
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	CLEI IV	
PERÍODO:	PRIMERO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- PARTICIPA APROPIADAMENTE EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS DEL COMPONENTE LÚDICO-RECREATIVO, A PARTIR DE ENCUENTROS LÚDICOS, ARTÍSTICOS Y DEPORTIVOS.
- APLICA CONOCIMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS, DE COMPONENTES LÚDICOS EN PRO DEL DESARROLLO DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE EL ENFOQUE DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Presentar un trabajo en hojas de block, de manera manuscrita (a mano), con excelente presentación, con los siguientes puntos:

- 1 Realizar y desarrollar las guías pendientes del 1 periodo.
- 2 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del arte en Medellín
- 3 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del deporte en Colombia
- 4 Realizar una línea de tiempo sobre la historia del arte en Medellín
- 5 Realizar un mapa mental sobre la historia del deporte en Colombia
- 6 Realizar un cuadro comparativo entre los deportes colectivos y deportes individuales.
- 7 Realiza un glosario de 20 palabras sobre los temas de deporte, arte, deportes colectivos e individuales.
- 8 Realizar un dibujo deportivo con una de las técnicas trabajas en el 1 periodo, Luz y Sobra, claro oscuro, puntillismo.

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com

www.arte historia.com

Guías institucionales

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: En la evaluación del plan de apoyo se tendrán en la cuenta los aspectos siguientes a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS HUMANOS: (docentes-estudiantes). **RECURSOS INFORMÁTICOS:** (sala de sistemas), TIC. **RECURSOS DIDACTICOS:** fuentes bibliográficas, guías núcleo lúdico Recreativo 2 periodo, **RECURSOS FÍSICOS:** infraestructura (institución).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO
28 de Marzo

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
28 de Marzo