

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LENGUA CASTELLA LECTOESCRITURA, INGLÉS	GRADO:	201, 202, 203, 204
PERÍODO	Segundo (II)	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- **Identificación de características heroicas:** Reconocer y enumerar las cualidades y valores que definen a un héroe o heroína en diferentes contextos, como la valentía, el altruismo, la perseverancia y la fe.
- **Análisis crítico de figuras heroicas:** Evaluar y comparar las acciones y decisiones de personajes heroicos en la literatura, la vida real y la Biblia, identificando similitudes y diferencias en sus motivaciones y desafíos.
- **Aplicación de conceptos a la vida personal:** Reflexionar sobre cómo las cualidades heroicas pueden manifestarse en situaciones cotidianas y cómo los estudiantes pueden incorporar estos valores en su propia vida.
- **Comprensión de la influencia cultural de los héroes:** Explorar cómo las historias de héroes y heroínas han moldeado valores culturales y sociales a lo largo del tiempo, y cómo continúan influyendo en la sociedad actual.
- **Desarrollo de habilidades de investigación:** Investigar y presentar sobre figuras heroicas menos conocidas de diversas culturas y épocas, ampliando la comprensión de lo que constituye el heroísmo en diferentes contextos.
- **Fomento de la empatía y la perspectiva:** Analizar las circunstancias y contextos que llevaron a ciertas personas a realizar actos heroicos, fomentando la empatía y la comprensión de diversas perspectivas y experiencias.
- Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices.
- Describe situations related to daily topics of general interest orally and in writing.
- Exchange information about daily topics of general interest through dialogue.
- Identify information about daily topics of general interest in short narrative oral and written texts.

Evaluación: La evaluación será cualitativa y cuantitativa, basada en la participación activa, el desarrollo completo de cada una de las actividades, el orden y cuidado estético del producto final. Lo que dará cuenta de la reflexión personal y el respeto demostrado durante las actividades. Se considerará el crecimiento individual en términos de autoconocimiento y autoaceptación.

Este plan de refuerzo busca proporcionar a los estudiantes herramientas para explorar y fortalecer su identidad, promoviendo un ambiente de confianza y respeto en el aula.

Este trabajo se presenta en hojas de block muy bien presentado, con buena letra y ortografía. No se recibe si esta arrugado o sucio.

La sustentación del plan de mejoramiento tendrá una fase escrita 70% y una fase oral 30%. La sustentación solo se programará una vez el taller escrito haya sido revisado y aprobado. En caso de que el taller escrito no cumpla con los criterios de aprobación, no se agendará la sustentación y el plan de mejoramiento del núcleo correspondiente se considerará no aprobado.

Plan de Mejoramiento – Lengua Castellana

- Gabriel García Márquez
- Cien años de soledad
- Literatura latinoamericana
- Boom latinoamericano
- Historia e identidad latinoamericana
- Relación entre ficción y realidad
- Figuras literarias
- Estrategias narrativas
- Argumentación: tesis y argumentos

Objetivos del plan de mejoramiento:

1. Fortalecer las competencias de lectura, escritura y argumentación.
2. Comprender la importancia de la literatura latinoamericana en la construcción cultural e histórica de la región.
3. Analizar críticamente la obra de Gabriel García Márquez y su relación con la realidad latinoamericana.
4. Reconocer características del Boom latinoamericano y del realismo mágico.
5. Aplicar conceptos de argumentación y producción textual.

Indicaciones generales:

- El trabajo debe realizarse de manera individual.
- Las respuestas deben ser completas, argumentadas y escritas con buena ortografía.
- Cada punto debe incluir teoría y desarrollo práctico.
- El estudiante debe sustentar oralmente algunas actividades.
- Puede elaborarse en hojas de block o en formato digital.

PLAN DE MEJORAMIENTO

1. Biografía y contexto de Gabriel García Márquez

Teoría

Investiga la vida y obra de Gabriel García Márquez:

- Lugar y fecha de nacimiento.
- Influencia de Aracataca en su obra.
- Premio Nobel de Literatura.
- Obras más importantes.
- Importancia para la literatura mundial.

Práctica

Elabora:

- Una línea del tiempo con mínimo 10 acontecimientos importantes.

