



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: Planes de mejoramiento

Versión 01

Página
1 de 1

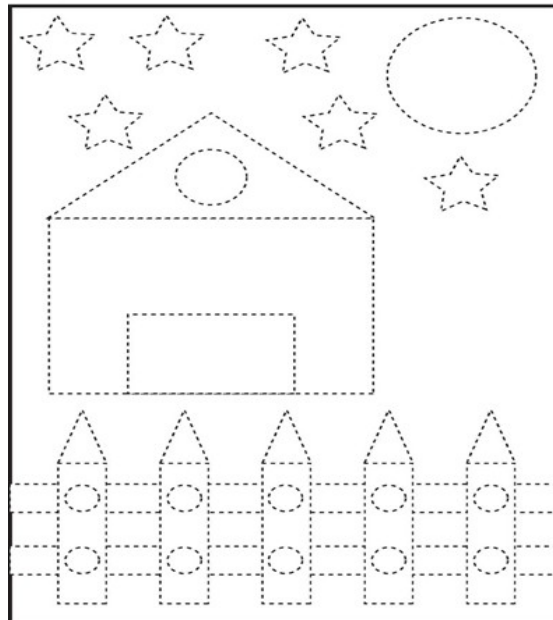
ASIGNATURA /AREA	Núcleo Lúdico Recreativo	GRADO:	1°
PERÍODO	Uno	AÑO:	2.026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

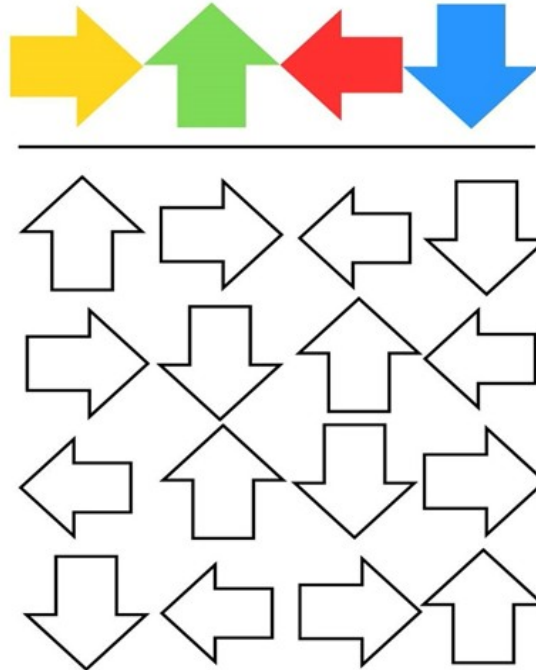
- ❖ Favorezco mi motricidad fina.
- ❖ Identifico el lado derecho e izquierdo en mi cuerpo
- ❖ Diferencio los colores primarios
- ❖ Identifico emociones a través de los gestos
- ❖ Practico actividades lúdicas y recreativas

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Une los puntos y colorea



2. Colorea las flechas siguiendo la muestra
Color amarillo la flecha que está va en dirección hacia la derecha
Color verde la flecha que va en dirección hacia arriba
Color rojo la flecha que va en dirección hacia la izquierda
Color azul la flecha que va en dirección hacia abajo



3. Recuerda los colores primarios son el amarillo el azul y el rojo.

Colorea las imágenes que son de color amarillo



Colorea las imágenes que son de color azul



Colorea las imágenes que son de color rojo



4. Reflexiono sobre mis emociones, coloreo las imágenes que representen cómo me siento, escribo mi nombre en el renglón y expreso el por qué siento esta emoción.

¿Cómo me siento?
Identificamos emociones

<p>Contento</p>	<p>Asustado</p>	<p>Triste</p>
<p>Preocupado</p>	<p>Emocionado</p>	<p>Confundido</p>
<p>Enojado</p>	<p>Disgustado</p>	<p>Tímido</p>

n Maestra/Minimón

5. Me aprendo y practico la canción " El Baile de lupilu"

Bailemos el lupilu, bailemos el lupila,
bailemos el lupilu y unas vueltas hay que dar,
arriba la mano derecha, abajo la mano derecha ,
unas cuantas sacudidas y unas vueltas hay que dar.

Bailemos el lupilu, bailemos el lupila
bailemos el lupilu y unas vueltas hay que dar,
arriba la mano izquierda, abajo la mano izquierda ,
unas cuantas sacudidas y unas vueltas hay que dar

Cantarla de nuevo con el pie derecho, el pie izquierdo, la oreja derecha, la oreja izquierda.



BIBLIOGRAFIA

<https://i.pinimg.com/1200x/ca/5f/e6/ca5fe62d60c11d98321d44cd9944ba5c.jpg>
<https://i.pinimg.com/736x/f5/2c/02/f52c02abdf233df4399098ebdf86b2b3.jpg>
<https://i.pinimg.com/736x/c7/ce/8a/c7ce8a7f657046b0b6d3829c07098fdb.jpg>
<https://i.pinimg.com/1200x/cb/47/42/cb4742d1068c371e8de93d8e6e08ba16.jpg>
<https://i.pinimg.com/1200x/ee/76/c3/ee76c31440012d16564e80cda1054be6.jpg>
<https://i.pinimg.com/1200x/01/f9/c5/01f9c5c909e9485fc92bc56fd3bbdead.jpg>
<https://paramaestros.com/wp-content/uploads/2022/04/D%C3%ADa-mundial-de-la-salud-material-gratuito-paramaestroscom-edici%C3%B3n-Maestra-Miriam-15-600x776.jpg>
<https://prezi.com/0wlaufpsde3j/baile-del-lupilu/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

La metodología de la evaluación estará basada en desarrollar las competencias en los estudiantes de manera individual, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos.

La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral pretendiendo articular las áreas en este caso, las del Componente Lúdico Recreativo, que comprende el área de Educación Artística, Educación Física y Lúdica.

RECURSOS

Computador, internet, impresora, cuaderno, textos, lápiz, colores, fotocopias.

OBSERVACIONES

A los estudiantes que requieran planes de mejoramiento y actividades de apoyo por perdidas de áreas se les asignará una fecha para su entrega y un horario para la sustentación, dado que debe ser personalizada.

Se tendrán en cuenta las diferencias individuales.

Se valorará el proceso de los estudiantes.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA