguntas: -de dónde venimos?, -hacia dónde vamos?, ¿por qué nos hacemos preguntas?, ¿cuál es mi rol en todo esto?
Explica: ¿Por qué crees que es importante pensar y buscar respuestas a este tipo de preguntas?

Lee el siguiente mito griego.

LA CAJA DE PANDORA: Hace muchísimo tiempo, los dioses decidieron crear a una mujer perfecta a la que llamaron Pandora. Antes de enviarla a la Tierra, cada dios le entregó un regalo invaluable, Pandora recibió belleza, prudencia, inteligencia, habilidad para realizar trabajos manuales... El último en entregarle un regalo fue Zeus, el rey de los dioses. Zeus, que estaba en desacuerdo con la idea de crear aquella mujer, le entregó una caja y le dijo: —Pandora, este es mi regalo. Cuidalo muy bien, pero recuerda, no puedes abrir esta caja por ningún motivo. La curiosidad por abrir la caja crecía cada vez más en el corazón de Pandora hasta que un día, abrió aquel regalo. De aquella caja salieron todos los males que desde entonces atormentan al mundo. Ante el rostro asustado de la muchacha, salieron la tristeza, las enfermedades, la envidia, la avaricia. Cuando Pandora cerró la caja ya era demasiado tarde pues estos males ya se habían esparcido por todo el mundo. Afortunadamente, en el fondo de aquella caja, había algo más. Escondida en una esquina estaba la esperanza, aquella que ayuda a los hombres a superar sus tristezas y dolores. Así que, aunque en el mundo entraron grandes desdichas, también le quedó al hombre la esperanza para superarlas.

15. Realiza un dibujo que represente la caja de Pandora ¿Cómo te la imaginas?

CIBERGRAFIA: www.wikipedia.com

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN: En la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: Humanos, logísticos y didácticos

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR: FABIO MENESES LOPEZ JOSÉ ANCIZAR BEDOYA	FIRMA DEL ESTUDIANTE: