
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: JAIME MAURICIO CASTAÑO G		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 1	SEMANA: 15
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO 16 DE MAYO 2026	FECHA DE FINALIZACIÓN 22 DE MAYO 2026	

PROPÓSITO

Desarrollar Habilidades Técnicas: Facilitar la comprensión y aplicación de la técnica de dibujo en cuadrícula, que permite descomponer imágenes complejas en formas más simples y manejables, mejorando la precisión y la proporción en el dibujo.

Fomentar la Observación Crítica: Promover la observación detallada de las características físicas de los animales y figuras humanas, ayudando a los estudiantes a identificar y reproducir proporciones, formas y detalles esenciales en sus obras.

Estimular la Creatividad: Alentar a los estudiantes a experimentar con diferentes estilos y técnicas dentro del marco de la cuadrícula, permitiendo la exploración de la creatividad personal mientras se adquieren habilidades técnicas.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Actividades de Indagación

1. Exploración de las Proporciones Humanas

Actividad: Los estudiantes dibujan figuras humanas en una cuadrícula, dividiendo cada figura en secciones (cabeza, torso, brazos, piernas).

Indagación: ¿Cómo varían las proporciones de las figuras según la edad o el género? ¿Qué sucede si cambiamos la escala de la cuadrícula?

2. Estudio de Hábitats de Animales

Actividad: Los estudiantes dibujan diferentes animales en cuadrículas y luego investigan sobre su hábitat natural.

Indagación: ¿Qué características del hábitat son importantes para la supervivencia de cada animal? ¿Cómo se relacionan las características físicas del animal con su entorno?

3. Simetría en Naturaleza

Actividad: Dibujar figuras humanas y animales en cuadrícula, destacando la simetría en sus características (por ejemplo, cara, alas, patas).

Indagación: ¿Qué otros ejemplos de simetría encontramos en la naturaleza? ¿Cómo influye la simetría en la evolución de las especies?

4. Cambio de Perspectiva

Actividad: Dibujar la misma figura humana o animal desde diferentes ángulos en cuadrículas.

Indagación: ¿Cómo cambia la percepción de la figura según el ángulo desde el cual la observamos? ¿Qué elementos son más difíciles de representar?

5. Comparación de Tamaños

Actividad: Dibujar una serie de animales de diferentes tamaños en una cuadrícula.

Indagación: ¿Cómo se relaciona el tamaño de un animal con su hábitat y su dieta? ¿Qué adaptaciones tienen los animales más grandes en comparación con los más pequeños?

6. Movimiento y Postura

Actividad: Dibujar figuras humanas y animales en diferentes posturas o movimientos en cuadrículas.

Indagación: ¿Cómo se refleja el movimiento en el dibujo? ¿Qué elementos indican acción o reposo en la figura?

7. Diversidad Cultural a través del Dibujo

Actividad: Dibujar figuras humanas vestidas con trajes típicos de diferentes culturas en cuadrículas.

Indagación: ¿Qué nos dice la vestimenta sobre la cultura de un grupo? ¿Cómo varían las figuras humanas según la cultura?

8. Adaptaciones de Animales

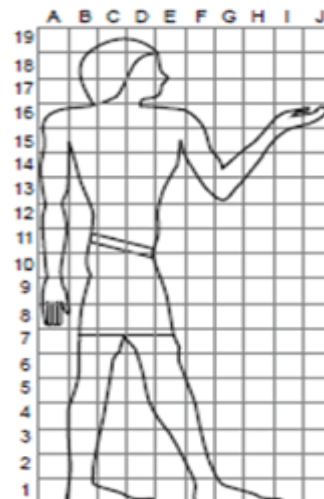
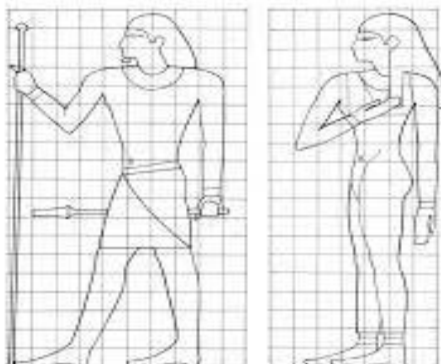
Actividad: Dibujar animales con sus características adaptativas en una cuadrícula (por ejemplo, camuflaje, garras, picos).

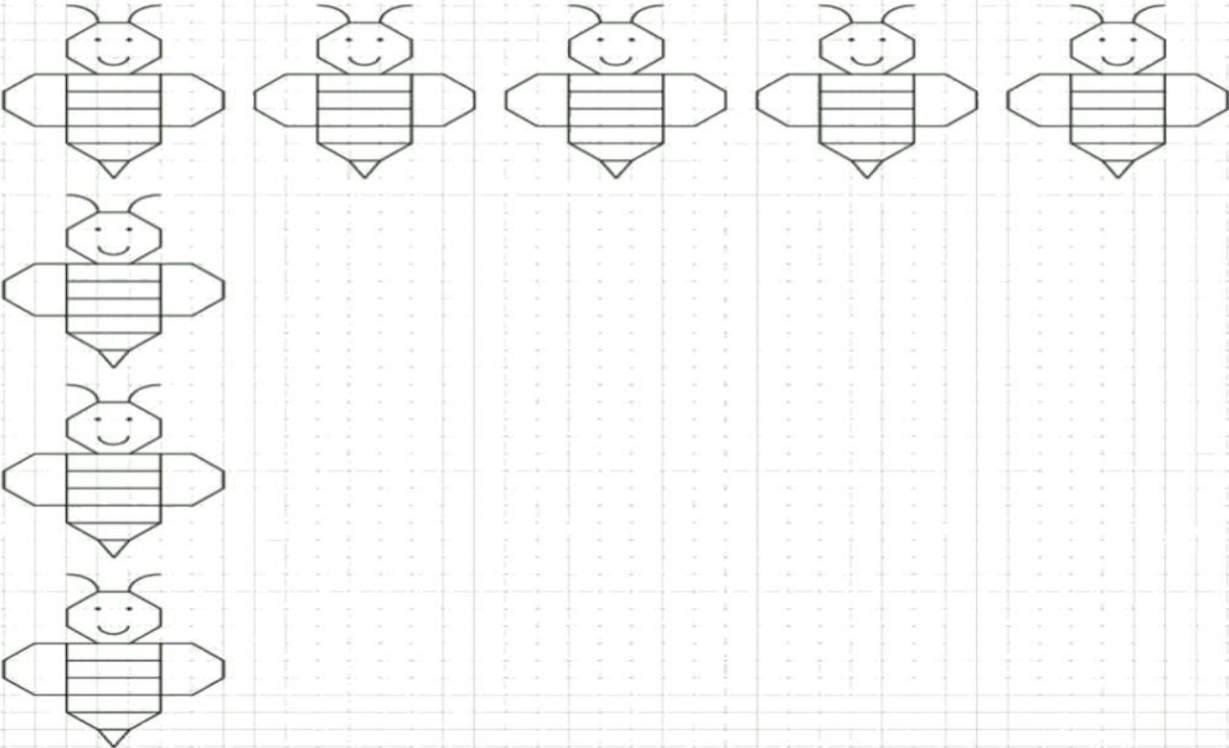
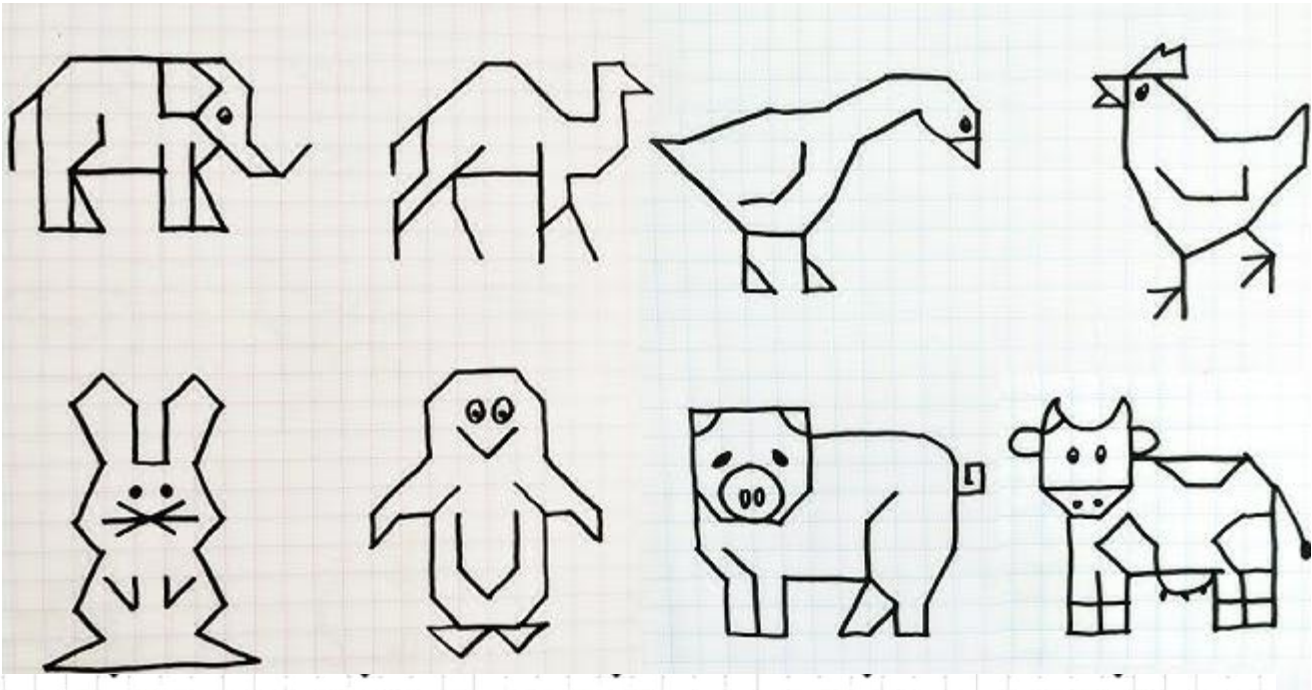
Indagación: ¿Cómo las adaptaciones físicas ayudan a los animales a sobrevivir en su entorno?

¿Qué otras adaptaciones podrían ser útiles?

ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

pasa al cuaderno los conceptos de dibujo en cuadrícula , simetría , tamaño , textura ,diversidad .





FUENTES DE CONSULTA:

Conocimientos previos.

Guías institucionales.

INTERNET.

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2021/04/09/fichas-para-trabajar-la-motricidad-fina-dibujos-en-cuadrícula/>