- Un texto de opinión de una página explicando por qué Gabriel García Márquez es importante para Latinoamérica.

2. Análisis de la novela: Cien años de soledad

Teoría

Explica:

- Qué tipo de novela es.
- Temas principales.
- Personajes más importantes.
- Significado de Macondo.
- Elementos del realismo mágico.

Práctica

Realiza:

- Un árbol genealógico de la familia Buendía en un octavo de cartulina.
- Busca un resumen breve de la novela y transcríbelo.
- Una reflexión sobre la soledad en la obra.

3. El Boom latinoamericano

Teoría

Define:

- Qué fue el Boom latinoamericano.
- Características principales.
- Autores representativos.
- Impacto mundial de la literatura latinoamericana.

Busca información de estos cuatro autores del Boom:

- Julio Cortázar
- Mario Vargas Llosa
- Carlos Fuentes
- Gabriel García Márquez

Práctica

Realiza un cuadro comparativo entre dos autores del Boom:

- País.
- Obras.
- Temas.
- Estilo narrativo.
- Aportes literarios.

4. Literatura latinoamericana e identidad cultural

Teoría

Explica:

- Qué es la identidad latinoamericana.
- Cómo la literatura refleja las costumbres y problemas sociales.
- Relación entre cultura, historia y literatura.

Práctica

Escribe un ensayo corto: “¿Cómo representa la literatura la realidad latinoamericana?” (Mínimo dos páginas).

5. Historia de Latinoamérica y su relación con la literatura

Teoría

Investiga:

- Colonización de Latinoamérica.
- Violencia política en Latinoamérica.
- Desigualdad social en Latinoamérica.
- Dictaduras en Latinoamérica.
- Migración y pobreza en Latinoamérica.

Práctica

De los anteriores hechos relaciona tres hechos históricos latinoamericanos con situaciones presentes en *Cien años de soledad*.

6. Ficción y realidad en la literatura

Teoría

Define:

- Ficción.
- Realidad.
- Realismo mágico.

Explica cómo en la literatura latinoamericana se mezclan hechos reales con elementos fantásticos.

Práctica

Escribe un cuento corto donde mezcles:

- Un hecho cotidiano real.
- Un elemento fantástico.
- Un ambiente latinoamericano.

(Mínimo una página).

7. Figuras literarias

Teoría

Define y ejemplifica:

- Metáfora.
- Símil.
- Hipérbole.
- Personificación.
- Anáfora.
- Ironía.

Práctica

1. Escribe dos ejemplos propios de cada figura literaria.
2. Del resumen de Cien Años de Soledad identifica figuras literarias en fragmentos de *Cien años de soledad*.

8. Estrategias narrativas

Teoría

Explica:

- Narrador omnisciente.
- Narrador protagonista.
- Flashback.
- Descripción.
- Diálogo.
- Monólogo interior.

Práctica

Escribe un relato corto donde utilices:

- Flashback.
- Diálogos.
- Descripciones detalladas.

9. Macondo como símbolo latinoamericano

Teoría

Explica:

- Qué representa Macondo.
- Relación entre Macondo y los pueblos latinoamericanos.
- Crítica social presente en la novela.

Práctica

Dibuja o diseña un mapa de Macondo y escribe una explicación de sus espacios más importantes.

10. La argumentación y la situación comunicativa

Teoría

Explica:

- Qué es argumentar.
- Elementos de la situación comunicativa:

-Emisor.

-Receptor.

-Mensaje.

-Contexto.

-Canal.

-Intención comunicativa.

Práctica

Busca un debate o noticia e identifica los elementos de la situación comunicativa. La noticia o debate debe estar recortado, impreso o escrito..

11. La tesis y los argumentos

Teoría

Define:

- Tesis.
- Argumento.
- Contraargumento.
- Conclusión.

Explica tipos de argumentos:

- De autoridad.
- De ejemplo.
- De causa y efecto.
- Estadísticos.

Práctica

Redacta un texto argumentativo sobre: **“La literatura puede transformar la sociedad”**.

Debe incluir:

- Tesis clara.
- Tres argumentos.
- Un contraargumento.
- Conclusión.

12. Análisis de personajes

Teoría

Explica:

- Características físicas y psicológicas de un personaje.
- Personajes principales y secundarios.

Práctica

Teniendo en cuenta las características físicas y psicológicas de los personajes realiza el análisis de:

- José Arcadio Buendía.
- Úrsula Iguarán.
- Aureliano Buendía.

Incluye:

- Personalidad.
- Acciones.
- Evolución.
- Simbolismo.

13. Producción oral y sustentación

Teoría

Investiga:

- Características de una exposición oral.
- Lenguaje verbal y no verbal.
- Manejo del público.

Práctica

Prepara una exposición de 5 minutos sobre uno de los siguientes temas:

- El Boom latinoamericano.
- El realismo mágico.
- Gabriel García Márquez.
- La identidad latinoamericana.

(Esta es la sustentación del plan de mejoramiento).

14. Comprensión lectora crítica

Teoría

Explica:

- Inferencia.
- Interpretación.
- Lectura crítica.
- Intención del autor.

Práctica

Lee el fragmento de *Cien años de soledad* y responde:

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo” (García Márquez, 1967, p. 9).

Referencia en APA (7.^a edición)

García Márquez, G. (1967). *Cien años de soledad*. Editorial Sudamericana.

1. ¿Cuál es la idea principal?
2. ¿Qué crítica social aparece?
3. ¿Qué figuras literarias se evidencian?
4. ¿Qué relación tiene con la realidad latinoamericana?

INGLÉS

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO.

Escucha la siguiente canción en inglés y completa los espacios con los verbos en paréntesis.

1. Listen to the song “Lemon tree” by Fool’s Garden. Put the verbs in brackets into the correct form. Listen to the song again and check your answers.

I

I’m (sit)_____ here in a boring room

It’s just another rainy Sunday afternoon

I’m (waste)_____ my time

I’ve got nothing to do

I’m (hang)_____ around

I’m (wait)_____ for you

But nothing ever happens and I wonder.

II

I’m (drive)_____ around in my car

I’m (drive)_____ too fast

I’m (drive)_____ too far

I’d like to change my point of view

I feel so lonely

I’m (wait)_____ for you

But nothing ever happens and I wonder.

Chorus

I wonder how

I wonder why

Yesterday you told me 'bout the blue, blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm (turn)_____my head up and down
I'm (turn)_____(x 5) around
And all that I can see is just another lemon-tree
(da-da-da).

III
I'm (sit)_____here
I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired
Put myself into bed
Well, nothing ever happens and I wonder
Isolation is not good for me. Isolation, I don't want to sit on a lemon-tree.
I'm (step)_____around in the desert of joy Baby, anyhow I'll get another
toy And everything will happen and you wonder. (see above)
http://www.dailymotion.com/video/x7by74_lemon-tree-fool-s-garden_music

2. - Join the word (a-h) with its definition (1- 8):

- a. Wonder (v)
- b. bout
- c. Isolation
- d. Joy
- e. Desert
- f. Hang around
- g. Anyhow
- h. Turn around

- 1. The state of being separated from other people
- 2. Spin, move in the same direction
- 3. To spend time in a place waiting or doing nothing
- 4. Ask yourself, and think about something
- 5. Short form of about
- 6. Anyway, in any case.
- 7. A feeling of great happiness
- 8. A large area of dry land with few plants and little water

3. Complete the next text with the correct form of the verbs in brackets.



This is William. He **(a)** _____ **(be)** seventeen years old. He **(b)** _____ **(live)** in the USA. His mother and father **(c)** _____ **(be)** from Chile, so William **(d)** _____ **(speak)** English and Spanish. He **(e)** _____ **(want)** to study business and won a scholarship.

William **(f)** _____ **(like)** all sports, but his favourite sport is baseball. He **(g)** _____ **(not like)** going to cinema, he **(h)** _____ **(prefer)** to see a film at home. At the weekends William **(i)** _____ **(train)** every day from 7 to 9 in the evening. In his free time, he **(j)** _____ **(swim)** and **(k)** _____ **(meet)** his friends. Antonio **(l)** _____ **(not play)** computer games, but he **(m)** _____ **(spend)** most of his time surfing the net. On Saturdays evenings he usually **(n)** _____ **(not eat)** at home, he and his girlfriend **(o)** _____ **(go)** to a restaurant to eat their favourite food.

