
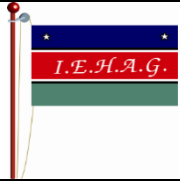

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

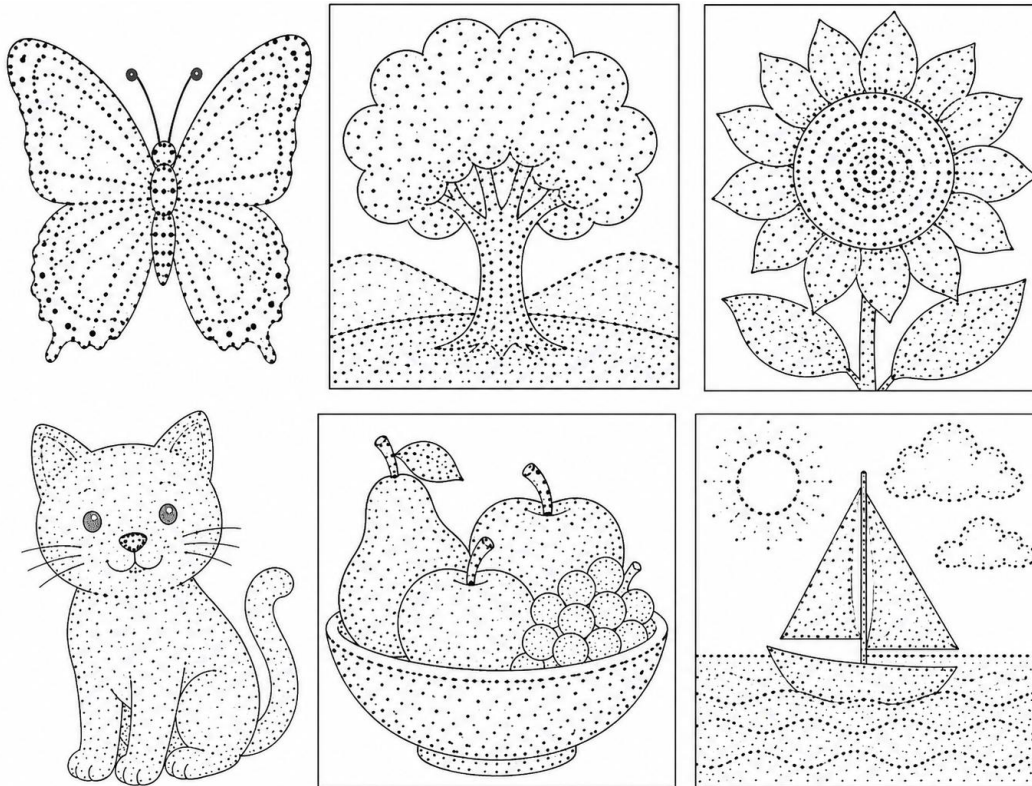
IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: JAIME MAURICIO CASTAÑO G</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304-305-306-307-308</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: SEMANA 18</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 6 de junio</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de junio 2026</b>	

## PROPOSITO

- Reconocer la importancia del color en la vida en las artes plásticas y en la vida cotidiana.
- El color es un elemento fundamental en las artes plásticas y en nuestra vida diaria, ya que nos permite expresar emociones, comunicar ideas y percibir el mundo que nos rodea de una manera más rica y significativa. A través del color, los artistas pueden transmitir sentimientos como alegría, tristeza, calma o energía, convirtiendo sus obras en experiencias visuales llenas de sentido.
- En las artes plásticas, el uso del color ayuda a crear contrastes, resaltar formas y dar profundidad a las imágenes. Además, permite desarrollar la creatividad y la imaginación, ya que cada persona puede interpretar y utilizar los colores de manera única. Por ejemplo, los colores cálidos como el rojo, amarillo y naranja suelen asociarse con la energía y la vitalidad, mientras que los colores fríos como el azul y el verde transmiten tranquilidad y armonía.
- En la vida cotidiana, el color también cumple un papel importante. Está presente en la naturaleza, en la ropa que usamos, en los objetos que nos rodean y en los espacios en los que vivimos. Los colores pueden influir en nuestro estado de ánimo, ayudarnos a concentrarnos, relajarnos o sentirnos más activos. Asimismo, facilitan la comunicación visual, como en las señales de tránsito o en los códigos de colores que indican información importante.
- Reconocer la importancia del color nos permite apreciar mejor el arte y comprender cómo influye en nuestras emociones y decisiones diarias. Por ello, es fundamental aprender a



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>

observar, identificar y utilizar los colores de manera consciente tanto en las actividades artísticas como en nuestra vida diaria.



**EXPRESIONES ARTÍSTICAS:** La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.



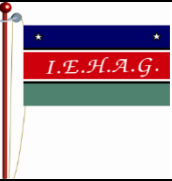

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>

## Materiales

- Pincel.
- Agua en un recipiente pequeño.
- Plumilla y palillero (sin palillero no se puede usar)
- Papel para acuarela.
- Lápiz H (duro), o que marque de manera muy tenue.



## ACTIVIDAD 2

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 5</b>

**ESTILO REALISTA**



Dibujo con detalles que se parecen a la realidad.

**ESTILO CARICATURA**



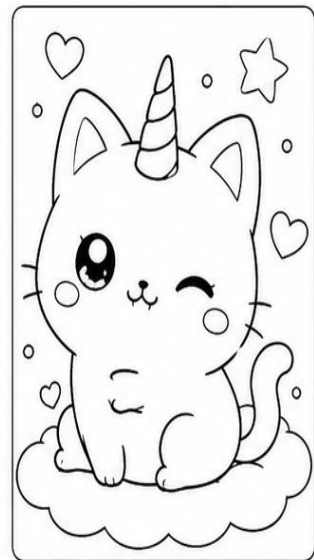
Dibujo exagerado y divertido con formas simples.

