

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: 2	SEMANA: 22
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 25 DE JULIO DE 2026	FECHA DE FINALIZACIÓN: 31 DE JULIO DE 2026	

PROPÓSITO

Identificar en cada párrafo los datos que responden exactamente a preguntas como: ¿Quién?, ¿Cuántos?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?... Para comprender un texto el lector debe extraer la información explícita como nombres de personas, lugares o fechas, características físicas de personas, objetos o espacios (tamaño, forma) ...

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. ¿Qué representan las tumbas para los egipcios?. Argumenta tu respuesta. Puedes consultar si es necesario...

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

La tumba de Tutankamón

Oculto durante 33 siglos, la tumba del joven faraón Tutankamón, sepultada en el Valle de los Reyes, en Egipto, exhibió finalmente un rico tesoro que pasmó al mundo. Casi intacta, dio fama universal a su descubridor. Polvo y tinieblas rodeaban a Howard Carter, arqueólogo inglés, y a su patrocinador, lord Carnarvon, cuando detuvieron ante una puerta sellada en lo profundo del Valle de los Reyes. ¿Sería la entrada a los tesoros del rey niño Tutankamón, quien gobernó Egipto en 1361 a.C?

Durante ocho agotadores años habían explorado sin éxito el Valle de los Reyes cementerio de los faraones, en la orilla occidental del Nilo, cerca de Luxor, con la

esperanza de encontrar la elusiva tumba. Carnarvon decidió renunciar y retirar su apoyo en el verano de 1922, pero Carter lo convenció de continuar un año más.

Su equipo ya había registrado casi cada reducto del Valle, con la excepción de una zona limitada próxima a la tumba de Ramsés VI, ya excavada. Las autoridades egipcias le habían exigido alejarse de allí para que sus labores no entorpecieran el paso de los visitantes. Sin embargo, Carter estaba seguro de que en ese punto hallaría anhelada presea. Bajo sus instrucciones, grupos de trabajadores egipcios emprendieron el dragado, el 4 de noviembre de 1922, uno de ellos descubrió un pequeño escalón que se sumergía en el valle.

Excavaciones adicionales revelaron muchos escalones más, hasta mostrar por fin el cabezal de una puerta de adobe, con los sellos del guardián de la antigua necrópolis.

Su presencia indicaba que la tumba podía contener objetos funerarios de un personaje de alto rango, incluso un rey. Tras excavar la totalidad de los 16 peldaños de la escalera, Carter se encontró, para su deleite, con que la puerta ostentaba también sellos grabados con el nombre de Nebkheprure (Tutankamón). Sin embargo, la parte inferior había sido reconstruida, lo que suponía su probable saqueo y desocupación.

Retiradas puerta, grava y piedras, apareció un largo pasillo en declive; al final se alzaba una segunda puerta sellada. Un expectante escalofrío debió recorrer los cuerpos de ambos egiptólogos al erguirse frente a ella, pues revelaría el valor o la inutilidad de sus sueños largamente acariciados.

Carter inició sus investigaciones tres semanas después, el 26 de noviembre. Abrió con cuidado un hoyo en la esquina superior izquierda de la puerta, por el que introdujo un puntero en busca de obstáculos. Amplió después el orificio, introdujo una vela y miró hacia el interior.

El recinto que hallaron frente a ellos era la antecámara de la tumba, repleta de los objetos que, según la creencia, el faraón debía llevar al más allá. Los ladrones le habían visitado. Carter advertía sus huellas en la tierra, pero evidentemente fueron alejados por los vigías de la necrópolis quienes volvieron a colocar los objetos donde se les ocurrió. Un trono de oro y plata (recubierto de joyas), muebles dorados (tres lechos entre ellos), dos áureas cuadrigas, estatuas de oro y alabastro y finos jarrones lucían entre el desorden. Pero aquello que Carter más anhelaba encontrar, la momia del faraón no estaba ahí.

Una vez despejada la antecámara, en febrero de 1923, Carter fijó su atención en la tercera puerta sellada, en el muro norte. Frente a invitados especiales, horadó el revoque, introdujo una vela y miró. A menos de 90 cm, algo como una maciza pared de oro llenaba la vista. Desmontó rápidamente la puerta y descubrió que se trataba de un enorme sepulcro rectangular. "Estábamos, sin lugar a dudas, en la cámara

sepulcral", escribió Mervyn Herbert, hermano de Carnarvon. "Se levantaba ante nosotros uno de los grandes, dorados túmulos reales, de tan vasta estructura que casi colmaba la cámara." Carnarvon pudo presenciar el portentoso descubrimiento, pero murió ese mismo año.

Más allá de la cámara sepulcral se abría una cuarta habitación que Carter llamaría "el tesoro", pues contenía los objetos más valiosos de la tumba: cofrecillos de joyas preciosas, jarrones, barcas en miniatura, relicarios, estatuillas, un granero a escala y la cabeza dorada de una vaca que representaba a la diosa Hathor. Carter había descubierto la única tumba prácticamente indemne del Valle de los Reyes.

