
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo Comunicativo: Lengua Castellana, lectoescritura e inglés.	<b>GRADO:</b>	10° y 11°
<b>PERÍODO</b>	Uno (I)	<b>AÑO:</b>	2026
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

#### DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Distinguish the main information of oral texts related to academic subjects of interest.
- Identify general and specific information in narrative written texts related to academic subjects of interest.
- Prepare a written text of recommendations on academic subjects of interest.
- Exchange opinions in a round table on academic subjects of interest

- **Identificación de características heroicas:** Reconocer y enumerar las cualidades y valores que definen a un héroe o heroína en diferentes contextos, como la valentía, el altruismo, la perseverancia y la fe.
- **Análisis crítico de figuras heroicas:** Evaluar y comparar las acciones y decisiones de personajes heroicos en la literatura, la vida real y la Biblia, identificando similitudes y diferencias en sus motivaciones y desafíos.
- **Aplicación de conceptos a la vida personal:** Reflexionar sobre cómo las cualidades heroicas pueden manifestarse en situaciones cotidianas y cómo los estudiantes pueden incorporar estos valores en su propia vida.
- **Comprensión de la influencia cultural de los héroes:** Explorar cómo las historias de héroes y heroínas han moldeado valores culturales y sociales a lo largo del tiempo, y cómo continúan influyendo en la sociedad actual.
- **Desarrollo de habilidades de investigación:** Investigar y presentar sobre figuras heroicas menos conocidas de diversas culturas y épocas, ampliando la comprensión de lo que constituye el heroísmo en diferentes contextos.
- **Fomento de la empatía y la perspectiva:** Analizar las circunstancias y contextos que llevaron a ciertas personas a realizar actos heroicos, fomentando la empatía y la comprensión de diversas perspectivas y experiencias.

**Evaluación:** La evaluación será cualitativa y cuantitativa, basada en la participación activa, el desarrollo completo de cada una de las actividades, el orden y cuidado estético del producto final. Lo que dará cuenta de la reflexión personal y el respeto demostrado durante las actividades. Se considerará el crecimiento individual en términos de autoconocimiento y autoaceptación.

Este plan de refuerzo busca proporcionar a los estudiantes herramientas para explorar y fortalecer su identidad, promoviendo un ambiente de confianza y respeto en el aula.

Este trabajo se presenta en hojas de block muy bien presentado, con buena letra y ortografía. No se recibe si esta arrugado o sucio.

**La sustentación del plan de mejoramiento tendrá una fase escrita 70% y una fase oral 30%. La sustentación solo se programará una vez el taller escrito haya sido revisado y aprobado. En caso de que el taller escrito no cumpla con los criterios de aprobación, no se agendará la sustentación y el plan de mejoramiento del núcleo correspondiente se considerará no aprobado.**

**Base para la elaboración del plan de mejoramiento es:** Corpoeducación Modelo pensar Libro año 3 fase 2 Taller 1 ¿Cómo reconocer los héroes y heroínas en nuestras comunidades?

## ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO SU CUADERNO AL DÍA.

### Parte 1:

A continuación, se presenta un plan de refuerzo basado en las temáticas vistas en el periodo y centrado en el reconocimiento, fortalecimiento de la identidad individual y colectiva.

**Objetivo:** Fortalecer la identidad personal y colectiva de los estudiantes mediante actividades que promuevan el autoconocimiento, la autoaceptación y la valoración de sus características únicas.

#### 1. Mapa de identidad personal:

**Descripción:** Cada estudiante elaborará un mapa que refleje aspectos significativos de su identidad, incluyendo gustos, habilidades, valores, experiencias y aspiraciones.

**Materiales:** Hojas de papel, lápices, colores, revistas para recortar, pegamento.

**Proceso:**

- Reflexionar individualmente sobre las características que los definen.
- Crear un collage o dibujo que represente su identidad en una hoja de block.
- Compartir y explicar su mapa con el grupo, fomentando la autoexpresión y el respeto mutuo.

#### 2. Línea de vida:

**Descripción:** Los estudiantes trazarán una línea temporal que destaque eventos importantes en sus vidas que han contribuido a formar su identidad.