- Read the text and identify the use of the words in bold. Then answer the questions below:

Michelle gets up **at** 6:30 **in** the morning from Monday to Friday, but **at** the weekend she gets up **at** 9 o'clock. She has breakfast **at** 7:00 and **at** 7:30 she leaves for school. She is at school **in** 30 minutes. **At** noon, she has lunch at school. She gets home **at** 3:00 **in** the afternoon. She listens to music, then does her homework **in** half an hour. She has dinner **at** 8 o'clock and then watches TV. She goes to bed **at** 10:00 **at** night, but **on** Friday and **on** Saturday she goes later. **In** June Michelle has vacation time, so **on** 15th June she has an important trip.

- According to the examples in the text above, which word (in- at- on) you use with:

- Time: (7 o'clock- 6:00p.m) _____
- Dates: (29th November) _____
- Holidays: (weekend) _____
- Days: (Monday, Tuesday, etc.) _____
- Parts of the day: (morning, afternoon, evening) _____
- Expressions: (midnight, night, noon) _____
- Expressions: (half an hour, 30 minutes) _____
- Months: (May, June, July etc.) _____



3. COUNTABLE AND UNCOUNTABLE

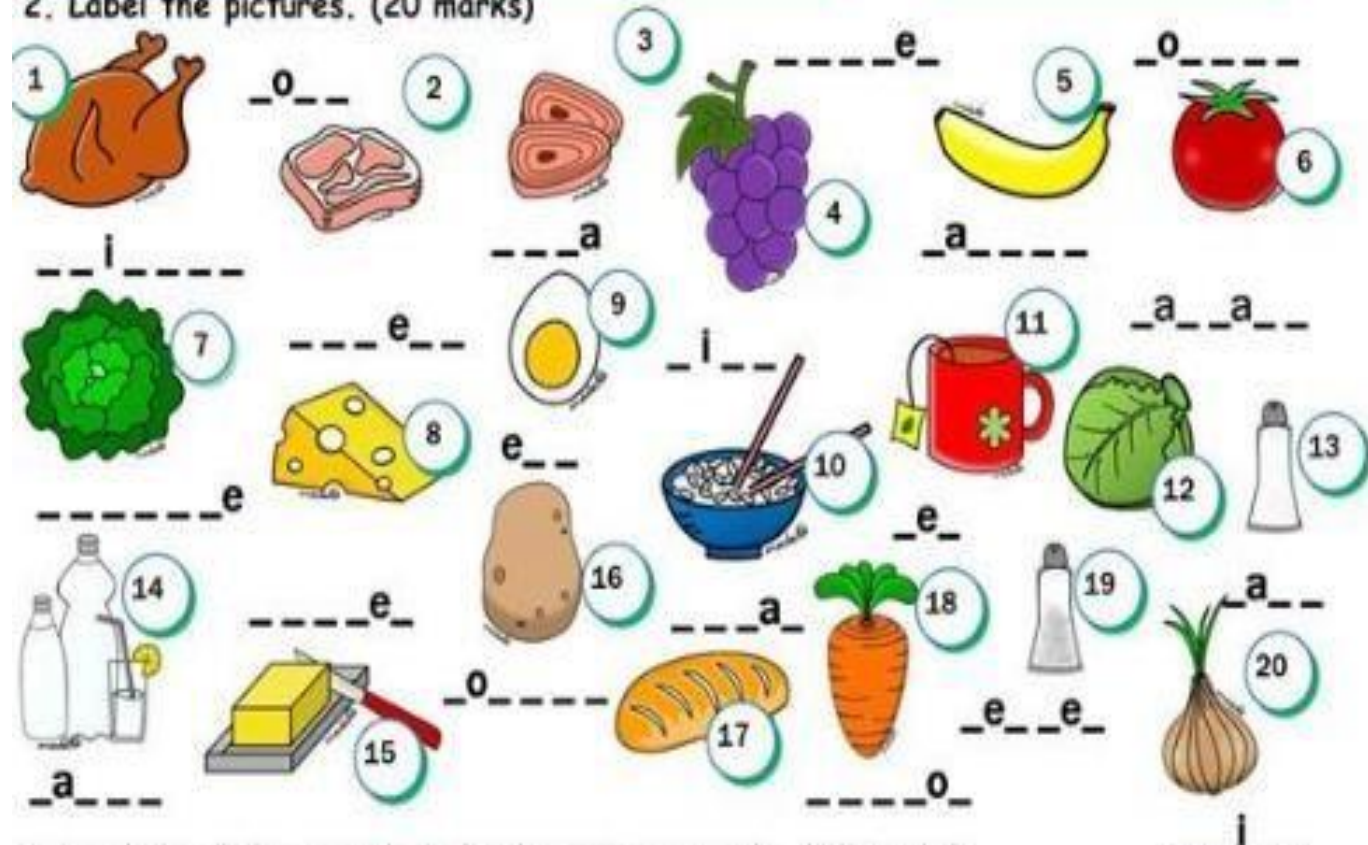
Use C for countable food and U for uncountable food

