	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR		Código	Versión 01
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA			Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Erica Gómez López Francisco Rubio.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: II	GRUPOS: 202 - 203	PERIODO: Tres	SEMANA: 22
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Julio 25	FECHA DE FINALIZACIÓN: Julio 31	

PROPÓSITO

- Conocer los elementos y las características de la historieta.
- Crear historietas de manera creativa empleando onomatopeyas.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Observa las imágenes en la siguiente historieta y responde:

- ¿Qué emociones observas en los personajes?
- ¿De qué crees que trata la historieta?

Ahora lee el texto completo.



Terminada la lectura, responde en tu cuaderno.

1. ¿Por qué medio se está informando Mafalda?
2. ¿Cuál es el enfermo del que habla Mafalda?
3. ¿En qué se basa Mafalda para decir que "el enfermo sigue mal"?
4. ¿Qué acciones humanas destruyen el planeta Tierra?
5. ¿Qué podemos hacer para no seguir dañando nuestro planeta?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Realiza la siguiente lectura y escribe los principales elementos en el cuaderno.

LA HISTORIETA

-La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia; generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes. Algunas características de la historieta son las siguientes:

Características

- La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.

- La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, puesta en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.

Por lo regular el texto va escrito en "bocadillos" o "globos". La forma del globo va a dar al texto diferentes sentidos:

- 1.- El contorno en forma de nubes significa palabras pensadas por el personaje.
- 2.- El contorno delineado con tornas temblorosas, significa voz temblorosa y expresa debilidad, temor, frío, etc.
- 3.- El contorno en forma de dientes de serrucho, expresa un grito, irritación, estallido, etc.
- 4.- El contorno con líneas discontinuas indica que los personajes hablan en voz baja para expresar secretos, confidencias, etc.
- 5.- Cuando el rabito del bocadillo señala un lugar fuera del cuadro, indica que el personaje que habla no aparece en la viñeta.
- 6.- El bocadillo incluido en otro bocadillo indica las pausas que realiza el personaje en su conversación.
- 7.- Una sucesión de globos que envuelven a los personajes expresa pelea, actos agresivos.
- 8.- El globo con varios rabillos indica que el texto es dicho por varios personales.

Onomatopeya

Elemento gráfico propio y característico de la historieta, este elemento imprescindible se ubica dentro del texto apoyando la direccionalidad que enfatiza la narración.

Palabras como Bang, Boom, Plash, etc. cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido no verbal, pero que se expresa por medio de una verbalización de dicho ruido mediante una especie de transcripción fonética del mismo. Aparecen indicadas en la superficie de la viñeta, sin encontrarse determinada a un tipo concreto de presentación.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Observa la siguiente historieta e identifica sus elementos y características.

¿Cuántas viñetas tiene?

¿Qué elemento de la estructura representan?

¿Qué nombre recibe este globo?

¿Qué nombre recibe esta expresión?

Luego de identificar los elementos responde en tu cuaderno:

- ¿Qué propósito tiene la historieta?
- a) Divertir o entretener b) Informar c) Concientizar
- ¿Cuál es el tema?

- a) Amistad b) Ciencia ficción c) Terror
- ¿Qué elementos de la historieta te parecen atractivos? Explica.

2. Responde y realiza en tu cuaderno.

- ¿Cuál sería tu súper poder?
- ¿Serías un superhéroe o supe villano?
- ¿Cuál sería la causa por la que lucharías?
- ¿Qué características tendría tu archienemigo?
- En la vida real, ¿Quién representa un superhéroe y un súper villano para ti? Explica tu respuesta.
- Elabora una historieta de mínimo seis escenas teniendo en cuenta sus características, sobre éste personaje que acabas de describir.

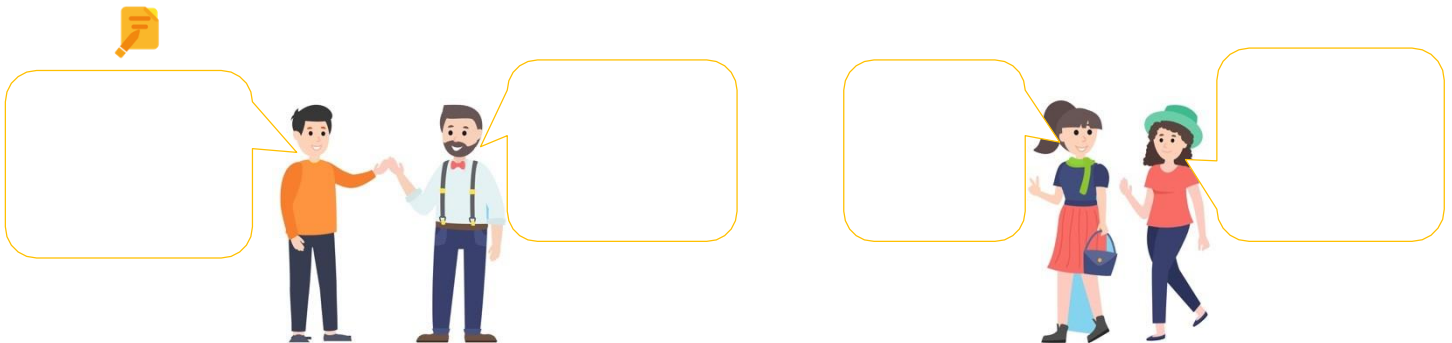
3. Escribe en el cuaderno:

Oraciones interrogativas y exclamativas.

Las conversaciones entre los personajes de las historietas incluyen signos de admiración y de interrogación. Los signos de interrogación (¿?) se utilizan para preguntar y los signos de admiración (!) para expresar emociones y sentimientos, como alegría o asombro.

Identifica en las dos historietas anteriores las expresiones que utilizan signos de admiración y de interrogación.

Crea un diálogo entre los siguientes personajes utilizando signos de admiración y de interrogación.



FUENTES DE CONSULTA:

- https://www.eduktvirtual.com/biblioteca/LIBRO_0000378.pdf
- <https://nte.mx/hagamos-una-historieta-lenguaje-cuarto-de-primaria/>

