

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez - Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Lúdico recreativo.	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: 2	SEMANA: 18
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 06 de junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de junio	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II reconocerán la técnica del puntillismo y las propiedades de las líneas (calibre, longitud, orientación, forma).

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

EXPRESIÓN PLÁSTICA

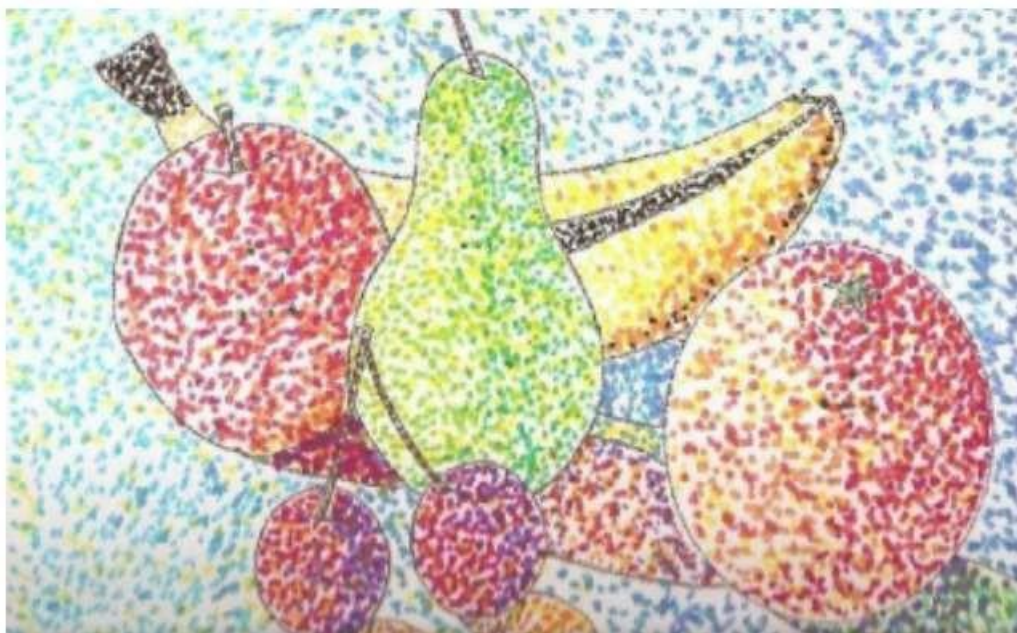
Las **artes plásticas** son aquellas artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra. Son aquellas manifestaciones del ser humano que reflejan, con recursos plásticos, algún producto de su imaginación o su visión de la realidad. Se refiere el término de manera más amplia a las artes visuales para diferenciarlas del arte musical, de la danza, la literatura o del teatro.

Incluidas dentro de las bellas artes, el término 'artes plásticas' aparece a principios del siglo XIX para referirse a la pintura, la escultura, el dibujo, la arquitectura, el grabado, la cerámica, la orfebrería, la artesanía y la pintura mural.

EL PUNTILLISMO

Consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos, es una técnica pictórica que trata de representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos. En los cuadros todos los colores son puros y nunca se mezclan unos con otros, sino que es el ojo del espectador quien lo hace.

Cada uno de los puntos que componen la obra tienen un tamaño similar, de forma que el espectador no puede dejar de observar una perfección que hace pensar en una imagen idílica congelada, como una visión duradera de la realidad o la imagen.



LA LÍNEA

En geometría la línea es una sucesión continua de puntos, muy unidos, y que se extienden de manera indefinida formando un trazado en un mismo plano. Las líneas pueden ser rectas o curvas, y su tamaño ajustable, de allí que sean empleadas para la creación o construcción de figuras.

La línea puede tener los bordes lisos o dentados, con extremos rectos, redondeados o en punta. Su cuerpo puede ser sólido o textura do.

Diferentes tipos de líneas:

Línea recta: es una sucesión de puntos alineados en una misma dirección.

Línea curva: es una sucesión de puntos que no están alineados, por lo que tiene diversas direcciones y forma curvas.

Línea poligonal: está formada por varias líneas rectas que se unen en sus extremos y toman diversas direcciones.

Línea mixta: está compuesta por líneas rectas y líneas curvas.

Línea oblicua: línea recta que no es horizontal ni vertical.

Línea abierta: sus extremos no se encuentran.