**ESTILO MANGA (ANIME)**



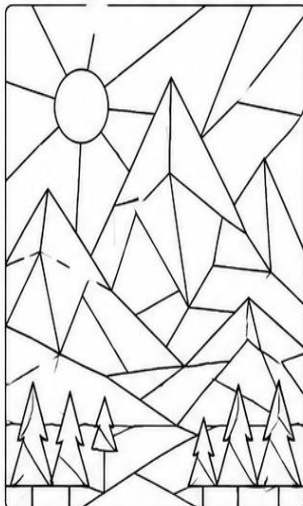
Dibujo de estilo japonés con ojos grandes y expresivos.

**ESTILO KAWAII**



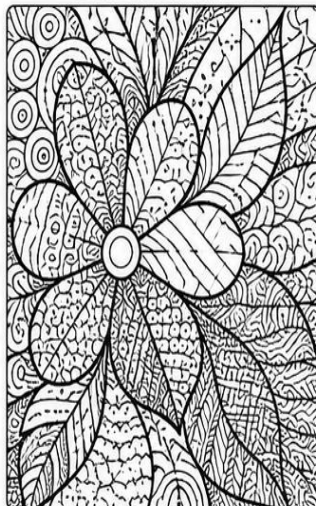
Dibujo tierno y adorable con formas redondeadas.

**ESTILO GEOMÉTRICO**



Dibujo hecho con formas geométricas como triángulos y rectángulos.

**ESTILO ZENTANGLE**



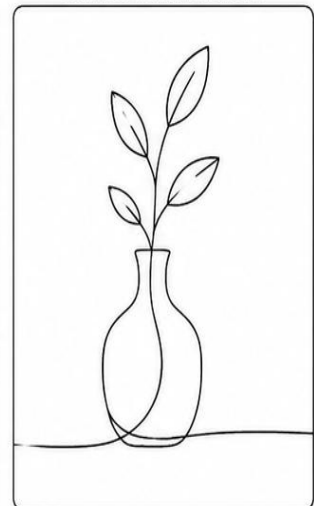
Dibujo lleno de patrones repetitivos y detalles decorativos.

**ESTILO POP ART**





Dibujo inspirado en cómics con líneas fuertes y puntos.

**ESTILO MINIMALISTA**



Dibujo simple con pocos trazos y sin muchos detalles.

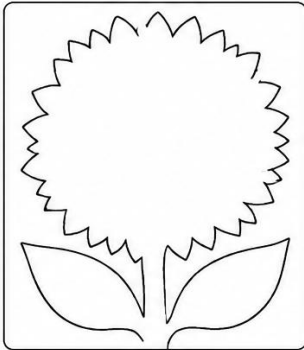
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 5</b>



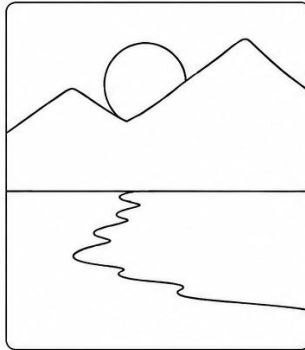
### PRACTICA PUNTILLISMO SIN PUNTOS

Usa pequeñas líneas, rayas, cruces o espirales para crear sombras y texturas. ¡Tú eliges el estilo!

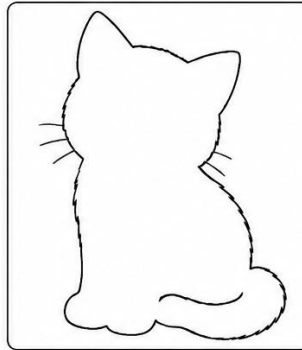
LÍNEAS CORTAS



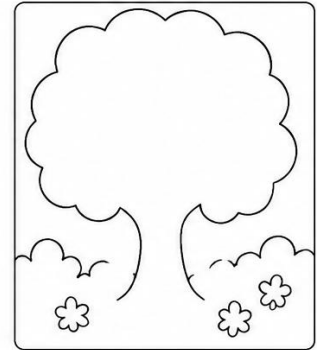
RAYAS PARALELAS



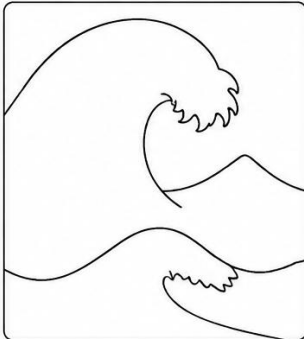
CRUCES



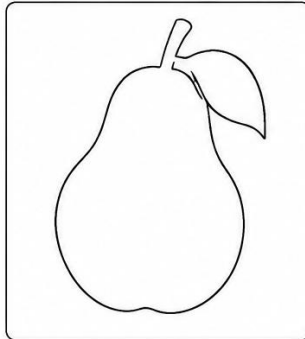
ESPIRALES



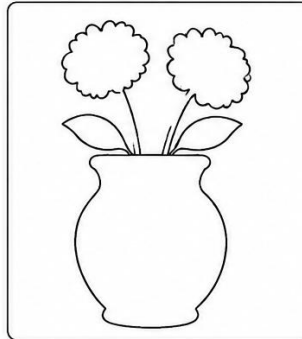
LÍNEAS CURVAS



TRAZOS EN UNA DIRECCIÓN



ZIGZAG



LÍNEAS VARIADAS