1. sugar	___
2. pencil	___
3. biscuit	___
4. rice	___
5. cup	___

6. flower	___
7. jam	___
8. juice	___
9. slice	___
10. paper	___

11. tiger	___
12. bread	___
13. butter	___
14. plate	___
15. chair	___

2. Label the pictures. (20 marks)



Complete the exercises by using A/AN-SOME-ANY

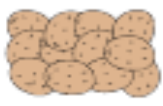
- Look at the following examples, then complete the sentences below with **A/ AN/ SOME/ ANY**.

There is an apple 	There is a banana 
There are three apples 	There are two bananas 
There are some apples 	There are some bananas 
There isn't any apple 	There aren't any bananas 

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| a. There is _____ apple | h. There aren't _____ oranges |
| b. There aren't _____ cakes | i. There is _____ juice |
| c. There aren't _____ eggs | j. There isn't _____ rice |
| d. There is _____ butter | k. There are _____ tomatoes |
| e. There isn't _____ hamburger | l. There are _____ bananas |
| f. There isn't _____ cheese | m. There is _____ bread |
| g. There is _____ jam | |

How much- How many

- Look at the examples, then complete the sentences.

How many potatoes are there?	How much water is there?
 There are a lot of potatoes	 There is a lot of water
 There are few potatoes	 There is little water

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. _____ pizza is there? | h. _____ sugar do you need for the cake? |
| b. _____ butter is there? | i. _____ butter is there in the fridge? |
| c. _____ strawberries are there? | j. _____ candies do you need for the party? |
| d. _____ meat is there? | k. _____ salt is necessary for the soup? |
| e. _____ peaches are there? | l. _____ avocados do you need for the salad? |
| f. _____ salad is there? | |
| g. _____ bread is there? | |

- Complete the text with an action from the box, then answer the questions below.

danced stayed found enjoyed took travelled swam visited
told built ate came was were learned went meet

My Last vacations

Last year during my vacation time I **(a)** _____ to Cartagena with my best friend Emilia. We **(b)** _____ for a week in a small hotel near the beach we **(c)** _____ on the Internet.



Once there, we **(d)** _____ delicious traditional food and we visited many interesting places. The first day we went shopping to some popular places, and we **(e)** _____ many people from different countries.

The second day we **(f)** _____ San Felipe's Castle which is a historical fort that Spanish people **(g)** _____ many years ago. We **(h)** _____ lots of photographs there.

The third day we visited the "Ciudad Amurallada" and the "Centro Histórico" of the city; that **(i)** _____ a very exciting experience because we **(j)** _____ very much, and **(k)** _____ on a carriage pulled by horses at night.

One of the things we liked the most, was the beach. We **(l)** _____ all the next day sunbathing for hours.



60

We really **(m)** _____ the trip, the weather was sunny and hot most of the time.

We **(n)** _____ a lot in the sea and **(o)** _____ "champeta" during our last days before returning. When we **(p)** _____ back, we **(q)** _____ our parents about the holidays and we were very happy for this unforgettable experience.

- Now, check your answers with the teacher, read the text again and answer the questions.

