

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	CLEI V	503 504 505 506 507 508 509
PERÍODO:	SEGUNDO	AÑO:	2026
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: - PARTICIPA APROPIADAMENTE EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS DEL COMPONENTE LÚDICO-RECREATIVO, A PARTIR DE ENCUENTROS LÚDICOS, ARTÍSTICOS Y DEPORTIVOS. - APLICA CONOCIMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS, DE COMPONENTES LÚDICOS EN PRO DEL DESARROLLO DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE EL ENFOQUE DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.			
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <u>Presentar un trabajo en hojas de block, de manera manuscrita (a mano), con excelente presentación, con los siguientes puntos:</u> - Realizar y desarrollar las guías del 2 periodo. (número 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21) - Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del arte. - Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del deporte. - Realizar una línea de tiempo sobre la historia del arte. - Realizar un mapa mental sobre la historia del deporte - Realizar un cuadro comparativo entre los deportes colectivos y deportes individuales. - Realiza un glosario de 20 palabras sobre los temas de deporte, arte, deportes colectivos e individuales. - Realizar un dibujo deportivo con una de las técnicas trabajas en el 2 periodo, cubismo, expresionismo, surrealismo, impresionismo. CIBERGRAFIA: www.google academico.com www.arte historia.com Guías institucionales			
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: En la evaluación del plan de apoyo se tendrán en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.			
RECURSOS HUMANOS: (docentes-estudiantes). RECURSOS INFORMÁTICOS: (sala de computo), TIC. RECURSOS DIDACTICOS: fuentes bibliográficas, guías núcleo lúdico Recreativo 2 periodo. RECURSOS FÍSICOS: infraestructura (institución).			
OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.			
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Junio 13 de 2026		FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Junio 13 de 2026	