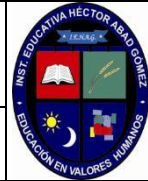
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 4	

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Jorge Adrián Patiño Muñoz		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403,404,405,406 y 407	PERIODO: Segundo	CLASES: SEMANA 1 5
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Mayo 16	FECHA DE FINALIZACIÓN: Mayo 22	
Tema: Técnicas de expresión gráfico plásticas.			

PROPÓSITO


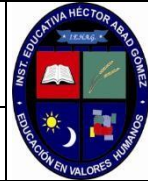
- Conocer diferentes técnicas de expresión gráfico plástica.
- Aplicar diferentes técnicas de expresión gráfico plástica.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde de acuerdo a tus conocimientos:



1. Qué se te viene a la mente con la palabra **esgrafiado**
2. ¿Conoces la técnica del esgrafiado?
3. ¿Qué materiales crees que se necesitan para realizar la técnica del esgrafiado?
4. ¿Conoces la técnica del salpicado?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 5 de 4	

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Lee las dos técnicas de expresión plástica.

Técnicas de expresión gráfico plásticas.

Técnica del esgrafiado: La técnica de esgrafiado, muy por el contrario de lo que se cree, puede resultar muy sencilla y nos da la posibilidad de crear verdaderas obras de arte muy coloridas con unos pocos elementos y como siempre, la ayuda de tu creatividad e imaginación.

Esta técnica decorativa consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte, de manera de descubrir una capa inferior de otro color.

Esgrafiado pasó a paso

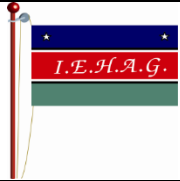

Materiales: Crayolas de colores, cartulina blanca, Vinilo negro, pincel, periódico, un objeto punzante (lapicero sin tinta o un punzón)

Procedimiento: Pinta un trozo de cartulina con las crayolas de colores, cubriendo todo el soporte de distintos colores.

Una vez pintada toda la hoja, vuelve a cubrir toda la superficie con vinilo negro, tapando los colores que hay debajo.

Una vez cubierta la cartulina, puedes comenzar a esgrafiar, escogiendo cualquier elemento punzante. La idea es levantar la cera negra descubriendo el color que hay debajo.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 6 de 4	

TÉCNICA DEL SALPICADO

La técnica del salpicado nos permite obtener dos texturas diferentes, resaltar un efecto opaco o apagado, o por el contrario, atenuar un efecto brillante e intenso.

El salpicado es una técnica sencilla, decorativa, poco habitual y requiere de un poco de práctica para lograr un buen efecto.



Características de la técnica del salpicado

La técnica del salpicado nos permite obtener dos texturas diferentes, resaltar un efecto opaco o apagado, o por el contrario, atenuar un efecto brillante e intenso.

- **El secreto de un salpicado perfecto es la consistencia de la pintura** que vamos a utilizar, que debe ser intermedia, es decir, ni muy líquida, ni muy espesa.
- Esta técnica se aplica siempre sobre una pintura base, que puede ser nueva o vieja, en este último caso, debe estar en perfectas condiciones para no opacar el resultado final.
- Las herramientas entre las cuales podemos optar para realizar el salpicado son varias, cepillos de dientes, cepillos para zapatillas, cepillos para uñas, pinceles de cerdas duras, etc.
- Lo primero es **proteger las zonas que no deseemos manchar**, y vestimos con ropa que se pueda ensuciar sin inconvenientes.
- Cuando ya tenemos la herramienta que vamos a utilizar, y protegido todo lo que no queremos se nos manche con pintura, podemos comenzar.

Cómo realizar la técnica del salpicado

- Empezaremos humedeciendo el cepillo en agua y retiraremos el excedente sobre un papel absorbente. Luego, lo cargaremos con la pintura preparada.
- Es conveniente **efectuar un salpicado de práctica sobre otra superficie**. Para aplicar el salpicado correctamente, debemos arrastrar la yema del pulgar sobre el cepillo cargado de pintura.
- Realizada la práctica, aplicamos el salpicado definitivo sobre la superficie elegida (sin volver a cargar).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 4	

- Esta técnica es ideal para lograr un efecto simil granito en objetos más pequeños.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe en el cuaderno en que consiste la técnica del esgrafiado y del salpicado.
2. Aplica las dos técnicas de manera creativa y envía la evidencia al docente.

FUENTES DE CONSULTA

<https://dibujopintura.net/articulos/que-es-la-tecnica-artistica-el-esgrafiado/>