- When did the girls go to Cartagena? _____
- Where did the two friends stay? _____
- What did they do in Cartagena the first day? _____
- Where did the girls take a lot of pictures? _____
- What was the activity they liked the most? _____

Simple past

PAST SIMPLE

BE

↙ ↘

WAS WERE

+ I **was** happy yesterday.
 + They **were** really tired 2 hours ago.
 - She **wasn't** happy yesterday.
 - They **weren't** tired 2 hours ago.
 ? **Was** she happy yesterday?
 ? **Were** they really tired 2 hours ago?

↑

THERE IS NO ACTION

+ **SUBJECT + V2/ED**
 - **SUBJECT + DIDN'T + V**
 ? **DID + SUBJECT + V**

+ He **came** to me yesterday.
 + They **smiled** happily.
 - He **didn't come** to me yesterday.
 - They **didn't smile** happily.
 ? **Did** he **come** to me yesterday?
 ? **Did** they **smile** happily?

↑

THERE IS AN ACTION (COME/SMILE/SPEAK/CRY ETC)

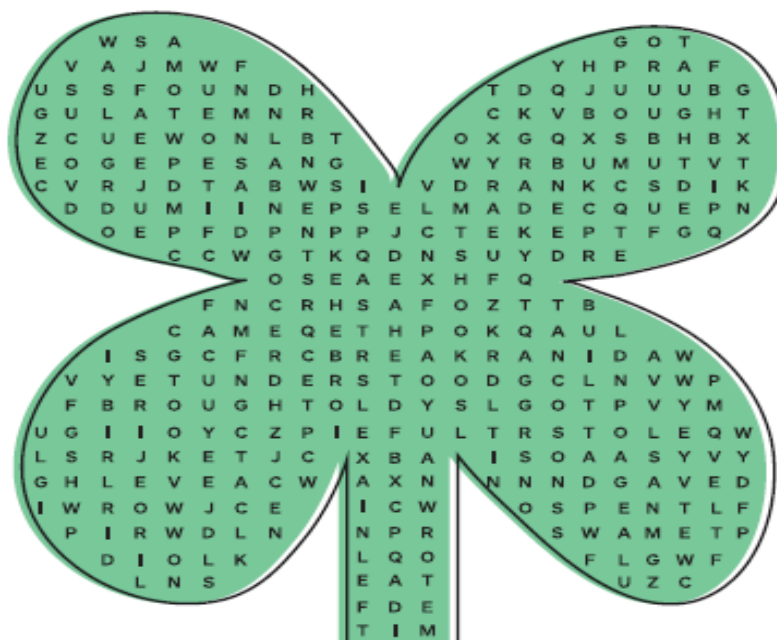
TIME EXPRESSIONS

- yesterday
- ago
- last...
- in 2005
- in the past

Look for the simple past of the verbs. (regular and irregular verbs).

Good Luck!

Ate	_____	Got	_____	Shook	_____
Became	_____	Gave	_____	Slept	_____
Began	_____	Grew	_____	Spoke	_____
Break	_____	Had	_____	Stole	_____
Brought	_____	Knew	_____	Spent	_____
Built	_____	Kept	_____	Swam	_____
Came	_____	Left	_____	Took	_____
Drew	_____	Made	_____	Taught	_____
Drank	_____	Rode	_____	Told	_____
Did	_____	Ran	_____	Understood	_____
Drove	_____	Said	_____	Went	_____
Felt	_____	Saw	_____	Wore	_____
Found	_____	Sent	_____	Won	_____
Forgot	_____	Sang	_____	Wrote	_____



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA:

Modelo pedagógico Pensar (año 2) <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/>

www.colombiaaprende.com Workbook-Way to go 8°

www.liveworksheet.com

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/countable-uncountable-nouns>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=7561>

<https://es.liveworksheets.com/search.asp?content=countable>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/past-simple-irregular-verbs>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/past-simple-regular-verbs>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=7247>

RECURSOS:

<https://es.liveworksheets.com/nm1644361df> (Human actions)

<https://mejorconsalud.as.com/cuentos-cortos-pensar/>

<https://www.lifeder.com/textos-dramaticos-cortos/>

Modelo pedagógico Pensar (año 2) <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/>

OBSERVACIONES: Use el diccionario de inglés. Emplee su cuaderno y el documento en pdf del libro.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Junio /2025

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Agosto/2025

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Yeison Duban Gomez Castillo – Lorena Saavedra
Cardona – Leonardo Usuga- Berónica Henao

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA