
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: 1	SEMANA: 10
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: ABRIL 11 DE 2026	FECHA DE FINALIZACIÓN: ABRIL 17 DE 2026	

PROPÓSITO

Aprender la estructura básica de la crónica con actividades sencillas.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Qué es una crónica?

La **crónica** es un tipo de texto que cuenta hechos reales siguiendo un orden en el tiempo (cronológico), pero con un estilo más narrativo y personal que una noticia. Es como si alguien te contara una historia real que vivió o investigó, pero de forma interesante y detallada.

Mezcla **información real + narración + opinión o mirada personal del autor.**

Origen de la crónica

La palabra crónica viene del griego “**chronos**”, que significa tiempo. Por eso la crónica organiza los hechos según cuándo ocurrieron.

En la antigüedad

Las primeras crónicas surgieron en civilizaciones antiguas:

-En el Antiguo Egipto, donde se escribían hechos importantes en templos y papiros.

-En el Imperio Romano, donde se registraban guerras, gobiernos y eventos importantes.

Los cronistas eran personas encargadas de dejar constancia escrita de lo que sucedía.

En América

Durante la conquista de América, surgieron las **crónicas de Indias**.

Uno de los cronistas más conocidos fue Bernal Díaz del Castillo, quien escribió sobre la conquista de México.

Estos textos mezclaban:

- Descripción de lugares nuevos
- Relatos de batallas
- Opiniones personales
- Sorpresa ante culturas desconocidas

La crónica en el periodismo moderno

Con el tiempo, la crónica pasó a formar parte del periodismo. A diferencia de la noticia (que solo informa de forma objetiva), la crónica:

- Cuenta los hechos en orden
- Describe ambientes y personajes
- Puede incluir emociones y punto de vista

Hoy se usa mucho en:

- Crónica deportiva 🏆
- Crónica social 🎤
- Crónica de sucesos 🚨
- Crónica cultural 🎭

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Identifica la crónica

1. Lee el texto y responde:

Ayer en la tarde, el equipo del barrio ganó el campeonato después de un partido muy reñido. En el último minuto, Juan anotó el gol de la victoria y los vecinos celebraron en la cancha.

Preguntas:

- ¿Es un hecho real o imaginario?
- ¿Tiene orden cronológico?
- ¿Es una crónica?

2. Ordena los hechos

Organiza en orden correcto:

- ___ Se entregaron los premios.
- ___ Comenzó el concurso de canto.
- ___ Los participantes llegaron al teatro.

3. Escribe una mini crónica

Tema:

- Un partido de fútbol
- Un evento del colegio
- Una celebración familiar

Debe tener:

- ✓ ¿Cuándo ocurrió?
- ✓ ¿Dónde ocurrió?
- ✓ ¿Qué pasó primero?
- ✓ ¿Cómo terminó?

4. Lee la Crónica de una tarde con Mafalda y posteriormente responde las preguntas.

La tarde cae en el barrio como una pregunta sin respuesta. En la vereda, el mundo parece pequeño, pero en realidad es enorme: cabe entero en la cabeza de una niña que odia la sopa y ama a la humanidad.

Mafalda está sentada en el cordón de la acera, con las piernas cruzadas y el ceño fruncido, sosteniendo el diario como si fuera un parte de guerra. Suspira. El planeta sigue patas arriba. Los grandes hablan de economía, de conflictos lejanos y de decisiones inevitables, pero ella no logra entender cómo, con tantos adultos al mando, el mundo insiste en portarse tan mal.

A su lado, Felipe mira las nubes con esa mezcla de poeta y alumno angustiado. Piensa en la tarea que no hizo, en el mañana que siempre llega demasiado rápido. Mafalda lo observa y le pregunta si no le preocupa el futuro del mundo. Felipe responde que primero le preocupa el examen de matemáticas. La macroeconomía puede esperar; la señorita no.

Manolito aparece desde la tienda de su padre, haciendo cuentas invisibles en el aire. Para él, el mundo es una caja registradora que debe cerrar en positivo. Mafalda le habla de justicia social; él le responde con ofertas y descuentos. Dos idiomas distintos, ambos aprendidos en la misma cuadra.

Susanita irrumpe con su sueño intacto: casarse, tener hijos, construir una vida de porcelana prolija. Mafalda la escucha con esa mezcla de ternura y desconcierto. ¿Ese es el destino inevitable? ¿No hay acaso revoluciones pendientes, causas urgentes, preguntas que necesitan respuesta? Susanita se encoge de hombros: mientras haya amor y cortinas nuevas, lo demás puede discutirse después.

Y entonces está Libertad, pequeña en tamaño, inmensa en convicciones. Llega como un manifiesto andante. No negocia ideas ni suaviza posturas. Si el mundo está mal, hay que decirlo. Si la sopa es obligatoria, hay que cuestionarla. Mafalda sonríe: al menos no está sola en su resistencia.

En medio de esas conversaciones mínimas —que en realidad son gigantes—, pasa la madre de Mafalda llamándola a cenar. Hay sopa.

La niña se detiene. Mira el plato como quien observa el símbolo de todas las imposiciones absurdas. Suspira otra vez. Tal vez la lucha por la paz mundial sea más sencilla que convencer a los adultos de que escuchen.

La noche cae finalmente sobre el barrio. Las luces se encienden. En alguna parte, los noticieros siguen enumerando problemas. Pero en esa casa, una niña continúa haciendo preguntas que incomodan, señalando contradicciones que los grandes prefieren ignorar.

Y así transcurre otra jornada en el universo de Mafalda: entre juegos, discusiones y cucharadas de sopa que saben a batalla cultural. Porque mientras existan niños que pregunten “ por qué?”, todavía habrá esperanza de que el mundo —algún día— aprenda a responder mejor.

Preguntas literales

-   Qué elemento representa, para Mafalda, una imposición absurda?
-   Qué le preocupa más a Felipe que el futuro del mundo?
-   Cómo entiende Manolito la realidad?
-   Qué sueños tiene Susanita?
-   Qué actitud caracteriza a Libertad?

Preguntas inferenciales

-   Qué simboliza la sopa en la crónica?
-   Por qué se dice que las conversaciones “mínimas” son en realidad “gigantes”?
-   Qué crítica a los adultos aparece a lo largo del texto?
-   Qué valores representa cada personaje?

5. Realiza un acróstico con la palabra crónica y luego tradúcela al idioma inglés. Ejemplo:

Felicidad entre hermanos,
Amor para todos,
Momentos tiernos e inolvidables
Importantes y profundos.
La familia
Implica tolerancia, respeto y, claro,
Amor y gratitud

FUENTES DE CONSULTA:

https://chatgpt.com/ps://www.lifeder.com/acrostico-palabra-familia/#google_vignette