**Materiales:** Hoja de block, lápices, reglas, colores.

**Proceso:**

- Identificar y marcar en la línea momentos clave (nacimiento, logros, desafíos superados, etc.).
- Reflexionar sobre cómo cada evento ha influido en su desarrollo personal.
- Compartir voluntariamente algunas experiencias con el grupo para fortalecer la empatía y la comprensión.

#### 3. Árbol de Cualidades:

**Descripción:** Crear un árbol donde cada rama represente una cualidad o fortaleza personal.

**Materiales:** Hoja de block, lápices, colores, tijeras.

**Proceso:**

- Dibujar un árbol.
- En cada rama, escribir una cualidad positiva que posean.
- Decorar el árbol y exponerlo en el aula como recordatorio de sus fortalezas.

### Parte 2:

Se presenta un taller de refuerzo que explora la figura de los héroes y heroínas en la literatura, la vida real y la Biblia. Este taller busca que los estudiantes identifiquen y analicen las características de los héroes en diferentes contextos, fomentando la reflexión sobre los valores y acciones que los definen.

**Objetivo:** Analizar y comparar las características de los héroes en la literatura, la vida real y la Biblia, promoviendo la reflexión sobre los valores que representan y su influencia en la sociedad.

### 1. Exploración de héroes en la vida real:

**Descripción:** Investigar y presentar casos de personas que han demostrado heroísmo en situaciones reales.

**Materiales:** Acceso a noticias, biografías, internet, periódicos.

**Proceso:**

- Cada estudiante investigará a una persona que considere un héroe en la vida real, ya sea a nivel local o global. Recórtala y pegarla en donde estén desarrollando el plan de mejoramiento.
- Preparar una breve presentación escrita (pegado al lado del recorte de la noticia pegado en el cuaderno) sobre las acciones heroicas de esa persona y los valores que representa.
- Exponer las presentaciones al grupo, fomentando la discusión sobre el impacto de estos héroes en la sociedad.

### 2. Análisis de héroes bíblicos:

**Descripción:** Estudiar personajes de la Biblia que son considerados héroes por sus acciones y fe.

**Materiales:** Biblias, material de referencia sobre personajes bíblicos.

**Proceso:**

- Cada estudiante elige a un personaje bíblico reconocido por su heroísmo, como (David, Moisés, Débora o Rut...)
- Analizar las circunstancias que enfrentaron, sus acciones y cómo demostraron su fe y valentía.
- Presentar sus hallazgos de manera escrita en una hoja completa de block (30 líneas, aproximadamente), destacando las lecciones que se pueden aprender de estos personajes.

### 3. Creación de un héroe contemporáneo:

- **Descripción:** Diseñar un personaje heroico que enfrente desafíos actuales en la sociedad.
- **Materiales:** Hojas de papel, lápices, colores.
- **Proceso:**
  - Cada estudiante creará un personaje heroico que aborde problemas contemporáneos, como el cambio climático, la injusticia social o la promoción de la paz.
  - Describir las características, valores y acciones que definen a su héroe.
  - Compartir sus creaciones con la clase, fomentando la discusión sobre el papel del heroísmo en el mundo actual.

### Parte 3:

A continuación, se presentan unas preguntas diseñadas para reforzar la comprensión sobre la figura de los héroes y heroínas en la literatura, en la vida cotidiana y en la Biblia. El taller consta de dos secciones: la primera incluye cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, y la segunda presenta tres preguntas abiertas que abarcan aspectos argumentativos, informativos y de comprensión lectora.

## Sección 1: Preguntas de selección múltiple

1. **¿Cuál de las siguientes características es comúnmente asociada con los héroes en la literatura?**
  - a) Egoísmo
  - b) Cobardía
  - c) Altruismo
  - d) Indiferencia
2. **¿Qué héroe literario es conocido por su ingenio y por idear el plan del caballo de Troya en "La Odisea" de Homero?**
  - a) Aquiles
  - b) Héctor
  - c) Ulises (Odiseo)
  - d) Paris
3. **En la vida real, ¿qué característica es fundamental en una persona considerada heroica?**
  - a) Búsqueda de reconocimiento
  - b) Riqueza material
  - c) Valentía para ayudar a otros
  - d) Poder político
4. **¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de un héroe cotidiano?**
  - a) Un superhéroe de cómic
  - b) Un bombero que rescata personas
  - c) Un personaje de ficción
  - d) Un villano de película
5. **¿Qué héroe literario es conocido por su lucha contra molinos de viento, creyendo que eran gigantes, en la obra de Miguel de Cervantes?**
  - a) Don Juan
  - b) Lazarillo de Tormes
  - c) Don Quijote
  - d) El Cid

## Sección 2: Preguntas abiertas

1. **Pregunta argumentativa:** En tu opinión, ¿las acciones heroicas deben ser reconocidas públicamente, o es suficiente con el conocimiento personal de haber hecho el bien? Argumenta tu respuesta considerando ejemplos de héroes en la literatura, la vida real y la Biblia.
2. **Pregunta informativa:** Investiga y describe brevemente la historia de un personaje bíblico que haya demostrado heroísmo. ¿Cuáles fueron sus principales desafíos y cómo los superó?

3. **Pregunta de comprensión lectora:** Lee el siguiente fragmento y responde de manera amplia a la pregunta:

*"David respondió al filisteo: Tú vienes contra mí con espada, lanza y jabalina, pero yo vengo contra ti en nombre del Señor Todopoderoso, el Dios de los ejércitos de Israel, a quien has desafiado."* (1 Samuel 17:45)

¿Qué revela este pasaje sobre la fuente de valentía de David al enfrentarse a Goliat?

### **Comprensión lectora:**

**Objetivo:** que los estudiantes refuercen su comprensión sobre las características y roles de los héroes en distintos contextos, analicen sus propias percepciones sobre el heroísmo y reconozcan la presencia de figuras heroicas en la literatura, la vida cotidiana y la Biblia.

A continuación, se presentan fragmentos sobre héroes y heroínas a lo largo de la historia, seguidos de preguntas de selección múltiple con una única respuesta correcta.

#### **Fragmento 1: Dandara de los Palmares**

"Dandara (?-Capitanía de Pernambuco, 6 de febrero de 1694), o Dandara de los Palmares, fue una guerrera y líderesa afrobrasileña del período colonial de Brasil que formó parte del Quilombo dos Palmares, un asentamiento de personas afrobrasileñas que huyeron de la esclavitud, en el actual estado de Alagoas."

1. ¿Qué era el Quilombo dos Palmares?

- a) Una fortaleza portuguesa.
- b) Un asentamiento de personas afrobrasileñas que huyeron de la esclavitud.
- c) Una plantación de caña de azúcar.
- d) Una misión jesuita.

#### **Fragmento 2: Ana María de Soto**

"Ana María de Soto y Alhama fue una militar pionera en España que se alistó en la Infantería de Marina en 1793 disfrazada de hombre bajo el nombre de Antonio María de Soto."

2. ¿Por qué Ana María de Soto se disfrazó de hombre para alistarse en la Infantería de Marina?

- a) Porque era una tradición familiar.
- b) Porque las mujeres no podían alistarse en la Infantería de Marina en esa época.
- c) Porque quería evitar ser reconocida por su familia.
- d) Porque era parte de una misión secreta.

#### **Fragmento 3: Khutulun**

"Khutulun (c. 1260 - c. 1306), también conocida como Aigiarne, Aiyurug, Khotol Tsagaan o Ay Yaruq (literalmente Luz de Luna) fue una guerrera de Mongolia. Marco Polo y Rashid al-Din escribieron sobre ella."

3. ¿Quiénes escribieron sobre Khutulun, la guerrera mongola?

- a) Marco Polo y Rashid al-Din.
- b) Gengis Kan y Kublai Kan.
- c) Ibn Battuta y Al-Idrisi.
- d) Heródoto y Tucídides.