Dentro del sepulcro había una armazón dorada de madera, cubierta un lienzo, que encerraba tres sepulturas de madera más pesadas, revestidas de oro y ricamente inscritas. En el interior de la última hallaba un sarcófago de cuarcita amarilla con una tapa de granito pintada de rosa para combinar con la base. Un grupo volvió a reunirse para presenciar el levantamiento de la tapa. "El contenido estaba completamente cubierto por sudarios de lino", escribió Carter. "Cuando retiramos el último, una exclamación de sorpresa escapó de nuestros labios, así de fascinante era lo que veíamos: una efigie dorada del más espléndido acabado que representaba al joven rey llenaba el interior del sarcófago."

Pero Carter no descubría aún el más precioso de los antiguos secretos de la tumba. Dentro del sarcófago se apiñaban tres ataúdes, tan ajustado uno dentro del otro que separarlos fue muy difícil. Cuando la tapa del Segundo fue por fin retirada, salió a la luz uno más de oro puro. Lo abrieron. Envuelta en lino, cubierta de amuletos y ornada con alhajas fabulosas, descansaba la momia del joven faraón, el rostro cubierto con una excelsa mascarilla de oro cincelado.

Casi todos los tesoros de Tutankamón se exhiben hoy en el Museo de El Cairo, más la tumba sigue alojando uno de los féretros de oro que contenían el cadáver del rey. Pero ¿es el rey? Para gran desilusión de Carter, no se encontró rollo, inscripción ni talla alguna que confirmara la identidad del cuerpo, aunque pruebas subsiguientes revelaron que se trataba del cadáver momificado de una persona que tenía entre 17 y 19 años en el momento de su muerte. Su rango y riqueza fueron corroborados por los objetos fantásticos que había a su alrededor. Carter pasó 10 años exhumando los ricos tesoros de Tutankamón, y su trabajo aportó a los egiptólogos posteriores abundante información nueva sobre la vida en Egipto durante la XVIII dinastía. Su descubrimiento sedujo también la imaginación del mundo entero e inmortalizó su propio nombre y el del misterioso rey niño.

Gonzalo Ang. Mundos extraños, lugares asombrosos. México: Ed. Reader's digest, 1996.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

TALLER COMPLEMENTARIO

2. Relaciona la lista de datos con los hallazgos que se describen.

a. El rey niño.	Oculto durante 33 siglos sepultado en el Valle de los Reyes en Egipto. 4 de noviembre de 1922.
b. Descubrimiento de la tumba	Envuelto en lino, cubierto de amuletos, el rostro cubierto con una mascarilla de oro cincelado.
c. Tumba de Tutankamón.	Envuelto en lino, cubierto de amuletos, el rostro cubierto con una mascarilla de oro cincelado.
d. Antecámara de la tumba.	Gobernó Egipto en 1361 a.C.
e. La momia del joven faraón.	Había un trono de oro y plata, muebles dorados, estatuas de oro y alabastro.

3. Explica el trabajo que realizó Carter para hallar la tumba de forma breve y con tus propias palabras.

4. ¿Quién era Lord Carnarvon?

5. Según el texto, relaciona el significado con la palabra. Escribe en la línea la letra correspondiente.

a. Patrón de los embalsamadores.	pasmar
b. Premio a su trabajo.	saqueo
c. Especie de ataúd.	Anubis
d. Asombrar. Dejar a todos muy sorprendidos y admirados.	presea
e Robo de riquezas acompañado de destrucción	Sarcófago

6. Encierra en un círculo tres características que Carter y Carnarvon mostraron durante su trabajo arqueológico.

Perseverancia, ambición, tenacidad, pereza, inteligencia, desencanto.

7. ¿Qué importancia tiene para la humanidad el hallazgo de este tipo de tumbas?

Prueba de selección múltiple:

8. texto leído trata acerca de:

La descripción de la profesión de Carter.

b. La explicación de la momificación.

c. La descripción de la tumba de Tutankamón.

d. La descripción de la momia del faraón.

9. Del texto se deduce que un arqueólogo se dedica a:

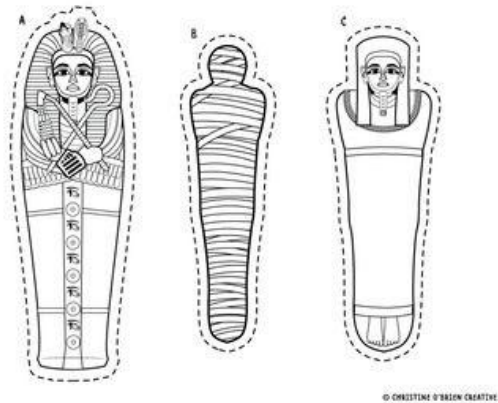
a. Buscar tesoros del pasado.

b. Buscar rastros de hechos pasados.

c. Buscar cosas extrañas.

d. Buscar momias de hace miles de años.

10. Dibuja un sarcófago e inventa una frase de despedida para el faraón. Posteriormente, tradúcela al idioma inglés.



FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=la+tumba+de+tutankamon&oq=la+tumba+de+tutankamon&aqs=chrome.0.0i355i512j46i512j0i512j46i512j0i512l4j46i512j0i512.6959j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>