

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	CLEI IV	
PERÍODO:	SEGUNDO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E) • APLICA CONOCIMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS, DE COMPONENTES LÚDICOS EN PRO DEL DESARROLLO DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE EL ENFOQUE DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA. • INCENTIVAR EL ARTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA, COMO UNA ACTIVIDAD QUE PERMITE EL DESARROLLO EMOCIONAL • DISTINGUIR Y CLASIFICAR LOS COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS.	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <u>Presentar un trabajo en hojas de block, de manera manuscrita (a mano), con excelente presentación, con los siguientes puntos:</u> 1 Realizar y desarrollar las guías pendientes del 2 periodo. 2 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del arte en Colombia. 3 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del deporte en Latinoamérica 4 Realizar una línea de tiempo sobre la historia del arte en Colombia. 5 Realizar un mapa mental sobre la historia del deporte en Latinoamérica 6 Realizar un cuadro comparativo de los beneficios del deporte y la actividad física con el sedentarismo. 7 Realiza un glosario de 20 palabras sobre los temas de deporte, arte, sedentarismo, beneficios de la actividad física. 8 Realizar un dibujo deportivo aplicando los colores cálidos y fríos. 9 Realiza un plan de trabajo para desarrollar las capacidades físicas de Fuerza y Resistencia. CIBERGRAFIA: www.Wikipedia.com www.artehistoria.com Guías institucionales	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: En la evaluación del plan de apoyo se tendrán en la cuenta los aspectos siguientes a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.	
RECURSOS HUMANOS: (docentes-estudiantes). RECURSOS INFORMÁTICOS: (sala de sistemas), TIC. RECURSOS DIDACTICOS: fuentes bibliográficas, guías núcleo lúdico Recreativo 2 periodo, RECURSOS FÍSICOS: infraestructura (institución).	
OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO 1 de Agosto	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN 1 de Agosto