#### **Fragmento 4: Juana de Arco**

"Juana de Arco fue una joven campesina del siglo XV considerada una heroína en Francia por su papel en la Guerra de los Cien Años. Juana de Arco afirmó que tenía una conexión con los santos Catalina, Margarita y el arcángel Miguel y que éstos se comunicaron con ella para decirle que se uniera al esfuerzo bélico de los franceses en 1429."

4. ¿Qué papel desempeñó Juana de Arco en la historia de Francia?

- a) Fue una reina que gobernó durante la Guerra de los Cien Años.
- b) Fue una heroína que lideró al ejército francés durante la Guerra de los Cien Años.
- c) Fue una diplomática que negoció la paz con Inglaterra.
- d) Fue una escritora que documentó la historia de la guerra.

#### **Fragmento 5: Amazonas en la mitología**

5. "Las amazonas siguieron siendo discutidas por los autores del Renacimiento europeo. Los autores medievales y renacentistas siguieron la opinión de Plinio el viejo al reconocer a las amazonas la invención

¿Qué invento se atribuye a las amazonas según Plinio el Viejo?

- a) El arco y la flecha.
- b) La espada larga.
- c) El hacha de guerra.
- d) La lanza.

#### **Fragmento 6: Políxena**

"Políxena es un personaje de la mitología griega, hija de Príamo y Hécuba, reyes de Troya. Según algunas versiones del mito, fue sacrificada en la tumba de Aquiles tras la caída de Troya."

6. ¿Quiénes fueron los padres de Políxena en la mitología griega?

- a) Zeus y Hera.
- b) Príamo y Hécuba.
- c) Agamenón y Clitemnestra.
- d) Aquiles y Briseida.

#### **INGLÉS**

Lee este texto y responde las siguientes preguntas.

## SOCIAL PRACTICE

### 1. Read the next article. Fill in the information with the correct title.

Many people believe that adolescence is a time of ease, but it is not so; there are many activities in which young people spend their free time. Here we show you some of them:

\_\_\_\_\_ According to the area of the country in which they live, Colombian youth take advantage of the vitality and energy of this stage of life to practice a sport of their interest.

\_\_\_\_\_ Although soccer, basketball and volleyball are one of the most common, there are others such as skateboarding, parkour, martial arts, among others.

Although this activity usually does not require physical effort, in many cases it requires high concentration and discipline. One of the biggest criticisms of this activity is its high violence content and its lack of interaction with others.

\_\_\_\_\_ It is a way of sharing with friends from the distance. It is also a mechanism to express opinions and ideas.

However, like the previous one, this activity can be conflictive, since making personal life public can generate many difficulties.

\_\_\_\_\_ Young colombians are very talented! Some are good at painting and acting, others are very good at singing and dancing. Art is a great way to express feelings, emotions, and points of view.

### QUESTIONS

1. Which of the social practice above do you like the most?
2. Which of the social practice above do you like the least?
3. Which do you think is the healthiest?
4. Which do you think is the least healthy?
5. Search at your English dictionary these hobbies or social practices:

### 2. Use the following adjectives and the hobbies above to make comparisons as in the example. At least 7 sentences.

Example: Riding a bike **is more dangerous than** to drive a car

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**3. Research and answer the following questions:**

- Which is better, English or math?
- Who is taller, your mom or your dad?
- Who is smarter, you or your brother/sister?
- Which is tastier, Coca-Cola or Pepsi?
- Which is better, McDonald's or Burger King?
- Which is healthier, salad or pizza?
- Which sport is more fun to watch, soccer or tennis?
- Which animal makes a better pet, a cat or a dog?
- Which is faster, a horse or a tiger?
- Who is older, your mom or your dad?
- Which is stronger, a lion or a bear?
- Who is stronger, superman or batman?
- Which games are more fun, computer games or board games?
- What is more expensive, gold or silver?
- What is bigger, the earth or the moon?
- Which sport is more fun to play, basketball or baseball?
- Which language is more difficult to learn, English or Chinese?
- What is more important, money or happiness?

What is more entertaining, watching T.V or playing computer games?  
Does social media make the world a better or worse place?  
What's the most interesting subject you study?  
What's the most delicious food you have tried?  
What's the most expensive thing you've bought?  
Who's the funniest person in your family?  
What's the biggest animal on earth?  
When was the happiest moment in your life?  
What country is the best place to live?  
What is the funniest movie you have seen?  
What subject are you worst at?  
What subject are you best at?  
What sport are you best at?  
Who is the smartest person you know?  
What's the strangest thing you have ever seen?  
Who is the tallest person in your family?  
What is the tallest mountain in the world?  
Which language do you think would be the most difficult to learn?  
What is the most disgusting food you have tried?  
What is the most interesting book you have read?  
Which sport is the most fun to play?  
What is the best song of all time?

4. In your **YEAR BOOK** write a composition about your best social practice. Explain why you like it and how you practice it. (use connectors).
5. Read and complete with the correct verb in its past form.



**WORD BANK**

become think not have be not know grow cried sleep play feel

Being a child or being a teenager ... which one do you prefer?

Childhood and adolescence; Two wonderful moments in your life that filled you with experiences and lessons learned, but which is your favourite age?

When you \_\_\_\_\_ a child you \_\_\_\_\_ all day. You just \_\_\_\_\_ about sleeping, eating and playing. At this stage of life problems were smaller and you \_\_\_\_\_ to be worry about the difficulties of the day to day. However, when you were younger, you \_\_\_\_\_ how to express your feelings. You \_\_\_\_\_ how to communicate if you \_\_\_\_\_ bad or were sad.

While you were \_\_\_\_\_ up you wanted to be an adult. Later on, you \_\_\_\_\_ a teenager, and now you must study harder and take responsibilities. Before, you were thinking about watching cartoons and you \_\_\_\_\_ to make any object a new toy. In adolescence, you think and have the task of projecting your future. However, being a teenager allows you to be more autonomous and critical.

And you ... what stage of life do you like the most?

6. Think of situations that you remember from your childhood that bring you the best memories and those that you did not like very much. Then, think of something that you are experiencing in your adolescence that you like the most and the ones that you like the least. Then write them in the box below.

QUESTIONS	POSITIVE ASPECTS	NEGATIVE ASPECTS
WHEN I WAS A CHILD		
NOW		

7. Do you agree or disagree? Complete the following chart with your own opinions. Use the connectors: (*In my opinion, in my point of view, I consider, I disagree, I agree*).

Situation	Answer
<b>Disobedience in adolescence</b>	I disagree because many times going against the rules and advices from adults can cause great problems. We can be critical and argumentative without being disobedient.
<b>Child labor</b>	
<b>Overprotection in childhood</b>	
<b>School dropout</b>	
<b>Early motherhood</b>	

**8. Read and answer the questions about the following text.**

**Theory of multiple intelligences**

In order to capture the full range of abilities and talents that people possess, Gardner theorizes that people do not have just an intellectual capacity, but have many kinds of intelligence, including musical, interpersonal, spatial-visual, and linguistic intelligences. These are briefly explained:

- ✚ Visual-Spatial Intelligence. People who are strong in visual-spatial intelligence are good at visualizing things. These individuals are often good at finding directions as well as maps, charts, videos, and pictures.
- ✚ Linguistic-Verbal Intelligence. People who are strong in linguistic-verbal intelligence are able to use words well, both when writing and speaking. These individuals are typically very good at writing stories, memorizing information and reading.
- ✚ Logical-Mathematical Intelligence. People who are strong in logical-mathematical intelligence are good at reasoning, recognizing patterns, and logically analyzing problems. These individuals tend to think conceptually about numbers, relationships and patterns.
- ✚ Bodily-Kinesthetic Intelligence. Those who have high bodily-kinesthetic intelligence are said to be good at body movement, performing actions, and physical control. People who are strong in this area tend to have excellent hand-eye coordination and dexterity.
- ✚ Musical Intelligence. People who have strong musical intelligence are good at thinking in patterns, rhythms, and sounds. They have a strong appreciation for music and are often good at musical composition and performance.