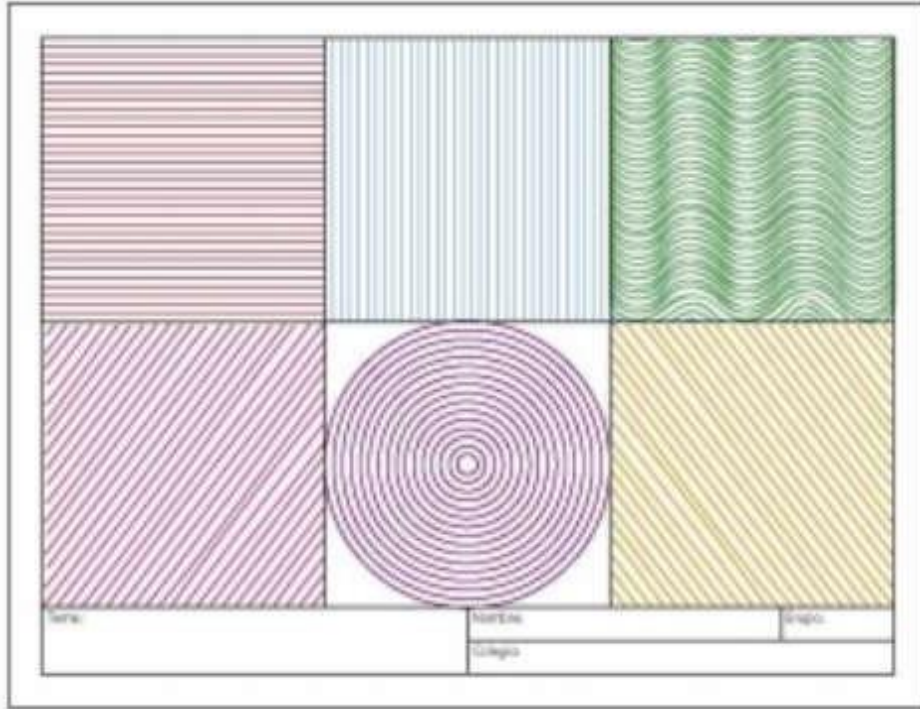
Línea cerrada: los puntos extremos de la línea se unen

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

. La línea

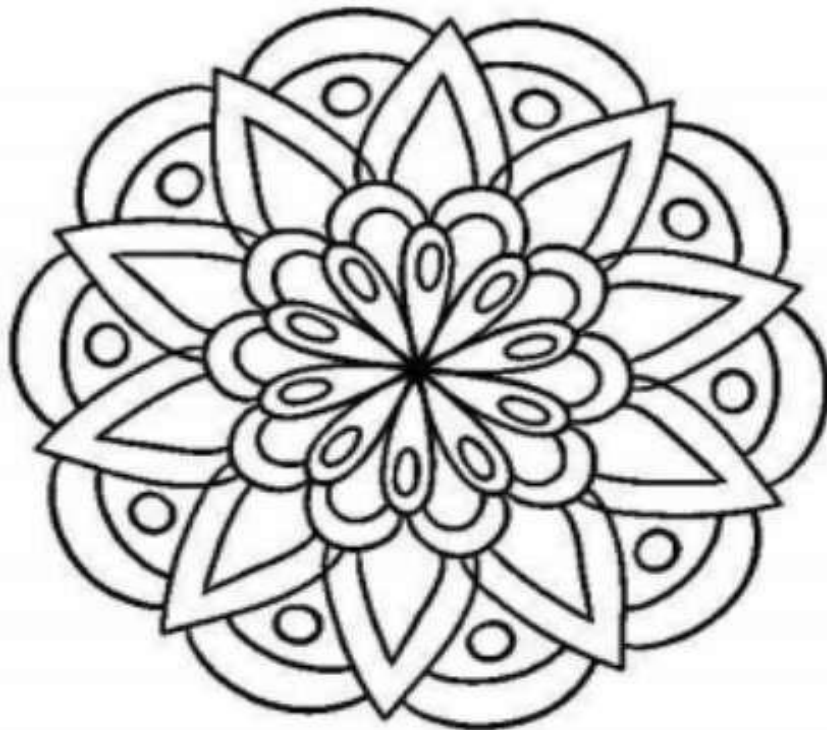
- En una hoja de block elabora diferentes formas de líneas, como se observa a continuación
- Divide tu plancha en 6 espacios.
- Puedes usar colores, lápices, marcadores etc.



ACTIVIDAD # 2

El puntillismo

- En una hoja de block dibuja el siguiente mándala y rellénala utilizando la técnica del puntillismo, puedes utilizar pintura, colores, marcadores, etc



ACTIVIDAD # 3

Comprensión lectora

- 1. En geometría la línea es una sucesión continua de puntos, las líneas pueden ser:
 - a). Círculos
 - b). Rectas o curvas
 - c). Puntos

- 2. Cuantos tipos de líneas existen:
 - a). 3
 - b). 11
 - c). 7
 - d). 20

- 3. Consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos:
 - a) Círculos
 - b) Puntos
 - c) Trazos
 - d) Líneas

- 4. Dentro de las bellas artes, el término 'artes plásticas' se refiere a:
 - a) La pintura
 - b) La escultura
 - c) El dibujo
 - d) Todas las anteriores

ACTIVIDAD # 4

Expresión Plástica

- En una hoja de block elabora un dibujo libre donde deberás utilizar tu mayor creatividad podrás utilizar diferentes elementos para rellenar tu dibujo (pinturas, colores, marcadores, lentejas, arroz, pastas, plastilina, lana, papel globo, papel de regalo etc...)

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.arteespana.com/puntillismo.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_pl%C3%A1sticas