- ✚ Interpersonal Intelligence: Those who have strong interpersonal intelligence are good at understanding and interacting with other people. These individuals are skilled at assessing the emotions, motivations, desires, and intentions of those around them.

Taken from: <https://www.verywellmind.com/gardners-theory-of-multiple-intelligences>

## Questions

- What is the type of intelligence that stands out for its good sense of direction?
- What is the type of intelligence that stands out for its ability with numbers and problem-solving?
- What is the type of intelligence that stands out for its social skills?
- What is the type of intelligence that stands out for its physical abilities and skills to move?
- What do you think is the type of intelligence that better describes your skills?
- What is the type of intelligence that you found the most in your classroom?
- Which one did you identify the least?
- What conclusions do you reach after this exercise?

## 9. Read the next story about a real superhero.

### I wish I were a superhero!

Jefferson Mena is a 14-year-old boy who lives in Riosucio- Chocó. When he was just 4 years old, he used an old towel from his house and ran everywhere dreaming of being a superhero who helped his entire community, and of course his home.

- I wish I were a superhero! Jefferson was saying while he was running all over his humble home.
- I wish I had superpowers to help everyone!

Jefferson was growing and his flying superhero games were disappearing. He had to study and work to help his mother Eugenia, his grandmother and his five younger brothers who lived with him.

Jefferson gets up very early in the morning to get to his school. He wishes in Riosucio had a mean of transportation to get to his school, but there is none. So Jefferson has to walk every day to finish his studies. He knew that studying will help him to reach a better life plan!

When Jefferson finishes studying, he walks home again and after having lunch made by his grandmother, he goes fishing to sell what he gets and thus bring money home.

At the end of the day, Jefferson wishes that he could get rest or watch TV like any other guys of his age, but he can't; his little brothers can't wait to see him and play all night long. They really love and admire him!! Jefferson finally became in a superhero!

## Questions

- Why did Jefferson think that studying was important?
- Why do you think Jefferson is still a superhero?
- Jefferson dreamed since he was little of being a superhero. Do you think it is important to dream?
- What do you think Jefferson's super power was?

10. In your **Year Book** write down a text about your best wishes. ( use connectors)



### **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

### **Referencias**

Corporación Mixta para la Investigación y Desarrollo de la Educación. (2016). *Modelo Pedagógico Pensar para la Educación Media - Lenguaje* (2ª ed.). Corpoeducación.

HuffPost. (s.f.). *La valiente militar española que fue la primera mujer en la Infantería de Marina y estuvo obligada a disfrazarse de hombre*. Recuperado de <https://www.huffingtonpost.es/life/cultura/la-valiente-militar-espanola-primera-mujer-infanteria-marina-estuvo-obligada-disfrazarse-hombrebr.html>

Wikipedia. (s.f.). *Dandara (guerrera)*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Dandara\\_\(guerrera\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Dandara_(guerrera))

Wikipedia. (s.f.). *Khutulun*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Khutulun>

Wikipedia. (s.f.). *Mujeres guerreras en la literatura y en la cultura*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Mujeres\\_guerreras\\_en\\_la\\_literatura\\_y\\_en\\_la\\_cultura](https://es.wikipedia.org/wiki/Mujeres_guerreras_en_la_literatura_y_en_la_cultura)

Wikipedia. (s.f.). *Amazonas (mitología)*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Amazonas\\_\(mitolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Amazonas_(mitolog%C3%ADa))

Wikipedia. (s.f.). *Polixena*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADxena>

**Modelo pedagógico Pensar (año 3)** <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-3/>

<https://games4esl.com/comparative-and-superlative-questions/>

[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)

<https://oyc.yale.edu/psychology/psyc-110/lecture-13> (how and why people is different?)

### **RECURSOS:**

**Modelo pedagógico Pensar (año 3)** <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-3/>

<b>OBSERVACIONES:</b> Use el diccionario de inglés. Emplee su cuaderno y el documento en pdf del libro.	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> Abril /2026	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> Abril/2026
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Yeison Duban Gomez Castillo – Lorena Saavedra Cardona – Leonardo Usuga	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>